

GIOVEDÌ
25
NOVEMBRE

VENERDÌ
26
NOVEMBRE

SABATO
27
NOVEMBRE

DOMENICA
28
NOVEMBRE

LUNEDÌ
29
NOVEMBRE

MARTEDÌ
30
NOVEMBRE

MERCOLEDÌ
1
DICEMBRE

CINEMA FRANCESE

SOTTO LE STELLE DI PARIGI

In giro per le strade di Parigi alla ricerca dell'umanità perduta

di Claus Drexels con Catherine Frot, Mahamadou Yaffa
Francia 2020, 87'

Christine vive da molti anni per le strade di Parigi, isolata dalla sua famiglia e dagli amici. In una fredda notte d'inverno, un bambino di otto anni si presenta davanti al suo rifugio. Si chiama Sulis, non parla la sua lingua, ed è stato separato dalla madre, che deve essere rimpatriata. Uniti dalla loro condizione marginale, i due intraprendono un viaggio emotivo e pieno di tenerezza per ritrovare la madre del bambino. Sotto le stelle di Parigi, queste due anime sole impareranno a conoscersi e Christine riscoprirà il calore di un'umanità che credeva perduta.

A dirigere il film il regista franco-tedesco Claus Drexel, che aveva già raccontato il mondo dei senzatetto nel documentario *Au bord du monde* e che, ispirandosi proprio a una clochard conosciuta in quell'occasione, torna a parlare di disuguaglianze sociali e immigrazione con grande sensibilità e poesia. Una fiaba francese contemporanea con protagonista Catherine

Frot, una delle più amate attrici del cinema transalpino, e il piccolo Mahamadou, un bambino dolce e vivace, alla sua prima esperienza sul grande schermo. Un racconto che incanta, come una favola. Sullo sfondo Parigi in tutto il suo splendore, che nel contrasto tra sfarzo e povertà rappresenta una metafora del mondo in cui viviamo.

CINEMA CENTRALE	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 25/11	15.00	17.15		19.15
V 26/11	15.00	17.15		19.15
S 27/11	15.00	17.15		19.15
D 28/11	14.30	16.45		18.45
L 29/11	15.40	17.30		19.15*
M 30/11	15.40	17.30		19.15
M 01/12	15.40	17.30		19.15

RESTAURO IN 4K ARANCIA MECCANICA

di Stanley Kubrick
Gran Bretagna 1971, 137'

Nel 1971 arrivava nelle sale *Arancia Meccanica*, immortale capolavoro di Stanley Kubrick destinato a diventare un'autentica pietra miliare della storia del cinema e della cultura pop (con centinaia di omaggi, parodie e citazioni), e definito da *Variety*, la Bibbia dello spettacolo, "un incubo brillante". Per festeggiare il 50° anniversario dalla sua uscita, questo cult maledetto torna ora in sala in versione restaurata in 4K. Tratto dal romanzo "A Clockwork Orange" di Anthony Burgess, *Arancia Meccanica* è un apologo sul potere e il controllo, una riflessione amara sull'"educazione", una fotografia distopica (quando ancora la distopia non era una moda) del ribellismo moderno, un trattato sul desiderio disfunzionale e il libero arbitrio, un film scintillante e (ancora) modernissimo innervato di scelte musicali che hanno fatto storia.

V.M. 14 ANNI

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 25/11				
V 26/11				
S 27/11				
D 28/11				
L 29/11	15.00			20.00*
M 30/11	15.00			20.00*
M 01/12	15.00			20.00*

PICCOLI VISIONARI ENCANTO

di Jared Bush, Charise Castro Smith
USA 2021, 100'

La famiglia Madrigal vive nascosta tra le montagne della Colombia, in un luogo meraviglioso chiamato Encanto. La magia di Encanto ha donato a ogni bambino della famiglia un potere unico, dalla superforza al potere di guarire. Tutti tranne Mirabel. Ma quando scopre che la magia che circonda Encanto è in pericolo, Mirabel decide che lei, l'unica Madrigal ordinaria, può essere l'ultima speranza della sua straordinaria famiglia! Sabato 27 novembre al termine della proiezione delle 15.00 i bimbi riceveranno dopo il film una gustosa merenda e un album con giochi, elementi da colorare e le figurine dei film che fanno parte del ciclo. Sarà attivo un servizio gratuito di babysitting per bambini dai 6 ai 14 anni (massimo 20 bambini, con prenotazione e acquisto del biglietto presso la cassa del cinema Visionario).

VISIONARIO	* V.O. con sottotitoli ITA ^ Audio Dolby ATMOS			
G 25/11	15.00^	17.15^		19.20
V 26/11	15.00^	17.50^		19.20
S 27/11	15.00^	15.15	17.15^	19.45
D 28/11	14.30^	16.40^	17.00	19.10
L 29/11	15.40	17.50^		
M 30/11	15.00	17.50^		19.25*
M 01/12	15.00	17.50^		19.00

CORSA AGLI OSCAR

È STATA LA MANO DI DIO

L'attesissimo ritorno di Sorrentino sul grande schermo del Visionario, Leone d'Argento a Venezia!

di Paolo Sorrentino con Filippo Scotti, Toni Servillo
Italia 2021, 130'

La storia di un ragazzo nella tumultuosa Napoli degli anni Ottanta: undici parole per condensare il nuovo, attesissimo capolavoro del regista premio Oscar Paolo Sorrentino. Premiato all'ultimo Festival di Venezia con il Leone d'Argento, e interpretato dal grande Toni Servillo con il giovane Filippo Scotti (alter ego del regista), *È stata la mano di Dio* riporta Sorrentino nella Napoli della sua adolescenza per un turbolento racconto di formazione. La Napoli febbrile e magica di Maradona.

Napoli, anni Ottanta. Tutti parlano di Maradona, illustre leggenda del calcio che pare possa, quasi per miracolo, arrivare in città per giocare nella sfavorita squadra locale. L'aria è densa di promesse e l'adolescente Fabietto Schisa la respira a pieni polmoni. Se a scuola appare come impacciato ed emarginato, la vita comunque gli sorride. I suoi genitori sono volubili, hanno i loro difetti, ma si amano ancora. Le loro famiglie sono chiosose, a volte travagliate e tuttavia molto divertenti. I pranzi sono interminabili, i drammi famigliari vanno in scena ogni giorno, le risate sono incessanti

e il futuro sembra ancora molto lontano. Poi, un inspiegabile incidente capovolge ogni cosa. E, come fece un tempo Sorrentino negli anni della sua gioventù, Fabietto deve trovare un modo per sfuggire alle profondità della tragedia e venire a patti con lo strano gioco del destino che lo ha lasciato in vita. Con un passato andato distrutto e nonostante tutto un'intera esistenza davanti a sé, traccia la rotta del suo percorso attraverso la perdita e verso il nuovo. Una storia biografica, più personale di tutte quelle che Sorrentino ci ha regalato in precedenza. Un'immersione in una memoria viva, in un bellissimo mondo imperfetto che non sarebbe potuto durare a lungo. Ma è anche la struggente descrizione dell'impulso ad andare avanti, a creare, a cogliere qualunque sconcertante occasione si presenti, anche in mezzo a un immenso dolore...

È stata la mano di Dio è al tempo stesso una lettera d'amore a Napoli e un portone aperto sullo spirito amante della vita che caratterizza la città. Ma la Napoli molto particolare ricercata da Sorrentino per il

film è semplicemente quella che lui chiamava casa. È la Napoli più stretta, più intima che conosceva da ragazzino piccolo borghese che trascorreva il tempo andando a scuola, stando in famiglia e aspettando la partita di calcio tutte le domeniche. Vent'anni dopo aver diretto a Napoli il suo primo film, *L'uomo in più*, Sorrentino ritorna per la prima volta nella sua città con una troupe cinematografica. «Che effetto mi ha fatto? È stato meraviglioso, molto eccitante. Divertente. Non è facile per me riassumere come mi sono sentito a tornare a Napoli perché è come dover riassumere una vita intera».

VISIONARIO

G 25/11	14.40	16.50		19.20	21.50
V 26/11	14.40	16.50		19.20	21.50
S 27/11	14.40	16.50		19.20	21.50
D 28/11	14.20	16.20		18.50	21.20
L 29/11	15.50	16.50		19.20	21.50
M 30/11	15.50	16.50		19.20	21.50
M 01/12	15.50	16.50		19.20	21.50

GRANDE ARTE POMPEI — EROS E MITO

di Pappi Corsicato
Italia 2020, 90'

Con quattro milioni di visitatori all'anno provenienti da ogni parte del globo, Pompei è il sito archeologico più famoso al mondo, un luogo unico, una città perduta e ritrovata, animata nel corso dei secoli da passioni violente e dotata di un estro e una vitalità straordinari. Diretto dal poliedrico Pappi Corsicato, con il contributo scientifico del Parco Archeologico di Pompei e la partecipazione del MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, *Pompei — Eros e Mito* è un viaggio che ci guida indietro nel tempo di duemila anni. A condurci attraverso le strade di Pompei una narratrice d'eccezione, Isabella Rossellini, mentre la colonna sonora originale è firmata compositore e pianista Remo Anzovino, che ormai da anni racconta in musica i tesori dell'arte mondiale!

TARIFFE: Biglietto intero €10, ridotto €8

CINEMA CENTRALE

G 25/11				
V 26/11				
S 27/11				
D 28/11				
L 29/11	15.00			19.20
M 30/11	15.00			19.20
M 01/12	15.00			19.20

RESTAURO IN 4K

MULHOLLAND DRIVE

20 anni di un culto. Il capolavoro di Lynch torna in sala restaurato in 4K!

di David Lynch con Naomi Watts, Laura Haring
USA 2001, 147'

È stato votato miglior film del 21° secolo in un sondaggio della BBC. È entrato nella classifica di "Sight & Sound" dei migliori 100 film della storia del cinema (unico titolo degli anni Duemila insieme a *In the Mood for Love*). Stiamo parlando di *Mulholland Drive*, film culto che compie vent'anni e per l'occasione torna al cinema in una nuova edizione 4K, per farci immergere ancora (o per la prima volta) nell'irresistibile immaginario di un film letteralmente infinito, nel mistero di una dimensione enigmatica dove i ruoli si invertono, ogni ordine logico è fallace, la realtà vacilla.

È una strada quanto mai accidentata quella lungo la quale David Lynch conduce le sue protagoniste e gli spettatori: la sua *Mulholland Drive* costeggia le colline di Hollywood, fabbrica di sogni e d'incubi, e si perde nelle oscurità della notte e del mistero. Ogni logica narrativa sembra cancellarsi nel cinema del regista di *Era-serhead* e *Velluto blu*, scivolando lungo il crinale tra reale e onirico, tra noir e mélo, in un labirinto ipnotico e

avvolgente che fa dell'enigmaticità il proprio fondamento. Nato, sulla scia dell'enorme successo di *Twin Peaks*, come puntata pilota di una serie mai realizzata, il progetto di *Mulholland Drive* venne acquistato e prodotto da StudioCanal, che ora ne ha curato il restauro in 4K con la supervisione dello stesso Lynch. Un'occasione da non perdere per vedere o rivedere *Mulholland Drive* al cinema, nel buio della sala: un'esperienza unica, immersiva e totalizzante!

VISIONARIO

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 25/11	15.45			19.25*
V 26/11				20.00*
S 27/11				19.25*
D 28/11		18.50*		
L 29/11				20.30*
M 30/11				20.30*
M 01/12				20.30*

GHOSTBUSTERS LEGACY

di Jason Reitman
USA 2021, 124'

Dopo essersi trasferiti a Summerville, Trevor e Pheobe scoprono che la stramba casa del nonno nasconde ben più di un segreto. Intanto in città si succedono terremoti quasi ogni giorno, attirando l'attenzione del professore di scienze della scuola. Ogni generazione può avere i suoi Ghostbusters perché il mondo ne avrà sempre bisogno!

VISIONARIO

G 25/11				18.35	
V 26/11		16.00			
S 27/11		16.10		18.35	
D 28/11	15.00	17.25			
L 29/11					
M 30/11					
M 01/12					

MADRES PARALELAS

di Pedro Almodóvar
Spagna 2021, 120'

Janis e Ana, diventate madri lo stesso giorno, decidono di crescere i figli da sole. Janis è una fotografa affermata abbandonata dall'amante, Ana un'adolescente abbandonata dai genitori. Il destino le farà incontrare di nuovo in una Spagna che fa i conti col proprio passato..

VISIONARIO

G 25/11		17.00			
V 26/11		17.00			
S 27/11		17.25			
D 28/11	14.40				
L 29/11		17.00			
M 30/11		17.10			
M 01/12		17.10			

THE FRENCH DISPATCH

di Wes Anderson
USA 2021, 108'

In occasione della morte del suo amato direttore la redazione del French Dispatch si riunisce per scrivere il suo necrologio. I ricordi legati confluiscono nella creazione di quattro bizzarri articoli. Come un abile prestigiatore, Wes Anderson alterna diversi stili in ogni episodio in cui il suo cast si sbizzarrisce nel mettere in scena lo stile unico del regista.

VISIONARIO

						*versione originale con sottotitoli in italiano
G 25/11	14.50	17.10		19.20	21.30	
V 26/11	14.50	17.10		19.20*	21.30	
S 27/11		17.10		19.20	21.30	
D 28/11		16.50		19.00	21.10*	
L 29/11			18.20	19.20*	21.30	
M 30/11			18.20	19.30	21.40	
M 01/12			18.20	19.30	21.40	

LA SCELTA DI ANNE L'ÉVÉNEMENT

di Audrey Diwan
Francia 2021, 100'

Francia, anni '60. Anne scopre di essere incinta e quindi privata della libertà di decidere del proprio corpo e del proprio futuro. Intanto conta le settimane e cerca disperatamente di trovare una soluzione. Leone d'Oro al festival di Venezia 2021.

VISIONARIO

G 25/11	14.50				
V 26/11	14.50				
S 27/11	14.50				
D 28/11	14.20				
L 29/11	14.50				
M 30/11	14.50				
M 01/12	14.50				

LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO

di Joachim Trier
Norvegia, Francia 2021, 128'

Julie ha quasi trent'anni e non ha ancora scelto la sua strada. La sua vita sembra iniziare veramente quando incontra Axel. Ma la sua irrequietezza non è ancora terminata e il destino le riserverà parecchie sorprese!

CINEMA CENTRALE

						*versione originale con sottotitoli in italiano
G 25/11	14.50			19.05	21.05	
V 26/11	14.50			19.05	21.05	
S 27/11	14.50			19.05	21.05	
D 28/11	14.20			18.35	20.35	
L 29/11		16.50			21.10	
M 30/11		16.50			21.10*	
M 01/12		16.50			21.10	

ZAPPA

di Alex Winter
USA 2020, 129'

La carriera del musicista nemico del politicamente corretto, dagli esordi da autodidatta alla battaglia contro la censura, sino agli ultimi lavori. Un film che esplora la vita privata dietro la gigantesca carriera musicale che non si è mai allontanata dalle turbolenze politiche del suo tempo.

TARIFFE: Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO

						*versione originale con sottotitoli in italiano
G 25/11					21.30*	
V 26/11					21.30*	
S 27/11					21.50*	
D 28/11					21.20*	
L 29/11						
M 30/11					21.35*	
M 01/12					21.10*	

ANNETTE

di Léos Carax
Francia 2021, 141'

Ann è una diva della lirica che ogni sera muore in scena. Henry una star dello stand-up che fa morire dal ridere. La nascita della loro prima figlia Annette, bambina misteriosa con un dono eccezionale, cambierà le loro vite. Musical noir, *Annette* è stato il film d'apertura di Cannes 74. Storia e musica dei geniali Sparks Brothers.

VISIONARIO

						*versione originale con sottotitoli in italiano
G 25/11					21.00*	
V 26/11					21.00*	
S 27/11					21.00*	
D 28/11				19.50*		
L 29/11		17.50*				
M 30/11		16.20*				
M 01/12		16.20*				

I WEIRDO

di Liao Ming-yi
Taiwan, 2020, 104'

Una love story eccentrica, leggera e profonda assieme, che viene da Taiwan e racconta l'amore di due ragazzi "strani" affetti da disturbo ossessivo compulsivo. *I Weirdo* è l'ultimo appuntamento di Effetti speciali, rassegna di film dedicati alla disabilità e all'inclusione organizzata in collaborazione con La Nostra Famiglia. Introduzione a cura di Anna Antonini.

VISIONARIO

						*versione originale con sottotitoli in italiano
G 25/11						
V 26/11						
S 27/11						
D 28/11						
L 29/11				20.30*		
M 30/11						
M 01/12						

IL POTERE DEL CANE

di Jane Campion
Nuova Zelanda 2021, 125'

I fratelli Burbanks sono gli eredi di un grande ranch di famiglia. George è un uomo sensibile e desidera una famiglia, Phil è un bullo patentato e omofobo. Quando George prende in sposa la giovane vedova Rose e la porta al ranch, Phil prende di mira la donna e suo figlio e non smette di tormentarli. Leone d'Argento al Festival di Venezia.

CINEMA CENTRALE

						*versione originale con sottotitoli in italiano
G 25/11		16.50			21.30	
V 26/11		16.50			21.30	
S 27/11		16.50			21.30	
D 28/11		16.20			21.00*	
L 29/11					21.10*	
M 30/11					21.10	
M 01/12					21.10	

CIACCO by MIND THE GAP

di Valentina Furian
Italia - 2021, 8'

L'opera della video artista Valentina Furian, inserita in *Mind the Gap*, progetto d'arte contemporanea promosso da Altreforme Udine, indaga il tema dell'addomesticamento animale come forma di dominio umano e dell'addomesticamento umano come assoggettamento alle regole sociali.

TARIFFE: Biglietto unico €2

VISIONARIO

G 25/11					
V 26/11		19.45	20.00	20.15	20.25
S 27/11					
D 28/11					
L 29/11					
M 30/11					
M 01/12					

**GIOVEDÌ
25 NOVEMBRE**

**VEDERDÌ
26 NOVEMBRE**

**SABATO
27 NOVEMBRE**

**DOMENICA
28 NOVEMBRE**

**LUNEDÌ
29 NOVEMBRE**

**MARTEDÌ
30 NOVEMBRE**

**MERCOLEDÌ
1 DICEMBRE**

VISIONARIO

È STATA LA MANO DI DIO 14.40 16.50 19.20 21.50	È STATA LA MANO DI DIO 14.40 16.50 19.20 21.50	È STATA LA MANO DI DIO 14.40 16.50 19.20 21.50	È STATA LA MANO DI DIO 14.20 16.20 18.50 21.20	È STATA LA MANO DI DIO 15.50 16.50 19.20 21.50	È STATA LA MANO DI DIO 15.50 16.50 19.20 21.50	È STATA LA MANO DI DIO 15.50 16.50 19.20 21.50
ENCANTO 15.00^ 17.15^ 19.20	ENCANTO 15.00^ 17.50^ 19.20	ENCANTO 15.00^ 15.15 17.15^ 19.45	ENCANTO 14.30^ 16.40^ 17.00 19.10	ENCANTO 15.40 17.50^	ENCANTO 15.00 17.50^ 19.25*	ENCANTO 15.00 17.50^ 19.00
MULHOLLAND DRIVE 15.45 19.25*	MULHOLLAND DRIVE 20.00*	MULHOLLAND DRIVE 19.25*	MULHOLLAND DRIVE 18.50*	MULHOLLAND DRIVE 20.30*	MULHOLLAND DRIVE 20.30*	MULHOLLAND DRIVE 20.30*
THE FRENCH DISPATCH 14.50 17.10 19.20 21.30	THE FRENCH DISPATCH 14.50 17.10 19.20* 21.30	THE FRENCH DISPATCH 17.10 19.20 21.30	THE FRENCH DISPATCH 16.50 19.00 21.10*	THE FRENCH DISPATCH 18.20 19.20* 21.30	THE FRENCH DISPATCH 18.20 19.30 21.40	THE FRENCH DISPATCH 18.20 19.30 21.40
MADRES PARALELAS 17.00	MADRES PARALELAS 17.00	MADRES PARALELAS 17.25	MADRES PARALELAS 14.40	MADRES PARALELAS 17.00	MADRES PARALELAS 17.10	MADRES PARALELAS 17.10
LA SCELTA DI ANNE L'ÉVÉNEMENT 14.50	LA SCELTA DI ANNE L'ÉVÉNEMENT 14.50	LA SCELTA DI ANNE L'ÉVÉNEMENT 14.50	LA SCELTA DI ANNE L'ÉVÉNEMENT 14.20	LA SCELTA DI ANNE L'ÉVÉNEMENT 14.50	LA SCELTA DI ANNE L'ÉVÉNEMENT 14.50	LA SCELTA DI ANNE L'ÉVÉNEMENT 14.50
GHOSTBUSTERS: LEGACY 18.35	GHOSTBUSTERS: LEGACY 16.00	GHOSTBUSTERS: LEGACY 16.10 18.35	GHOSTBUSTERS: LEGACY 15.00 17.25			
ANNETTE 21.00*	ANNETTE 21.00*	ANNETTE 21.00*	ANNETTE 19.50*	ANNETTE 17.50*	ANNETTE 16.20*	ANNETTE 16.20*
ZAPPA 21.30*	ZAPPA 21.30*	ZAPPA 21.50*	ZAPPA 21.20*		ZAPPA 21.35*	ZAPPA 21.10*
		CIACCO 19.45 20.00 20.15 20.25		ARANCIA MECCANICA [V.M.14] 15.00 20.00*	ARANCIA MECCANICA [V.M.14] 15.00 20.00*	ARANCIA MECCANICA [V.M.14] 15.00 20.00*
				I WEIRDO 20.30*		

CINEMA CENTRALE

SOTTO LE STELLE DI PARIGI 15.00 17.15 19.15	SOTTO LE STELLE DI PARIGI 15.00 17.15 19.15	SOTTO LE STELLE DI PARIGI 15.00 17.15 19.15	SOTTO LE STELLE DI PARIGI 14.30 16.45 18.45	SOTTO LE STELLE DI PARIGI 15.40 17.30 19.15*	SOTTO LE STELLE DI PARIGI 15.40 17.30 19.15	SOTTO LE STELLE DI PARIGI 15.40 17.30 19.15
LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO 14.50 19.05 21.05	LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO 14.50 19.05 21.05	LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO 14.50 19.05 21.05	LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO 14.20 18.35 20.35	LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO 16.50 21.10	LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO 16.50 21.10*	LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO 16.50 21.10
IL POTERE DEL CANE 16.50 21.30	IL POTERE DEL CANE 16.50 21.30	IL POTERE DEL CANE 16.50 21.30	IL POTERE DEL CANE 16.20 21.00*	IL POTERE DEL CANE 21.10*	IL POTERE DEL CANE 21.10	IL POTERE DEL CANE 21.10
				POMPEI. EROS E MITO 15.00 19.20	POMPEI. EROS E MITO 15.00 19.20	POMPEI. EROS E MITO 15.00 19.20

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala