

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA  
FRILVI VENEZIA GIULIA

DAL 25 AL 30 APRILE 2024

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

CiviBank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ  
25  
APRILE

VENERDÌ  
26  
APRILE

SABATO  
27  
APRILE

DOMENICA  
28  
APRILE

LUNEDÌ  
29  
APRILE

MARTEDÌ  
30  
APRILE

## FILM NOVITÀ CHALLENGERS

Finalmente in sala l'atteso nuovo film di  
Guadagnino con la splendida Zendaya!

di Luca Guadagnino con Zendaya, Josh O'Connor e Mike Faist  
USA 2024, 132'

In quanto ad hype riguardo ai suoi film Luca Guadagnino di Grandi Slam ne ha vinti parecchi. Sfumata l'apertura del Festival di Venezia causa sciopero degli attori, *Challengers* arriva al Visionario il 24 aprile con tutte le carte in regola per essere l'evento cinematografico della primavera. Zendaya si cala (calarsi è riduttivo considerando i tre mesi di allenamento con Brad Gilbert, ex coach di Agassi) nel ruolo di Tashi Duncan, un'ex tennista prodigio diventata allenatrice: una forza della natura che non ammette errori, sia dentro che fuori dal campo. È lei che si occupa della carriera del marito, il fuoriclasse in crisi Art. Quest'ultimo, dopo una serie di sconfitte, si ritrova a dover gareggiare contro Patrick, ex fidanzato della moglie. Mentre passato e presente si scontrano, la tensione sale e Tashi dovrà chiedersi quale è il prezzo della vittoria. Passione, aperture sentimentali e tensione erotica (ovvero i pilastri del Guadagnino pensiero), si incarnano nei volti dei protagonisti, sintesi perfetta di acerbità,

fascino, malizia e intensità. Il mondo del tennis, dove eleganza e sacrificio si esaltano tra gli scatti dei fotografi e i brand, è il palcoscenico perfetto per inscenare le dinamiche di potere, successo e passione che infiammano il film. Al servizio, oltre a Zendaya, il Josh O'Connor di *The Crown* e *La chimera*, la promessa Mike Faist, i premi Oscar Trent Reznor e Atticus Ross che curano la colonna sonora mentre la sceneggiatura è dell'*enfat prodige* Justin Kuritzkes.  
Mr. Guadagnino, game, set, partita!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 25/04	15.20	17.55	20.30	
V 26/04	15.20	17.55	20.30*	
S 27/04	15.20	17.55	20.30	
D 28/04	15.20	17.55	20.30*	
L 29/04	15.20	17.55	20.30	
M 30/04	15.20	17.55	20.30	

## CINEMA ITALIANO CONFIDENZA

Il ritratto del maschio contemporaneo, dal  
romanzo di Domenico Starnone

di Daniele Lucchetti con Elio Germano, Vittoria Puccini, Isabella Ferrari  
Italia 2024, 136'

Di cosa ha più vergogna Pietro, del segreto inconfessabile che racconta a Teresa, la donna che dice di amare, o della sua intera esistenza, costruita per sembrare migliore di quello che è? Tratto dall'omonimo romanzo di Domenico Starnone, *Confidenza* ci offre il ritratto perfetto del maschio contemporaneo, un uomo in fuga dalle sue debolezze che può soltanto sperare di essere, finalmente, smascherato.

"Del tempo che passa, della scuola, del lasciare il segno sugli altri - l'insegnare - di famiglie e di bugie, del non detto e del non compreso, dell'amarsi e non amarsi, hanno parlato Lacci e La scuola, i due film che ho tratto da libri di Domenico Starnone. In *Confidenza* gli stessi materiali narrativi si dilatano, si distorcono, prendono sembianze allucinate. Lavorando al copione con Francesco Piccolo abbiamo deciso di usare lo strumento del mistero, per attivare l'immaginazione di chi guarda, con la fiducia che il non detto a volte è altrettanto potente del detto. *Confidenza* vuole lasciare domande aperte,

*intrattenere e spaventare, e allo stesso tempo mettere lo spettatore di fronte alle proprie smagliature.*"

Le musiche del film sono firmate da Thom Yorke, il frontman dei Radiohead.

## CINEMA CENTRALE

G 25/04	15.20	18.00	20.40	
V 26/04	15.20	18.00	20.40	
S 27/04	15.20	18.00	20.40	
D 28/04	15.20	18.00	20.40	
L 29/04	15.20	18.00	20.40	
M 30/04	15.20	18.00	20.40	

## CINEMA FRANCESE LA MOGLIE DEL PRESIDENTE

di Léa Domenach  
Francia 2023, 92'

Quando arriva all'Eliseo, Bernadette Chirac si aspetta di ottenere finalmente il posto che merita, avendo sempre lavorato all'ombra del marito per farlo diventare Presidente. Messa da parte come troppo antiquata, Bernadette decide di vendicarsi diventando una figura popolare e amata dai media.

*La moglie del presidente* si ispira alla storia di una donna realmente esistita, per raccontare la forza e la determinazione femminile necessarie ad emergere in un mondo guidato dagli uomini.

## VISIONARIO

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 25/04	18.05	20.00		
V 26/04	18.05	20.00		
S 27/04	18.05			
D 28/04	18.05	20.00		
L 29/04	18.25	20.20		
M 30/04				

## DRAMMA CIVIL WAR

di Alex Garland  
USA/Gran Bretagna 2024, 119'

In un'America sull'orlo del collasso, attraverso terre desolate e città distrutte dall'esplosione di una guerra civile, un gruppo di reporter intraprende un viaggio in condizioni estreme, mettendo a rischio le proprie vite per raccontare la verità. Lo scrittore e regista londinese Alex Garland porta sul grande schermo un'America del futuro prossimo divisa in molteplici fazioni coinvolte in una guerra civile. Il film di Garland immagina, con una radicata intimità e a volte un terrore crescente, le conseguenze umane della perdita di questa idea condivisa di una nazione. In questa America, dopo che il tessuto della società è stato lacerato, resta solo l'individuo, l'implacabile impulso a sopravvivere.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 25/04	15.50		20.20*	
V 26/04	15.50		20.20*	
S 27/04	15.50		20.00*	
D 28/04	16.00	18.15	20.30*	
L 29/04		18.15	20.55*	
M 30/04		16.00	20.20	

## IL TRIONFATORE DEL FFFF25

## COME FRATELLI - ABANG E ADIK

Il folgorante esordio del regista malesiano Jin Ong, trionfatore al FFFF 2023

di Jin Ong  
Malesia 2023, 115'

Dopo il trionfo al Far East Film Festival 2023, dove ha conquistato a furor di popolo i tre premi principali, il folgorante esordio del regista malesiano Jin Ong arriva finalmente in sala! Abang (l'attore e modello taiwanese Wu Kang Ren) e Adik (l'attore e pop idol malesiano Jack Tan) sono due dei tanti invisibili che tirano a campare nei quartieri poveri di Kuala Lumpur. Senza documenti, senza diritti, senza la possibilità di "esistere" come cittadini. Da un lato ci sono loro, dall'altro lato c'è la capitale, con le sue luci, i suoi grattacieli, il suo stile di vita. Fratelli di strada e forse anche di sangue, Abang e Adik sono inseparabili. Uguali ma diversissimi. Il primo, nato muto, lavora instancabilmente e non smette di credere che il destino possa riservargli un po' di stabilità, il secondo, più giovane e molto più arrabbiato, rifiuta la propria condizione e cerca di fare soldi facili. Facili e sporchi. Quanto tempo resta a Jia En, agguerrita operatrice di una ONG, per liberarli dalla clandestinità e per evitare che la scelta di Adik si riveli fatale?

"Nella mia Malesia - racconta Jin Ong - convivono migliaia di persone che non possiedono documenti d'identità. Migliaia di persone che, molto probabilmente, non hanno futuro. Ho scritto la storia di *Come fratelli - Abang e Adik* per sensibilizzare l'opinione pubblica sugli ultimi della Malesia e, per estensione, sugli ultimi del mondo. Queste persone lottano e soffrono ogni giorno e io sono convinto che, alla fine, l'amore e l'umanità siano le uniche risorse a loro disposizione. Perché il potere dell'amore e dell'umanità, come cerco di spiegare nel film, può essere davvero infinito..."

## VISIONARIO

G 25/04				
V 26/04				
S 27/04				
D 28/04				
L 29/04				
M 30/04	15.45	18.00	20.15	

## DOCUMENTARIO D'AUTORE

## ANSELM

Wenders porta sul grande schermo una biografia della monumentale arte di Kiefer!

di Wim Wenders  
Germania 2023, 93'

Wim Wenders porta sul grande schermo una biografia della monumentale arte di Anselm Kiefer che resta a misura d'uomo, amichevole e intima. Un nuovo incredibile ritratto d'artista dopo il lavoro fatto su Sebastião Salgado ne *Il sale della Terra*, Pina Bausch in *Pina* e *Buena vista social club*. *Anselm* racconta il percorso di vita del pittore e scultore tedesco, la sua visione, il suo stile rivoluzionario e il suo immenso lavoro di esplorazione dell'esistenza umana e della natura ciclica della storia. Wenders realizza un'esperienza cinematografica unica, che mette in luce il linguaggio di Kiefer, fortemente influenzato dalla poesia, la letteratura, la filosofia, la scienza, la mitologia e la religione. Girato tra Francia, Germania e Italia il film ripercorre l'attività del pittore sovversivo che attraverso le sue opere ha saputo raccontare la condizione della Germania del Dopoguerra, esplorando il linguaggio artistico, i luoghi e i momenti principali che caratterizzano la sua produzione: non si tratta di una mera biografia, ma di

un viaggio dietro le quinte della sua arte. "Non ho mai avuto intenzione di filmare una 'biografia'. La vita di un uomo deve rimanere nell'ambito della sfera personale. Anche quando ho realizzato *Pina*, non mi interessava la sua "vita" come coreografa o ballerina. Il privato è sacro. O meglio sacrosanto. Ma l'opera, l'arte meritano di essere esplorate in un film, sia nell'intento di comprenderle meglio io stesso, sia, meglio ancora, per renderle visibili agli altri nel tentare di farlo."

## VISIONARIO

G 25/04				
V 26/04				
S 27/04				
D 28/04				
L 29/04				
M 30/04	16.00	18.00	20.00	

## GLORIA

di Margherita Vicario  
Italia 2024, 100'

Ambientato in un istituto femminile nella Venezia di fine '700, *Gloria!* racconta la storia di Teresa, una giovane dal talento visionario, che, insieme a un gruppetto di straordinarie musiciste, scavalca i secoli e sfida i polverosi catafalchi dell'ancien Régime inventando una musica ribelle, leggera e moderna. Pop!

### VISIONARIO

<b>G 25/04</b>	16.00	18.15		20.30	
<b>V 26/04</b>	16.00	18.15		20.30	
<b>S 27/04</b>	16.00	18.15		20.30	
<b>D 28/04</b>	16.00	18.15		20.20	
<b>L 29/04</b>	16.10			20.30	
<b>M 30/04</b>		18.15			

## I FILM DEL FEFF26 IN PROGRAMMA AL VISIONARIO

79 titoli, 12 paesi, 12 world premiere. Sono questi i numeri della 26a edizione del Far East Film Festival, in programma a Udine dal 24 aprile al 2 maggio. E accanto al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, come di consueto anche il Visionario ospiterà alcune delle proiezioni del festival!

VISIONARIO 25 aprile

ore 14.00 **WHITE SLAVERY**  
di Lino Brocka, Filippine 1985, 90'

ore 15.40 **MOVING**  
di Somai Shinji, Giappone 1993, 124'

## BACK TO BLACK

di Sam Taylor-Johnson  
USA/Gran Bretagna 2024, 122'

Una celebrazione della più iconica e compianta star britannica del XXI secolo, *Back to Black* racconta la straordinaria storia di Amy Winehouse. Un viaggio che parte dall'adolescenza della cantante fino all'età adulta e alla realizzazione di uno degli album più venduti del nostro tempo! Un potente tributo a un talento unico e irripetibile.

<b>VISIONARIO</b>						*versione originale con sottotitoli in italiano
<b>G 25/04</b>	15.50	18.05		20.30		
<b>V 26/04</b>	15.50	18.05			21.15*	
<b>S 27/04</b>	15.50	18.05		20.20		
<b>D 28/04</b>	15.40	18.05		20.30		
<b>L 29/04</b>	16.00	18.30		20.30*		

### CINEMA CENTRALE

<b>M 30/04</b>			17.35		
----------------	--	--	-------	--	--

ore 18.00 **TYPHOON CLUB** di Somai Shinji, Giappone 1985, 115' [V.M. 14 anni]

VISIONARIO 26 APRILE

ore 14.00 **THEIR LAST LOVE AFFAIR**  
di Lee Myung-se, Corea del Sud 1996, 106'

A seguire la masterclass dedicata al cinema di Lee Myung-se.

ore 17.10 **KULDESAC**  
di Mira Lesmana, Nan T. Achnas, Riri Riza, Rizal Mantovani, Indonesia 1999, 110'

ore 19.15 **DISCLOCATION**  
di Huang Jianxin, Cina 1986, 84'

VISIONARIO 27 APRILE

ore 14.00 **THIRD WORLD HERO**  
di Mike De Leon, Filippine 1999, 94'

15.45 **SUMO DO, SUMO DON'T**  
di Suo Masayuki, Giappone 1992, 103'

## CATTIVERIE A DOMICILIO

di Thea Sharrock  
Gran Bretagna/Francia 2023, 102'

Quando Edith e le sue concittadine iniziano a ricevere lettere oscene piene di scabrosità, i sospetti ricadono sulla sboccata Rose che viene accusata del reato. Quando però le donne – guidate dalla poliziotta Gladys Moss – decidono di indagare, iniziano a sospettare che manchi qualche tassello e che in fin dei conti Rose potrebbe non essere colpevole.

### CINEMA CENTRALE

<b>G 25/04</b>	16.00	18.00		20.00	
<b>V 26/04</b>				19.30	21.30
<b>S 27/04</b>	16.00	18.00		20.00	
<b>D 28/04</b>	16.00	18.00		20.00	
<b>L 29/04</b>	16.00	18.00		20.00	
<b>M 30/04</b>	15.35			20.00	

ore 17.40 **SHALL WE DANCE?**  
di Suo Masayuki, Giappone 1996, 136'

ore 20.10 **LETTER TO AN ANGEL**  
di Garin Nugroho, Indonesia 1994, 120'

VISIONARIO 28 APRILE

ore 14.00 **THREE SEASONS**  
di Tony Bui, Vietnam 1999, 113'

ore 16.05 **ENTER THE CLONES OF BRUCE**  
di David Gregory, Usa 2023, 100'

VISIONARIO 29 APRILE

ore 14.00 **BEAUTIFUL DUCKLING**  
di Lee Hsing, Taiwan 1964, 93'

ore 16.05 **MY NATIVE LAND**  
di Lee Hsing, Taiwan 1979, 120'

ore 18.20 **TJOET NIA' DHIEN**

## IL GIARDINO DELLE VERGINI SUICIDE

di Sofia Coppola  
USA 1999, 97'

Restauro 4K realizzato da Criterion, approvato da Sofia Coppola e supervisionato dal direttore della fotografia Ed Lachman. Tratto dal romanzo di Jeffrey Eugenides, il film racconta la storia di cinque sorelle che si tolgono la vita in un inspiegabile e silenzioso suicidio collettivo, sullo sfondo d'una famiglia debole e oppressiva, di un'America anni Settanta i cui contorni sfumano in una luce lievemente abbacinata. Sofia Coppola comincia a tracciare qui la sua mappa della prima giovinezza femminile, che osserverà sempre come un paesaggio insieme familiare e straniero. Da segnalare la strepitosa colonna sonora degli Air.

Dal 6 all'8 maggio

di Eros Djarot, Indonesia 1988, 108'

VISIONARIO 30 APRILE

ore 14.00 **NAKDONG RIVER**  
di Jeon Chang-keun, Corea del Sud 1952, 46'

ore 16.20 **PIAGOL**  
di Lee Kang-Cheon, Corea del Sud 1955, 109'

ore 18.20 **CHIU FUSHENG**  
di Liu Yi, Hong Kong 2024, 98'

ore 20.10 **THE CONTESTANT**  
di Clair Titley, Uk 2023, 90'

Tutte le proiezioni sono in versione originale con sottotitoli in italiano e inglese.  
Tariffe speciali FEFF.  
Per maggiori informazioni: [www.fareastfilm](http://www.fareastfilm)

## 20 DAYS IN MARIUPOL

di Mstyslav Chernov  
Ucraina 2023, 94'

Alla vigilia dell'invasione russa dell'Ucraina, una squadra di giornalisti entra nella città portuale di Mariupol. Durante il successivo assedio, mentre cadono le bombe, gli abitanti fuggono e l'accesso a elettricità, cibo e acqua è interrotto, i reporter, unici rimasti, lottano per raccontare le atrocità della guerra. Le loro immagini, diffuse dai media mondiali, documentano morte e distruzione, e smentiranno la disinformazione russa. Di fronte a tanto dolore il regista e giornalista ucraino Mstyslav Chernov si chiede se filmare ancora possa fare qualche differenza, ma sono gli stessi cittadini di Mariupol a implorarlo di continuare, perché il mondo sia testimone.

Dal 13 al 15 maggio

FEFF26

## ISHIBASHI EIKO IN CONCERTO

Una geniale polistrumentista capace di spaziare dal dream pop all'ambient jazz, camminando sul filo del crossover tra Oriente e Occidente, e un geniale regista pluridecorato che, collezionando capolavori, ha già lasciato un segno indelebile nel cinema (non solo asiatico) dell'ultimo decennio. Stiamo parlando, ovviamente, di Ishibashi Eiko e di Hamaguchi Ryusuke, cioè di un sodalizio tanto fertile quanto magico. Un sodalizio tutto giapponese che domenica 28 aprile alle 19.00 porterà Eiko al Far East Film Festival 26 con *Gift*: lo splendido progetto da cui ha preso vita *Il male non esiste / Evil Does Not Exist* (Leone d'Argento all'ultimo Festival di Venezia).

Prevendita attiva

GIOVEDÌ 25 APRILE	VENERDÌ 26 APRILE	SABATO 27 APRILE	DOMENICA 28 APRILE	LUNEDÌ 29 APRILE	MARTEDÌ 30 APRILE
----------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------

## VISIONARIO

					ANSELM 16.00 18.00 20.00
					COME FRATELLI - ABANG E ADIK 15.45 18.00 20.15
CHALLENGERS 15.20 17.55 20.30	CHALLENGERS 15.20 17.55 20.30*	CHALLENGERS 15.20 17.55 20.30	CHALLENGERS 15.20 17.55 20.30*	CHALLENGERS 15.20 17.55 20.30	CHALLENGERS 15.20 17.55 20.30
LA MOGLIE DEL PRESIDENTE 18.05 20.00	LA MOGLIE DEL PRESIDENTE 18.05 20.00	LA MOGLIE DEL PRESIDENTE 18.05	LA MOGLIE DEL PRESIDENTE 18.05 20.00	LA MOGLIE DEL PRESIDENTE 18.25 20.20	
BACK TO BLACK 15.50 18.05 20.30	BACK TO BLACK 15.50 18.05 21.15*	BACK TO BLACK 15.50 18.05 20.20	BACK TO BLACK 15.40 18.05 20.30	BACK TO BLACK 16.00 18.30 20.30*	
CIVIL WAR 15.50 20.20*	CIVIL WAR 15.50 20.20*	CIVIL WAR 15.50 20.00*	CIVIL WAR 16.00 18.15 20.30*	CIVIL WAR 18.15 20.55*	CIVIL WAR 16.00 20.20
GLORIA! 16.00 18.15 20.30	GLORIA! 16.00 18.15 20.30	GLORIA! 16.00 18.15 20.30	GLORIA! 16.00 18.15 20.20	GLORIA! 16.10 20.30	GLORIA! 18.15
		THIRD WORLD HERO FAR EAST FILM FESTIVAL 14.00*			NAKDONG RIVER / THE WIDOW FAR EAST FILM FESTIVAL 14.00*
WHITE SLAVERY FAR EAST FILM FESTIVAL 14.00*	THEIR LAST LOVE AFFAIR FAR EAST FILM FESTIVAL 14.00*	SUMO DO, SUMO DON'T FAR EAST FILM FESTIVAL 15.45*		BEAUTIFUL DUCKLING FAR EAST FILM FESTIVAL 14.00*	PIAGOL FAR EAST FILM FESTIVAL 16.20*
MOVING FAR EAST FILM FESTIVAL 15.40*	KULDESAC FAR EAST FILM FESTIVAL 17.10*	SHALL WE DANCE? FAR EAST FILM FESTIVAL 17.40*	THREE SEASONS FAR EAST FILM FESTIVAL 14.00*	MY NATIVE LAND FAR EAST FILM FESTIVAL 16.05*	CHIU FUSHENG FAR EAST FILM FESTIVAL 18.20*
TYPHOON CLUB FAR EAST FILM FESTIVAL 18.00*	DISLOCATION FAR EAST FILM FESTIVAL 19.15*	LETTER TO AN ANGEL FAR EAST FILM FESTIVAL 20.10*	ENTER THE CLONES OF BRUCE FAR EAST FILM FESTIVAL 16.05*	TJOET NIA' DHIEN FAR EAST FILM FESTIVAL 18.20*	THE CONTESTANT FAR EAST FILM FESTIVAL 20.10*

## CINEMA CENTRALE

CONFIDENZA 15.20 18.00 20.40	CONFIDENZA 15.20 18.00 20.40	CONFIDENZA 15.20 18.00 20.40	CONFIDENZA 15.20 18.00 20.40	CONFIDENZA 15.20 18.00 20.40	CONFIDENZA 15.20 18.00 20.40
CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00	CATTIVERIE A DOMICILIO 19.30 21.30	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00	CATTIVERIE A DOMICILIO 15.35 20.00
					BACK TO BLACK 17.35

\* versione originale con sottotitoli in italiano  
^ proiezione con sistema audio Dolby BY ATMOS  
§ serata speciale con ospiti in sala  
° versione 3D