

# programma

DA GIOVEDÌ 20 A MERCOLEDÌ 26 SETTEMBRE 2018

VISIONARIO + CINEMA CENTRALE  
del **VISIONARIO**



**NOVITÀ** **UNA STORIA SENZA NOME**

di Roberto Andò  
Italia 2018, 100'  
Micaela Ramazzotti, Laura Morante,  
Alessandro Gassman

Palermo, 1969. La misteriosa sparizione della celebre *Natività* di Caravaggio innesta una complessa serie di eventi che giungono fino ai nostri giorni, quando la giovane segretaria di un produttore cinematografico, nonché ghost writer per un famoso sceneggiatore, riceve in dono da uno sconosciuto la trama di un film che narra proprio del celebre furto.

**CINEMA CENTRALE**

20/21 settembre ore 17.00 - 19.10 - 21.20  
22 settembre ore 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40  
23 settembre ore 14.50 - 17.00 - 19.10 - 21.20  
dal 24 al 26 settembre ore 17.00 - 19.10 - 21.20



**NOVITÀ** **GLI INCREDIBILI 2**

di Brad Bird  
USA 2018, 118'

Helen è chiamata a guidare una campagna per far tornare i supereroi, mentre Bob vive l'eroismo di tutti i giorni in una vita normale a casa con Violetta, Flash e il piccolo Jack Jack, i cui superpoteri vanno ancora scoperti del tutto. Quando un nuovo cattivo escogita un piano geniale e pericoloso, la famiglia deve trovare il modo di collaborare di nuovo...

**CINEMA CENTRALE**

20/21 settembre ore 16.30 - 19.00 - 21.30  
22/23 settembre ore 15.00 - 18.00 - 21.00  
dal 24 al 26 settembre ore 16.30 - 19.00 - 21.30



**NOVITÀ** **UN FIGLIO ALL'IMPROVISO**

di Vincent Lobelle, Sébastien Thiery  
Francia 2017, 119'  
Christian Clavier, Catherine Frot,  
Sébastien Thiery, Pascale Arbillot

Una sera i signori Prioux trovano in casa un certo Patrick. Il ragazzo dice di essere tornato a casa per presentare la fidanzata ai genitori, ma i Prioux non hanno nessun figlio. Chi è Patrick? Un mitomane? Oppure i Prioux si sono scordati di avere un figlio?

**VISIONARIO**

20 settembre ore 17.00 - 19.30 - 21.20  
21 settembre ore 17.40 - 19.30 - 21.20  
22/23 settembre ore 14.50 - 17.40 - 19.30 - 21.20  
24/25 settembre ore 17.10 - 21.20  
26 settembre ore 17.40 - 19.30 - 21.20



**PRIMA VISIONE** **UN AFFARE DI FAMIGLIA**

di Kore'eda Hirokazu  
Giappone 2018, 121'  
con Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka, Kirin Kiki, Jyo Kairi

Osamu e suo figlio si imbattono in una ragazzina in mezzo ad un freddo glaciale. Dapprima riluttante, la moglie di Osamu acconsente ad occuparsi di lei dopo aver appreso le difficoltà che la aspettano. Benché poveri, sembrano vivere felici finché un incidente imprevisto porta alla luce segreti nascosti... Palma d'Oro al festival di Cannes 2018.

**VISIONARIO**

20/21 settembre ore 16.40 - 19.00  
22/23 settembre ore 15.20 - 16.40 - 19.00 - 21.20  
dal 24 al 26 settembre ore 16.40 - 19.00  
20/21 e 26 settembre ore 21.20 [V.O. con sott. ita]



**PRIMA VISIONE** **SULLA MIA PELLE**

di Alessio Cremonini  
Italia 2018, 100'  
con Alessandro Borghi, Jasmine Trinca, Milvia Marigliano

Alessio Cremonini porta sullo schermo una delle vicende più discusse dell'Italia contemporanea. L'emozionante racconto degli ultimi giorni di vita di Stefano Cucchi e della settimana che ha cambiato per sempre la vita della sua famiglia.

**VISIONARIO**

20/21 settembre ore 21.30  
22/23 settembre ore 15.00 - 21.30  
dal 24 al 26 settembre ore 21.30



**PRIMA VISIONE** **MAMMA MIA - CI RISIAMO!**

di Ol Parker  
USA 2018, 114'  
con Meryl Streep, Pierce Brosnan,  
Colin Firth

Preparatevi di nuovo a cantare e ballare, ridere ed amare! Dieci anni dopo *Mamma Mia!* siete invitati a tornare nella magica isola di Kalokairi in un nuovo, originale musical basato sulle canzoni degli ABBA. Scopriremo cosa ne è stato di Donna, della figlia Sophie e dei suoi tre papabili padri: Sam, Bill e Harry.

**VISIONARIO**

20 settembre ore 19.15  
dal 21 al 23 settembre ore 17.00 - 19.15



**EVENTO** **COME VINCERE LA GUERRA**

di Roland Sejko  
Italia 2018, 50'

Il 1917 è un anno decisivo per l'Italia e per l'Europa. La guerra dura da anni e con la rivoluzione russa le nazioni dell'Intesa perdono un alleato prezioso; l'unica speranza sembra essere l'intervento di un nuovo alleato: gli Stati Uniti. Attraverso rari, straordinari materiali d'archivio, il film racconta la Grande guerra italiana da una prospettiva inedita e con un nuovo protagonista: la macchina da presa.

**VISIONARIO**

24 settembre ore 20.30  
Biglietto intero €10, ridotto €8  
Ospiti il regista Roland Sejko e Luca Giuliani



**EVENTO** **SALVADOR DALÍ LA RICERCA DELL'IMMORTALITÀ**

di David Pujol  
Spagna 2018, 105'

Un viaggio attraverso la vita e l'opera di Salvador Dalí e di Gala, sua musa e collaboratrice. David Pujol ci guida, assieme a Montse Aguer Teixidor, Direttrice del Museo Dalí, e Jordi Artigas, Coordinatore delle Case Museo Dalí, in un percorso che ha inizio nel 1929, anno cruciale per l'artista sia dal punto di vista professionale che personale, fino alla sua morte, nel 1989.

**VISIONARIO**

dal 24 al 26 settembre ore 17.20 - 19.30  
Biglietto intero €10, ridotto €8  
Abbonamento arte: 7 film a soli €49 (riservato ai soli possessori della card "Io sono Visionario")



**EVENTO** **SETTIMANA DELLA CRITICA LE GIORNATE DELLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA**

Al Visionario alcuni dei film presentati alla Settimana Internazionale della Critica - Sezione Autonoma della Mostra del Cinema di Venezia. Tutti i film sono in V.O. con sott. italiani. Ingresso libero.

**VISIONARIO**

25 settembre ore 19.00  
**SIC@SIC Epicentro**  
di Leagrod Picarella (cortometraggio)  
**TI IMAS NDC (You Have the Night)**  
di Ivan Salatic (Montenegro, Serbia, Qatar, 82')  
Dopo aver abbandonato la nave su cui lavora, Sanja si trova alla deriva, senza un posto in cui andare. Il cantiere navale ha dichiarato bancarotta, lasciando molti operai senza lavoro. Le barche coperte dai teloni punteggiano il paesaggio, messe da parte in attesa di giorni migliori. Arriva una tempesta e una vita è persa. Nel bosco Luka aspetta la notte. La notte in cui tutto potrebbe cambiare.

**ore 21.00**

**SIC@SIC Fino alla Fine**  
di Giovanni Dota (cortometraggio)  
**BÊTE BLONDES (Blonde Animals)**  
di Alexia Walther, Maxime Matray (Francia - 101')  
Ex star di una sitcom televisiva di breve durata, Fabien beve troppo per ricordare tutto quello che fa e non lo stupisce più nulla. Quando sulla sua strada incontra Yoni, giovane militare triste, non è sorpreso neppure di scoprire la testa di un altro uomo, bella come un sogno, come un ricordo, come un rimprovero.



**CORSO** **ANATOMIA DEL FILM L'ANGELO STERMINATORE**

In Calle de la Providencia (!) c'è una villa altoborghese dove si tiene una cena di grande ricchezza. Ma quando arriva l'ora di andarsene, nessuno ci riesce. È la caduta di un mondo, fra incongruità e atti mancati; mentre gli armadi di lusso diventano gabinetti, un orso si aggira e agnelli vengono sacrificati. È il film più apertamente surrealista di Buñuel dai tempi di *Un chien andalou* e *L'âge d'or*.

**VISIONARIO**

20/27 settembre ore 17.30. Partecipazione con tessera della Mediateca e iscrizione obbligatoria ([mediateca@visionario.info](mailto:mediateca@visionario.info) - 0432 298761)



**EVENTO** **FAR MIND LA MENTE LONTANA**

In occasione della XXV Giornata Mondiale contro l'Alzheimer, l'Ass. Demaison Onlus ha scelto di commentare il film *Una sconfinata giovinezza*, traendo dall'opera di Pupi Avati le scene significative sotto il profilo professionale e nello stesso tempo didattico e raggruppandole in tre sezioni: gli inizi subdoli e inquietanti della malattia, la scelta d'amore con i suoi problemi di accudimento familiare sostenibile ed infine il viaggio nell'inseguimento del passato e la scomparsa.

**VISIONARIO**

22 settembre dalle 9.45 alle 12.30  
Ingresso gratuito su prenotazione (0432 299545)