

# programma

DA GIOVEDÌ 20 A MERCOLEDÌ 26 APRILE 2017 del **VISIONARIO + CINEMA CENTRALE** **del VISIONARIO**



**NOVITA**  
**FAMIGLIA ALL'IMPROVISO**  
**ISTRUZIONI NON INCLUSE**

di Hugo Gélin  
Francia 2016, 105'  
con Omar Sy

Samuel conduce un'esistenza senza legami nel soleggiato sud della Francia fino a quando una delle sue ex gli lascia una bimba di pochi mesi: sua figlia Gloria. Incapace di prendersene cura e determinato a riportarla alla madre, Samuel si precipita a Londra per cercare la donna, ma senza successo. Otto anni dopo, mentre Samuel e Gloria vivono a Londra e sono diventati inseparabili, la madre della bambina si rifà viva...

**CINEMA CENTRALE**  
dal 20 al 26 aprile ore 15.00 - 17.20 - 19.40 - 22.00



**NOVITA**  
**LA TENEREZZA**

di Gianni Amelio  
Italia 2016, 100'  
con Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti,

Sentimenti che si incrociano tra il sorriso e la violenza. Un padre e i suoi figli non amati, un fratello e una sorella in conflitto, una giovane coppia che sembra serena. E i bambini che vedono e non possono ribellarsi. La storia di due famiglie in una Napoli inedita, lontana dalle periferie, una città borghese dove il benessere può mutarsi in tragedia, anche se la speranza è a portata di mano.

**VISIONARIO**  
24/25 aprile ore 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30  
26 aprile ore 19.30 - 21.30



**PRIMA VISIONE**  
**LIBERE, DISOBBEDIENTI**  
**E INNAMORATE (IN BETWEEN)**

di Maysaloun Hamoud  
Israele/Francia 2016, 103'  
con Mouna Hawa, Sana Jammeli

Cosa fanno tre ragazze arabe a Tel Aviv? Fanno quello che farebbero tutte le ragazze del mondo: cercano di costruire il perimetro dentro cui affermare la propria identità. Amano, ridono, piangono, inseguono desideri, s'inciampano, si rialzano. Amano e ridono ancora, magari bevendo, fumando canne e ballando, in attesa dell'alba...

**VISIONARIO**  
dal 20 al 23 aprile ore 15.45 - 17.45 - 19.45 - 21.45  
24 aprile ore 19.45 - 21.45  
25 aprile ore 15.45 - 17.45 - 19.45 - 21.45  
26 aprile ore 19.45 - 21.45



**PRIMA VISIONE**  
**LASCIATI ANDARE**

Francesco Amato  
Italia 2017, 127'  
con Toni Servillo, Luca Marinelli

È cosa risaputa: un bravo psicanalista deve rimanere impermeabile alle emozioni dei pazienti. Nel caso di Elia c'è il sospetto che con gli anni la lucidità sia diventata indifferenza e il distacco noia. Un'esistenza avara d'emozioni che Elia sublima mangiando dolci di nascosto finché un giorno è costretto a mettersi a dieta e a iscriversi in palestra. Così nella sua vita irrompe una personal trainer eccentrica...

**CINEMA CENTRALE**  
dal 20 al 26 aprile ore 15.45 - 17.45 - 19.45 - 21.45



**PRIMA VISIONE**  
**PERSONAL SHOPPER**

di Olivier Assayas  
Francia 2016  
con Kristen Stewart, Lars Eidinger

Maureen vive a Parigi e lavora come personal shopper per una star esigente di nome Kyra. Ha anche il dono di comunicare con gli spiriti. Cerca un contatto con l'aldilà per poter salutare definitivamente il fratello Lewis, recentemente scomparso. Inizierà a ricevere ambigui messaggi inviati da un mittente sconosciuto. Entrerà in contatto con una presenza spettrale ma non è sicura che si tratti di Lewis.

**VISIONARIO**  
dal 20 al 23 aprile ore 17.25 - 19.40 - 21.55  
dal 24 al 26 aprile ore 21.55



**PRIMA VISIONE**  
**L'ALTRO VOLTO**  
**DELLA SPERANZA**

di Aki Kaurismäki  
Finlandia 2017, 98'  
con Sherwan Haji, S. Kuosmanen

Kaurismäki ci racconta il bizzarro incontro tra Khaled, un giovane rifugiato siriano, che quasi per caso si ritrova a Helsinki come passeggero clandestino su una carboniera, e Wilkström, rappresentante di camicie, che lascia moglie e lavoro per darsi alla gestione di un'insolito ristorante: La Pinta Dorata. Miglior regia al festival di Berlino 2017.

**VISIONARIO**  
20 aprile ore 15.30 - 17.30 - 19.30  
dal 21 al 23 aprile ore 19.45 - 21.45  
24 aprile ore 15.45  
25/26 aprile ore 19.45



**PRIMA VISIONE**  
**MAL DI PIETRE**

di Nicole Garcia  
Francia 2015, 120'  
con Marion Cotillard, Louis Garrel,

Gabrielle fa parte della borghesia agricola. Il suo destino, deciso dai genitori, è il matrimonio con José, un lavoratore stagionale che tenta in tutti i modi di renderla felice e trasformarla in una donna rispettabile di fronte alla comunità. Gabrielle però non lo ama e soffre in silenzio. Per curare i calcoli renali va alle terme dove incontra André, tenente ferito nella guerra in Indocina di cui si innamora.

**VISIONARIO**  
20 aprile ore 15.00 - 21.30  
dal 21 al 23 aprile ore 15.00



**FEFF**  
**FAR EAST FILM FESTIVAL 19**

21-29 aprile 2017

Mai come quest'anno il FEFF ha messo a punto un programma tanto vasto: 83 titoli (selezionati su circa 1000 visioni) che includono 4 anteprime mondiali, tra cui l'adrenalinico *Shock Wave* di Herman Yau, 12 anteprime internazionali, 10 International Festival Premiere, 25 anteprime europee, 1 European Festival Premiere e 22 anteprime italiane! La prevendita dei biglietti è attiva on-line e presso la cassa del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Scopri il programma sul sito ufficiale del festival [www.fareastfilm.com](http://www.fareastfilm.com).



**FEFF**  
**CREATIVE VISIONS: HONG**  
**KONG CINEMA 1997-2017**

Proiezione in V.O. con sottotitoli in italiano e inglese

A 20 anni di distanza dall'handover che ha riconsegnato Hong Kong alla Cina, il FEFF mostra 10 film che restituiscono pienamente il fervore artistico e il clima sociale di una città e di una comunità.

In programma al Visionario:

**AFTER THIS OUR EXILE** [V.M. 18, Patrick TAM, HK 2006]  
**VISIONARIO 21 aprile ore 15.00**

**IP MAN** [Wilson YIP, HK 2008]  
**VISIONARIO 22 aprile ore 15.00**  
**LOVE IN A PUFF** [V.M. 18, PANG Ho-cheung, HK 2010]  
**VISIONARIO 22 aprile ore 17.00**

**A SIMPLE LIFE** [Ann HUI, HK 2012]  
**VISIONARIO 23 aprile ore 15.15**  
**ACCIDENT** [Soi CHEANG, HK 2009]  
**VISIONARIO 23 aprile ore 17.30**

**THE MISSION** [Johnnie TO, HK 1999]  
**VISIONARIO 24 aprile ore 17.15**

**KUNG FU HUSTLE** [Stephen CHOW, HK 2004]  
**VISIONARIO 25 aprile ore 15.00**  
**THE GRANDMASTER** [WONG Kar-wai, HK 2013]  
**VISIONARIO 25 aprile ore 17.00**

**INFERNAL AFFAIRS** [Alan MAK, Andrew LAU, HK 2002]  
**VISIONARIO 26 aprile ore 17.45**



**PROSSIMAMENTE**  
**THE SPACE BETWEEN**

di Ruth Borgobello  
Italia/Australia 2016, 98'  
con Flavio Parenti, Lino Guanciale, Maeve Dermody

Marco è un ex chef trentacinquenne che ha abbandonato la propria carriera e qualsiasi speranza nel futuro ed è tornato a Udine per occuparsi del padre malato. Ma un tragico evento e l'incontro con Olivia, una ragazza australiana affascinante e piena di vita, gli aprono gli occhi sul futuro. Un racconto di amore e perdita, ambientato nel panorama (più un protagonista che un semplice sfondo) del Friuli Venezia Giulia.

Prossimamente



**FEFF**  
**MOSTRA**  
**L'UOMO SENZA TALENTO**

Osannato dalla critica d'arte e letteraria, Yoshiharu Tsuge (1937) è tra i maggiori autori di fumetto di tutti i tempi. A 30 anni dal suo ritiro dalle scene, Canicola edizioni in collaborazione con il FEFF presenta in Italia "L'uomo senza talento" (1986) opera cruciale per il manga moderno che mescola realismo a squarci surreali e grotteschi. La mostra allestita al Visionario si pone come omaggio al grande maestro giapponese attraverso un'esposizione divisa in isole tematiche del libro.

**BOOKSHOP DEL VISIONARIO**  
21 aprile ore 18.00. Inaugurazione