

programma

del VISIONARIO + CINEMA CENTRALE
del VISIONARIO

DA GIOVEDÌ 16 A MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO 2017



NOVITA **MANCHESTER BY THE SEA**
di Kenneth Lonergan
USA 2016, 142'
con Casey Affleck, Michelle Williams

PRIMA VISIONE
Dopo l'improvvisa morte del fratello, Lee si vede costretto a tornare nella sua città natale, dove scopre di essere stato nominato tutore legale del nipote sedicenne. Qui si troverà ad affrontare il tragico passato che lo separava da sua moglie Randi e dal paese in cui è nato e cresciuto. Duro ma al contempo tenero, un dramma emozionante vincitore di 1 Golden Globe (miglior attore - Casey Affleck) e candidato a 6 premi Oscar.

CINEMA CENTRALE
dal 16 al 22 febbraio ore 16.30 - 19.10 - 21.50



NOVITA **BALLERINA**
di Eric Summer, Éric Warin
Canada, Francia 2016, 90'

PRIMA VISIONE
Félicie è una piccola orfana, con una grande passione per la danza e sogna di ballare all'Opera di Parigi. Insieme al suo migliore amico Victor, organizza un incredibile piano per fuggire dall'orfanotrofio e recarsi nella capitale. Con grande sforzo Félicie imparerà a combattere per realizzare il suo sogno e diventare una prima ballerina dell'Opera di Parigi.

CINEMA CENTRALE
dal 16 al 22 febbraio ore 14.40



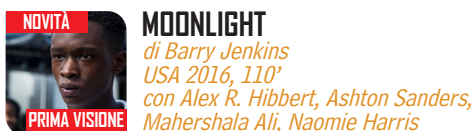
EVENTO **IL CARNEVALE SECONDO IL VISIONARIO**
TI CONOSCO MASCHERINA

VISIONARIO 18 febbraio
ore 15.00 **VisioKids LA MARCIA DEI PINGUINI**
di Luc Jacquet, Francia 2005, 80'
Il documentario premio Oscar sui pinguini imperatore: amore, dramma, coraggio e avventura nel cuore dell'Antartico! **Biglietto €5 (inclusa merenda) a seguire TRUCCABIMBI**
con i truccatori del corso di Estetista dello IAL FVG dalle ore 20.30 **FUNKY CARNIVAL**
con djCic.1 & Brucaliff
Un carnevale con le calde atmosfere funky dei magnifici anni settanta. **Ingresso libero**



EVENTO **DAVID LYNCH: THE ART LIFE**
di Jon Nguyen, Rick Barnes, Olivia Neergaard-Holm
Usa/Danimarca 2016, 90'

David Lynch ci accompagna in un intimo e personale viaggio nel tempo: dall'infanzia nella tranquilla provincia americana fino all'arrivo a Philadelphia, seguiamo le tappe del percorso che ha portato Lynch a diventare uno dei più enigmatici e controversi registi del cinema contemporaneo. Originale miscela di immagini, musica ed estratti dai suoi primi film, *David Lynch: The Art Life* illumina gli oscuri meandri del suo mondo visionario, offrendo al pubblico la possibilità di comprendere sia l'artista che l'uomo.
VISIONARIO
20 febbraio ore 20.00 (tariffe speciali)



NOVITA **MOONLIGHT**
di Barry Jenkins
USA 2016, 110'
con Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Mahershala Ali, Naomie Harris

PRIMA VISIONE
Vincitore del Golden Globe come miglior film drammatico, *Moonlight* racconta l'infanzia, l'adolescenza e l'età adulta di Chiron, un ragazzo di colore cresciuto nei sobborghi difficili di Miami, che cerca faticosamente di trovare il suo posto nel mondo. Un film intimo e poetico sull'identità, la famiglia, l'amicizia e l'amore, animato dall'interpretazione corale di un meraviglioso cast di attori. Candidato a 8 Oscar.
VISIONARIO
dal 16 al 19 febbraio ore 15.20 - 17.30 - 19.40 - 21.50
20 e 22 febbraio ore 15.20 - 17.30 - 21.50
21 febbraio ore 15.20 - 17.30 - 19.40 - 21.50



PRIMA VISIONE **UN RE ALLO SBANDÒ**
di Peter Brosens, Jessica Woodworth
Belgio, Paesi Bassi 2016, 95'

VISIONARIO
16 febbraio ore 17.40
dal 17 al 20 e 22 febbraio ore 17.40 - 19.40 - 21.40
21 febbraio ore 17.40 - 21.50



PRIMA VISIONE **LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE**
di Mel Gibson
USA 2016, 131'

VISIONARIO
dal 16 al 19 febbraio ore 17.00 - 21.40
20 e 22 febbraio ore 21.40
21 febbraio ore 17.00 - 21.40



EVENTO **CINEMA RESTAURATO IL DISPREZZO**
di Jean-Luc Godard
Francia/Italia 1963, 105'
Brigitte Bardot, Michel Piccoli

Per la prima volta in sala il *director's cut* di un classico della nouvelle vague, all'epoca stravolto dalla produzione (per l'edizione italiana Carlo Ponti lo fece scorrere di una ventina di minuti). Tra Cinecittà e una Capri dai colori irresistibilmente pop, Michel Piccoli lavora sul set di un improbabile adattamento dell'*Odissea* (l'aristocratico regista è Fritz Lang che interpreta se stesso), mentre la moglie Brigitte Bardot è corteggiata dal produttore.

VISIONARIO
16 febbraio ore 15.40 - 19.40



EVENTO **GIMME DANGER**
di Jim Jarmusch
USA 2016, 108'

Il commovente docu-film di Jarmusch dedicato a Iggy Pop e The Stooges: un incontro imperdibile tra il più rock dei registi e la più oltraggiosa delle band. Il film, che unisce spezzoni di cartoni animati d'epoca, interviste, immagini di repertorio e interviste realizzate appositamente, prende il titolo da un brano di Raw Power, l'ultimo album degli Stooges del 1973. Protagonista assoluto è James Newell Osterberg, alias Iggy Pop.
VISIONARIO
21/22 febbraio ore 19.40
Biglietto intero €10 - ridotto €8



NOVITA **A UNITED KINGDOM - L'AMORE CHE HA CAMBIATO LA STORIA**
di Amma Asante
Gran Bretagna, 110'
con David Oyelowo, Rosamund Pike

PRIMA VISIONE
1947. L'erede al trono del Botswana Seretse Khama sta terminando gli studi a Londra quando si imbatte nell'impiegata inglese Ruth Williams. È amore a prima vista, e poiché Seretse deve tornare in Africa per assumere il ruolo di re, i due decidono di sposarsi. Ma il resto del mondo non sembra pronto per quel matrimonio fra un capo tribù africano e una suddita dell'impero coloniale inglese.
VISIONARIO
16, 17, 19, 21, 22 febbraio ore 15.00 - 19.40
18 febbraio ore 19.40
20 febbraio ore 17.30



PRIMA VISIONE **LA LA LAND**
di Damien Chazelle
USA 2016, 127'
con Ryan Gosling, Emma Stone

CINEMA CENTRALE
dal 16 al 19 febbraio ore 14.20 - 16.50 - 19.20 - 21.50
20 febbraio ore 14.20 - 16.50 - 21.50
21/22 febbraio ore 14.20 - 16.50 - 19.20 - 21.50



PRIMA VISIONE **150 MILLIGRAMMI**
di Emmanuelle Bercot
Francia 2016, 128'
con Sidse Babett Knudsen

VISIONARIO
16 febbraio ore 21.40
dal 17 al 22 febbraio ore 15.10



EVENTO **CRAZY FOR FOOTBALL**
di Volfango De Biasi
Italia 2016, 75'

Un gruppo di pazienti provenienti dai dipartimenti di salute mentale di tutta Italia sono protagonisti di un documentario sulla prima nazionale di calcetto, che concorre ai mondiali per pazienti psichiatrici a Osaka. Un viaggio dall'Italia al Giappone. Ma a fare da filo conduttore un altro viaggio, più profondo, attraverso le rapide della coscienza di chi ha conosciuto lo smarrimento della malattia psichiatrica. Un percorso in bilico fra sanità e follia che appartiene a tutti noi.
CINEMA CENTRALE
20 febbraio ore 20.00



MUSICA **VISI(ON)JAZZ RACHEL GOULD**

Sul palco del bar del Visionario una delle cantanti jazz più originali, sensibili e coinvolgenti sulla scena odierna, riconosciuta all'unanimità da musicisti e intenditori, anche grazie alle collaborazioni con Chet Baker, Woody Herman, Dave Liebman e Sal Nistico. Classe 1953, Rachel Gould esordisce con successo come cantante jazz nella metà degli anni '70, negli Stati Uniti e poi in Europa, dove insegna nelle scuole di Colonia, Maastricht, Berna, Amburgo e al Conservatorio dell'Aja.
BAR DEL VISIONARIO
16 febbraio ore 20.30. **Ingresso libero**