PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec | REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 5 ALL'11 NOVEMBRE 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA | CiviBank

GIOVEDÌ 05 NOVEMBRE	VENERDÌ 06 NOVEMBRE	SABATO 07 NOVEMBRE	DOMENICA 08 NOVEMBRE	LUNEDÌ 09 NOVEMBRE	MARTEDÌ 10 NOVEMBRE	MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

VENEZIA 2026

WILD HORSE NINE

Il nuovo film del regista di *Tre manifesti a Ebbing, Missouri* e *Gli spiriti dell'isola*

di Martin McDonagh con John Malkovich, Sam Rockwell
Gran Bretagna 2026, 118'

Poco prima del colpo di Stato cileno del 1973, gli agenti della CIA Chris (John Malkovich) e Lee (Sam Rockwell) vengono inviati da Santiago all'Isola di Pasqua dal loro capo di sezione, MJ (Steve Buscemi), per una missione che li porta nel cuore di uno dei luoghi più remoti e suggestivi del mondo. Tra le iconiche statue moai e i paesaggi incontaminati dell'isola, i due partner di lunga data si trovano a fare i conti con i propri oscuri passati e con le cospirazioni che si agitano sullo sfondo di un Cile ormai sull'orlo del cambiamento. Ma l'apparente tranquillità del luogo viene presto sconvolta quando Chris stringe un legame inatteso con due giovani studentesse ribelli (Mariana di Girolamo e Ailín Salas). Quella relazione, destinata a complicare una missione già delicata, rischia di mandare all'aria i piani di tutti e di trasformare il viaggio in quello che avrebbe dovuto essere un remoto paradiso in una situazione sempre più pericolosa e imprevedibile.
Wild Horse Nine è il nuovo film di Martin McDonagh, regista e sceneggiatore già acclamato per *In Bruges*, *Tre manifesti a Ebbing*, *Missouri* e *Gli spiriti dell'isola*. Un'opera che intreccia intrighi politici, segreti e rapporti umani sullo sfondo di uno dei luoghi più suggestivi e misteriosi del mondo. Tra i protagonisti John Malkovich, vincitore della Coppa Volpi alla Mostra del Cinema di Venezia!

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 05/11			16.40	19.00	21.40*
V 06/11			16.40	19.00*	21.30
S 07/11		14.30		19.15	21.45
D 08/11	11.00*		16.40	19.00	21.15
L 09/11			16.40	19.00*	21.30
M 10/11		15.00	17.20*		21.30
M 11/11			16.40	19.00	21.30*

DA UNA STORIA VERA

SE DOMANI NON TORNO

di Paola Randi
Italia 2026, 106'

Una famiglia come tante. Gino Cecchettin e i suoi figli: il più piccolo Davide al liceo, Elena all'estero a studiare e infine Giulia che sta per laurearsi. Potrebbe essere la nostra. Ma l'11 novembre 2023 Giulia scompare e niente è più come prima. Inizia un incubo che non credevano potesse accadere a loro. Questa è la storia di un'assenza gigantesca e di come una famiglia come tante trova la forza di trasformare un inimmaginabile dolore privato in un grido collettivo d'impegno per il cambiamento. Perché storie come questa non debbano più essere raccontate.

Liberamente ispirato al libro *Cara Giulia,* scritto da Gino Cecchettin con Marco Franzoso.
Sabato 21 novembre alle 18.30 ospiti in sala (al termine della proiezione) la regista e i giovani protagonisti del film, Tommaso Allione, Tecla Bossi e Sabrina Martina.

VISIONARIO

G 05/11		14.30	16.50	19.00	
V 06/11		14.30	16.50	19.00	
S 07/11			17.15	19.00	21.35
D 08/11	12.30	14.30	16.45	18.55	
L 09/11		14.30	16.50	19.00	
M 10/11		14.35	16.50	19.00	
M 11/11		14.30	16.50	19.00	

CANNES 2026

HOPE

di Na Hong-jin
Corea del Sud 2026, 156'

Un dosaggio di adrenalina che sfiora l'illegalità. Un cast all-stars che vede brillare Michael Fassbender, Alicia Vikander e la diva di *Squid Game* Jung Ho-yeon. Un arco narrativo mozzafiato che si muove attraverso i generi, dall'action alla black comedy, dal mystery alla fantascienza. Ecco *Hope*, l'instant cult coreano che segna il poderoso ritorno del re del thriller: Na Hong-jin!
La polizia indaga sulla presenza di una creatura non identificata che ha gettato nel panico un remoto villaggio nella Baia della Speranza. Seguendo le sue tracce, un gruppo di cacciatori diventa… un gruppo di prede. E questo pone le basi per un conflitto che assumerà proporzioni smisurate.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 05/11				20.30*	
V 06/11				20.30*	
S 07/11				20.30	
D 08/11				20.05	
L 09/11				20.30*	
M 10/11				20.30	
M 11/11				20.00*	

PICCOLI VISIONARI

IL GATTO COL CAPPELLO

di Alessandro Carloni, Erica Rivinoja
USA 2026, 100'

Dal meraviglioso e stravagante mondo di Dr. Seuss, Il Gatto col Cappello arriva per la prima volta sul grande schermo da protagonista di un film d'animazione: un'avventura epica, inedita e piena di brio, dove regnano magia, caos e tanta allegria. Facendo ciò che gli riesce meglio, il Gatto porta gioia ai bambini con il suo umorismo esilarante, unico e irriverente, trasportandoli in un viaggio fantastico verso un mondo mai visto prima.

Sabato 7 novembre il film rientra nel ciclo PICCOLI VISIONARI: le proiezioni delle 15.00 e delle 17.00 saranno accompagnate da una deliziosa merenda. Piccoli Visionari è un'iniziativa del Visionario in collaborazione con la Mediateca Mario Quargnolo e Izakaya – L'osteria giapponese. Biglietto under 12 €4,50; over 12 €5,50.

VISIONARIO

G 05/11		15.30		19.00	
V 06/11		15.30		19.00	
S 07/11		15.00	17.00		
D 08/11	10.30	14.30	16.30		
L 09/11		14.35	17.15		
M 10/11		15.40	17.15		
M 11/11		14.35	17.45		

FILM-CONCERTO

GEORGE MICHAEL THE FAITH TOUR

di David Austin, Andy Morahan
Gran Bretagna 2026, 113'

George Michael è stato una delle star più influenti della sua generazione; la sua voce e il suo talento come autore hanno definito un'epoca. Realizzato a partire da pellicole 35mm, con immagini inedite e audio mai ascoltati prima, girate durante la sua esibizione del 1988 al Palais Omnisports de Paris-Bercy, questo nuovo film-concerto racconta George Michael all'apice della sua creatività, durante lo storico *Faith Tour*. Sapientemente restaurato e rimasterizzato, il film trasforma un momento iconico della cultura musicale in una spettacolare esperienza cinematografica. Ad aprire il film sarà un cortometraggio originale di Mary McCartney, realizzato utilizzando audio e immagini recentemente ritrovati risalenti al periodo 1986-1988. Una rara e intima "capsula del tempo" che offre uno sguardo vivido e autentico sulla mente di George in un momento cruciale della sua vita.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

D 08/11	10.15*				
L 09/11				19.30*	
M 10/11				19.30*	

CINEMA RESTAURATO

MINNIE & MOSKOWITZ

di John Cassavetes
USA 1971, 114'

Minnie, elegante impiegata in un museo, incontra il parcheggiatore capellone Moskowitz, che viene in suo aiuto dopo un appuntamento al buio finito male. Quest'improbabile coppia è al centro di un'originale commedia romantica diretta da John Cassavetes, dedicata a due persone che hanno ben poco in comune, fatta eccezione per la loro solitudine. Il cast comprende inoltre gli eccentrici personaggi interpretati da Timothy Carey e Val Avery, oltre a gran parte della famiglia Cassavetes-Rowlands.

Restaurato in 4K nel 2026 da Universal Pictures presso il laboratorio StudioPost A NBCUniversal Company.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

L 09/11					21.15*
M 10/11					21.15*
M 11/11					21.15*

EVENTO SPECIALE

L'IMPERO ASSIRO LA STORIA RIVELATA

di Luis Miranda,
Francia 2025, 90'

Il documentario vincitore all'ultimo Aquileia Film Festival racconta il lavoro di una missione archeologica tedesca e l'articolato programma di ricerca di un'eccellenza del nostro territorio, la missione italiana dell'Università degli Studi di Udine diretta dal professore Daniele Morandi Bonacossi impegnata da anni nella salvaguardia di un patrimonio minacciato dai conflitti in Kurdistan iracheno.
Ospiti della serata Daniele Morandi Bonacossi e Francesca Simi, rispettivamente professore ordinario di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente e ricercatrice in Archeologia del Vicino Oriente all'Università di Udine. In qualità di direttore e vicedirettrice, guidano la missione archeologica italiana Land of Niniveh Archaeological Project in Kurdistan iracheno.

In collaborazione con Fondazione Aquileia.

VISIONARIO § ospiti in sala

G 05/11				19.15§	

RASSEGNA

IMMAGINI DALLA TEMPESTA IL CINEMA DI ANDRZEJ WAJDA

Omaggio al grande regista polacco in quattro film. Si comincia martedì 10 con *Cenere e diamanti*

Nato esattamente un secolo fa, Andrzej Wajda è stato il più influente e importante regista del cinema polacco contemporaneo e uno dei grandi maestri del cinema europeo del Novecento. Ha creato e raccontato per oltre sessant'anni di attività: dal principio degli anni Cinquanta fino alla Polonia postcomunista, dirigendo più di 40 film e vincendo i premi cinematografici più prestigiosi, fino all'Oscar alla carriera nel 2000. Caratterizzato da uno stile teso, fortemente drammatico, ora barocco, ora intimo, spesso inquieto, il suo cinema si è fatto interprete delle vicissitudini della tormentata storia del suo paese ed è sempre stato in fertile dialogo con la ricerca letteraria, artistica e teatrale polacca. Wajda ha riflettuto continuamente sul tema dell'eroismo e del sacrificio, della tragica impotenza dell'uomo davanti alla Storia e al destino, lasciandoci una testimonianza artistica di inestinguibile forza.

In collaborazione e col sostegno di Istituto Polacco di Roma. In occasione di CIAKPOLSKA FILM FESTIVAL 14a edizione (10-22 novembre 2026, Roma). Con il sostegno di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Università degli Studi di Udine, Comune di Pordenone e Comune di Udine.

CENERE E DIAMANTI

Polonia 1958, 104'
Introduce Francesco Pitassio (UniUD)
Polonia 1945: tra speranze, dilemmi esistenziali e disillusioni, due partigiani dell'Armia Krajowa tentano di assassinare il dirigente comunista Szczuka. Il visionario capolavoro di Andrzej Wajda, tra i film simbolo della "Scuola polacca" e tra i più amati da registi come Martin Scorsese e Francis Ford Coppola. Nella versione restaurata presentata al Festival di Venezia 2026.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

M 10/11				20.00*	

DIO RIDE

di Giovanni Veronesi
Italia 2026, 114'

Liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, *Dio ride* racconta la vicenda di frate Leopoldo, uomo capace di parlare di Dio in un modo del tutto nuovo per il suo tempo. Mentre la Chiesa predica in latino, Leopoldo sceglie parole semplici. La sua voce si diffonde rapidamente, attirando migliaia di persone e svuotando le chiese. Un successo che non può passare inosservato e che arriva fino a Roma...

VISIONARIO

G 05/11	14.30	16.45			21.20
V 06/11	14.45	17.00		19.15	
S 07/11	14.30	16.45		19.25	
D 08/11	14.30	16.45		19.00	
L 09/11	14.45	17.00		19.15	
M 10/11	14.45	17.00		19.15	
M 11/11	14.45	17.00		19.15	

RAGIONE E SENTIMENTO

di Georgia Oakley
Gran Bretagna 2026, 106'

Dopo la morte del padre, Elinor e Marianne Dashwood si ritrovano ad affrontare difficoltà familiari e delusioni amorose. Grazie al loro legame, le due sorelle affrontano momenti dolorosi, sostenendosi a vicenda e imparando a conciliare ragione e sentimento nella ricerca della felicità. Dal romanzo di Jane Austen.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 05/11	14.40				
V 06/11	14.40				21.20*
S 07/11	15.10				21.15
D 08/11		17.30			21.20*
L 09/11		17.55			
M 10/11		17.55			
M 11/11	14.40				21.15

FATHERLAND

di Paweł Pawlikowski
Polonia 2026, 82'

Con *Fatherland*, Pawlikowski riprende da dove aveva lasciato con i pluripremiati *Ida* e *Cold War*, esplorando temi quali l'identità, la famiglia, l'amore e il senso di colpa sullo sfondo del tumulto e della confusione dell'Europa del dopoguerra. Miglior Regia al Festival di Cannes 2026.

Buona domenica 8 novembre
ore 12:45 Jap brunch + film €11,90

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 05/11		15.05			
V 06/11		15.05			
S 07/11		15.30			
D 08/11	12.45		18.45		
L 09/11					21.45*
M 10/11					
M 11/11				19.30	

MINOTAUR – NEL LABIRINTO DEL POTERE

di Andrey Zvyagintsev
Francia, Germania, Lettonia 2026, 140'

Russia, 2022. Quando Gleb, un amministratore delegato di successo, si trova assediato da crescenti pressioni aziendali e da un mondo sempre più instabile, il crollo della sua vita ordinata precipita verso la violenza. Vincitore del Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes 2026.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 05/11		17.45			21.10*
V 06/11		17.45			21.10
S 07/11		17.45			21.10
D 08/11	14.45				21.05*
L 09/11		14.30			21.20
M 10/11		14.30			
M 11/11					21.20*

SHAUN VITA DA PECORA
OPERAZIONE Z.U.C.C.A.

di Steve Cox, Matthew Walker
Regno Unito, Francia, USA 2026, 91'

Halloween è alle porte, Shaun e tutti gli animali della fattoria si preparano per festeggiarlo al meglio coltivando un magnifico campo di zucche. Ma quando tutto sembra ormai pronto, il contadino misteriosamente scompare e arriva dal bosco uno spaventoso mostro…

VISIONARIO

G 05/11		17.15			
V 06/11		17.15			
S 07/11		17.15			
D 08/11	14.45				
L 09/11					
M 10/11					
M 11/11					

L'ESTRANEA

di Paolo Strippoli
Italia 2026, 115'

Una donna si presenta all'improvviso a casa di sua figlia per raccontarle la verità sulla loro famiglia, segnata da un patto stretto molti anni prima con un'estranea. Un segreto custodito troppo a lungo, che ora torna a reclamare il suo prezzo.

Buona domenica 8 novembre
ore 10:00 colazione + film €6
ore 12:15 Jap brunch + film €11,90

VISIONARIO

G 05/11					21.15
V 06/11					21.15
S 07/11				19.00	
D 08/11	10.00	12.15			20.30
L 09/11			15.40		
M 10/11					21.45
M 11/11			15.30		

WONDERCINEMA! I FILM CON OCCHI NUOVI

Domenica 8 novembre un appuntamento speciale con il cinema e il racconto. Alle ore 10.00 lo scrittore e regista Manlio Castagna sarà protagonista di una lectio dedicata al potere delle storie, alle suggestioni del cinema e ai mondi che prendono vita sullo schermo. A seguire, spazio alla visione con la proiezione gratuita di *Memorie di un assassino*. Il film sudcoreano del 2003 diretto da Bong Joon-ho, regista che ha conquistato il pubblico internazionale con Parasite, è uno dei thriller investigativi più apprezzati del cinema contemporaneo, ispirato a una vicenda criminale realmente accaduta in Corea del Sud.
Evento organizzato da Underground – Giovani e Storie in Festival in collaborazione con il CEC Visionario e il Comune di Udine.

ANATOMIA DEL FILM
IL THRILLER SECONDO DE PALMA

Possiamo fidarci del nostro sguardo? Cosa si nasconde tra le pieghe dell'immagine? Nelle crepe di una Hollywood che sta cambiando, si fa largo Brian De Palma colpendo al cuore con una serie di thriller (tra cui spicca *Vestito per uccidere*), efferati, discussi, magnifici, che mettono al centro la nostra percezione del vedere riaffermando la centralità dell'immagine. Tra citazionismo colto, piani sequenza, split screen, De Palma scrive, con un rasoio e il vocabolario della suspence, una delle pagine più importanti del thriller americano.

LO SGUARDO CHE UCCIDE
IL THRILLER SECONDO BRIAN DE PALMA
mercoledì 11 e 18 novembre dalle 17:30 alle 19:30, a cura di Luca Censabella
Adatto a un pubblico adulto

EVENTO
THE PICKERS

di Elke Sasse
Germania 2026, 80'

Un reportage sul lavoro dei braccianti e dei migranti nella raccolta di frutta e verdura in Italia e in Europa. Un racconto che mette al centro condizioni di lavoro, sfruttamento e dignità delle persone, ricordando che non può esserci una filiera davvero sostenibile senza diritti.
Intervengono: Paolo Attanasio (giornalista referente del Centro Studi e Ricerche IDOS per il FVG), Antonio Bassan (Az. agr. Bassan Pietro di Latisana), Daniele Cocetta (AIAB FVG)
Biglietto €5. La proiezione fa parte di *Coltivare visioni*, rassegna cinematografica itinerante promossa da AIAB FVG.

VISIONARIO

V 13/11				19.30	

PROSSIMAMENTE
MUSTANG

di Kasia Smutniak
Italia 2026, 105'

Nel 2003 Kasia e Pietro si conoscono da poco quando, zaino in spalla e una piccola telecamera, partono per il Mustang, alle pendici dell'Himalaya. Quel luogo sospeso nel tempo diventa parte di loro e lì si scambiano una promessa: tornare un giorno e fare qualcosa per proteggere quella cultura. Ma il corso degli eventi cambia improvvisamente e insieme non ci torneranno più. Molti anni dopo la figlia Sophie riscopre le immagini di quel primo viaggio. Attraverso la sua voce , il racconto ripercorre oltre vent'anni di vita, tra memoria personale e storia collettiva.
Ospite in sala Kasia Smutniak.

VISIONARIO § ospiti in sala

S 14/11				19.00§	

VISIONARIO

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE	VENERDÌ 6 NOVEMBRE	SABATO 7 NOVEMBRE	DOMENICA 8 NOVEMBRE	LUNEDÌ 9 NOVEMBRE	MARTEDÌ 10 NOVEMBRE	MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE
WILD HORSE NINE 16.40 19.00 21.40*	WILD HORSE NINE 16.40 19.00* 21.30	WILD HORSE NINE 14.30 19.15 21.45	WILD HORSE NINE 11.00* 16.40 19.00 21.15	WILD HORSE NINE 16.40 19.00* 21.30	WILD HORSE NINE 15.00 17.20* 21.30	WILD HORSE NINE 16.40 19.00 21.30*
SE DOMANI NON TORNO 14.30 16.50 19.00	SE DOMANI NON TORNO 14.30 16.50 19.00	SE DOMANI NON TORNO 17.15 19.00 21.35	SE DOMANI NON TORNO 12.30 14.30 16.45 18.55	SE DOMANI NON TORNO 14.30 16.50 19.00	SE DOMANI NON TORNO 14.35 16.50 19.00	SE DOMANI NON TORNO 14.30 16.50 19.00
HOPE 20.30*	HOPE 20.30*	HOPE 20.30	HOPE 20.05	HOPE 20.30*	HOPE 20.30	HOPE 20.00*
IL GATTO COL CAPPELLO 15.30 19.00	IL GATTO COL CAPPELLO 15.30 19.00	IL GATTO COL CAPPELLO 15.00 17.00	IL GATTO COL CAPPELLO 10.30 14.30 16.30	IL GATTO COL CAPPELLO 14.35 17.15	IL GATTO COL CAPPELLO 15.40 17.15	IL GATTO COL CAPPELLO 14.35 17.45
DIO RIDE 14.30 16.45 21.20	DIO RIDE 14.45 17.00 19.15	DIO RIDE 14.30 16.45 19.25	DIO RIDE 14.30 16.45 19.00	DIO RIDE 14.45 17.00 19.15	DIO RIDE 14.45 17.00 19.15	DIO RIDE 14.45 17.00 19.15
MINOTAUR NEL LABIRINTO DEL POTERE 17.45 21.10*	MINOTAUR NEL LABIRINTO DEL POTERE 17.45 21.10	MINOTAUR NEL LABIRINTO DEL POTERE 17.45 21.10	MINOTAUR NEL LABIRINTO DEL POTERE 14.45 21.05*	MINOTAUR NEL LABIRINTO DEL POTERE 14.30 21.20	MINOTAUR NEL LABIRINTO DEL POTERE 14.30	MINOTAUR NEL LABIRINTO DEL POTERE 21.20*
SHAUN, VITA DA PECORA OPERAZIONE Z.U.C.C.A. 17.15	SHAUN, VITA DA PECORA OPERAZIONE Z.U.C.C.A. 17.15	SHAUN, VITA DA PECORA OPERAZIONE Z.U.C.C.A. 17.15	SHAUN, VITA DA PECORA OPERAZIONE Z.U.C.C.A. 14.45			
RAGIONE E SENTIMENTO 14.40	RAGIONE E SENTIMENTO 14.40 21.20*	RAGIONE E SENTIMENTO 15.10 21.15	RAGIONE E SENTIMENTO 17.30 21.20*	RAGIONE E SENTIMENTO 17.55	RAGIONE E SENTIMENTO 17.55	RAGIONE E SENTIMENTO 14.40 21.15
FATHERLAND 15.05	FATHERLAND 15.05	FATHERLAND 15.30	FATHERLAND 12.45 18.45	FATHERLAND 21.45*		FATHERLAND 19.30
L'ESTRANEA 21.15	L'ESTRANEA 21.15	L'ESTRANEA 19.00	L'ESTRANEA 10.00 12.15 20.30	L'ESTRANEA 15.40	L'ESTRANEA 21.45	L'ESTRANEA 15.30
					CENERE E DIAMANTI 20.00*§	
			MEMORIE DI UN ASSASSINO 10.00	MINNIE & MOSKOWITZ 21.15*	MINNIE & MOSKOWITZ 21.15*	MINNIE & MOSKOWITZ 21.15*
L'IMPERO ASSIRO LA STORIA RIVELATA 19.15§			GEORGE MICHAEL THE FAITH TOUR 10.15*	GEORGE MICHAEL THE FAITH TOUR 19.30*	GEORGE MICHAEL THE FAITH TOUR 19.30*	

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D