PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec | REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 12 AL 18 NOVEMBRE 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA | CiviBank

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE	VENERDÌ 13 NOVEMBRE	SABATO 14 NOVEMBRE	DOMENICA 15 NOVEMBRE	LUNEDÌ 16 NOVEMBRE	MARTEDÌ 17 NOVEMBRE	MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

CINEMA ITALIANO

IL RUMORE DELLE COSE NUOVE

Il nuovo film del regista di *Perfetti sconosciuti* e *FolleMente*

di Paolo Genovese con Edoardo Pesce, Stefano Accorsi, Emanuela Fanelli
Italia 2026, 113'

Tre coppie diverse e sconosciute tra di loro hanno in comune la gabbia che si sono costruite nella vita – per paura di trovare chissà cosa là fuori – e un reticolato fitto che ha relegato i loro sentimenti in un perimetro tranquillo e rassicurante. Fino a quando un evento inatteso non le coinvolgerà tutte, costringendole a riordinare cuore e anima, a rivedere la loro esistenza e a gettare tutto ciò che forse è di troppo.

Dopo *Perfetti sconosciuti* e *FolleMente*, Paolo Genovese torna con *Il rumore delle cose nuove*, film corale con un ricchissimo cast, da Stefano Accorsi e Claudio Santamaria a Vittoria Puccini e Emanuela Fanelli!
"Il rumore delle cose nuove *nasce da una domanda semplice: quanto conosciamo davvero le persone che amiamo? Mi interessava raccontare quel territorio fragile in cui la curiosità diventa bisogno di sapere e la verità, invece di liberarci, può cambiare per sempre lo sguardo su chi ci sta accanto. Ho cercato di farlo seguendo vite che si sfiorano e si contaminano, senza giudicarle, lasciando convivere dolore, ironia e contraddizioni. La regia resta vicina ai personaggi, ai loro silenzi e alle piccole crepe della quotidianità, perché spesso sono proprio le cose che non diciamo a fare più rumore. E le cose nuove, quando arrivano, non chiedono permesso: rompono un equilibrio, ma forse ci costringono finalmente a guardarci davvero*". Paolo Genovese

VISIONARIO

G 12/11		14.30	16.45	19.00		
V 13/11		14.50	16.55		21.30	
S 14/11		14.30	16.45		21.20	
D 15/11	11.00	14.30	16.45	19.00		
L 16/11		14.40	16.55		21.15	
M 17/11		15.15	17.30		21.30	
M 18/11		15.15	17.30		21.35	

CANNES 2026

L'ESSERE AMATO

di Rodrigo Sorogoyen
Spagna 2026, 127'

Il celebre regista Esteban Martínez è una leggenda grazie al successo riscosso dai suoi film, ma purtroppo ha anche un passato segnato dalla violenza e dagli eccessi. Per il suo nuovo progetto, offre a sua figlia Emilia un ruolo con il pretesto di aiutarla a sbloccare la sua carriera di attrice, al momento in stallo. Quella che sembra un'occasione professionale si trasforma in un confronto emotivo inevitabile: la convivenza sul set favorisce un'intimità che non condividevano da anni, ma al contempo fa emergere segreti, rancori e ferite mai sanate, costringendo entrambi a fare i conti con un passato irrisolto, ferite mai rimarginate e con il fragile legame che li unisce.
Dal regista di *As Bestas* e della serie *Dieci Capodanni.*

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 12/11		17.35		20.20*		
V 13/11		17.45			21.15	
S 14/11		17.05			21.25	
D 15/11		17.35			21.05*	
L 16/11		16.45		20.30*		
M 17/11		17.05			21.20*	
M 18/11		17.05			21.35	

DOCUFILM

IL CANTO DELLA FORESTA

di Vincent Munier
Francia 2025, 91'

Dopo *La Pantera delle Nevi*, Vincent Munier ci porta nel cuore delle foreste dei Vosgi. È qui che ha imparato tutto da suo padre Michel, un naturalista che ha trascorso la sua vita osservando pazientemente la fauna selvatica nei boschi. Ora è giunto il momento di trasmettere queste conoscenze a Simon, il figlio di Vincent. Tre punti di vista, tre generazioni, un'unica fascinazione condivisa per la natura selvaggia. Insieme osservano cervi, uccelli rari, volpi e linci… e, a volte, il battito d'ali di una creatura leggendaria: il gallo cedrone.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 12/11				19.10*		
V 13/11		17.05				
S 14/11				19.40		
D 15/11	12.35			19.10		
L 16/11			18.35			
M 17/11				19.40*		
M 18/11				19.40*		

MONSTER MOVIE

GODZILLA MINUS ZERO

di Takashi Yamazaki
Giappone 2026, 135'

Più gigantesco, più spaventoso e più distruttivo che mai. Il Re dei Mostri è pronto a tornare sul grande schermo con *Godzilla Minus Zero*, sequel di *Godzilla Minus One.*
Siamo nel 1949, due anni dopo gli eventi del precedente capitolo. Il Giappone cerca faticosamente di rialzarsi dalle macerie della Seconda Guerra Mondiale, mentre Kōichi, Noriko e la famiglia Shikishima tentano di ricostruire una vita e ritrovare un fragile equilibrio. Ma l'incubo non è finito: Godzilla riemerge, più potente e devastante che mai, trascinando ancora una volta il Paese in una lotta disperata per la sopravvivenza.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 12/11					21.15	
V 13/11				20.20*		
S 14/11					21.35	
D 15/11				20.10		
L 16/11					21.30	
M 17/11					21.35*	
M 18/11	14.45					

DA UNA STORIA VERA

SE DOMANI NON TORNO

di Paola Randi
Italia 2026, 106'

Una famiglia come tante. Gino Cecchettin e i suoi figli: il più piccolo Davide al liceo, Elena all'estero a studiare e infine Giulia che sta per laurearsi. Potrebbe essere la nostra. Ma l'11 novembre 2023 Giulia scompare e niente è più come prima. Inizia un incubo che non credevano potesse accadere a loro. Questa è la storia di un'assenza gigantesca e di come una famiglia come tante trova la forza di trasformare un inimmaginabile dolore privato in un grido collettivo d'impegno per il cambiamento. Perché storie come questa non debbano più essere raccontate.
Liberamente ispirato al libro *Cara Giulia,* scritto da Gino Cecchettin con Marco Franzoso. Sabato 21 novembre alle 18.30 ospiti in sala (al termine della proiezione) la regista e i giovani protagonisti del film, Tommaso Allione, Tecla Bossi e Sabrina Martina. Prevendita attiva.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 12/11		14.30		19.10		
V 13/11		14.30		19.10		
S 14/11		14.55		19.10		
D 15/11	12.15	14.30		19.10		
L 16/11		14.30		19.20		
M 17/11			17.00	19.10		
M 18/11		14.30		19.10		

OSPITE IN SALA

MUSTANG

di Kasia Smutniak
Italia 2026, 105'

Nel 2003 Kasia e Pietro si conoscono da poco quando partono per il Mustang, una remota regione himalayana in Nepal, al confine con il Tibet. Quel luogo sospeso nel tempo, dove non esiste neppure la strada, diventa parte di loro. Lì si scambiano una promessa: tornare un giorno e fare qualcosa per proteggere quella cultura. Ma il corso degli eventi cambia improvvisamente e insieme non ci torneranno più. Molti anni dopo la figlia Sophie riscopre le immagini di quel primo viaggio e di quelli che sua madre ha fatto poi con lei da bambina. Attraverso la voce di Sophie, il racconto ripercorre oltre vent'anni di vita, tra memoria personale e storia collettiva. È un viaggio che attraversa il tempo e le generazioni, alla ricerca di ciò che resta quando tutto si trasforma in quel flusso incessante che in Mustang chiamano Samsara.

Ospite in sala Kasia Smutniak.

VISIONARIO § ospiti in sala

S 14/11				19.00§		

RASSEGNA

I DANNATI DI CRACOVIA

di Andrzej Wajda
Polonia 1956, 97'

Durante l'Insurrezione di Varsavia, un gruppo di insorti cerca una via di fuga attraverso le fogne, per raggiungere una zona non ancora controllata dai tedeschi. Una discesa agli inferi nel sottosuolo di una città e una nazione martoriate, una peregrinazione claustrofobica, giocata sui forti contrasti tra bianco e nero, che trasforma il ventre della città in un labirinto d'angoscia esistenziale.
Nato esattamente un secolo fa, Wajda è stato il più influente e importante regista del cinema polacco contemporaneo e uno dei grandi maestri del cinema europeo del Novecento. In occasione del centenario la rassegna *Immagini dalla tempesta – Il cinema di Andrzej Wajda* ripercorre alcune tappe fondamentali della sua vasta filmografia.
In collaborazione e col sostegno di Istituto Polacco di Roma. In occasione di Ciakpolska Film Festival 14a edizione (10-22 novembre 2026, Roma). Con il sostegno di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Università degli Studi di Udine, Comune di Pordenone e Comune di Udine.

Introduce Andrea Mariani (UniUD).

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

M 17/11				20.00*		

VENEZIA 2026

LOOK BACK

Tratto dal manga di Fujimoto Tatsuki, l'ultimo capolavoro firmato da Koreeda

di Koreeda Hirokazu con Aju Makita, Masaki Suda, Miyu Sasaki
Giappone 2026, 100'

Fujino, adolescente determinata e piena di talento, sogna di diventare una mangaka. Kyomoto, schiva e solitaria, vive quasi sempre chiusa nella sua stanza, dedicando ogni istante al disegno. Unite dalla stessa passione, le due ragazze, cresciute in una piccola città, inseguono per tredici anni il sogno di diventare autrici di manga.
Koreeda Hirokazu è uno di quegli autori che si sono resi riconoscibili per aver creato un immaginario preciso e originale, fatto di storie di famiglie più o meno disfunzionali, più o meno ereditate o scelte, e animato soprattutto dalla volontà di esplorare le relazioni tra generazioni diverse e il significato più ampio di genitorialità, appartenenza e amicizia. Palma d'Oro al Festival di Cannes per *Un affare di famiglia* (2018), torna al cinema nel 2026 con una scelta diversa, misurandosi con la sfida di adattare una storia già adattata: *Look Back*, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2026, è infatti tratto dal manga di Fujimoto Tatsuki del 2021, trasposto a sua volta in anime nel 2024 da Kiyotaka Oshiyama.

Le proiezione di venerdì 13 (ore 21.20), domenica 15 (ore 10.15) e mercoledì 18 (21.20) saranno seguite da un'intervista esclusiva al maestro Koreeda, registrata in occasione dell'anteprima romana del film.

In omaggio, fino esaurimento scorte, la speciale carta promo con l'illustrazione di Agnese Innocente per *Look Back*.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 12/11		15.00	17.05		21.20	
V 13/11		14.50	17.05		21.20*	
S 14/11		14.30	17.05		21.20	
D 15/11	10.15*	15.00	17.05		21.15*	
L 16/11		14.25	16.30	19.10*		
M 17/11		14.50	16.55	19.00		
M 18/11			17.05	19.30	21.20*	

RAGIONE E SENTIMENTO

di Georgia Oakley
Gran Bretagna 2026, 106'

Dopo la morte del padre, Elinor e Marianne Dashwood si ritrovano ad affrontare difficoltà familiari e delusioni amorose. Grazie al loro legame, le due sorelle affrontano momenti dolorosi, sostenendosi a vicenda e imparando a conciliare ragione e sentimento nella ricerca della felicità. Dal romanzo di Jane Austen.

Buona domenica 15 novembre ore 11.00
colazione + film €6
bento Jap brunch + film €11,90

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 12/11		15.00			
V 13/11		14.30*			
S 14/11		14.30			
D 15/11	11.00	15.00			
L 16/11		15.00			
M 17/11		14.30			
M 18/11		14.30			

WILD HORSE NINE

di Martin McDonagh
Gran Bretagna 2026, 118'

Il nuovo film di Martin McDonagh, regista e sceneggiatore già acclamato per *In Bruges*, *Tre manifesti a Ebbing*, *Missouri* e *Gli spiriti dell'isola*. Un'opera che intreccia intrighi politici, segreti e rapporti umani sullo sfondo di uno dei luoghi più suggestivi e misteriosi del mondo. Tra i protagonisti John Malkovich, vincitore della Coppa Volpi a Venezia!

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 12/11		16.40		19.00*	21.20
V 13/11		16.40		19.00	21.20*
S 14/11		16.35		19.00	21.30
D 15/11	11.00*	16.40		19.00	21.20*
L 16/11		16.40		19.00*	21.20
M 17/11	14.30	16.50*		19.10	
M 18/11		16.40		19.00	21.20*

DIO RIDE

di Giovanni Veronesi
Italia 2026, 114'

Liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, *Dio ride* racconta la vicenda di frate Leopoldo, uomo capace di parlare di Dio in un modo del tutto nuovo per il suo tempo. Mentre la Chiesa predica in latino, Leopoldo sceglie parole semplici. La sua voce si diffonde rapidamente, attirando migliaia di persone e svuotando le chiese. Un successo che non può passare inosservato e che arriva fino a Roma...

VISIONARIO

G 12/11	14.40				21.05
V 13/11				19.00	
S 14/11	14.40			19.10	
D 15/11	14.40				21.20
L 16/11	14.30				
M 17/11	14.45				
M 18/11	14.50				

IL GATTO COL CAPPELLO

di Alessandro Carloni, Erica Rivinoja
USA 2026, 100'

Dal meraviglioso e stravagante mondo di Dr. Seuss, un'avventura epica, inedita e piena di brio, dove regnano magia, caos e tanta allegria. Facendo ciò che gli riesce meglio, il Gatto porta gioia ai bambini con il suo umorismo esilarante, unico e irriverente, trasportandoli in un viaggio fantastico verso un mondo mai visto prima.

VISIONARIO

G 12/11			16.55		
V 13/11		14.50			
S 14/11			16.55		
D 15/11	10.00		16.55		
L 16/11					
M 17/11					
M 18/11					

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO

di Stanley Kubrick
USA/Gran Bretagna 1968, 140'

Il viaggio più visionario e maestoso della storia del cinema torna in sala restaurato in 4K. Rivedere sul grande schermo *2001: Odissea nello spazio* significa riscoprire un'esperienza cinematografica difficilmente replicabile a casa. La vastità delle immagini, il ritmo ipnotico, il silenzio, la potenza della colonna sonora e gli effetti visivi concepiti da Stanley Kubrick acquistano una dimensione completamente diversa quando il film viene proiettato nel buio di una sala.
Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

L 16/11		17.35		20.30*	
M 17/11					21.05*

EVENTO

THE PICKERS

di Elke Sasse
Germania 2026, 80'

Un reportage sul lavoro dei braccianti e dei migranti nella raccolta di frutta e verdura in Italia e in Europa. Un racconto che mette al centro condizioni di lavoro, sfruttamento e dignità delle persone, ricordando che non può esserci una filiera davvero sostenibile senza diritti.
Intervengono: Paolo Attanasio (giornalista referente del Centro Studi e Ricerche IDOS per il FVG), Antonio Bassan (Az. agr. Bassan Pietro di Latisana), Daniele Cocetta (AIAB FVG).
Biglietto €5. La proiezione fa parte di *Coltivare visioni*, rassegna cinematografica itinerante promossa da AIAB FVG.

VISIONARIO

V 13/11				19.30	

PICCOLO FESTIVAL DELL'ANIMAZIONE

Quest'anno il Piccolo Festival dell'Animazione spegne 19 candeline e lo fa immergendosi in uno dei mondi più affascinanti e antichi di sempre: il tema della fiaba. Preparatevi a un'edizione in cui il confine tra realtà e magia si assottiglia. Le fiabe non sono solo "roba da bambini", ma potenti lenti di ingrandimento per esplorare le paure, i sogni e le sfide del nostro presente. E quale linguaggio migliore dell'animazione d'autore per dar loro nuova vita? Al Visionario l'appuntamento è per mercoledì 18 novembre alle ore 20.30 con i film della Main Competition, opere autoriali e sperimentali, e a seguire, alle ore 22.00, il Fairy Tales Programme.
Il Festival è organizzato da Associazione Viva Comix, con la direzione artistica di Paola Bristot.

LETTORI DI CINEMA

CINEMA E MODA

Per "Lettori di cinema", domenica 15 novembre alle 10.00 presentazione al Visionario del libro *Cinema e moda* (Carocci) con l'autrice Sara Martin (Università di Parma). Ingresso gratuito.
Il rapporto tra cinema e moda rappresenta una delle connessioni più significative e complesse nella cultura visuale occidentale. Il volume propone un'analisi critica delle molteplici forme di interazione fra questi due ambiti, mettendo in luce come il cinema abbia contribuito a trasformare la moda in un linguaggio globale e, allo stesso tempo, come la moda abbia assunto un ruolo sempre più attivo nella produzione culturale audiovisiva.

A seguire alle 11.00 Martin introduce il film *Wild Horse Nine*. Ingresso al film con regolare biglietto.

PROSSIMAMENTE

UNA GIORNATA MALEDETTAMENTE BUONA

di Andrea Castoldi
Italia 2025, 86'

Quello che inizia come una fuga leggera dalla routine diventa un dramma surreale. Vittorio, agente immobiliare in crisi, parte d'impulso per raggiungere l'amico Sergio in cima a una montagna. Un incidente banale lungo la strada lo lascia dolorante, ma lui prosegue. Al paese ai piedi delle vette, la cabinovia è ferma e una frana blocca l'unica via: Vittorio resta intrappolato. Si rifugia in un'osteria e incontra pochi abitanti, gentili e inquietanti, come se quel luogo fosse fuori dal tempo...
Girato tra Udine e Tolmezzo. Ospiti in sala il regista e il cast.

VISIONARIO § ospiti in sala

G 26/11				20.00§	

PROSSIMAMENTE

FJORD

di Cristian Mungiu
Norvegia/Romania 2026, 146'

I Gheorghiu, una devota coppia rumeno-norvegese, si trasferiscono in un villaggio situato in un fiordo remoto, dove stringono amicizia con i vicini, gli Halberg. I loro figli si avvicinano nonostante le diverse educazioni ricevute. Quando l'adolescente Elia Gheorghiu si presenta a scuola con alcuni lividi sul corpo, la comunità si chiede se l'educazione tradizionale che i figli Gheorghiu ricevono dai genitori sia in qualche modo responsabile della cosa.

Palma d'Oro al Festival di Cannes.

Dal 19 novembre

VISIONARIO

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE	VENERDÌ 13 NOVEMBRE	SABATO 14 NOVEMBRE	DOMENICA 15 NOVEMBRE	LUNEDÌ 16 NOVEMBRE	MARTEDÌ 17 NOVEMBRE	MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE
IL RUMORE DELLE COSE NUOVE 14.30 16.45 19.00	IL RUMORE DELLE COSE NUOVE 14.50 16.55 21.30	IL RUMORE DELLE COSE NUOVE 14.30 16.45 21.20	IL RUMORE DELLE COSE NUOVE 11.00 14.30 16.45 19.00	IL RUMORE DELLE COSE NUOVE 14.40 16.55 21.15	IL RUMORE DELLE COSE NUOVE 15.15 17.30 21.30	IL RUMORE DELLE COSE NUOVE 15.15 17.30 21.35
LOOK BACK 15.00 17.05 21.20	LOOK BACK 14.50 17.05 21.20*	LOOK BACK 14.30 17.05 21.20	LOOK BACK 10.15* 15.00 17.05 21.15*	LOOK BACK 14.25 16.30 19.10*	LOOK BACK 14.50 16.55 19.00	LOOK BACK 17.05 19.30 21.20*
L'ESSERE AMATO 17.35 20.20*	L'ESSERE AMATO 17.45 21.15	L'ESSERE AMATO 17.05 21.25	L'ESSERE AMATO 17.35 21.05*	L'ESSERE AMATO 16.45 20.30*	L'ESSERE AMATO 17.05 21.20*	L'ESSERE AMATO 17.05 21.35
IL CANTO DELLA FORESTA 19.10*	IL CANTO DELLA FORESTA 17.05	IL CANTO DELLA FORESTA 19.40	IL CANTO DELLA FORESTA 12.35 19.10	IL CANTO DELLA FORESTA 18.35	IL CANTO DELLA FORESTA 19.40*	IL CANTO DELLA FORESTA 19.40*
GODZILLA MINUS ZERO 21.15	GODZILLA MINUS ZERO 20.20*	GODZILLA MINUS ZERO 21.35	GODZILLA MINUS ZERO 20.10	GODZILLA MINUS ZERO 21.30	GODZILLA MINUS ZERO 21.35*	GODZILLA MINUS ZERO 14.45
WILD HORSE NINE 16.40 19.00* 21.20	WILD HORSE NINE 16.40 19.00 21.20*	WILD HORSE NINE 16.35 19.00 21.30	WILD HORSE NINE 11.00* 16.40 19.00 21.20*	WILD HORSE NINE 16.40 19.00* 21.20	WILD HORSE NINE 14.30 16.50* 19.10	WILD HORSE NINE 16.40 19.00 21.20*
SE DOMANI NON TORNO 14.30 19.10	SE DOMANI NON TORNO 14.30 19.10	SE DOMANI NON TORNO 14.55 19.10	SE DOMANI NON TORNO 12.15 14.30 19.10	SE DOMANI NON TORNO 14.30 19.20	SE DOMANI NON TORNO 17.00 19.10	SE DOMANI NON TORNO 14.30 19.10
IL GATTO COL CAPPELLO 16.55	IL GATTO COL CAPPELLO 14.50	IL GATTO COL CAPPELLO 16.55	IL GATTO COL CAPPELLO 10.00 16.55			
DIO RIDE 14.40 21.05	DIO RIDE 19.00	DIO RIDE 14.40 19.10	DIO RIDE 14.40 21.20	DIO RIDE 14.30	DIO RIDE 14.45	DIO RIDE 14.50
RAGIONE E SENTIMENTO 15.00	RAGIONE E SENTIMENTO 14.30*	RAGIONE E SENTIMENTO 14.30	RAGIONE E SENTIMENTO 11.00 15.00	RAGIONE E SENTIMENTO 15.00	RAGIONE E SENTIMENTO 14.30	RAGIONE E SENTIMENTO 14.30
					I DANNATI DI VARSAVIA 20.00*	
	THE PICKERS 19.30	MUSTANG 19.00§		2001: ODISSEA NELLO SPAZIO 17.35 20.30*	2001: ODISSEA NELLO SPAZIO 21.05*	PICCOLO FESTIVAL DELL'ANIMAZIONE 20.30

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D