

PROGRAMMA

www.visionario.movie



DALL'8 AL 14 OTTOBRE 2026
Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario



GIOVEDÌ 8 OTTOBRE	VENERDÌ 9 OTTOBRE	SABATO 10 OTTOBRE	DOMENICA 11 OTTOBRE	LUNEDÌ 12 OTTOBRE	MARTEDÌ 13 OTTOBRE	MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------------------	--	--

OSPITE IN SALA
BALCANICA
Martedì 13 ottobre il regista Nicola Sorcinelli accompagna il film al Visionario!

di Nicola Sorcinelli con Matilda De Angelis, Babak Karimi, Ivar Wafaei
Italia 2026, 86'

Quando la musica viene messa al bando in Afghanistan, il direttore d'orchestra Nazar e suo figlio Jalil, giovane suonatore di tuba, sono costretti ad abbandonare tutto ciò che conoscono. Intraprendono così un viaggio lungo la rotta balcanica verso l'Italia, un cammino segnato dall'incertezza ma illuminato dalla speranza di trovare un luogo in cui poter tornare a suonare. Durante il percorso incontrano Greta, una dottoressa italiana. Insieme, i tre si troveranno ad affrontare scelte destinate a cambiare per sempre le loro vite.

«Mia nonna ha combattuto per la libertà negli anni Quaranta — dice Sarcinelli. Io sono cresciuto con lei, e le storie di libertà negate mi hanno sempre occupato la testa. Balcanica nasce anche da questo sentimento: dalla rabbia verso chi interrompe, nega, costringe, censura. Ero giovanissimo quando hanno bandito la musica in Afghanistan, ma questa notizia è fermentata dentro di me per anni, fino a quando con Andrea Brusa abbiamo deciso di raccontare il viaggio di Nazar e Jalil — padre e figlio afgani, entrambi musicisti — accogliendo nel racconto lo sguardo

occidentale di Greta, personaggio che esprime il nostro punto di vista».

Interpretato dalla sempre lucente Matilda De Angelis, nome di punta della *new generation* italiana, e premiato dal pubblico alle Giornate degli Autori della Mostra del Cinema di Venezia, arriva nelle sale il film-rivelazione *Balcanica*, toccante e intenso esordio nel lungometraggio di Nicola Sorcinelli. E ad accompagnarlo in sala sarà proprio il regista il prossimo martedì 13 ottobre, al Visionario al termine della proiezione delle ore 19.10.

VISIONARIO		€ ospite in sala			
G 08/10		15.30		19.30	
V 09/10		15.30		19.30	21.15
S 10/10		15.30		19.30	
D 11/10	10.30	15.00		19.05	
L 12/10		15.15		19.25	
M 13/10		15.15		19.10\$	
M 14/10		15.15		19.30	

BUONA DOMENICA

Avete perso uno dei film più applauditi della stagione o, semplicemente, avete voglia di rivederlo? Ogni domenica mattina, ci pensa il Visionario: non solo riportando in sala alcuni dei migliori titoli del 2026, assieme alle prime visioni, ma abbinando a questi titoli la colazione o il bento, brunch giapponese a cura di Izakaya — Osteria giapponese, il nuovissimo locale al 1° piano del Visionario.

Film + colazione €6
Film + Bento Jap Brunch €11,90

TONY — DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO
di Matt Johnson, USA 2026, 106'

Il racconto coinvolgente e movimentato dell'estate che ha cambiato per sempre la vita di un giovane ribelle, prima che diventasse il leggendario chef Anthony Bourdain.

VISIONARIO					
D 11/10	10.00	12.15			

COYOTE VS ACME
di Dave Green, USA 2026, 98'

E se, dopo anni di rincorse e cadute nel vuoto, Willy il coyote decidesse finalmente di chiedere conto alla ACME?

VISIONARIO					
D 11/10	10.15				

CINEMA RESTAURATO IL DOTTOR STRANAMORE
di Stanley Kubrick
Gran Bretagna 1964, 93'

Un generale americano, ossessionato dalla “minaccia comunista”, decide deliberatamente di ordinare un attacco nucleare contro l'Unione Sovietica. Nonostante i tentativi esilaranti del Presidente degli Stati Uniti di rimediare, uno dei bombardieri che si dirigeva verso l'obiettivo, non risulta né abbattuto, né tra quelli che hanno ricevuto l'ordine di rientro alla base...

La black comedy per eccellenza torna sul grande schermo preceduta da uno speciale cortometraggio: *Stanley Kubrick Considers the Bomb* (5'), realizzato nel 2019 per accompagnare il restauro e la riedizione del film in 4K.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 12/10		17.05*			21.20*
M 13/10		17.05*			21.20*
M 14/10		17.05*			21.20*

DA UNA STORIA VERA THE SOCIAL - IL PREZZO DELLA VERITÀ
di Aaron Sorkin
USA 2026, 106'

Ispirato a eventi reali e alle informazioni che hanno dato il via alla resa dei conti sul mondo dei social a cui stiamo assistendo oggi, il film di Aaron Sorkin si pone come ideale opera complementare al film di successo *The Social Network* (diretto da David Fincher, ma scritto da Sorkin). Una vera storia di Davide contro Golia in cui Frances Haugen (Mikey Madison), una giovane ingegniera di Facebook, si rivolge a Jeff Horwitz (Jeremy Allen White), giornalista del *Wall Street Journal*, per intraprendere un pericoloso percorso che la porterà a svelare i segreti più gelosamente custoditi del social network.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 08/10		16.50			21.20
V 09/10		16.50		19.15	
S 10/10		16.50		19.05	
D 11/10	12.15	16.30		18.45	
L 12/10		15.25			21.15*
M 13/10		16.50		19.05*	21.20
M 14/10		16.50		19.05*	21.20

VENEZIA 2026 NAZA
di Yuval Abraham, Rachel Szor
Gran Bretagna, USA 2026, 80'

Di notte, sui tetti di Tel Aviv, vanno in scena le registrazioni di testimonianze anonime da parte di operatori dell'intelligence e membri dell'esercito israeliano, che dal 2023 hanno preso parte ai sistematici atti di spionaggio, sorveglianza e uccisione di civili palestinesi a Gaza. Prodotto da *The Guardian* e dalle pubblicazioni israelo-palestinesi *+972 Magazine* e *Local call*, il documentario fa un resoconto delle tecnologie — dalle intercettazioni all'hackeraggio, per arrivare all'intelligenza artificiale — usate per il monitoraggio della popolazione e di come esse agiscano in diretto supporto a una campagna pluriennale di bombardamenti, droni e cecchini che hanno prodotto decine di migliaia di morti in tutta la Cisgiordania negli ultimi anni.

Premio Speciale della Giuria alla Mostra del Cinema di Venezia.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 08/10		15.00*	17.20*		21.50*
V 09/10		15.15*	17.20*	19.10*	
S 10/10		15.15*	17.20*	19.10*	21.15*
D 11/10	12.25*	14.30*	16.50*	18.25*	20.45*
L 12/10		15.15*		19.10*	
M 13/10		15.15*		19.25*	21.30*
M 14/10		15.35*		19.50*	21.20*

DOCUMENTARIO THE BIBI FILES

di Alexis Bloom
USA 2026, 115'

A poche settimane dalle elezioni che potrebbero decidere il futuro politico di Netanyahu, arriva in sala l'esplosivo documentario di Alexis Bloom. Al centro del film ci sono immagini straordinarie e mai viste prima: le registrazioni degli interrogatori della polizia israeliana a Benjamin Netanyahu, alla moglie, al figlio, ai suoi collaboratori e ad alcuni dei più potenti uomini d'affari del Paese, realizzate nell'ambito delle indagini per corruzione che hanno portato all'incriminazione del Primo Ministro israeliano. Il film ricostruisce il sistema di potere costruito intorno alla famiglia Netanyahu e pone una domanda inquietante: fino a che punto la necessità di sopravvivere politicamente e giudiziariamente può condizionare le decisioni di un leader? Giovedì 8 ottobre la proiezione sarà seguita da un incontro (registrato lo scorso 30 settembre) con Alexis Bloom, Giulia Innocenzi, giornalista d'inchiesta, e Maddalena Oliva, vicedirettrice de Il Fatto Quotidiano.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 08/10				19.00*	
V 09/10					21.20*
S 10/10					21.20*
D 11/10	12.00*				20.50*
L 12/10					21.30*
M 13/10					21.00*
M 14/10					21.30*

VENEZIA 2026 L'ESTRANEA
Il nuovo film di Paolo Strippoli, candidato italiano agli Oscar 2027

di Paolo Strippoli con Jasmine Trinca, Romana Maggiora Vergano, Adriano Giannini
Italia 2026, 115'

Durante un forte temporale, Anna (Jasmine Trinca) si presenta senza preavviso a casa della figlia Alice (Romana Maggiora Vergano) per rivelarle che l'intera storia della loro famiglia si regge su una bugia. Anna sostiene di aver stretto un patto con una misteriosa Estranea (Valeria Bruni Tedeschi) per salvare la gamba di Alice, dopo un incidente avvenuto vent'anni prima. Un patto che ha scatenato un effetto domino, causando negli anni avvenimenti terribili. L'unica che può sistemare tutto è la stessa Alice. Ma a quale prezzo?

«Sono molto legato al cinema di genere e mi sono interrogato a lungo su quale fosse il genere di questo film. È certamente una saga familiare, un thriller psicologico, un mystery che svela le proprie carte man mano che si avvicina al finale. Ma è soprattutto una tragedia, non nell'accezione contemporanea e cupa del termine, bensì in quella indicata da Aristotele nella sua Poetica: una forma di racconto che suscita pietà e terrore per condurre lo spettatore alla catarsi. Pietà e terrore, violenza e tenerezza: per me, l'esperienza di questo film nasce esattamente

EVENTO QUEEN BUDAPEST

di Zsombolyai Janos
2012, 100'

In occasione del 40° anniversario del live del 1986, arriva in sala *Queen Budapest!* Registrato il 27 luglio 1986 al Népstadion di Budapest, durante il *The Magic Tour* della band, il concerto rappresentò un momento rivoluzionario: in un periodo di profondi cambiamenti culturali e politici, i Queen divennero la prima rock band occidentale a esibirsi oltre la Cortina di ferro. Alle performance dal vivo si alternano immagini della band e dei fan, insieme a sequenze girate nei cinque giorni precedenti a Budapest, che mostrano Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor e John Deacon vivere la città in alcuni dei suoi luoghi più iconici. Il risultato è un'opera che unisce la potenza del live al valore del documento storico, raccontando non solo uno dei momenti più alti della carriera dei Queen, ma anche un evento entrato nella storia.

Biglietto intero €13, ridotto €10.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 08/10					21.20*
V 09/10					21.40*
S 10/10					21.20*
D 11/10	10.00*				21.00*
L 12/10					
M 13/10					
M 14/10					

dal loro incontro. E infine c'è la domanda che mi ha guidato durante tutto il percorso: quanto male possiamo compiere, scambiandolo per amore? Nel gioco di luci e ombre della vita, L'estranea abita proprio quel punto cieco in cui il desiderio di proteggere a tutti i costi chi amiamo può trasformarsi nel modo più feroce di perderlo».

Dopo *La valle dei sorrisi* (girato tra le montagne friulane), arriva in sala il nuovo film di Paolo Strippoli, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia e designato per rappresentare l'Italia nella corsa agli Oscar 2027.

VISIONARIO					
G 08/10		16.40		19.05	
V 09/10		16.55		19.00	20.50
S 10/10		16.55		19.00	20.50
D 11/10	10.00	16.10		18.30	20.05
L 12/10		16.55		19.05	20.50
M 13/10		16.55		19.05	
M 14/10			17.15	19.05	

L'ALTRA AMERICA
BIRDMAN
O L'IMPREVEDIBILE VIRTÙ
DELL'IGNORANZA
di Alejandro González Iñárritu
USA 2014, 119'

Un attore imprigionato nel successo del supereroe che ha interpretato vorrebbe cambiare vita portando a teatro un testo di Carver. Hollywood, però, non dimentica e non perdona. E le scelte si pagano.

Ultimo appuntamento del ciclo *Iñárritu: il cinema che morde l'anima*.
Introduzione a cura di Valentina Cordelli (Mediateca Mario Quargnolo del Visionario).

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 08/10					20.00*

LA CITTÀ DEI VIVI

di Edoardo Gabbriellini
Italia 2026, 103'

Luca ha ventitré anni. Vive in una famiglia che lo ha adottato e che lo ama. Luca sta cercando la sua strada, in un'età in cui tutto sembra ancora possibile e al tempo stesso già perduto. Una notte, dopo un incontro apparentemente casuale, la traiettoria della vita di Luca si spezza, infrangendosi contro una violenza cieca e insensata.

VISIONARIO					
G 08/10		15.00			
V 09/10		15.00			
S 10/10		15.00			
D 11/10	12.20	14.35			
L 12/10		15.00			
M 13/10		15.00			
M 14/10		15.00			

COLTIVARE VISIONI
HOW TO FEED THE PLANET
di Francesco De Augustinis
Italia 2026, 73'

Un'inchiesta globale alla ricerca di una risposta a una delle sfide più urgenti del nostro tempo: come nutrire una popolazione mondiale in crescita senza esaurire le risorse della Terra.
Intervengono: Davide De Munari (az. agr. De Munari di San Vito al Tagliamento e presidente Rete BioMela FVG), Kaspar Nickles (Az. agrituristica Tiere Viere di Moggio Udinese), Cristina Micheloni (AIAB FVG).
Biglietto €5.

VISIONARIO					
V 09/10					19.30

THE INVITE

IL PIACERE È TUTTO NOSTRO
di Olivia Wilde
USA 2026, 107'

Il matrimonio di Joe e Angela è ormai logorato dalla routine, ma quando invitano a cena i loro enigmatici vicini di casa, una coppia affascinante e spregiudicata, la serata – e la loro relazione – prenderà una piega inaspettata e riceveranno un’offerta difficile da rifiutare...

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 08/10					19.15
V 09/10					21.30*
S 10/10					19.15
D 11/10					18.50
L 12/10					19.15*
M 13/10					19.15
M 14/10					19.15

L'ALTRA AMERICA
DIGGER
di Alejandro González Iñárritu
USA 2026, 130'

L'uomo più potente del mondo intraprende una missione disperata per dimostrare di essere il salvatore dell'umanità, prima che il disastro da lui stesso provocato distrugga ogni cosa. Il regista premio Oscar Alejandro G. Iñárritu firma *Digger*, con protagonista un Tom Cruise davvero esplosivo (guardare il trailer per credere!).

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 08/10	15.00				21.25*
V 09/10	15.00				
S 10/10	15.00				21.20
D 11/10		16.35			21.00*
L 12/10	15.00				21.25*
M 13/10	15.00				21.25
M 14/10	15.00				21.25

UNA STORIA

di Anna Foglietta
Italia 2026, 107'

Erika e Mauro vivono in provincia, dentro una quotidianità semplice fatta di abitudini rassicuranti e piccoli gesti. Quando la figlia parte per studiare in un'altra città, la casa si svuota e l'equilibrio della coppia sembra incrinarsi. Sarà proprio questa crisi intima e profonda a spingerli a guardarsi davvero e a capire se e come possono trasformare se stessi e di conseguenza il loro amore.

VISIONARIO					
G 08/10		17.10			
V 09/10		17.10			
S 10/10		17.10			
D 11/10		16.45			
L 12/10		17.10			
M 13/10		17.10			
M 14/10		17.10			

UN PO' DI LUCE
di Ali Asgari
Iran, Svizzera, Italia, Canada, Turchia
2026, 87'

Dopo essere stato arrestato e aver visto chiudere il suo ambulatorio, un medico iraniano perde la fiducia nel futuro. Deciso a togliersi la vita, trascorre un ultimo giorno in visita al fratello, alle sorelle e alla madre per prepararli ad affrontare la sua scelta. La compassione e l'affetto dei familiari finiranno tuttavia per farlo riconciliare col mondo.

VISIONARIO					
G 08/10	15.00				
V 09/10	15.00				
S 10/10	15.00				
D 11/10	14.40				
L 12/10		17.40			
M 13/10	15.00				
M 14/10	15.00				

I FILM DELLE GIORNATE
DEGLI AUTORI

ANATOMIA DI UN
RITRATTO

di Francesco Clerici, Mattia Colombo
Italia 2025, 90'

Fernanda Wittgens entra a Brera nel 1928 e in pochi anni diventa direttrice della Pinacoteca. Coraggiosa e visionaria, durante la guerra salva le opere d'arte dai bombardamenti, aiuta perseguitati politici e famiglie ebree a fuggire dal regime e, per il suo impegno antifascista, viene incarcerata. Dopo la Liberazione ricostruisce Brera e difende un'idea di museo aperto e accessibile a tutti. Nonostante il valore pionieristico della sua opera, dopo la morte viene dimenticata...

Ingresso gratuito con prenotazione.
VISIONARIO

L 12/10					19.30
---------	--	--	--	--	-------

NESSUN DOLORE

di Gianni Amelio
Italia 2026, 96'

Davide è un trentenne con la passione dei libri: non ne legge tanti ma li vende, in una piazza di Roma. Un giorno a Davide viene “consegna-to” per strada, come un pacco, un bambino che viene dal Nordafrica e che non lo lascia più. Poi, all'improvviso, un incidente, la corsa in ospedale con il piccolo sconosciuto tra la vita e la morte. E Davide che entra in un inferno personale fatto di reticenze, rimorsi, smarrimento.

VISIONARIO					
G 08/10		17.30			
V 09/10		17.30			
S 10/10		17.30			
D 11/10	14.40				
L 12/10		17.30			
M 13/10		17.30			
M 14/10					

ANATOMIA DEL FILM

IL VERO “SEX & THE CITY”?
ANTONIONI L'AVEVA GIÀ GIRATO
NEL 1955

Proseguono gli appuntamenti con Anatomia del Film, il format di approfondimento in 4 ore (2 pomeriggi) che mescola l'analisi del film e la storia del cinema e dei registi che l'hanno fatta (o la stanno facendo).
Lorenza Ambrosio ci propone Michelangelo Antonioni come il vero antenato di *Sex & the City*, facendo così l'anatomia di un'elegante cronaca corale su quattro donne indipendenti che, nella Torino degli anni '50, esplorano amore, carriera, solitudine ed emancipazione femminile.
Mercoledì 14 e 21 ottobre dalle 17.30 alle 19.30. Ingresso gratuito con tessera (gratuita) della Mediateca e prenotazione a mediateca@visionario.info

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE	VENERDÌ 9 OTTOBRE	SABATO 10 OTTOBRE	DOMENICA 11 OTTOBRE	LUNEDÌ 12 OTTOBRE	MARTEDÌ 13 OTTOBRE	MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE
----------------------	----------------------	----------------------	------------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------

VISIONARIO

L'ESTRANEA 16.40 19.05	L'ESTRANEA 16.55 19.00 20.50	L'ESTRANEA 16.55 19.00 20.50	L'ESTRANEA 10.00 16.10 18.30 20.05	L'ESTRANEA 16.55 19.05 20.50	L'ESTRANEA 16.55 19.05	L'ESTRANEA 17.15 19.05
THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 16.50 21.20	THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 16.50 19.15	THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 16.50 19.05	THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 12.15 16.30 18.45	THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 15.25 21.15*	THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 16.50 19.05* 21.20	THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 16.50 19.05* 21.20
BALCANICA 15.30 19.30	BALCANICA 15.30 19.30 21.15	BALCANICA 15.30 19.30	BALCANICA 10.30 15.00 19.05	BALCANICA 15.15 19.25	BALCANICA 15.15 19.10§	BALCANICA 15.15 19.30
THE BIBI FILES 19.00*	THE BIBI FILES 21.20*	THE BIBI FILES 21.20*	THE BIBI FILES 12.00* 20.50*	THE BIBI FILES 21.30*	THE BIBI FILES 21.00*	THE BIBI FILES 21.30*
UN PO' DI LUCE 15.00	UN PO' DI LUCE 15.00	UN PO' DI LUCE 15.00	UN PO' DI LUCE 14.40	UN PO' DI LUCE 17.40	UN PO' DI LUCE 15.00	UN PO' DI LUCE 15.00
NAZA 15.00* 17.20* 21.50*	NAZA 15.15* 17.20* 19.10*	NAZA 15.15* 17.20* 19.10* 21.15*	NAZA 12.25* 14.30* 16.50* 18.25* 20.45*	NAZA 15.15* 19.10*	NAZA 15.15* 19.25* 21.30*	NAZA 15.35* 19.50* 21.20*
DIGGER 15.00 21.25*	DIGGER 15.00	DIGGER 15.00 21.20	DIGGER 16.35 21.00*	DIGGER 15.00 21.25*	DIGGER 15.00 21.25	DIGGER 15.00 21.25
LA CITTÀ DEI VIVI 15.00	LA CITTÀ DEI VIVI 15.00	LA CITTÀ DEI VIVI 15.00	LA CITTÀ DEI VIVI 12.20 14.35	LA CITTÀ DEI VIVI 15.00	LA CITTÀ DEI VIVI 15.00	LA CITTÀ DEI VIVI 15.00
NESSUN DOLORE 17.30	NESSUN DOLORE 17.30	NESSUN DOLORE 17.30	NESSUN DOLORE 14.40	NESSUN DOLORE 17.30	NESSUN DOLORE 17.30	NESSUN DOLORE
UNA STORIA 17.10	UNA STORIA 17.10	UNA STORIA 17.10	UNA STORIA 16.45	UNA STORIA 17.10	UNA STORIA 17.10	UNA STORIA 17.10
THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 19.15	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 21.30*	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 19.15	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 18.50	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 19.15*	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 19.15	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 19.15
QUEEN BUDAPEST 21.20*	QUEEN BUDAPEST 21.40*	QUEEN BUDAPEST 21.20*	QUEEN BUDAPEST 10.00* 21.00*			
				DOTTOR STRANAMORE 17.05* 21.20*	DOTTOR STRANAMORE 17.05* 21.20*	DOTTOR STRANAMORE 17.05* 21.20*
			COYOTE VS ACME 10.15			
BIRDMAN 20.00*	HOW TO FEED THE PLANET 19.30*		TONY DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO 10.00 12.15	ANATOMIA DI UN RITRATTO 19.30		

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D