

PROGRAMMA

www.visionario.movie





DAL 15 AL 21 OTTOBRE 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario





GIOVEDÌ 15 OTTOBRE	VENERDÌ 16 OTTOBRE	SABATO 17 OTTOBRE	DOMENICA 18 OTTOBRE	LUNEDÌ 19 OTTOBRE	MARTEDÌ 20 OTTOBRE	MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE
--------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------

ANTEPRIMA

DIO RIDE

Venerdì 16 ottobre Giovanni Veronesi presenta il film in anteprima

di Giovanni Veronesi con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando

Italia 2026, 114'

Liberamente ispirato a fatti realmente accaduti, *Dio ride* racconta la vicenda di frate Leopoldo da Casamacchia, un uomo capace di parlare di Dio in un modo del tutto nuovo per il suo tempo. Mentre la Chiesa predica in latino, Leopoldo sceglie parole semplici, accompagnate da una gioia contagiosa, per raccontare il Vangelo e portare sollievo e speranza a chi lo ascolta. Il suo è un Dio vicino agli esseri umani, capace persino di ridere insieme a loro. La sua voce si diffonde rapidamente di villaggio in villaggio, attirando migliaia di persone e svuotando le chiese. Un successo che non può passare inosservato e che arriva fino a Roma, dove il messaggio di Leopoldo diventa una minaccia per chi esercita il potere attraverso la paura. Il Papa affida così il caso al cardinale Maculani, il più autorevole inquisitore del suo tempo. Quello che sembra destinato a essere un semplice processo si trasforma in un confronto inatteso tra due uomini e due visioni del mondo. E mentre il destino del frate sembra segnato, le certezze di Maculani cominciano a vacillare, insieme

a quelle di chiunque venga raggiunto dalle parole di Leopoldo. Attraverso una vicenda lontana quattro secoli, Giovanni Veronesi costruisce un racconto che mette al centro temi ancora profondamente attuali: la libertà di pensiero, la ricerca della verità e il rapporto tra l'individuo e il potere. Il film esplora le contraddizioni delle istituzioni, il peso delle convinzioni e la possibilità che l'incontro con un pensiero diverso possa incrinare anche le certezze più radicate.

E sarà proprio il regista a presentare il film in anteprima al Visionario!

VISIONARIO	\$ ospite in sala				
V 16/10					19.00\$

CANNES 2026

FATHERLAND

di Paweł Pawlikowski

Polonia 2026, 82'

Fatherland si concentra sul rapporto tra lo scrittore premio Nobel Thomas Mann (Hanns Zischler) e sua figlia Erika (Sandra Hüller), attrice, scrittrice e pilota di rally. Nell'estate del 1949, al culmine della Guerra Fredda, padre e figlia partono per un viaggio in auto impegnativo ed emozionante a bordo di una Buick nera attraverso una Germania in rovina. Tornato in patria dopo sedici anni di esilio negli Stati Uniti, Thomas Mann deve fare i conti non solo con una nazione divisa, ma anche con una profonda frattura all'interno della sua stessa famiglia. Con *Fatherland*, Pawlikowski riprende da dove aveva lasciato con i suoi pluripremiati *Ida* e *Cold War*, esplorando, con il suo stile ellittico e sintentico, temi quali l'identità, la famiglia, l'amore e il senso di colpa sullo sfondo del tumulto e della confusione dell'Europa del dopoguerra. Premio per la Miglior Regia al festival di Cannes 2026.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 15/10					
V 16/10		14.45	16.30	19.55*	
S 17/10			17.30	19.15	21.00
D 18/10	10.30	12.15*	16.45	18.30	20.15*
L 19/10		15.20	17.30	19.15*	
M 20/10		15.20	17.15*		21.15
M 21/10		15.20	17.30		21.20*

DA UNA STORIA VERA

PRIMETIME

di Lance Oppenheim

USA 2026, 110'

Nel 2006 il giornalista Chris Hansen si prepara a fare la storia della televisione con *To Catch a Predator*, il controverso format della NBC che, attraverso operazioni sotto copertura e telecamere nascoste, smaschera in diretta tv predatori sessuali colti sul fatto. Mentre il programma diventa un fenomeno nazionale e il suo conduttore un'icona del pubblico, il confine tra informazione, giustizia e spettacolo si fa sempre più ambiguo e il cortocircuito fra cronaca, intrattenimento e voyeurismo televisivo sempre più insostenibile. Robert Pattinson (*Odissea*, *The Drama – Un segreto è per sempre*, *The Batman*) è lo straordinario protagonista di un dirompente racconto sul potere dei media, la spettacolarizzazione del male e la vertigine del successo televisivo.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 15/10		15.00	17.00	19.10	
V 16/10		14.45		19.10*	
S 17/10		14.45		19.10	
D 18/10	11.00*	14.30		18.55	
L 19/10		14.45		19.10	
M 20/10		14.45			21.30*
M 21/10		14.45			21.15

BIOPIC

JE SO' PAZZO

di Nicola Prosatore

Italia 2026, 93'

Je so' pazzo è un ritratto intenso di Pino Daniele, un'anima ribelle nata nei vicoli di Napoli, che ha rivoluzionato la musica italiana fondendo blues, jazz e tradizione partenopea. Il film racconta la sua ascesa, dagli anni difficili dell'infanzia segnata dall'abbandono, fino al leggendario concerto del 1981 davanti a 200.000 persone. Tra conflitti familiari, fragilità personali e amori profondi, Pino trova nella musica un linguaggio per esprimere ciò che non riesce a dire. Ma il successo porta con sé nuove sfide: il rapporto irrisolto con il padre, il peso delle aspettative, e il rischio di ripetere gli stessi errori. Non è solo la storia di un musicista straordinario, ma quella di un uomo in lotta con se stesso, in cerca di riconciliazione con le sue radici e con l'amore di una città che non ha mai smesso di aspettarlo.

VISIONARIO					
G 15/10				19.30	21.15
V 16/10		15.15			21.40
S 17/10		15.15		19.10	21.15
D 18/10	11.00	15.05		19.00	21.05
L 19/10		15.15			21.00
M 20/10		15.15			21.15
M 21/10		16.05		19.15	

DA UNA STORIA VERA

ZUSTISSIA

di Francesco Piras

Italia 2026, 111'

Nel 1991, un triplice omicidio commesso sui monti del Sud Sardegna porta alla rapida condanna di un uomo innocente: Beniamino Zuncheddu. Tre gradi di giudizio in un anno per dare un ergastolo. Venticinque anni dopo, un giovane avvocato decide di lottare – pro bono – per restituirgli la libertà. *Zustissia* è la storia di una vita rubata dal più lungo errore giudiziario della storia italiana: 33 anni di ingiusta detenzione. Ed è anche la storia dell'emozionante battaglia che l'avvocato Mauro Trogu e altri alleati hanno ingaggiato per arrivare alla revisione del processo e all'assoluzione, giunta il 26 gennaio 2024.

VISIONARIO					
G 15/10	15.00	17.00			
V 16/10		16.45			
S 17/10	14.50				
D 18/10	14.30				
L 19/10		16.45			
M 20/10		16.45			
M 21/10		16.45			

CINEMA FRANCESE

IL TEMPO DI ANNE

di Lisa Azuelos

Francia 2026, 105'

Anne (Sophie Marceau) si gode finalmente la sua libertà dopo la partenza dei figli. Ma tutto cambia quando sua figlia Louise torna a vivere con lei in seguito a un fallimento professionale e sentimentale. E siccome le sorprese non arrivano mai da sole, suo figlio Théo le annuncia che sta per diventare nonna. Tra scontri generazionali, sogni in evoluzione e nuovi slanci amorosi, Anne capisce che la vita non segue mai del tutto i piani stabiliti e che, a qualsiasi età, non si smette mai di imparare a crescere.

VISIONARIO					
G 15/10	14.55			19.15	
V 16/10	14.40				
S 17/10	15.05	17.05			
D 18/10	14.45	16.45			
L 19/10	14.40				
M 20/10	14.40			19.10	
M 21/10	14.40				

CINEMA RESTAURATO

I DIAVOLI

di Ken Russell

USA 1971, 114' [V.M. 18 anni]

Un affresco visionario, grottesco e barocco, che denuncia (alludendo anche all'età contemporanea) la diabolica complicità fra chiesa e potere politico. Nello sterminato catalogo dei “film maledetti” della storia del cinema, nessuno possiede l'aura sulfurea, proibita e ferocemente contesa de *I diavoli*. Per oltre mezzo secolo, l'opera magna del regista britannico è rimasta un fantasma transennato dai veti distributivi, un capolavoro mutilato dalla censura e ridotto a leggenda metropolitana per generazioni di cinefili, costretti a inseguirlo tra bootleg a bassa risoluzione e mercatini del collezionismo underground. Adesso torna in sala restaurato, nella versione integrale del film (finora inedita) così come fu concepita dal regista Ken Russell! Con le brillanti interpretazioni di Oliver Reed e Vanessa Redgrave.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
L 19/10					21.20*
M 20/10					21.30*
M 21/10					21.15*

CINEMA RESTAURATO

TRAINSPOTTING

di Danny Boyle

Gran Bretagna 1996, 93' [V.M. 14 anni]

Ventenne di Edimburgo, Mark Renton (Ewan McGregor) ha scelto per sé “un'onesta e sincera tossicodipendenza” in modo da non doversi preoccupare del sesso, del lavoro o dei rapporti sociali. Ha degli amici o meglio dei comparì con cui rubacchiare, parlare a vuoto, bere birra e bucarsi le vene. Tra tentativi di disintossicazione, ricadute e un inatteso colpo che può cambiare la vita a tutti, Mark forse entrerà a far parte dell'odiata, ma rispettabile società. In occasione del trentesimo anniversario dall'uscita, il film cult *Trainspotting* torna sul grande schermo restaurato in 4K. Uscito nel 1996, diretto da Danny Boyle e ispirato all'omonimo romanzo di Irvine Welsh del 1993, *Trainspotting* cambiò la storia del cinema, diventando un manifesto sociale e un culto transgenerazionale. Ambientato nella Scozia degli anni Novanta, il film racconta un paese invaso dalle dipendenze, in un contesto storico caratterizzato da una forte crisi economica, politica e culturale.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
L 19/10					21.00*
M 20/10					21.00*
M 21/10				19.20*	

VENEZIA 2026

POSSIBLE LOVE

di Lee Chang Dong

Corea del Sud 2026, 164'

Due coppie sposate, due mondi che si incontrano attraverso la macchina da presa: un lavoratore licenziato e sua moglie, una documentarista e suo marito. Mentre collaborano alla realizzazione di un film, le loro strade si intrecciano, rivelando differenze profonde e desideri inconfessati. *“Quando un licenziamento di massa e la violenta repressione di uno sciopero hanno scosso la società coreana, ho sentito il bisogno di reagire. Ho esitato, chiedendomi se fosse giusto trasformare quegli eventi in un film di finzione. Per quanto il lavoro, il capitale e altre forze plasmino le nostre vite, credo che possiamo ancora aspirare alla libertà: un desiderio che, forse, è già una forma d'amore. Volevo fare un film su quel desiderio. E, più ancora, sull'amore che incontriamo nella vita e sull'amore che, alla fine, non possiamo fare a meno di dare.”*

Vincitore del Leone d'Argento – Gran Premio della Giuria al festival di Venezia.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
M 21/10				20.00*	

L'ESTRANEA

di Paolo Strippoli
Italia 2026, 115'

Una donna si presenta all'improvviso a casa di sua figlia per raccontarle la verità sulla loro famiglia, segnata da un patto stretto molti anni prima con un'estranea. Un segreto custodito troppo a lungo, che ora torna a reclamare il suo prezzo. Dopo *La valle dei sorrisi* (girato tra le montagne friulane), il nuovo film di Paolo Strippoli, designato a rappresentare l'Italia nella corsa agli Oscar.

VISIONARIO

G 15/10			16.55	19.00	20.50
V 16/10		14.30	16.45		21.45
S 17/10		15.15		19.00	21.15
D 18/10	10.00	14.30		18.40	20.55
L 19/10		15.15	17.05		21.30
M 20/10		15.00	17.05	19.00	
M 21/10			17.05		21.30

THE INVITE

IL PIACERE È TUTTO NOSTRO
di Olivia Wilde
USA 2026, 107'

Il matrimonio di Joe e Angela è ormai logorato dalla routine, ma quando invitano a cena i loro enigmatici vicini di casa, una coppia affascinante e spregiudicata, la serata – e la loro relazione – prenderà una piega inaspettata e riceveranno un’offerta difficile da rifiutare...

Buona domenica 18 ottobre 2026
ore 10:00 colazione + film €6
ore 12:15 bento Jap brunch + film €11,90

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 15/10					21.20*
V 16/10					21.30*
S 17/10				19.10	
D 18/10	10.00	12.15		19.00	

NAZA

di Yuval Abraham, Rachel Szor
Gran Bretagna, USA 2026, 80'

Di notte, sui tetti di Tel Aviv, vanno in scena le registrazioni di testimonianze anonime da parte di operatori dell'intelligence e membri dell'esercito israeliano, che dal 2023 hanno preso parte ai sistematici atti di spionaggio, sorveglianza e uccisione di civili palestinesi a Gaza. Premio Speciale della Giuria alla Mostra del Cinema di Venezia.

VISIONARIO

			*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 15/10			15.15*		19.10*
V 16/10				18.15*	
S 17/10				17.20*	
D 18/10	12.15*		17.00*		
L 19/10					19.20*
M 20/10					19.20*
M 21/10					19.50*

VICINO/LONTANO MONT

RITORNO AL TRATTURO

di Francesco Cordio
Italia 2026, 54'

Ci sono luoghi in Italia dove per arrivare a scuola o in ospedale servono ore di viaggio. Dove non c'è rete né segnale. Sono le aree interne: 60% del territorio, 13 milioni di persone, un quarto della popolazione. Vivere qui è difficile, sognare di più. Eppure, qualcosa si muove. Evento di Vicino/lontano mont 2026. Intervengono Filippo Tantillo, ricercatore territorialista, esperto di politiche del lavoro e dello sviluppo, e Luca Scignaro, sindaco di Paluzza, con la moderazione di Claudio Pellizzari, operatore culturale ed educatore.

VISIONARIO	\$ ospite in sala				
L 19/10				20.00\$	

BALCANICA

di Nicola Sorcinelli
Italia 2026, 86'

Quando la musica viene messa al bando in Afghanistan, il direttore d'orchestra Nazar e suo figlio Jalil sono costretti ad abbandonare tutto ciò che conoscono. Intraprendono così un viaggio lungo la rotta balcanica verso l'Italia. Durante il percorso incontrano Greta, una dottoressa italiana. Insieme, i tre si troveranno ad affrontare scelte destinate a cambiare per sempre le loro vite.

VISIONARIO

G 15/10		17.10			
V 16/10		17.20			
S 17/10		17.20			
D 18/10		17.10			
L 19/10		17.20			
M 20/10		17.20			
M 21/10			18.10		

I FILM DELLE GIORNATE

DEGLI AUTORI

AGATA THE WRITER

di Kuba Dorabialski
Australia 2026, 95'

Agata parte da Sydney per recarsi a Sarajevo. Ha intenzione di scrivere un romanzo sulla guerra. Quando si tratta di raccogliere informazioni e testimonianze, però, le persone del posto le contestano il progetto. Non sa più che fare. Agata legge i primi capitoli del suo nuovo romanzo ed è evidente che la storia non riguarda più la guerra in sé, ma quei momenti silenziosi e umani che persistono sullo sfondo...

Ingresso gratuito con prenotazione.

VISIONARIO

			*versione originale con sottotitoli in italiano		
M 20/10				19.30*	

THE SOCIAL – IL PREZZO DELLA VERITÀ

di Aaron Sorkin
USA 2026, 106'

Frances Haugen (Mikey Madison), una giovane ingegnera di Facebook, si rivolge a Jeff Horwitz (Jeremy Allen White), giornalista del *Wall Street Journal*, per intraprendere un pericoloso percorso che la porterà a svelare i segreti più gelosamente custoditi del social network.

VISIONARIO

			*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 15/10		17.15			21.35*
V 16/10		16.55			21.20
S 17/10		16.55			21.20
D 18/10		16.40			21.05*
L 19/10		16.55			
M 20/10		16.55			
M 21/10				19.00*	

ULTRA SCREENDANCE FESTIVAL

ULTRA è una rassegna internazionale dedicata alle molte forme con cui il corpo può essere immaginato, registrato e trasformato attraverso cinema, videoarte, animazione e sperimentazione audiovisiva. Ogni anno ULTRA rinnova la propria proposta, sperimentando forme e modalità diverse e ponendo al centro di questa ricerca la videodanza: un linguaggio ibrido, globale e in continua evoluzione, che attraverso film, videoarte, animazione e sperimentazioni narrative e mette in relazione il corpo, la coreografia e lo sguardo.

16 ottobre ore 20.00 – IZTOK KOVAČ

Durante questa serata verranno presentati *Vertigo Bird* e *Dom Svobode*, alla presenza del coreografo e interprete Iztok Kovač. Diretti da Sašo Podgoršek e realizzati nel 1997 e nel

DIGGER

di Alejandro González Iñárritu
USA 2026, 130'

L'uomo più potente del mondo intraprende una missione disperata per dimostrare di essere il salvatore dell'umanità, prima che il disastro da lui stesso provocato distrugga ogni cosa. Il regista premio Oscar Alejandro G. Iñárritu firma *Digger*, con protagonista un Tom Cruise davvero esplosivo (guardare il trailer per credere!).

VISIONARIO

			*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 15/10	14.30				21.20*
V 16/10				19.00	
S 17/10					21.20
D 18/10					21.10*
L 19/10				19.00	
M 20/10				19.00*	
M 21/10	15.00				

2000, questi lavori continuano a essere una fonte di ispirazione per coreografi, registi e danzatori, dimostrando come la ricerca artistica più rigorosa sappia attraversare il tempo senza perdere la propria capacità di interrogare il presente.

23 ottobre ore 20.00 – PAS DE DEUX

Serata realizzata in collaborazione con Eccentrico Cineclub e dedicata ad alcune opere di Ed Emshwiller, pioniere del cinema sperimentale americano, messe in dialogo con la ricerca di artisti e artiste contemporanei. Tra i film selezionati, particolare attenzione sarà dedicata alle sperimentazioni realizzate da Emshwiller in collaborazione con il coreografo Alwin Nikolais e con la danzatrice e coreografa Carolyn Carlson.

Direzione artistica: Francesco Collavino
Coordinamento: Beatrice Pellos
In collaborazione con Visionario, Eccentrico Cineclub, Le(Serre
Biglietto intero €8, ridotto €6

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE	VENERDÌ 16 OTTOBRE	SABATO 17 OTTOBRE	DOMENICA 18 OTTOBRE	LUNEDÌ 19 OTTOBRE	MARTEDÌ 20 OTTOBRE	MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE
-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

VISIONARIO

	FATHERLAND 14.45 16.30 19.55*	FATHERLAND 17.30 19.15 21.00	FATHERLAND 10.30 12.15* 16.45 18.30 20.15*	FATHERLAND 15.20 17.30 19.15*	FATHERLAND 15.20 17.15* 21.15	FATHERLAND 15.20 17.30 21.20*
JE SO' PAZZO 19.30 21.15	JE SO' PAZZO 15.15 21.40	JE SO' PAZZO 15.15 19.10 21.15	JE SO' PAZZO 11.00 15.05 19.00 21.05	JE SO' PAZZO 15.15 21.00	JE SO' PAZZO 15.15 21.15	JE SO' PAZZO 16.05 19.15
PRIMETIME 15.00 17.00 19.10	PRIMETIME 14.45 19.10*	PRIMETIME 14.45 19.10	PRIMETIME 11.00* 14.30 18.55	PRIMETIME 14.45 19.10	PRIMETIME 14.45 21.30*	PRIMETIME 14.45 21.15
IL TEMPO DI ANNE 14.55 19.15	IL TEMPO DI ANNE 14.40	IL TEMPO DI ANNE 15.05 17.05	IL TEMPO DI ANNE 14.45 16.45	IL TEMPO DI ANNE 14.40	IL TEMPO DI ANNE 14.40 19.10	IL TEMPO DI ANNE 14.40
ZUSTISSIA 15.00 17.00	ZUSTISSIA 16.45	ZUSTISSIA 14.50	ZUSTISSIA 14.30	ZUSTISSIA 16.45	ZUSTISSIA 16.45	ZUSTISSIA 16.45
L'ESTRANEA 16.55 19.00 20.50	L'ESTRANEA 14.30 16.45 21.45	L'ESTRANEA 15.15 19.00 21.15	L'ESTRANEA 10.00 14.30 18.40 20.55	L'ESTRANEA 15.15 17.05 21.30	L'ESTRANEA 15.00 17.05 19.00	L'ESTRANEA 17.05 21.30
THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 17.15 21.35*	THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 16.55 21.20	THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 16.55 21.20	THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 16.40 21.05*	THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 16.55	THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 16.55	THE SOCIAL IL PREZZO DELLA LIBERTÀ 19.00*
BALCANICA 17.10	BALCANICA 17.20	BALCANICA 17.20	BALCANICA 17.10	BALCANICA 17.20	BALCANICA 17.20	BALCANICA 18.10
NAZA 15.15* 19.10*	NAZA 18.15*	NAZA 17.20*	NAZA 12.15* 17.00*	NAZA 19.20*	NAZA 19.20*	NAZA 19.50*
THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 21.20*	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 21.30*	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 19.10	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 10.00 12.15 19.00			
DIGGER 14.30 21.20*	DIGGER 19.00	DIGGER 21.20	DIGGER 21.10*	DIGGER 19.00	DIGGER 19.00*	DIGGER 15.00
				RITORNO AL TRATTURO 20.00\$	AGATA THE WRITER 19.30*	POSSIBLE LOVE 20.00*
	ULTRA 20.00			I DIAVOLI 21.20*	I DIAVOLI 21.30*	I DIAVOLI 21.15*
	DIO RIDE 19.00\$			TRAINSPOTTING 21.00*	TRAINSPOTTING 21.00*	TRAINSPOTTING 19.20*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D