

PROGRAMMA

www.visionario.movie



DALL’1 AL 7 OTTOBRE 2026



Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE	VENERDÌ 2 OTTOBRE	SABATO 3 OTTOBRE	DOMENICA 4 OTTOBRE	LUNEDÌ 5 OTTOBRE	MARTEDÌ 6 OTTOBRE	MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE
---------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	--	--------------------------------------	---------------------------------------	---

OSPITE IN SALA
NESSUN DOLORE
Martedì 6 ottobre ospite in sala Gianni Amelio
di Gianni Amelio con Alessandro Borghi, Valeria Golino
Italia 2026, 96’

Davide è un trentenne con la passione dei libri: non ne legge tanti ma li vende, in una piazza di Roma. La sua cliente più fedele, Elsa, è anche sua complice, gli fornisce i volumi di seconda mano e lo colma di affetto e tenerezza. Qualcosa però s’incrina in un giorno come tanti: a Davide viene “consegnato” d’improvviso, per strada, come un pacco, un bambino che viene dal Nordafrica, e che non lo lascia più, lo segue in silenzio come un cagnolino fedele. Un incidente, la corsa in ospedale con il piccolo sconosciuto tra la vita e la morte. E Davide che entra in un inferno personale fatto di reticenze, rimorsi, smarrimento. Nel rifugio proibito del pronto soccorso, una notte Davide incontra Aminah, appena arrivata dall’Algeria su un barcone d’immigrati. È un’adolescente fradicia di pioggia, tremante, impaurita, e in evidente attesa di un figlio. Davide non può che darle ospitalità in casa sua. Ma è solo l’inizio. Ogni sera, tornando dal lavoro, Davide trova nel suo appartamento sempre più gente sconosciuta. Inutilmente si ribella, ma alla fine è costretto a cedere, per generosità o per debolezza. La sua casa non è più solo sua ma anche di quelli che

non hanno un tetto che li protegga, i tanti che dormono sotto un ponte o in un angolo di strada. Mentre la denuncia dei condomini lo spedisce in galera per favoreggiamento dell’immigrazione clandestina, Davide vive fino in fondo un’odissea che non è solo personale ma stravolge i sentimenti degli altri.

Martedì 6 ottobre alle ore 19.00 ospite in sala Gianni Amelio.

VISIONARIO		\$ ospite in sala				
G 01/10		17.30				
V 02/10		17.30				21.10
S 03/10	15.00			20.45		
D 04/10	14.00			20.45		
L 05/10	15.00					21.40
M 06/10	14.50			19.00\$		
M 07/10	15.30					21.10

BUONA DOMENICA
ODISSEA
di Christopher Nolan
USA 2026, 172’

Avete perso uno dei film più applauditi della stagione o, semplicemente, avete voglia di rivederlo? Da domenica 4 ottobre, ogni domenica mattina, ci pensa il Visionario: non solo riportando in sala alcuni dei migliori titoli del 2026, assieme alle prime visioni, ma abbinando a questi titoli la colazione (e dall’11 ottobre anche il brunch).
A inaugurare la nuova stagione non poteva che essere *Odissea* di Christopher Nolan, che porta sul grande schermo il fascino senza tempo del mito! Il capolavoro di Omero prende vita in una spettacolare rilettura firmata da uno dei registi più visionari del nostro tempo. Un viaggio epico tra dei, mostri, battaglie e destino con un cast eccezionale, da Matt Damon a Zendaya, da Tom Holland a Anne Hathaway!

Buona domenica! è organizzato in collaborazione con il Buchetto.
Colazione + proiezione €6.

VISIONARIO						
D 04/10	10.15					

CINEMA RESTAURATO
L’INFERNALE QUINLAN
di Orson Welles
USA 1958, 111’

Un complesso noir del 1958 di Orson Welles, ambientato al confine tra Stati Uniti e Messico. Affiancato da un cast di prim’ordine che comprende Janet Leigh e Charlton Heston, lo stesso Orson Welles assume il ruolo principale del poliziotto corrotto Hank Quinlan. La celebre sequenza iniziale è spettacolare, girata senza tagli, in un lungo piano sequenza che segue per tre minuti e mezzo un’auto tra le strade della cittadina di confine.
L’internale Quinlan uscì nelle sale nel 1958 in una versione da 95 minuti, con scelte di montaggio e scene aggiunte dagli Studios, senza il coinvolgimento di Welles. Torna in sala in versione restaurata Director’s Cut, ricostruita nel 1998 sulla base di 58 pagine di appunti scritti dallo stesso Welles, quella che più rispecchia le scelte del regista ed è da considerarsi come la versione più vicina a quella definitiva.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano				
M 06/10						21.05*
M 07/10				19.00*		

VENEZIA 2026
LA CITTÀ DEI VIVI
di Edoardo Gabbriellini
Italia 2026, 103’

Luca ha ventitré anni. Vive in una famiglia che lo ha adottato e che lo ama. Si muove con i suoi amici tra la periferia e il centro e ha una fidanzata con cui vive un amore giovane ma importante per entrambi. Luca sta cercando la sua strada, in un’età in cui tutto sembra ancora possibile e al tempo stesso già perduto, e in questa ricerca vive una doppia vita. Una notte, dopo un incontro apparentemente casuale, la traiettoria della vita di Luca si spezza, infrangendosi contro una violenza cieca e insensata.

Il film è liberamente ispirato all'omonimo romanzo dello scrittore Premio Strega Nicola Lagioia.

VISIONARIO						
G 01/10		17.15		19.10		
V 02/10		16.50		19.10		
S 03/10		16.50		19.10		
D 04/10	10.00	16.20		18.10		
L 05/10		16.50				21.20
M 06/10		16.50				21.30
M 07/10		16.50		19.00		

I GRANDI MAESTRI
CARAVAGGIO
di David Bickerstaff, Phil Grabsky
Gran Bretagna 2026, 100’

Frutto di cinque anni di lavorazione, questo è il film più completo mai realizzato su uno dei più grandi artisti di tutti i tempi: Caravaggio. I pluripremiati cineasti David Bickerstaff e Phil Grabsky esplorano gli aspetti meno noti della vita di Caravaggio, ricomponendo gli indizi celati nella sua straordinaria opera. Gli intriganti autoritratti presenti nei suoi dipinti offrono una prospettiva unica sulla sua psiche e sulle sue battaglie interiori. Unitevi a noi nel ripercorrere la storia di una delle figure più brillanti, complesse e controverse della storia. I capolavori di Caravaggio sono tra le opere d'arte più immediatamente riconoscibili al mondo. Nessun altro artista ha saputo creare quel connubio unico di luci drammatiche, intenso naturalismo e figure audaci. I suoi straordinari dipinti affascinano il pubblico da secoli. Eppure, vi è un mistero più profondo che continua a stimolare la nostra curiosità. Cosa rivelano questi capolavori sull’uomo dietro il pennello?

Biglietto intero €10, ridotto €8.

VISIONARIO						
D 04/10	10.30	12.10				
L 05/10				19.20		
M 06/10				19.05		

VENEZIA 2026
UN PO’ DI LUCE
di Ali Asgari
Iran, Svizzera, Italia, Canada, Turchia 2026, 87’

Dopo essere stato arrestato e aver visto chiudere il suo ambulatorio, un medico iraniano perde la fiducia nel futuro. Deciso a togliersi la vita, trascorre un ultimo giorno in visita al fratello, alle sorelle e alla madre per prepararli ad affrontare la sua scelta. La compassione e l'affetto dei familiari finiranno tuttavia per farlo riconciliare col mondo.

Presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia, *Un po' di luce* è il sesto lungometraggio del regista iraniano, già autore degli acclamati *Divine Comedy* e *Kafka a Teheran* ed è stato scritto dal regista insieme a Shadmehr Rastin, candidato all'Oscar per la sceneggiatura di *Un semplice incidente* di Jafar Panahi.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 01/10	15.25			19.20		
V 02/10	15.25			19.20*		
S 03/10	15.25			19.20		
D 04/10	15.25			19.20		
L 05/10	15.25			19.20*		
M 06/10	15.25			19.20		
M 07/10	15.25			19.20		

INÁRRITU: IL CINEMA CHE MORDE L’ANIMA
DIGGER
Una satira sull'apocalisse ambientale con protagonista un esplosivo Tom Cruise
di Alejandro González Iñárritu con Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman
USA 2026, 130’

L'uomo più potente del mondo intraprende una missione disperata per dimostrare di essere il salvatore dell'umanità, prima che il disastro da lui stesso provocato distrugga ogni cosa. Il regista premio Oscar Alejandro G. Iñárritu firma *Digger*, con protagonista un Tom Cruise davvero esplosivo (guardare il trailer per credere!).

“A dieci anni dalle nevi letali di *Revenant*, Iñárritu torna dietro la macchina da presa per orchestrare una danza macabra sulla fine del mondo, declinando il disastro imminente non tanto con la gravità del dramma *umano*, ma con la cinica ferocia della farsa. Digger sfugge ostinatamente alle catalogazioni: è una distopia ecologica (retroattiva, scopriremo presto) che rifiuta il pietismo, una commedia apocalittica che flirta con il *Dottor Stranamore* di Kubrick, aggiornato però all'era dell'ipercapitalismo fossile e dell'inettitudine istituzionale. Al centro di questa iperbole narrativa e visiva – esaltata dalle lenti in VistaVision di Emmanuel Lubezki e da un incredibile lavoro sul sonoro – torreggia la

CANNES 2026
HER PRIVATE HELL
di Nicholas Winding Refn
USA 2026, 210’

Elle fa ritorno alla magione del padre, Johnny Thunders (solo omonimo del musicista rock), dove trova Hunter, una giovane starlette in cerca di successo, e Dominique, la sua giovane matrigna. Il padre, figura misteriosa e amante del vizio, racconta loro la leggenda di Leather Man, un'entità diabolica e apparentemente inarrestabile che arriva con la nebbia e uccide giovani ragazze. Dopo breve tempo, Elle assiste a un delitto compiuto da Leather Man e si prepara ad affrontarlo.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 01/10						21.10*
V 02/10						21.10*
S 03/10						21.10
D 04/10						21.10*
L 05/10						21.10*
M 06/10						21.10
M 07/10						21.10*

figura mastodontica e repulsiva di Digger Rockwell, magnate del petrolio tanto narcisista quanto artefice della propria (e nostra) estinzione. Ma *Digger* non sarebbe l'opera urticante e scenografica che è senza la presenza cannibalica di un clamoroso Tom Cruise. [...] È l'incarnazione di un'arroganza occidentale giunta al capolinea, un antieroe che cerca di sedurre la realtà per piegarla a un volere d'improvviso impotente. Sarà la volta buona che vinca un Oscar (dopo quello alla carriera dello scorso anno)?” ComingSoon.it

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 01/10	15.00	17.30		20.00*		
V 02/10		17.10		19.00*		21.20
S 03/10		16.50		19.00		21.00
D 04/10	11.00	16.30		18.30		20.40*
L 05/10	15.10	16.30				21.10*
M 06/10		16.50		19.00*		21.00
M 07/10		16.30*				21.10

NAZA

di Yuval Abraham, Rachel Szor
Gran Bretagna, USA 2026, 80’

Di notte, sui tetti di Tel Aviv, vanno in scena le registrazioni di testimonianze anonime da parte di operatori dell’intelligence e membri dell’esercito israeliano, che dal 2023 hanno preso parte ai sistematici atti di spionaggio, sorveglianza e uccisione di civili palestinesi a Gaza. Premio Speciale della Giuria alla Mostra del Cinema di Venezia.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 01/10		15.30*		19.25*	21.10*
V 02/10		15.10*		19.40*	
S 03/10		15.10*		19.20*	
D 04/10	12.10*	14.50*		19.00*	
L 05/10		14.50*		19.00*	
M 06/10		15.10*		19.20*	
M 07/10		14.50*		19.50*	

RITORNO A BUENOS AIRES

di Marco Bechis
Italia, Brasile 2026, 105’

Buenos Aires, 2008. Dopo trentatré anni, Mariano Guerra torna in Argentina per testimoniare al processo contro gli ex militari che lo sequestrarono, torturarono e resero schiavo durante la dittatura militare. Il ritorno a Buenos Aires lo costringe a confrontarsi con ciò che significa essere un sopravvissuto.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 01/10		17.15*			
V 02/10		17.15			
S 03/10		17.15			
D 04/10		17.15			
L 05/10		17.15			
M 06/10		17.15			
M 07/10		17.15*			

PALESTINA 36

QUANDO TUTTO EBBE INIZIO
di Annemarie Jacir
Palestina, UK, Qatar, Francia 2025, 120’

Ambientato nel 1936, durante il Mandato britannico in Palestina e alla vigilia della Grande Rivolta Araba del 1936-1939, *Palestina 36* — *Quando tutto ebbe inizio*, diretto dalla regista palestinese Annemarie Jacir, racconta invece una società attraversata da tensioni, speranze e profonde trasformazioni. Lunedì 5 ottobre ospiti in diretta streaming AnneMarie Jacir, Francesca Albanese, la scrittrice Paola Caridi e alcuni componenti del collettivo di Masafer Yatta, tra cui Mohammed Hesham, attivista e giornalista, e Basel Andra, regista di *No Other Land*.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 05/10					21.00*

L’ISOLA DEI RICORDI

di Januel Mercado, Joel Crawford
USA 2026, 110’

Jo e Raissa, amiche fin dall’infanzia, dopo essersi diplomate sono pronte a intraprendere strade diverse nella vita. Durante la loro ultima notte insieme, le ragazze si imbattono in un misterioso portale che le trasporta sull’isola di Nakali, un luogo popolato da creature magiche e mitologiche di cui hanno sempre sentito parlare nelle storie delle loro famiglie filippine. Quando scoprono che il prezzo per tornare a casa è sacrificare tutti i ricordi della loro amicizia, le due dovranno trovare un modo per lasciare Nakali prima di dimenticarsi per sempre l’una dell’altra...

VISIONARIO					
S 03/10			16.50		
D 04/10	10.00		16.50		

UNA STORIA

di Anna Foglietta
Italia 2026, 107’

Erika e Mauro vivono in provincia, dentro una quotidianità semplice fatta di abitudini rassicuranti e piccoli gesti. Quando la figlia parte per studiare in un’altra città, la casa si svuota e l’equilibrio della coppia sembra incrinarsi. Sarà proprio questa crisi intima e profonda a spingerli a guardarsi davvero e a capire se e come possono trasformare se stessi e di conseguenza il loro amore.

VISIONARIO					
G 01/10		17.00			21.20
V 02/10		17.00			21.20
S 03/10		17.00			21.20
D 04/10		16.00		20.20	
L 05/10		17.00		19.00	
M 06/10		16.50			21.30
M 07/10		16.50		19.00	

I FILM DELLA SETTIMANA DELLA CRITICA PUCA

di Sara Scalera, Italia 2026, 14’
A seguire

THE END OF TIMES
di Bibiana Rojas Gómez e Juan David Cardenas, Colombia 2026, 80’

Salomé rivisita decenni di video di famiglia nel tentativo di comprendere la tristezza della madre. Durante la sua ricerca, scopre un passato segnato dallo sfruttamento e dalla violenza nella storia della Colombia e dell’America Latina. Utilizzando l’intelligenza artificiale per immaginare un mondo meno terribile, Salomé si renderà conto di quanto più facile sia concepire la fine del mondo rispetto alla fine del capitalismo.
5 ottobre ore 19.30
Ingresso gratuito con prenotazione.

MAIGRET. L’AMORE E LA MORTE

di Pascal Bonitzer
Francia 2026, 81’

Il commissario Maigret viene convocato d’urgenza al Quai d’Orsay in seguito all’omicidio di Monsieur Berthier-Lagès, celebre ex ambasciatore. Scopre ben presto che Berthier-Lagès aveva intrattenuto per anni una corrispondenza amorosa con la principessa de Vuynes, il cui marito è appena morto...

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 01/10				19.30*	
V 02/10	15.50			19.30	
S 03/10	15.00			19.05	
D 04/10	15.00			19.05	
L 05/10		17.40			
M 06/10	15.15				
M 07/10	15.10				

EVENTO QUEEN BUDAPEST

di Zsombolyai Janos
2012, 100’

In occasione del 40° anniversario del live del 1986, arriva in sala *Queen Budapest!* Registrato il 27 luglio 1986 al Népstadion di Budapest, durante il *The Magic Tour* della band, il concerto rappresentò un momento rivoluzionario: in un periodo di profondi cambiamenti culturali e politici, i Queen divennero la prima rock band occidentale a esibirsi oltre la Cortina di ferro. *Queen Budapest* è l’ultima esibizione dal vivo della band con Freddie Mercury a essere stata filmata e mostra il gruppo all’apice della propria potenza sul palco.
Biglietto intero €13, ridotto €10.

VISIONARIO					
M 07/10					21.15

THE INVITE

IL PIACERE È TUTTO NOSTRO
di Olivia Wilde
USA 2026, 107’

Il matrimonio di Joe e Angela è ormai logorato dalla routine, ma quando invitano a cena i loro enigmatici vicini di casa, una coppia affascinante e spregiudicata, la serata — e la loro relazione — prenderà una piega inaspettata e riceveranno un’offerta difficile da rifiutare...

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 01/10	14.50				21.05
V 02/10	14.50				21.30*
S 03/10	14.40				21.30
D 04/10	14.10				21.00*
L 05/10	14.40				
M 06/10	14.40	16.55*			
M 07/10	14.40				21.30*

COLTIVARE VISIONI HOW TO FEED THE PLANET

di Francesco De Augustinis
Italia 2026, 73’

Un’inchiesta globale alla ricerca di una risposta a una delle sfide più urgenti del nostro tempo: come nutrire una popolazione mondiale in crescita senza esaurire le risorse della Terra. Intervengono: Davide De Munari (az. agr. De Munari di San Vito al Tagliamento e presidente Rete BioMela FVG), Kaspar Nickles (Az. agrituristica Tiere Viere di Moggio Udinese), Cristina Micheloni (AIAB FVG).
Biglietto €5.

VISIONARIO					
V 09/10				19.30	

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE	VENERDÌ 2 OTTOBRE	SABATO 3 OTTOBRE	DOMENICA 4 OTTOBRE	LUNEDÌ 5 OTTOBRE	MARTEDÌ 6 OTTOBRE	MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE
----------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	------------------------

VISIONARIO

DIGGER 15.00 17.30 20.00*	DIGGER 17.10 19.00* 21.20	DIGGER 16.50 19.00 21.00	DIGGER 11.00 16.30 18.30 20.40*	DIGGER 15.10 16.30 21.10*	DIGGER 16.50 19.00* 21.00	DIGGER 16.30* 21.10
LA CITTÀ DEI VIVI 17.15 19.10	LA CITTÀ DEI VIVI 16.50 19.10	LA CITTÀ DEI VIVI 16.50 19.10	LA CITTÀ DEI VIVI 10.00 16.20 18.10	LA CITTÀ DEI VIVI 16.50 21.20	LA CITTÀ DEI VIVI 16.50 21.30	LA CITTÀ DEI VIVI 16.50 19.00
NAZA 15.30* 19.25* 21.10*	NAZA 15.10* 19.40*	NAZA 15.10* 19.20*	NAZA 12.10* 14.50* 19.00*	NAZA 14.50* 19.00*	NAZA 15.10* 19.20*	NAZA 14.50* 19.50*
UN PO' DI LUCE 15.25 19.20	UN PO' DI LUCE 15.25 19.20*	UN PO' DI LUCE 15.25 19.20	UN PO' DI LUCE 15.25 19.20	UN PO' DI LUCE 15.25 19.20*	UN PO' DI LUCE 15.25 19.20	UN PO' DI LUCE 15.25 19.20
HER PRIVATE HELL 21.10*	HER PRIVATE HELL 21.10*	HER PRIVATE HELL 21.10	HER PRIVATE HELL 21.10*	HER PRIVATE HELL 21.10*	HER PRIVATE HELL 21.10	HER PRIVATE HELL 21.10*
NESSUN DOLORE 17.30	NESSUN DOLORE 17.30 21.10	NESSUN DOLORE 15.00 20.45	NESSUN DOLORE 14.00 20.45	NESSUN DOLORE 15.00 21.40	NESSUN DOLORE 14.50 19.00\$	NESSUN DOLORE 15.30 21.10
UNA STORIA 17.00 21.20	UNA STORIA 17.00 21.20	UNA STORIA 17.00 21.20	UNA STORIA 16.00 20.20	UNA STORIA 17.00 19.00	UNA STORIA 16.50 21.30	UNA STORIA 16.50 19.00
MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE 19.30*	MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE 15.50 19.30	MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE 15.00 19.05	MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE 15.00 19.05	MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE 17.40	MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE 15.15	MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE 15.10
RITORNO A BUENOS AIRES 17.15*	RITORNO A BUENOS AIRES 17.15	RITORNO A BUENOS AIRES 17.15	RITORNO A BUENOS AIRES 17.15	RITORNO A BUENOS AIRES 17.15	RITORNO A BUENOS AIRES 17.15	RITORNO A BUENOS AIRES 17.15*
THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 14.50 21.05	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 14.50 21.30*	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 14.40 21.30	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 14.10 21.00*	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 14.40	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 14.40 16.55*	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 14.40 21.30*
		L'ISOLA DEI RICORDI 16.50	L'ISOLA DEI RICORDI 10.00 16.50	THE END OF TIMES PUCA 19.30*\$		QUEEN BUDAPEST 21.15*
			ODISSEA 10.15	PALESTINA 36 QUANDO TUTTO EBBE INIZIO 21.00*	L'INFERNALE QUINLAN 21.05*	L'INFERNALE QUINLAN 19.00*
			CARAVAGGIO 10.30 12.10	CARAVAGGIO 19.20	CARAVAGGIO 19.05	

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D