

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA DAL 17 AL 23 SETTEMBRE 2026 Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA CiviBank

GIOVEDÌ
17
SETTEMBRE

VENERDÌ
18
SETTEMBRE

SABATO
19
SETTEMBRE

DOMENICA
20
SETTEMBRE

LUNEDÌ
21
SETTEMBRE

MARTEDÌ
22
SETTEMBRE

MERCOLEDÌ
23
SETTEMBRE

VENEZIA 2026
I FIGLI DELLA SCIMMIA
Miglior film e miglior attore protagonista a
Orizzonti per un racconto delicato sulla disabilità.
di Tommaso Landucci con Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Lidiya Liberman
Italia 2026, 110'

Dario è padre di un bambino disabile, al quale dedica ogni cura e attenzione, e ha un bellissimo rapporto con il figlio adolescente di suo fratello. Nel crescente legame con il nipote ritrova il figlio che avrebbe voluto avere, e assume il ruolo del padre che avrebbe potuto essere. Un gioco di proiezioni e desideri inespressi che finirà per incrinare l'equilibrio interiore di Dario e travolgere l'intera famiglia.

con disabilità provano per i propri figli, ma, seppure un figlio stravolga la vita a prescindere, nel loro caso l'esistenza prende una direzione alla quale nessuno può essere preparato". Tommaso Landucci

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO				
G 17/09		17.00	19.10	21.20
V 18/09		17.00	19.10	21.20
S 19/09		17.00	19.10	21.20
D 20/09		17.00	19.10	21.20
L 21/09		17.00	19.10	21.20
M 22/09		17.00	19.10	21.20
M 23/09		17.00	19.10	21.20

VENEZIA 2026
THE ECHO CHAMBER
Andrea Pallaoro in un dramma da camera sotto il
segno di Bertolucci
di Andrea Pallaoro con Luca Marinelli, Alicia Vikander, Susan Sarandon
Italia, Belgio 2026, 123'

Dopo *Monica*, Andrea Pallaoro torna al cinema con *The Echo Chamber*, in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia e tratto dall'ultima sceneggiatura di Bernardo Bertolucci. Protagonisti Luca Marinelli, Alicia Vikander e Susan Sarandon, per una storia d'amore sospesa tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo. Un universo intimo e inquieto, nel quale i sentimenti finiscono per trasformarsi e confondersi. "È la prima volta che dirigo un film tratto da una sceneggiatura che non ho ideato personalmente. Questa distanza mi ha consentito di avvicinarmi, in modo nuovo, a temi che mi affascinano da molto tempo: il fragile e spesso impercettibile confine tra intimità e dipendenza, affetto e ossessione, cura e controllo. Al centro del film c'è una storia d'amore in cui l'amore è inseparabile dalla sofferenza – dove il dolore emotivo e il dolore fisico distorcono il modo in cui viene cercata l'intimità e la tenerezza può lentamente trasformarsi in controllo e possesso. Al di là della sua dimensione intima, il film affronta una condizione universale: il modo in cui spesso ci aggrappiamo proprio

alle cose che ci impediscono di andare avanti. *The Echo Chamber* parla delle tracce che le persone lasciano le une nelle altre – ricordi, ferite, desideri, dipendenze – e del modo in cui le relazioni possono diventare spazi sia di rifugio sia di prigionia. I personaggi ripetono gli stessi schemi emotivi, alla ricerca di una connessione che al tempo stesso temono, manipolandosi a vicenda per evitare di confrontarsi con la propria solitudine".

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO				
G 17/09		16.35	19.00	21.25*
V 18/09		16.35	19.00*	21.25
S 19/09		16.35	19.00	21.25
D 20/09		16.35	19.00	21.25*
L 21/09		16.40	19.00*	21.25
M 22/09		16.35	19.00	21.25*
M 23/09			19.00*	21.35

VENEZIA 2025
CALLE MALAGA
di Maryam Touzani
Spagna, Marocco, Francia 2025, 116'

La settantannenove spagnola María Ángeles vive da sola a Tangeri, in Marocco, e si gode la sua routine quotidiana. Ma la sua vita viene sconvolta quando sua figlia arriva da Madrid per vendere l'appartamento in cui ha sempre vissuto. Determinata a rimanere, fa tutto il possibile per riavere la sua casa e i suoi beni e, inaspettatamente, riscopre l'amore e la sensualità. Con *Calle Malaga*, la regista marocchina Maryam Touzani firma il suo terzo lungometraggio dopo il successo internazionale de *Il caftano blu*. Il film è un racconto d'indipendenza, desiderio e resilienza, punteggiato da momenti di umorismo sottile e calore umano.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO				
G 17/09		16.50		21.10
V 18/09		16.50		21.10*
S 19/09		16.50		21.10
D 20/09		16.50		21.10*
L 21/09			19.05*	21.20
M 22/09			19.05	21.20*
M 23/09		16.45*		21.25

IL CONCERTO DEI RECORD
ULTIMO – TUTTO.
LIVE A TOR VERGATA
di Giorgio Testi
Italia 2026, 165'

Il live dei record *Ultimo 2026 – La favola per sempre* che ha radunato 250.000 persone al campus di Roma Tor Vergata lo scorso 4 luglio, arriva sul grande schermo. Il film mostra ogni sfaccettatura del concerto, seguendo fedelmente lo scorrere del tempo e il crescendo delle emozioni: brano dopo brano, si può vivere ogni momento di questo live, la consacrazione di un artista che ha cambiato il panorama musicale della scena italiana contemporanea. Backstage esclusivi e momenti privati del punto di arrivo (e insieme nuova partenza) di un artista che, a trent'anni, ha trasformato una storia personale in un sentimento collettivo. Quello che un tempo era il sogno ostinato di un ragazzo seduto al pianoforte a San Basilio è diventato un luogo vero e proprio, che ha accolto 250.000 abitanti della sua città.

Biglietto intero €15, ridotto €12

VISIONARIO				
M 22/09				21.00
M 23/09				21.05

TORONTO FILM FESTIVAL
PALESTINA 36
QUANDO TUTTO EBBE INIZIO
di Annemarie Jacir
Palestina, UK, Qatar, Francia 2025, 120'

A Gerusalemme, nell'epoca del Mandato britannico della Palestina, il giovane Yusuf lavora come autista per il facoltoso Amir Atef e sua moglie, la giornalista Khuloud. Punto di contatto tra gli ambienti altolocati cittadini e la realtà rurale del paese, il giovane proviene dal villaggio di Al-Basma, dove cova la ribellione contadina nei confronti dei coloni ebrei, che prendono sempre più il controllo dei territori, e della repressione militare britannica, rappresentata dal capitano Wingate. Dopo la notizia della spartizione del paese tra ebrei e arabi, nel 1937, il conflitto esplode nel villaggio e coinvolge la famiglia di Yusuf e quella della giovane vedova Rabab, la quale a sua volta ha una figlia e dei genitori anziani di cui preoccuparsi. Colonna sonora del compositore australiano Ben Frost.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO				
G 17/09				21.15*
V 18/09				21.15
S 19/09				21.15
D 20/09				21.15*
L 21/09				21.15
M 22/09		16.40		
M 23/09			19.05*	

OSPITE IN SALA
RITORNO A BUENOS AIRES
Bechis torna a parlare della dittatura argentina e
torna a Udine per incontrare il pubblico
di Marco Bechis con Adriano Giannini, Ana Celentano, Verónica Gerez
Italia, Brasile 2026, 105'

Marco Bechis, portatore sano di un cinema sinceramente sociale e politico, arriva al *Visionario martedì 22 alle 19.15* a presentare il suo ultimo film, *Ritorno a Buenos Aires*, in concorso all'ultima Mostra del Cinema di Venezia.

Buenos Aires, 2008. Dopo trentatré anni trascorsi in Italia, Mariano Guerra torna in Argentina per testimoniare al processo contro gli ex militari che lo sequestrarono, torturarono e resero schiavo durante la dittatura militare. Insieme ad altri sopravvissuti è ospitato negli alloggi del Ministero della Giustizia, dove ritrova persone che hanno condiviso la prigionia e attende il giorno della sua deposizione. Le giornate trascorse con gli altri testimoni, gli incontri e le testimonianze riportano alla luce vicende rimaste in sospeso per decenni. Mariano è uno dei pochi sopravvissuti a quella tragedia e porta con sé un peso che nessuna sentenza può alleggerire. Il ritorno a Buenos Aires lo costringe a confrontarsi con ciò che significa essere rimasto vivo.

LOCARNO 2026
THE INVITE
IL PIACERE È TUTTO NOSTRO
di Olivia Wilde
USA 2026, 107'

Joe e Angela sono stati molto innamorati, uniti insieme dalla musica: Joe era un pianista e Angela amava il suo modo di suonare. Ma dopo molti anni di matrimonio il loro rapporto si è logorato: al momento più che parlarsi battibeccano, rinfacciandosi le reciproche delusioni. Quando Angela invita a cena i vicini, la spagnola Pina e lo spirituale Hawk, l'obiettivo è soprattutto quello di chiedere loro di essere meno rumorosi quando fanno l'amore. Ma questa cena scompaginerà le carte per tutti, dando luogo ad un gioco di rivelazioni che coinvolgerà ciascuno dei presenti. Olivia Wilde dirige e interpreta una graffiante commedia sexy, tra *Perfetti sconosciuti* e Woody Allen, un sorprendente e inedito mix di humor, ritmo, interpretazioni sensazionali e dialoghi sferzanti.

VISIONARIO				
G 17/09		17.10		21.25
V 18/09		17.10		21.25*
S 19/09		17.10		21.25
D 20/09		17.10		21.25*
L 21/09		17.00*		21.35
M 22/09		16.55		21.45*
M 23/09		16.55		21.25

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO				
G 17/09		17.15	19.20	
V 18/09		17.15	19.20	
S 19/09		17.15	19.20	
D 20/09		17.15	19.20	
L 21/09		16.55	19.10	
M 22/09		17.00	19.15\$	
M 23/09		16.55	19.00	

SERPENTI

di Roberto De Paolis Maino
Italia 2026, 93'

Paolo ha ucciso sua moglie e, divorato dal senso di colpa, si costituisce. Tra poliziotti distratti, avvocati zelanti, cartomanti e cavilli burocratici, nessuno lo prende sul serio. L'uomo si scopre vittima di un paradosso kafkiano: per quanto lo desidera, non riesce a farsi arrestare.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO

G 17/09				19.20	
V 18/09				19.20	
S 19/09				19.20	
D 20/09				19.20	
L 21/09				19.40	
M 22/09				19.05	
M 23/09				19.40	

FRIULINKOREA K-HORROR NIGHT

In occasione di FRIULINKOREA 2026, il festival culturale coreano che si terrà a Udine dal 25 al 27 settembre, il Visionario si tingerà di rosso con due horror coreani per la prima volta nei cinema italiani. Ecco il programma di venerdì 25 settembre:

Ore 19.30

Sleep

di Jason Yu, Corea del Sud 2023, 97', VM 14
Hyeon-soo e Soo-jin sono sposini novelli. Tutto sembra filare liscio, ma di punto in bianco lui inizia ad avere comportamenti strani mentre dorme. Soo-jin inizia a preoccuparsi sempre più: suo marito sembra trasformarsi in qualcun altro, e al suo risveglio non se lo ricorda nemmeno. Questa profonda angoscia costringe la donna a passare le notti in bianco,

SPEZIE E BUGIE

LA PICCOLA CUCINA DI MEHDI
di Amine Adjina
Francia 2026, 104'

Mehdi ha due passioni: la cucina e la sua ragazza, Léa. Lavorano entrambi in un bistrot parigino, dove Mehdi fa lo chef. Ma Mehdi vuole anche compiacere la mamma Fatima, fingendosi un perfetto figlio algerino. I guai cominciano quando Léa vuole incontrare Fatima.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO

G 17/09				19.05	
V 18/09				19.05	
S 19/09				19.05	
D 20/09				19.05	

nascosta negli angoli della casa abbracciata al suo bambino, con la paura che Hyeon-soo possa far loro del male.

Ore 21.30

Bedevilled

di Jang Cheol-soo, Corea del Sud 2010, 115', VM 18
Una donna single, austera e tesa, cade in depressione a causa dello stress da lavoro e dell’ambiente misogino nel quale si ritrova. Disperata, accetta la proposta di un’amica di partire per Mundo, una desolata isola del sud in cui ha trascorso l’infanzia. Arrivata sull’isola, viene accolta con calore da Bok-nam, la sua migliore amica di un tempo, che però è imprigionata in un matrimonio orribile...

Entrambi i film saranno proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

OSPITE IN SALA

UNA STORIA

di Anna Foglietta
Italia 2026, 107'

Erika e Mauro vivono in una quotidianità semplice. Quando loro figlia parte per un’altra città, la casa si svuota e l’equilibrio della coppia sembra incrinarsi. Erika, dedita quasi esclusivamente alla cura degli altri, si scopre senza direzione. Mauro, padre autoritario, finisce per confrontarsi con una fragilità mai confessata. Riaffiorano ferite lontane e desideri dimenticati e sarà questa crisi, intima e profonda, a spingerli a capire se e come possono trasformare se stessi e il loro amore.

Domenica 27 settembre ospite in sala la regista Anna Foglietta.

CARD 2027

IO SONO VISIONARIO

La nuova card "Io sono Visionario 2027" sarà disponibile da martedì 1° settembre 2026. Per chi vuole subito acquistarla due sono le possibilità: Card singola al costo di €15 (con un primo ingresso a €4) oppure il vantaggioso pacchetto a €50 che comprende la Card e un abbonamento con 7 ingressi. Una volta esaurito il primo abbonamento, i successivi costeranno €50 con 10 ingressi. Gli abbonamenti sono acquistabili solo dai possessori di Card. Vantaggi speciali anche per i giovanissimi grazie alla Card “Io sono Visionario Under 26” al costo di €7!

Chi acquista e/o rinnova la Card avrà inoltre accesso a un ricco bouquet di

L'ALTRA AMERICA

IÑÁRRITU: IL CINEMA CHE MORDE L'ANIMA

Alejandro González Iñárritu sta per tornare in sala con l'attesissima commedia nera *Digger* e il Visionario ha deciso di dedicargli la terza edizione del ciclo *L'altra America*.

Se 21 grammi è il peso dell'anima quando lascia il corpo, il peso dell'impatto che Alejandro González Iñárritu ha avuto sul cinema è difficilmente calcolabile. Il gigante messicano ha saputo, come pochi suoi contemporanei, esplorare l'uomo in modo profondo, appassionante, talvolta violento ma mai compiaciuto: la sua altra America è popolata da malavitosi, esploratori, ex stelle del cinema, cocainomani e alcolisti, magnati dell'economia disposti a tutto. Un quadro desolante? Diciamo non

attività scontate (dal 1° novembre sarà disponibile la lista aggiornata per l'anno 2027. Scopri i nostri partner su: [www.visionario.movie/convenzioni/](#)) Inoltre ricordiamo la possibilità di acquistare o rinnovare l'abbonamento del Teatro Nuovo Giovanni da Udine direttamente al cinema Visionario dal 1° settembre. Il calendario con date e orari è disponibile sul sito [www.visionario.movie](#).

L'illustrazione che accompagna la campagna è firmata da Cristiano Antonutti, che dà una libera interpretazione dell'aggettivo “visionario”: nelle metropoli più affollate, tra grattacieli e metropolitane, un ragazzino lascia completamente libera la fantasia e comincia a volare come un supereroe. Proprio come succede al cinema appena si spengono le luci...

rassicurante. Ma di questi personaggi Iñárritu è sempre riuscito a cogliere la sensibilità sepolta, la forza vitale che non li abbandona, la tenacia di chi si è ritrovato un ruolo da perdente ma non vuole stare al gioco...

Eclettico e raffinato nella messa in scena, nelle scelte cromatiche e musicali, Iñárritu è in tutto e per tutto un cantore di quell'altra America che il Visionario ha iniziato a raccontare prima con Sean Baker (nel 2024) e poi con Paul Thomas Anderson (nel 2025).

24 settembre

Amores Perros (Messico 2000, 153')

1° ottobre

Digger (Stati Uniti 2026, 126')

8 ottobre

Birdman – O l'imprevedibile virtù dell'ignoranza (Stati Uniti 2014, 119')

CINEMA IN FESTA

Ritorna “Cinema in festa”, imperdibile occasione per vedere i film al cinema a un prezzo speciale: al Visionario da lunedì 21 a giovedì 24 settembre il biglietto costerà soltanto €3,50 (ad esclusione degli eventi speciali)! E fino al 20 settembre continua “Cinema Revolution”: tutti i film italiani ed europei in programma a soli €3,50.

L'iniziativa è promossa da ANEC e ANICA, con il supporto del MiC e in collaborazione con il David di Donatello – Accademia del Cinema Italiano.

Cinemainfesta.it

GIOVEDÌ
17 SETTEMBRE

VENERDÌ
18 SETTEMBRE

SABATO
19 SETTEMBRE

DOMENICA
20 SETTEMBRE

LUNEDÌ
21 SETTEMBRE

MARTEDÌ
22 SETTEMBRE

MERCOLEDÌ
23 SETTEMBRE

VISIONARIO

I FIGLI DELLA SCIMMIA 17.00 19.10 21.20	I FIGLI DELLA SCIMMIA 17.00 19.10 21.20	I FIGLI DELLA SCIMMIA 17.00 19.10 21.20	I FIGLI DELLA SCIMMIA 17.00 19.10 21.20	I FIGLI DELLA SCIMMIA 17.00 19.10 21.20	I FIGLI DELLA SCIMMIA 17.00 19.10 21.20	I FIGLI DELLA SCIMMIA 17.00 19.10 21.20
RITORNO A BUENOS AIRES 17.15 19.20	RITORNO A BUENOS AIRES 17.15 19.20	RITORNO A BUENOS AIRES 17.15 19.20	RITORNO A BUENOS AIRES 17.15 19.20	RITORNO A BUENOS AIRES 16.55 19.10	RITORNO A BUENOS AIRES 17.00 19.15§	RITORNO A BUENOS AIRES 16.55 19.00
THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 17.10 21.25	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 17.10 21.25*	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 17.10 21.25	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 17.10 21.25*	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 17.00* 21.35	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 16.55 21.45*	THE INVITE IL PIACERE È TUTTO NOSTRO 16.55 21.25
PALESTINA 36 QUANDO TUTTO EBBE INIZIO 21.15*	PALESTINA 36 QUANDO TUTTO EBBE INIZIO 21.15	PALESTINA 36 QUANDO TUTTO EBBE INIZIO 21.15	PALESTINA 36 QUANDO TUTTO EBBE INIZIO 21.15*	PALESTINA 36 QUANDO TUTTO EBBE INIZIO 21.15	PALESTINA 36 QUANDO TUTTO EBBE INIZIO 16.40	PALESTINA 36 QUANDO TUTTO EBBE INIZIO 19.05*
CALLE MALAGA 16.50 21.10	CALLE MALAGA 16.50 21.10*	CALLE MALAGA 16.50 21.10	CALLE MALAGA 16.50 21.10*	CALLE MALAGA 19.05* 21.20	CALLE MALAGA 19.05 21.20*	CALLE MALAGA 16.45* 21.25
THE ECHO CHAMBER 16.35 19.00 21.25*	THE ECHO CHAMBER 16.35 19.00* 21.25	THE ECHO CHAMBER 16.35 19.00 21.25	THE ECHO CHAMBER 16.35 19.00 21.25*	THE ECHO CHAMBER 16.40 19.00* 21.25	THE ECHO CHAMBER 16.35 19.00 21.25*	THE ECHO CHAMBER 19.00* 21.35
SERPENTI 19.20	SERPENTI 19.20	SERPENTI 19.20	SERPENTI 19.20	SERPENTI 19.40	SERPENTI 19.05	SERPENTI 19.40
SPEZIE E BUGIE LA PICCOLA CUCINA DI MEHDI 19.05	SPEZIE E BUGIE LA PICCOLA CUCINA DI MEHDI 19.05	SPEZIE E BUGIE LA PICCOLA CUCINA DI MEHDI 19.05	SPEZIE E BUGIE LA PICCOLA CUCINA DI MEHDI 19.05			
					ULTIMO - TUTTO. LIVE A TOR VERGATA 21.00	ULTIMO - TUTTO. LIVE A TOR VERGATA 21.05

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D