

PROGRAMMA

www.visionario.movie





DAL 16 AL 22 LUGLIO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario





GIOVEDÌ 16 LUGLIO	VENERDÌ 17 LUGLIO	SABATO 18 LUGLIO	DOMENICA 19 LUGLIO	LUNEDÌ 20 LUGLIO	MARTEDÌ 21 LUGLIO	MERCOLEDÌ 22 LUGLIO
-------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------------	---------------------------

IL KOLOSSAL
ODISSEA

Il viaggio più leggendario della storia arriva finalmente sul grande schermo!

di Christopher Nolan con Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Zendaya
USA 2026, 172'

Dopo aver posto fine all'assedio di Troia con un astuto stratagemma, Ulisse salpa con i suoi fedeli compagni verso Itaca, dove lo attendono la moglie Penelope e il figlio Telemaco. Il viaggio di ritorno si trasforma però in una lunga odissea, ostacolata da forze tempestose, creature insospetite, dalla sua stessa “hybris” e dai fantasmi della sua coscienza. Nel frattempo, a Itaca, Penelope resiste ai corteggiamenti dei numerosi pretendenti che hanno occupato il palazzo reale e che il costume locale le impedisce di respingere apertamente. Con un'astuzia pari a quella del marito, riesce a tenerli in scacco mentre lotta per proteggere se stessa, la propria famiglia e il regno. Tra tutti, il più pericoloso è Antinoo, che, esasperato dal suo rifiuto di scegliere un nuovo marito, perde la pazienza e ordisce un piano per costringerla a cedere e impadronirsi del trono. Temendo per la vita della madre e per il destino di Itaca, Telemaco intraprende un viaggio attraverso le isole ioniche alla ricerca di notizie sul padre e di un motivo per credere nel suo ritorno. Il suo diventa un racconto di

formazione, che lo costringe a maturare rapidamente per affrontare la minaccia rappresentata dai pretendenti e contribuire a salvare la propria famiglia e il futuro del regno.

Il viaggio più leggendario della storia arriva sul grande schermo! Dopo capolavori come *Memento*, *Inception*, *Interstellar* e *Oppenheimer*, Nolan affronta ora il mito per eccellenza, nel film che si preannuncia il più ambizioso e spettacolare della sua carriera!

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 16/07	16.30	18.00		20.00*	21.00
V 17/07	16.30	18.00*		20.00	21.00*
S 18/07	16.30	18.00		20.00	21.00*
D 19/07	16.30	18.00		20.00*	21.00
L 20/07	16.30	18.00*		20.00	21.00*
M 21/07	16.30*	18.00		20.00*	21.00
M 22/07	16.30	18.00*		20.00	21.00*

IL CINEMA DI KORE-EDA
AFTER LIFE
QUAL È IL TUO RICORDO PIÙ BELLO?

di Kore-eda Hirokazu
Giappone 1998, 119'

Che siamo stati buoni o cattivi, da morti tutti dobbiamo trascorrere una settimana nel limbo dove le “guide” ci aiutano a ricordare un momento di gioia della vita. La scelta non è facile. Questi ricordi – il primo appuntamento, l'ultima sigaretta – diventeranno il nostro paradiso personale. Divertente e malinconico, con un tocco di leggerezza, *After Life* è una riflessione sulla memoria (e sulla potenza delle immagini e del cinema). Un aldilà laico con personaggi di profonda umanità che ci invita a compiere un bilancio della nostra vita.

IN VIAGGIO CON WIM WENDERS
NON BUSSARE ALLA MIA PORTA

di Wim Wenders
Germania 2005, 122'

Il film che ha segnato una nuova collaborazione tra Wim Wenders e Sam Shepard, dopo la Palma d'oro per *Paris, Texas*.

Howard, un attore in declino, dopo una notte di follie abbandona il set di *Phantom of the west* e si rifugia dalla madre, che non vede da anni. Qui scopre di aver avuto un figlio da un amore dimenticato. È la speranza di ridare un senso alla propria vita, attraverso un viaggio alla scoperta del passato che sconvolge il presente e rivoluzionerà il futuro...

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 20/07				19.00*	
M 21/07				19.00	
M 22/07				19.00*	

BERLINO 2026
L'HANGAR ROSSO

di Juan Pablo Sallato
Cile, Argentina, Italia 2026, 81'

Cile, 11 settembre 1973, colpo di stato militare. Il capitano Jorge Silva, ex capo dell'intelligence dell'Aeronautica, viene incaricato di trasformare l'Accademia in cui sta addestrando i giovani cadetti in un centro di detenzione e tortura. Mentre gli hangar si riempiono di prigionieri e la repressione diventa sempre più brutale, Silva si ritrova a un bivio: obbedire agli ordini e appoggiare il nuovo regime, o disobbedire e aiutare chi lotta per sopravvivere? Ispirato a fatti realmente accaduti e girato con stile asciutto e preciso, *L'Hangar Rosso* è un thriller politico teso e avvincente, un dramma umano di straordinaria intensità che esplora il conflitto morale di uomini intrappolati negli ingranaggi del potere nel momento in cui la Storia li costringe a scegliere da che parte stare.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 16/07	16.20			19.00	
V 17/07	16.20			19.20*	
S 18/07	16.20			19.20	
D 19/07	16.20			19.20	
L 20/07	16.20			19.20	
M 21/07	16.20			19.20*	
M 22/07	16.20*			19.20	

MARYLIN 100
GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE

di Howard Hawks
USA 1953, 91'

Una *blonde* come nessun'altra e una bruna esplosiva percorrono in lungo e in largo i corridoi, i ponti e le oniriche scale d'un panfilo. Lusso e lascivia, crudeltà nascoste e divertimento sopraffino!

A 100 anni dalla nascita dell'icona che ha segnato la storia del cinema, celebriamo l'intramontabile fascino di Marilyn Monroe con due dei suoi capolavori più amati, in versione restaurata e in lingua originale con sottotitoli italiani: *Gli uomini preferiscono le bionde* (18 luglio), commedia musicale di Hawks dopo *Venere e il professore*, e *Quando la moglie è in vacanza* (25 luglio) di Billy Wilder.

Due film che hanno reso Marilyn una leggenda, tra eleganza, ironia e scene entrate nell'immaginario collettivo!

CINEMA ALL'APERTO GIARDINO FORTUNA

S 18/07

21.30*

BERLINO 2026
GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE

di Gore Verbinski
Germania, USA 2025, 134'

Un uomo che afferma di provenire dal futuro prende in ostaggio i clienti di un'anonima tavola calda di Los Angeles, alla ricerca di improbabili reclute con cui tentare di salvare il mondo dalla minaccia della malvagia Intelligenza Artificiale.

Una critica graffiante e a tratti scorretta nei confronti dell'ossessione tecnologica, dell'Intelligenza Artificiale, dei social media e della dipendenza da schermi. Sam Rockwell offre una performance energica ed elettrizzante nel ruolo principale, guidando un cast corale che brilla grazie a una gestione dinamica del ritmo e dei flashback.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO					
G 16/07					21.20
V 17/07					21.20
S 18/07					21.20
D 19/07					21.20
L 20/07					21.20
M 21/07					21.20
M 22/07					21.20

IL CULT
LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO

La favola nera di Avati torna in sala in occasione del 50° anniversario!

di Pupi Avati, Italia 1976, 110' [V.M. 14 anni]

Stefano, un giovane restauratore, viene incaricato di riportare alla luce un macabro affresco in un isolato paese della bassa padana: il dipinto, opera di un artista morto suicida anni prima, raffigura il martirio di San Sebastiano tra le braccia di due donne dalle sembianze mostruose. Mentre il restauro procede, Stefano si ritrova avvolto in un'atmosfera di omertà e terrore, scoprendo che dietro i colori di quel muro si nasconde un segreto sanguinario che la comunità tenta disperatamente di proteggere. Film tra i più rappresentativi del giallo italiano, *La casa dalle finestre che ridono* brilla di luce propria grazie alla carica personalissima che Avati infonde al racconto, andando a creare atmosfere tanto legate al reale quanto sospese nell'incubo. La sua è una favola rurale nera e spietata, dove i paesaggi, i dettagli e le personalità deviate della provincia senza speranza tessono la tela senza scampo in cui si ritrova intrappolato lo

DA UNA STORIA VERA
L'INFILTRATA

di Arantxa Echevarría
Spagna 2024, 100'

Dopo aver trascorso diversi anni infiltrata negli ambienti della sinistra nazionalista come una giovane simpatizzante dell'organizzazione terroristica ETA, una giovane agente di polizia ottiene ciò che voleva: l'ETA la contatta. Hanno bisogno che lei ospiti nel suo appartamento due membri dell'ETA che hanno l'obiettivo di preparare diversi attentati. Da questo momento inizia la missione più difficile della sua vita: con il nome di Arantxa, dovrà informare i suoi superiori della polizia nazionale, mentre convive con due terroristi che, se in qualsiasi momento dovessero sospettare di lei, non esiterebbero a ucciderla.

Basato sulla storia vera di Aranzazu Berradre Marín, pseudonimo utilizzato da un'agente della Polizia Nazionale infiltrata nell'organizzazione terroristica ETA per otto anni.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 16/07					20.40*
V 17/07		17.00		19.00	
S 18/07		17.00		19.00	
D 19/07		17.00		19.00	
L 20/07		17.00		19.00*	
M 21/07		17.00*		19.00	
M 22/07		17.00		19.00*	

spettatore. Un thriller unico, imitato ma non imitabile, con un finale tanto inaspettato quanto agghiacciante!

Cinema Revolution: biglietto €3,50

CINEMA ALL'APERTO GIARDINO FORTUNA

G 16/07

21.30

VISIONARIO					
G 16/07		16.50			
V 17/07		16.50			21.20
S 18/07		16.50			21.20
D 19/07		16.50			21.20
L 20/07		16.50			21.20
M 21/07		16.50			21.20
M 22/07		16.50			21.20

MINIONS & MONSTERS

di Pierre Coffin, Trey Parker
USA 2026, 97’

La storia turbolenta e assurda di come i Minions abbiano conquistato Hollywood, siano diventati star del cinema, abbiano perso tutto, abbiano liberato dei mostri nel mondo e poi si siano riuniti per cercare di salvare il pianeta dal caos che loro stessi avevano creato!

VISIONARIO

G 16/07		17.00			
V 17/07		17.00			
S 18/07		17.00			
D 19/07		17.00			
L 20/07		17.00			
M 21/07		17.00			
M 22/07		17.00			

CINEMA ALL'APERTO ULTIMO SCHIAFFO

di Matteo Oleotto
Italia, Slovenia 2025, 101’

Petra e Jure vivono sottozero, ci sono abituati, ma la gelida temperatura del paesello e dei suoi pochi abitanti comincia a essere un problema: esiste una via di fuga per gente come loro? Soldi. Servono soldi. E la provvidenziale scomparsa del cane Marlowe, con relativa garanzia di “lauta ricompensa”, pare promettere meglio dei tanti espedienti quotidiani. Leciti e meno leciti...

Cinema Revolution: biglietto €3,50

CINEMA ALL'APERTO GIARDINO FORTUNA					
M 22/07					21.30

CINEMA ALL'APERTO

LA GRAZIA

di Paolo Sorrentino
Italia 2025, 139’

Mariano De Santis (Toni Servillo, vincitore della Coppa Volpi a Venezia per la miglior interpretazione maschile) è il Presidente della Repubblica. Alla fine del suo mandato, tra giornate noiose, spuntano gli ultimi compiti: decidere su due delicate richieste di grazia. Veri e propri dilemmi morali. Mosso dal dubbio, dovrà decidere.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

CINEMA ALL'APERTO GIARDINO FORTUNA					
V 17/07					21.30

VISIO GARDEN YATAI - TALK FLOWER POWER STORIE POLITICHE DI FIORI E GIARDINI DALL'ASIA

Al Visio Garden torna ospite **Ilaria Maria Sala** (giornalista e scrittrice che vive a Hong Kong) che presenterà al pubblico il suo ultimo libro *Flower Power. Storie politiche di fiori e giardini dall'Asia* (hopefulmonster editore, 2026) che racconta come simboli botanici, colonialismo ed ecologia si condizionano a vicenda. Un libro che esplora la storia contemporanea attraverso il linguaggio dei fiori, elevati a simboli di identità nazionale e strumenti di potere.

Venerdì 17 luglio ore 19.30. Ingresso libero
In caso di maltempo, l'evento si terrà all'interno del Visionario.

CINEMA ALL'APERTO

L'ULTIMA MISSIONE: PROJECT HAIL MARY

di Phil Lord, Christopher Miller
USA 2026, 156’

L'insegnante di scienze Ryland Grace (Ryan Gosling) si sveglia su un'astronave lontano anni luce da casa, senza alcun ricordo di chi sia o di come sia arrivato lì. Con il riaffiorare della memoria, torna alla luce lo scopo della sua missione: risolvere l'enigma della misteriosa sostanza che sta causando il collasso del Sole. Dovrà fare affidamento sulle sue conoscenze scientifiche e sulla sua capacità di pensare fuori dagli schemi per salvare la Terra... ma un'inaspettata amicizia gli farà capire che non è solo in questa impresa.

CINEMA ALL'APERTO GIARDINO FORTUNA					
D 19/07					21.30

VISIO GARDEN YATAI LA STORIA DEL WAGYU

Il wagyu non è semplicemente una carne pregiata: è l'espressione di una cultura che celebra qualità, pazienza e cura per ogni dettaglio. La sua inconfondibile marezzatura, la straordinaria morbidezza e il sapore intenso, raffinato ed elegante lo hanno reso un'icona della gastronomia mondiale.

Lo chef Sai Fukayama ci accompagna in un nuovo, imperdibile viaggio nel cuore dell'eccellenza gastronomica giapponese!

Lunedì 20 luglio ore 19.30. Ingresso libero.
In caso di maltempo, l'evento si terrà all'interno del Visionario.

CINEMA ALL'APERTO

MARTY SUPREME

di Josh Safdie
USA 2025, 149’

Marty Mauser ha pochi soldi in tasca, un'irrefrenabile ossessione per il ping pong e la certezza di essere destinato alla grandezza. Dalla New York degli anni '50 al Cairo, da Tokyo a Parigi, insegue i suoi sogni senza mai fermarsi fra truffe, scommesse, passioni proibite e sogni di gloria. Frenetico e travolgente, *Marty Supreme* di Josh Safdie (con B. Safdie ha diretto *Diamanti grezzi* e *Good Time*) è un'esplosione visiva e narrativa che oscilla fra adrenalina, ironia e tensione emotiva, interpretato magistralmente da Timothée Chalamet!

CINEMA ALL'APERTO GIARDINO FORTUNA					
L 20/07					21.30

VISIO GARDEN YATAI DJ/LIVE SET

by Udine Elettronica
DJ Karpa
Mattia Romanut con il progetto Happy Error

KARPA (Karim Khadiri) costruisce traiettorie elettroniche fatte di permutazioni ritmico-melodiche, tensioni elettriche ed esplosioni di entropia. Un viaggio sonoro tra macchine senzienti, umani confusi e saliscendi emotivi: elettronica instabile, viva e ad alto voltaggio. HAPPY ERROR di Mattia Romanut è un progetto di improvvisazione sonora che trasforma l'errore in possibilità creativa. Ogni set nasce dal momento e dall'interazione con lo spazio e con il pubblico: non esistono due performance uguali. Un invito a vivere l'imprevisto come energia.

Martedì 21 luglio dalle 20.00 alle 22.00

CINEMA ALL'APERTO

NORIMBERGA

di James Vanderbilt
USA 2025, 148’

All'indomani della II guerra mondiale, mentre il mondo è ancora sconvolto dagli orrori dell'Olocausto, al tenente colonnello Douglas Kelley (Rami Malek), psichiatra dell'esercito americano, viene affidato un incarico senza precedenti: valutare la sanità mentale di Hermann Göring (interpretato da un eccezionale Russell Crowe).

CINEMA ALL'APERTO GIARDINO FORTUNA					
M 21/07					21.30

VISIO GARDEN YATAI

Il mercoledì e il giovedì del Visio Garden Yatai vedono protagonista il ballo, rispettivamente swing e tango con gli insegnati del Circolo Zoo e il boogie woogie e rockabilly jive con gli insegnanti di Planet Rock Studio! Ingresso libero. In caso di maltempo l'evento si sposterà al coperto.

BOOGIE WOOGIE E ROCKABILLY JIVE

Giovedì 16 luglio dalle 20.00 alle 22.00
lezione e primi passi di ballo a cura degli insegnanti di Planet Rock Studio.

SWING

Mercoledì 22 luglio
dalle 19.30 alle 20.00
Lezione e primi passi di ballo a cura degli insegnanti dello ZOO
a seguire, dalle 20.00 alle 22.00
pratica social dance

GIOVEDÌ 16 LUGLIO	VENERDÌ 17 LUGLIO	SABATO 18 LUGLIO	DOMENICA 19 LUGLIO	LUNEDÌ 20 LUGLIO	MARTEDÌ 21 LUGLIO	MERCOLEDÌ 22 LUGLIO
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------------------------

VISIONARIO

ODISSEA 16.30 18.00 20.00* 21.00	ODISSEA 16.30 18.00* 20.00 21.00*	ODISSEA 16.30 18.00 20.00 21.00*	ODISSEA 16.30 18.00 20.00* 21.00	ODISSEA 16.30 18.00* 20.00 21.00*	ODISSEA 16.30* 18.00 20.00* 21.00	ODISSEA 16.30 18.00* 20.00 21.00*
LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO 16.50	LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO 16.50 21.20	LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO 16.50 21.20	LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO 16.50 21.20	LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO 16.50 21.20	LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO 16.50 21.20	LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO 16.50 21.20
L'HANGAR ROSSO 16.20 19.00	L'HANGAR ROSSO 16.20 19.20*	L'HANGAR ROSSO 16.20 19.20	L'HANGAR ROSSO 16.20 19.20	L'HANGAR ROSSO 16.20 19.20	L'HANGAR ROSSO 16.20 19.20*	L'HANGAR ROSSO 16.20* 19.20
GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE 21.20	GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE 21.20	GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE 21.20	GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE 21.20	GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE 21.20	GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE 21.20	GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE 21.20
L'INFILTRATA 20.40*	L'INFILTRATA 17.00 19.00	L'INFILTRATA 17.00 19.00	L'INFILTRATA 17.00 19.00	L'INFILTRATA 17.00 19.00*	L'INFILTRATA 17.00* 19.00	L'INFILTRATA 17.00 19.00*
MINIONS & MONSTERS 17.00	MINIONS & MONSTERS 17.00	MINIONS & MONSTERS 17.00	MINIONS & MONSTERS 17.00	MINIONS & MONSTERS 17.00	MINIONS & MONSTERS 17.00	MINIONS & MONSTERS 17.00
AFTER LIFE QUAL È IL TUO RICORDO PIÙ BELLO 19.00	AFTER LIFE QUAL È IL TUO RICORDO PIÙ BELLO 19.00*	AFTER LIFE QUAL È IL TUO RICORDO PIÙ BELLO 19.00	AFTER LIFE QUAL È IL TUO RICORDO PIÙ BELLO 19.00*			
				NON BUSSARE ALLA MIA PORTA 19.00*	NON BUSSARE ALLA MIA PORTA 19.00	NON BUSSARE ALLA MIA PORTA 19.00*

ARENA LORIS FORTUNA

LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO 21.30	LA GRAZIA 21.30	GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE 21.30*	L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 21.30	MARTY SUPREME 21.30	NORIMBERGA 21.30	ULTIMO SCHIAFFO 21.30
---	--------------------	--	---	------------------------	---------------------	--------------------------

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D