

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 7 AL 13 MAGGIO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
7
MAGGIO

VENERDÌ
8
MAGGIO

SABATO
9
MAGGIO

DOMENICA
10
MAGGIO

LUNEDÌ
11
MAGGIO

MARTEDÌ
12
MAGGIO

MERCOLEDÌ
13
MAGGIO

OSPITI IN SALA

ANTARTICA - QUASI UNA FIABA

Sabato 9 maggio ospiti in sala la regista Lucia Calamaro e la produttrice Francesca Cima

di Lucia Calamaro con Silvio Orlando, Narbara Ronchi, Valentina Bellè
Italia 2026, 93'

Ambientato in una base isolata dell'Antartide, il film racconta la vita di una piccola comunità di scienziati, irraggiungibile per otto mesi l'anno, impegnata a interrogarsi sul futuro della specie umana, alla ricerca di risposte che ancora sfuggono alla comprensione. L'arrivo di Maria, genio outsider e determinato, sconvolge gli equilibri della missione guidata da Fulvio Cadorna (Silvio Orlando), suo mentore. Tra i due esiste un legame profondo, fatto di affinità e complicità, ma destinato a incrinarsi quando ambizioni personali, visioni scientifiche e tensioni emotive entrano in conflitto. Ne nasce uno scontro che è insieme scientifico, ideologico e umano.

Antartica - Quasi una fiaba si muove sul delicato confine tra ciò che immaginiamo possibile e ciò che temiamo non lo sia, intrecciando con sensibilità dimensione scientifica e relazioni affettive. Il film segna il debutto alla regia di Lucia Calamaro, drammaturga di fama interna-

zionale, che incontrerà il pubblico del Visionario sabato 9 maggio alle ore 19.00. Con lei la produttrice Francesca Cima.

VISIONARIO	\$ ospiti in sala			
G 07/05	14.45			19.40
V 08/05	14.45			19.40
S 09/05	14.35			19.00\$
D 10/05	14.45			19.40
L 11/05	14.45			19.00
M 12/05	14.35			19.00
M 13/05	14.45			19.00

RESTAURATO IN 4K MILLENNIUM ACTRESS

di Satoshi Kon
Giappone 2001, 87'

Decisi a ripercorrere la sua vita, un regista e il suo fido assistente ottengono un incontro con Chiyoko Fujiwara, diva del cinema giapponese ormai anziana e ritiratasi a vita privata. Ripercorrendo i suoi ruoli più iconici e la ricerca di un amore mai dimenticato, i due filmmaker "scivolano" attraverso i ricordi di Chiyoko, diventando spettatori di un viaggio onirico in cui i confini tra realtà e finzione si dissolvono. Dopo i successi di *Perfect Blue* e *Paprika*, il pubblico potrà riscoprire la gemma nascosta di Satoshi Kon, che ha ispirato nomi del calibro di Guillermo del Toro, David Fincher e Christopher Nolan.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 07/05				
V 08/05				
S 09/05				
D 10/05				
L 11/05				19.50*
M 12/05				19.50
M 13/05				19.40*

50° ANNIVERSARIO ORCOLAT

Un viaggio nella memoria e nella resilienza di un popolo

di Federico Savonitto
Italia 2026, 91'

Narrato dalla voce inconfondibile di Bruno Pizzul, *Orcolat* è un racconto corale che intreccia memoria, identità e rinascita del Friuli a cinquant'anni dal terremoto del 1976. Attraverso le testimonianze di artisti, sportivi, scrittori e studiosi — tra cui Dino Zoff, Manuela Di Centa, Fabio Capello, Paolo Rumiz, Ester Kinsky, Davide Toffolo, Tullio Avoledo e molti altri — Orcolat restituisce un mosaico emotivo e collettivo di quel momento storico che ha segnato in modo indelebile il territorio e la sua gente. Lontano da ogni retorica, il film esplora non solo la forza e la solidarietà della ricostruzione, ma anche le sue contraddizioni e le ombre dei primi interventi di soccorso.

Con le musiche di Tre Allegri Ragazzi Morti, Elisa e Lorenzo Comisso, un viaggio nella memoria e nella resilienza di un popolo capace di rinascere, trasformando il dolore in energia vitale e patrimonio condiviso. *Orcolat* è prodotto da Lucio Scarpa e Marco Caberlotto, una produzione Kublai Film con

CINEMA ITALIANO

ILLUSIONE

Un racconto teso e coinvolgente firmato da Francesca Archibugi

di Francesca Archibugi con Jasmine Trinca, Michele Riondino
Italia 2026, 107'

Periferia di Perugia. In un fosso viene ritrovata una ragazzina. Indossa un completo d'alta moda ed è bellissima. La polizia sta per portare via il corpo, quando un sospiro la svela ancora viva: si chiama Rosa Lazar, è moldava e non ha nemmeno 16 anni. La sostituta procuratrice Cristina Camponeschi e lo psicologo Stefano Mangiaboschi sono immediatamente chiamati a occuparsi del caso.

L'indagine è più complicata del previsto, perché Rosa non sembra avere coscienza delle brutali violenze subite e copre la verità dei fatti. Dietro la maschera di un'incessante gioiosità emerge un profilo psicologico molto disturbato. Come è arrivata a Perugia questa lolita che non sembra una normale prostituta e che si comporta come una bambina?

Per la sostituta procuratrice Rosa diventerà la chiave per un'indagine internazionale su scenari inquietanti. Per lo psicologo sarà un altro tipo di indagine, interiore, che lo porterà a scoprire il vero enigma di

Rosa Lazar. Un racconto teso e coinvolgente che solleva domande sull'infanzia violata, il potere, il senso della responsabilità e le zone grigie della coscienza.

VISIONARIO				
G 07/05		17.00	19.10	21.20
V 08/05		17.00	19.10	21.20
S 09/05		16.40	19.40	21.35
D 10/05		17.00	19.10	21.20
L 11/05	14.20	17.00	19.10	
M 12/05	14.20	16.40		21.40
M 13/05	15.00	17.00	19.10	

CANNES 2025

RESURRECTION

di Bi Gan
Cina 2025, 159'

In un mondo in cui l'umanità ha barattato la sua capacità di sognare con l'immortalità, un giovane sognatore intraprende un'odissea onirica attraverso le epoche e i generi. Una ragazza, determinata a scoprire la realtà che si nasconde tra le pieghe del sogno, lo segue nelle sue peregrinazioni.

Il visionario maestro del cinema cinese Bi Gan firma un capolavoro cinefilo ipnotico, potente e immaginifico che trascende ogni confine, una maestosa ode al cinema come portale aperto sull'inconscio e ancora di salvezza, Premio speciale della giuria al festival di Cannes.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 07/05				
V 08/05				
S 09/05				
D 10/05				
L 11/05				21.00*
M 12/05				21.00*
M 13/05				21.00*

CANNES 2025

KOKUHO - IL MAESTRO DI KABUKI

Presentata in anteprima al FEF28, arriva in sala la sontuosa opera di Lee Sang-il

di Lee Sang-il
Giappone 2025, 174'

Nagasaki, 1964. Il giovane Kikuo, figlio di un boss della yakuza, si fa notare durante un banchetto a Nagasaki esibendosi in un ruolo kabuki femminile. Tra gli ospiti lo nota l'attore kabuki Hanjiro Hanai, che riconosce immediatamente il talento del quattordicenne. Dopo la morte del padre di Kikuo, Hanjiro accoglie il ragazzo con sé e si trasferisce con lui a Osaka. Lì, Kikuo cresce insieme al figlio di Hanjiro, Shunsuke. Nonostante le loro diverse origini, i due stringono una forte amicizia, mentre vengono formati insieme sotto la guida di Hanjiro. Solo uno di loro, però, diventerà il più grande maestro di kabuki della sua epoca...

Emotivamente infuocato e visivamente sontuoso, arriva sul grande schermo il campione d'incassi assoluto del cinema giapponese: stiamo parlando di *Kokuho - Il maestro di kabuki*, diretto da Lee Sang-il e tratto dal monumentale romanzo omonimo di Yoshida Shuichi. La critica internazionale, che ha potuto ammirare

Kokuho alla Quinzaine di Cannes, non ha lesinato sull'entusiasmo («Una vera gioia per gli occhi», «Un'opera semplicemente magnifica», «Un'epopea incredibile»). E Lee Sang-il, del resto, non ha lesinato sulla grandiosità stilistica e narrativa, firmando una storia dove convivono l'arte, l'ambizione, l'amicizia e l'amore. Una storia lunga cinquant'anni che ha l'incendere epico e maestoso di *Addio mia concubina* e dell'*Ultimo imperatore*.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 07/05	14.30	16.20		20.20*
V 08/05	14.30	16.20*		20.20
S 09/05	14.30	16.20		20.20
D 10/05	14.30	16.20		20.20
L 11/05	14.30	16.30		20.20*
M 12/05	14.30	16.30*		20.20
M 13/05	14.30			20.20

IL DIAVOLO VESTE PRADA 2

di David Frankel
USA 2026, 117'

A quasi vent'anni dalle loro iconiche interpretazioni nei panni di Miranda, Andy, Emily e Nigel, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt e Stanley Tucci tornano nelle eleganti strade di New York City e nei lussuosi uffici di *Runway* nel tanto atteso sequel del fenomeno del 2006!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 07/05	14.35	16.45		19.10*	21.35
V 08/05	14.35	16.45		19.10	21.35*
S 09/05	14.20	16.45		19.10	21.35
D 10/05	14.35	16.45		19.10	21.35*
L 11/05	14.35	16.45		19.10*	21.35
M 12/05	14.20	16.45		19.10	21.35*
M 13/05	14.35	16.45		19.10*	21.35

PROSSIMAMENTE MOTHER MARY

di David Lowery
Regno Unito, USA, Germania, Finlandia 2025, 112'

Alla vigilia del suo grande rientro in scena, l'iconica pop star Mother Mary riavvicina Sam, un tempo sua migliore amica e costumista e ora stilista affermata, per chiederle di confezionarle un nuovo abito. L'incontro riaprirà la strada a sentimenti forti e mai sopiti, ferite e tensioni irrisolte. Il premio Oscar Anne Hathaway, affiancata da una sorprendente Michaela Coel, mette corpo e anima al servizio di una storia potente e viscerale, un viaggio emotivo e di grande impatto visivo al cuore dell'intreccio tra creatività e relazioni.

dal 14 maggio

MICHAEL

di Antoine Fuqua
USA 2025, 127'

Michael, film diretto da Antoine Fuqua, porta sullo schermo la storia, la carriera e l'eredità di Michael Jackson (interpretato dal nipote del cantante, Jaafar Jackson), una delle figure più iconiche e influenti della storia della musica mondiale.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 07/05		17.50*			21.35
V 08/05		17.50			21.35*
S 09/05		17.50			21.50
D 10/05		17.50			21.35*
L 11/05		17.50*			21.20
M 12/05		17.50			21.15*
M 13/05		17.50*			21.20

PROSSIMAMENTE RYUICHI SAKAMOTO OPUS

di Neo Sora
Giappone 2023, 103'

Presentato alla mostra del cinema di Venezia, *Ryuichi Sakamoto. Opus* racconta l'ultimo concerto del Maestro e rappresenta una celebrazione della vita e del lavoro del leggendario compositore: l'ultimo regalo che Sakamoto, che si è spento il 28 marzo del 2023, ha voluto preparare per il suo pubblico. Negli ultimi anni, Sakamoto non era più in grado di esibirsi dal vivo. I concerti e i tour erano troppo faticosi. Ciononostante, alla fine del 2022, Sakamoto ha raccolto le forze per lasciare al mondo un'ultima performance!

19 maggio ore 20.30

NEL TEPORE DEL BALLO

di Pupi Avati
Italia 2026, 92'

Nel tepore del ballo segna il ritorno di Pupi Avati al dramma intimista con la storia di Gianni Riccio, conduttore televisivo travolto da uno scandalo proprio all'apice della carriera. Quando crolla tutto, a Gianni resta solo il ritorno al passato e al ricordo di quel lontano amore e di quel ballo. Ma forse ricominciare è un sogno impossibile.

VISIONARIO					
G 07/05	14.20			19.10	
V 08/05	14.20			19.10	
S 09/05	14.20		17.10		
D 10/05	14.20		17.10		
L 11/05	14.30				
M 12/05	14.30				
M 13/05	14.30				

PROSSIMAMENTE AMARGA NAVIDAD

di Pedro Almodovar
Spagna 2026

Amarga Navidad racconta l'alternarsi di due storie. La prima ha per protagonista Elsa, una regista di spot pubblicitari, nel 2004, durante il lungo ponte festivo del mese di dicembre. La seconda si svolge nel 2026 ed è incentrata su Raúl, uno sceneggiatore e regista che sta scrivendo un copione che presto scopriremo essere la storia di Elsa, del suo compagno Bonifacio e delle sue amiche Patricia e Natalia. Il film racconta lo stretto legame tra realtà e finzione, tra ispirazione e vita, e apre una riflessione sui limiti dell'autofinzione.

dal 21 maggio

YELLOW LETTERS

di Ilker Çatak
Turchia, Germania 2026, 128'

Orso d'Oro al festival di Berlino, *Yellow Letters* è il nuovo film di Ilker Çatak (La sala professori). Aziz e Derya sono una celebre coppia di artisti turchi. All'improvviso, a causa di uno spettacolo politicamente impegnato, vengono presi di mira dalle autorità, ricevendo delle "lettere gialle"...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 07/05		16.40			21.10*
V 08/05		16.40			21.10
S 09/05	14.40				21.10
D 10/05	14.40				21.10*
L 11/05		16.30			21.40
M 12/05		16.30			
M 13/05		16.30			21.30

PROSSIMAMENTE LUCIO FONTANA THE FINAL CUT

di Andrea Bettinetti
Italia 2026

Il documentario vuole celebrare uno dei grandi maestri del Novecento, esplorandone il percorso artistico e la personalità di innovatore, capace di rivoluzionare il concetto di spazio e di materia, fulcro e motore primo dell'evoluzione di una nuova prospettiva creativa. Un viaggio nell'universo di Lucio Fontana, nella sua personalità eclettica, capace di dare vita a opere che spaziano dalle sculture alle ceramiche, dagli ambienti agli interventi architettonici, dai celebri buchi e tagli fino ai suoi manifesti teorici.

dal 25 maggio

DAMS NIGHT

I corti degli studenti di post-produzione audiovisiva

Al Visionario una serata che vedrà proiettati in anteprima sul grande schermo i corti realizzati dagli studenti di post-produzione audiovisiva del DAMS. Ingresso libero. La serata sarà aperta anche a chi vuole conoscere il DAMS, che dal prossimo anno accademico sarà a Udine per gli iscritti al primo anno, entrando in contatto diretto con studenti e docenti.

VISIONARIO

G 07/05					
V 08/05					
S 09/05					
D 10/05					
L 11/05					
M 12/05				19.00	
M 13/05					

ANATOMIA DEL FILM MEDIATECA

SATYAJIT RAY

a cura di Giorgio Placereani

Quando parliamo di geni del cinema, citiamo molto occidentali (da Ford a Renoir, da Eizenštejn a Kubrick), un paio di giapponesi come Ozu e Mizoguchi, ma dall'orizzonte dei classici sembra sparito il grandissimo regista indiano Satyajit Ray. Commovente, pensoso, disincantato, Ray ha dapprima stupito il suo Paese e il mondo con l'indimenticabile "Trilogia di Apu" ed ha continuato con un gigantesco lavoro durato decenni. È veramente giunto il momento di riscoprire Ray!

Visionario, 13 e 20 maggio ore 17.30
Ingresso gratuito con prenotazione e tessera della Mediateca (mediateca@visionario.info / 0432 298761)

GIOVEDÌ
7 MAGGIO

VENERDÌ
8 MAGGIO

SABATO
9 MAGGIO

DOMENICA
10 MAGGIO

LUNEDÌ
11 MAGGIO

MARTEDÌ
12 MAGGIO

MERCOLEDÌ
13 MAGGIO

VISIONARIO

ILLUSIONE	ILLUSIONE	ILLUSIONE	ILLUSIONE	ILLUSIONE	ILLUSIONE	ILLUSIONE
17.00 19.10 21.20	17.00 19.10 21.20	16.40 19.40 21.35	17.00 19.10 21.20	14.20 17.00 19.10	14.20 16.40 21.40	15.00 17.00 19.10
ANTARTICA - QUASI UNA FIABA	ANTARTICA - QUASI UNA FIABA	ANTARTICA - QUASI UNA FIABA	ANTARTICA - QUASI UNA FIABA	ANTARTICA - QUASI UNA FIABA	ANTARTICA - QUASI UNA FIABA	ANTARTICA - QUASI UNA FIABA
14.45 19.40	14.45 19.40	14.35 19.00§	14.45 19.40	14.45 19.00	14.35 19.00	14.45 19.00
ORCOLAT VERSIONE FRIULANA 14.40	ORCOLAT VERSIONE FRIULANA 14.40	ORCOLAT VERSIONE FRIULANA 19.10	ORCOLAT VERSIONE FRIULANA 19.10			
KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.30 16.20 20.20*	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.30 16.20* 20.20	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.30 16.20 20.20	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.30 16.20 20.20	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.30 16.30 20.20*	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.30 16.30* 20.20	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.30 20.20
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2
14.35 16.45 19.10* 21.35	14.35 16.45 19.10 21.35*	14.20 16.45 19.10 21.35	14.35 16.45 19.10 21.35*	14.35 16.45 19.10* 21.35	14.20 16.45 19.10 21.35*	14.35 16.45 19.10* 21.35
YELLOW LETTERS	YELLOW LETTERS	YELLOW LETTERS	YELLOW LETTERS	YELLOW LETTERS	YELLOW LETTERS	YELLOW LETTERS
16.40 21.10*	16.40 21.10	14.40 21.10	14.40 21.20*	16.30 21.40	16.30	16.30 21.30
NEL TEPORE DEL BALLO	NEL TEPORE DEL BALLO	NEL TEPORE DEL BALLO	NEL TEPORE DEL BALLO	NEL TEPORE DEL BALLO	NEL TEPORE DEL BALLO	NEL TEPORE DEL BALLO
14.20 19.10	14.20 19.10	14.20 17.10	14.20 17.10	14.30	14.30	14.30
MICHAEL	MICHAEL	MICHAEL	MICHAEL	MICHAEL	MICHAEL	MICHAEL
17.50* 21.35	17.50 21.35*	17.50 21.50	17.50 21.35*	17.50* 21.20	17.50 21.15*	17.50* 21.20
				MILLENNIUM ACTRESS	MILLENNIUM ACTRESS	MILLENNIUM ACTRESS
				19.50*	19.50	19.40*
					CORTOMETRAGGI DAMS	
					19.00	
				RESURRECTION	RESURRECTION	RESURRECTION
				21.00*	21.00*	21.00*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D