

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 28 MAGGIO AL 3 GIUGNO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ
28
MAGGIO

VENERDÌ
29
MAGGIO

SABATO
30
MAGGIO

DOMENICA
31
MAGGIO

LUNEDÌ
1
GIUGNO

MARTEDÌ
2
GIUGNO

MERCOLEDÌ
3
GIUGNO

CANNES 2026

AMARGA NAVIDAD

Direttamente dal festival di Cannes il nuovo film di Almodóvar!

di Pedro Almodóvar con Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez Gijón
Spagna 2026, 111'

Amarga Navidad racconta l'alternarsi di due storie. La prima ha per protagonista Elsa, una regista di spot pubblicitari, nel 2004, durante il lungo ponte festivo del mese di dicembre. La seconda si svolge nel 2026 ed è incentrata su Raúl, uno sceneggiatore e regista che sta scrivendo un copione che presto scopriremo essere la storia di Elsa, del suo compagno Bonifacio e delle sue amiche Patricia e Natalia. Mescolata alla finzione, Elsa diventa in qualche modo l'alter ego di Raúl, che ricorre all'autofinzione come soluzione a una lunga stagione di aridità creativa. Guardando dentro se stesso, Raúl non può fare a meno di rivolgere lo sguardo anche alle persone che compongono il suo universo più intimo: il suo compagno e la sua assistente.

Il film racconta lo stretto legame tra realtà e finzione, tra ispirazione e vita, e apre una riflessione sui limiti dell'autofinzione.

"Almodóvar mette in Amarga Navidad tutto sé stesso, e tutte le sue ossessioni contemporanee: dalla cura maniacale per gli arredi, i costumi, i luoghi messi sullo schermo alla

morte della madre, a certe ansie sulla salute, al rapporto con la fama e la creatività, e con le persone cui vuole bene. Si denuda psicologicamente, si prende in giro, si ritrae come una sorta di organismo parassitario, ma arriva - come tutti gli artisti - a giustificare e a far giustificare questa sua fame di realtà a scopo creativo, come dimostra il finale. 'Sono così', sembra dire sommamente il madrileni, prendere o lasciare. E sembra dirlo prima di tutto a sé stesso". ComingSoon.it

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 28/05	16.45	19.00*	21.15
V 29/05	16.55	19.00	21.15
S 30/05	16.45	19.00	21.15
D 31/05	16.45	19.00	21.15
L 01/06	16.45	19.00	21.15
M 02/06	16.45	19.00	21.15*
M 03/06	16.45	19.00*	21.15

HORROR D'AUTORE BACKROOMS

di Kane Parsons
USA 2025, 105' [V.M. 14 anni]

Se non fai attenzione e superi la barriera della realtà, entrerai nelle *backrooms*. Se finisci lì dentro, resta vigile, perché i passi che echeggiano in quelle stanze potrebbero non essere solo i tuoi...

Dal genio di Kane Parsons, a.k.a. Kane Pixels, l'attesissimo film tratto dal fenomeno globale che ha terrorizzato il web, con i candidati all'Oscar Chiwetel Ejiofor e Renate Reinsve.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 28/05			21.35
V 29/05			21.35*
S 30/05			21.15
D 31/05			21.15*
L 01/06			21.15
M 02/06			21.15*
M 03/06			21.35*

STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU

di Jon Favreau
USA 2026, 132'

Il malvagio Impero è caduto e i signori della guerra imperiali sono sparsi per la galassia. La neonata Nuova Repubblica lavora per proteggere tutto ciò per cui la Ribellione ha combattuto e si è assicurata l'aiuto del leggendario cacciatore di taglie mandaloriano Din Djarin (Pedro Pascal) e del suo giovane apprendista Groggu, un misterioso baby alieno della stessa specie di Yoda e dotato di una potente connessione con la Forza.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 28/05			19.00*
V 29/05			19.00
S 30/05			21.25
D 31/05			21.25
L 01/06			21.25*
M 02/06			21.25*
M 03/06			19.00

EVENTO

KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR

di Quentin Tarantino
USA 2026, 275' [V.M. 14 anni]

Arriva al cinema per una sola settimana *Kill Bill: The Whole Bloody Affair*, versione unitaria e integrale, con scene inedite, curata da Quentin Tarantino che unisce in un'unica esperienza cinematografica i due film che raccontano la storia di vendetta della Sposa interpretata da Uma Thurman! Creduta morta dal suo ex mentore e amante Bill, che le tende un'imboscata durante le prove del suo matrimonio, la Sposa si mette sulle tracce dei quattro componenti rimasti della Deadly Viper Assassination Squad in cerca di vendetta, prima della resa dei conti finale con Bill.

Nella durata del film sono inclusi 15 minuti di intervallo.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 28/05			19.00*
V 29/05			19.00
S 30/05			19.00
D 31/05			19.00
L 01/06			19.00*
M 02/06			19.00
M 03/06			19.00*

OMAGGIO A OMERIO ANTONUTTI UN EROE BORGHESE

di Michele Placido
Italia 1994, 93'

Dal libro-inchiesta (1991) di Corrado Stajano, adattato da Graziano Diana e Angelo Pasquini. Una tragedia milanese, anzi italiana: nel 1974 l'avvocato civilista Giorgio Ambrosoli è nominato commissario liquidatore di una banca del finanziere Michele Sindona. Scopre il groviglio di interessi che legano Sindona, alcuni esponenti politici, la mafia e il Vaticano. Resiste a suggerimenti, pressioni, minacce. Nella notte tra l'11 e il 12 luglio 1979 è assassinato da un sicario di Sindona. Onesto, sincero, lucido, con momenti di emozionante delicatezza, è un giallo politico-finanziario nutrito, come il libro, di passione civile, sostenuto dalla quieta intensità di Bentivoglio (e dalla torva potenza con cui Antonutti raffigura Sindona) e dalla funzionale fotografia di Luca Bigazzi. David di Donatello alla musica di Pino Donaggio.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 28/05			
V 29/05			
S 30/05			
D 31/05			
L 01/06			
M 02/06			
M 03/06			19.00

BERLINO 2026

NO GOOD MEN

di Shahrbanoo Sadat
Germania 2026, 104'

2021, Afghanistan, poco prima del ritorno dei talebani. Naru, l'unica operatrice di ripresa donna della principale stazione televisiva di Kabul, lotta per mantenere la custodia del figlio di tre anni dopo aver lasciato il marito, un traditore seriale. Convinta che nel suo paese non esistano uomini per bene, Naru viene colta di sorpresa quando Qodrat, il giornalista più importante di Kabul News, le offre un'opportunità di carriera. Mentre i due attraversano la città documentandone gli ultimi giorni di libertà, scocca la scintilla e Naru inizia a dubitare delle proprie certezze: potrebbe davvero esserci un uomo per bene là fuori?

VISIONARIO			
G 28/05	16.55	19.10	
V 29/05	16.55	19.10	
S 30/05	17.15	19.20	
D 31/05	17.15	19.20	
L 01/06	17.15	19.20	
M 02/06	17.15	19.20	
M 03/06	16.55		

TORONTO 2025

HEN – STORIA DI UNA GALLINA

di Pálfi György
Germania, Grecia, Ungheria 2026, 96'

«Da grandi poteri derivano grandi responsabilità» – ma cosa succede quando queste responsabilità ricadono sulle ali di... una gallina? Fuggita da un allevamento intensivo, una gallina dalle piume nere trova rifugio nel cortile di un ristorante fatiscente. Qui scopre l'amore, affronta la rigida gerarchia del pollaio e fa di tutto per proteggere le sue uova. Sullo sfondo di questa incredibile avventura animale, costellata di piccoli grandi imprevisti, dei quali la gallina è a volte ignara testimone, altre volte elemento scatenante, la vita umana fa il suo corso e la nostra eroina si ritrova, suo malgrado, coinvolta in una rete clandestina di traffico di migranti. La sua ironica e toccante odissea rende la storia una metafora delle disuguaglianze, delle ingiustizie e delle lotte silenziose che segnano le vite umane.

VISIONARIO			
G 28/05	17.35		
V 29/05	17.35		
S 30/05	17.10		
D 31/05	17.10		
L 01/06	17.10		
M 02/06	17.10		
M 03/06	17.00		

BERLINO 2025

IL SILENZIO DEGLI ALTRI

Premio del Pubblico nella sezione Panorama del festival di Berlino 2025

di Eva Libertad con Miriam Garlo, Alvaro Cervantes
Spagna 2025, 99'

Ángela, una donna sorda, aspetta un figlio dal suo partner Héctor, che invece ha un normale udito. La gravidanza porta con sé non solo l'attesa e la gioia, ma anche una serie di interrogativi sul futuro rapporto con la bambina e sulla possibilità di crescerla in un mondo pensato quasi esclusivamente per chi sente. La quotidianità della coppia è fatta di un fragile equilibrio, una rete di relazioni tra cui amici in gran parte sordi, e dai genitori udenti di Ángela, che faticano a comprendere davvero la prospettiva della figlia e insistono perché si adatti a una normalità che non le appartiene.

Con la nascita della bambina, la bolla protettiva in cui la coppia viveva si incrina. Emergono paure, incomprensioni e dubbi. Ángela teme di non riuscire a entrare in sintonia con la figlia e con il mondo che la circonda, mentre il rapporto con Héctor è costretto a ridefinirsi in una nuova e complessa dimensione. Affrontando la maternità, Ángela si confronta con un senso di

inadeguatezza che non nasce da lei, ma da una società incapace di offrire reali strumenti di inclusione. Héctor è un compagno amorevole e solidale, e le resta sempre accanto in questo percorso di trasformazione. Un ritratto intimo e potente di una donna che rivendica il diritto di essere madre alle proprie condizioni, e una riflessione sensibile sulle dinamiche di coppia, sulla disabilità e sull'urgenza di ripensare il mondo da prospettive troppo a lungo ignorate.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 28/05	15.30		19.35
V 29/05	15.30		19.35*
S 30/05	17.15		19.20
D 31/05	17.15		19.20
L 01/06	17.15		19.20
M 02/06	17.15		19.20
M 03/06	17.15		19.20

IL DIAVOLO VESTE PRADA 2

di David Frankel
USA 2026, 117'

A quasi vent'anni dalle loro iconiche interpretazioni nei panni di Miranda, Andy, Emily e Nigel, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt e Stanley Tucci tornano nelle eleganti strade di New York City e nei lussuosi uffici di *Runway* nel tanto atteso sequel del fenomeno del 2006!

VISIONARIO

G 28/05		16.30			
V 29/05		16.30			
S 30/05		16.30			
D 31/05		16.30			
L 01/06		16.30			
M 02/06		16.30			
M 03/06		16.30			

PROSSIMAMENTE DISCLOSURE DAY

di Steven Spielberg
USA 2026

Se tu scoprissi che non siamo soli, se qualcuno ti mostrasse, te lo dimostrasse, questo ti spaventerebbe? Quest'estate, la verità appartiene a otto miliardi di persone. Ci stiamo avvicinando al... Disclosure Day.

Arriva in sala il nuovo film di Steven Spielberg con protagonisti Emily Blunt (*Oppenheimer*, *A Quiet Place*), Josh O'Connor (*Challengers*, *The Crown*), Colin Firth (*Il discorso del re*, la saga di *Kingsman*), Eve Hewson (*Bad Sisters*, *The Perfect Couple*) e Colman Domingo (*Sing Sing*, *Rustin*).

Dal 10 giugno

MICHAEL

di Antoine Fuqua
USA 2025, 127'

Michael, film diretto da Antoine Fuqua, porta sullo schermo la storia, la carriera e l'eredità di Michael Jackson (interpretato dal nipote del cantante, Jaafar Jackson), una delle figure più iconiche e influenti della storia della musica mondiale.

VISIONARIO

G 28/05					21.40*
V 29/05					21.40
S 30/05					21.25
D 31/05					21.25
L 01/06					21.25*
M 02/06					21.25
M 03/06					21.25*

*versione originale con sottotitoli in italiano

PROSSIMAMENTE FILM DI STATO

di Roland Sejko
Italia 2025, 78'

Dalla fine della II guerra mondiale e per oltre quarant'anni, la storia dell'Albania si intreccia indissolubilmente con quella di un solo uomo: Enver Hoxha, che ha guidato il Paese attraverso alleanze effimere e rotture radicali, fino a condurlo all'isolamento totale. *Film di Stato* racconta quei quarant'anni di regime comunista albanese attraverso le immagini che il potere ha prodotto per raccontare sé stesso. Costruito interamente con materiali d'archivio spesso inediti – film di propaganda ufficiali, riprese dai fondi riservati o privati della nomenclatura – il film è un viaggio in immagini e suoni all'interno di un regime che fece del cinema uno strumento di potere.

11 giugno ore 19.30. Ospite il regista

LE CITTÀ DI PIANURA

di Francesco Sossai
Italia 2025, 100'

Carlobianchi e Dorian, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro. Vincitore di 8 David di Donatello.

VISIONARIO

G 28/05					21.15
V 29/05					21.15
S 30/05				19.10	
D 31/05				19.10	
L 01/06				19.10	
M 02/06				19.10	
M 03/06					21.40

PROSSIMAMENTE STILL WALKING CAMMINANDO IN UN GIORNO D'ESTATE

di Kore-edo Hirokazu
Giappone 2008, 114'

Un giorno d'estate Ryota e Yukari tornano a casa dei genitori per commemorare il fratello, annegato quindici anni prima. Nella casa d'infanzia il tempo sembra essersi fermato, le abitudini dei genitori immutate, le tensioni e i pregiudizi cristallizzati. Tuttavia il sottile equilibrio tra nostalgia del passato e il bisogno di guardare al futuro sembrano sottolineare quanto sia preziosa la famiglia. L'amore per la vita, i dolori della vita in una fotografia sincera e suggestiva delle relazioni familiari.

Dal 15 giugno

PROSSIMAMENTE PRINCIPESSA MONONOKE

di Hayao Miyazaki, Giappone 1997, 88'

Ashitaka, un giovane guerriero della dinastia Emishi, è costretto a uccidere un cinghiale selvatico posseduto da una divinità malvagia. Ferito al braccio dall'animale, il giovane colpito da una maledizione mortale, deve lasciare il suo villaggio per cercare il modo di neutralizzarla. Durante il suo viaggio si imbatte nella giovane San, una ragazza allevata da lupi e soprannominata Principessa Mononoke, "la principessa degli spettri", e conosce anche i suoi nemici umani, i Tata, una comunità di fabbri costruttori di armi da fuoco, guidati da Lady Eboshi, volitiva leader che ha come obiettivo la distruzione delle foreste abitate dai lupi e da altri animali.

Dal 4 giugno

MEDIATECA GLI STUDENTI RACCONTANO LA SICUREZZA

Giovedì 28 maggio alle 16.00 il Visionario ospiterà il momento conclusivo del progetto "Promozione della Cultura della Sicurezza nei Luoghi di Lavoro ed in Ambito Scolastico", promosso dall'Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale ASUFC in collaborazione con l'INAIL di Udine, i Vigili del Fuoco, l'Ufficio Scolastico Provinciale, l'Ispettorato del Lavoro, Formedil Udine, ANMIL, le rappresentanze sindacali, datoriali e professionali del territorio. Durante l'evento gli studenti presenteranno gli spot di promozione della cultura della sicurezza prodotti nell'ambito del progetto, con il supporto del Centro per le Arti Visive – Mediateca Mario Quargnolo. Ingresso libero.

PROSSIMAMENTE STAND BY ME — RICORDO DI UN'ESTATE

di Rob Reiner
USA 1986, 89'

Tratto dal racconto *Il corpo* di Stephen King, *Stand By Me — Ricordo di un'estate* racconta la storia di quattro amici di Castle Rock, il sensibile Gordie, il saggio Chris, l'esuberante Teddy e il timoroso Vern. Quando vengono a sapere della scomparsa di un ragazzo poco più grande di loro, i quattro decidono di mettersi in cammino lungo i binari della ferrovia, attraversando i boschi dell'Oregon. Quella che inizia come un'avventura si trasforma presto in un'esperienza destinata a segnare per sempre la loro crescita e il passaggio dall'infanzia all'età adulta.

Dall'8 giugno

MEDIATECA L'ORA DELLE IMMAGINI: VISIONARI AL CINEMA

Il 29 maggio alle 16.00 il Visionario ospiterà studenti, docenti, formatori e filmmaker che hanno partecipato a "L'ora delle immagini", il progetto che il Centro per le Arti Visive ha programmato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (CIPS) e grazie al quale ha potuto offrire alle scuole aderenti, a titolo gratuito, iniziative di educazione al linguaggio delle immagini e di produzione di cortometraggi. Il progetto ha coinvolto i bambini delle scuole dell'infanzia e della primaria e le ragazze e i ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Ingresso libero.

**GIOVEDÌ
28 MAGGIO**

**VENERDÌ
29 MAGGIO**

**SABATO
30 MAGGIO**

**DOMENICA
31 MAGGIO**

**LUNEDÌ
1 GIUGNO**

**MARTEDÌ
2 GIUGNO**

**MERCOLEDÌ
3 GIUGNO**

VISIONARIO

KILL BILL THE WHOLE BLOODY AFFAIR 19.00*	KILL BILL THE WHOLE BLOODY AFFAIR 19.00	KILL BILL THE WHOLE BLOODY AFFAIR 19.00	KILL BILL THE WHOLE BLOODY AFFAIR 19.00	KILL BILL THE WHOLE BLOODY AFFAIR 19.00*	KILL BILL THE WHOLE BLOODY AFFAIR 19.00	KILL BILL THE WHOLE BLOODY AFFAIR 19.00*
NO GOOD MEN 16.55 19.10	NO GOOD MEN 16.55 19.10	NO GOOD MEN 17.15 19.20	NO GOOD MEN 17.15 19.20	NO GOOD MEN 17.15 19.20	NO GOOD MEN 17.15 19.20	NO GOOD MEN 16.55
IL SILENZIO DEGLI ALTRI 15.30 19.35	IL SILENZIO DEGLI ALTRI 15.30 19.35*	IL SILENZIO DEGLI ALTRI 17.15 19.20	IL SILENZIO DEGLI ALTRI 17.15 19.20	IL SILENZIO DEGLI ALTRI 17.15 19.20	IL SILENZIO DEGLI ALTRI 17.15 19.20	IL SILENZIO DEGLI ALTRI 17.15 19.20
BACKROOMS 21.35	BACKROOMS 21.35*	BACKROOMS 21.15	BACKROOMS 21.15*	BACKROOMS 21.15	BACKROOMS 21.15*	BACKROOMS 21.35*
HEN - STORIA DI UNA GALLINA 17.35	HEN - STORIA DI UNA GALLINA 17.35	HEN - STORIA DI UNA GALLINA 17.10	HEN - STORIA DI UNA GALLINA 17.10	HEN - STORIA DI UNA GALLINA 17.10	HEN - STORIA DI UNA GALLINA 17.10	HEN - STORIA DI UNA GALLINA 17.00
AMARGA NAVIDAD 16.45 19.00* 21.15	AMARGA NAVIDAD 16.55 19.00 21.15	AMARGA NAVIDAD 16.45 19.00 21.15	AMARGA NAVIDAD 16.45 19.00 21.15	AMARGA NAVIDAD 16.45 19.00 21.15	AMARGA NAVIDAD 16.45 19.00 21.15*	AMARGA NAVIDAD 16.45 19.00* 21.15
STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU 19.00*	STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU 19.00	STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU 21.25	STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU 21.25	STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU 21.25*	STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU 21.25*	STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU 19.00
LE CITTÀ DI PIANURA 21.15	LE CITTÀ DI PIANURA 21.15	LE CITTÀ DI PIANURA 19.10	LE CITTÀ DI PIANURA 19.10	LE CITTÀ DI PIANURA 19.10	LE CITTÀ DI PIANURA 19.10	LE CITTÀ DI PIANURA 21.40
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 16.30	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 16.30	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 16.30	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 16.30	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 16.30	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 16.30	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 16.30
MICHAEL 21.40*	MICHAEL 21.40	MICHAEL 21.25	MICHAEL 21.25	MICHAEL 21.25*	MICHAEL 21.25	MICHAEL 21.25*
						UN EROE BORGHESE 19.00

* versione originale con sottotitoli in italiano

^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS

§ serata speciale con ospiti in sala

° versione 3D