

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILILI VENEZIA GIULIA

DAL 21 AL 27 MAGGIO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
21
MAGGIO

VENERDÌ
22
MAGGIO

SABATO
23
MAGGIO

DOMENICA
24
MAGGIO

LUNEDÌ
25
MAGGIO

MARTEDÌ
26
MAGGIO

MERCOLEDÌ
27
MAGGIO

CANNES 2026

AMARGA NAVIDAD

Direttamente dal festival di Cannes il nuovo film di Almodóvar!

di Pedro Almodóvar con Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez Gijón
Spagna 2026, 111'

Amarga Navidad racconta l'alternarsi di due storie. La prima ha per protagonista Elsa, una regista di spot pubblicitari, nel 2004, durante il lungo ponte festivo del mese di dicembre. La seconda si svolge nel 2026 ed è incentrata su Raúl, uno sceneggiatore e regista che sta scrivendo un copione che presto scopriremo essere la storia di Elsa, del suo compagno Bonifacio e delle sue amiche Patricia e Natalia. Mescolata alla finzione, Elsa diventa in qualche modo l'alter ego di Raúl, che ricorre all'autofinzione come soluzione a una lunga stagione di aridità creativa. Guardando dentro se stesso, Raúl non può fare a meno di rivolgere lo sguardo anche alle persone che compongono il suo universo più intimo: il suo compagno e la sua assistente.

Il film racconta lo stretto legame tra realtà e finzione, tra ispirazione e vita, e apre una riflessione sui limiti dell'autofinzione.

"Almodóvar mette in Amarga Navidad tutto sé stesso, e tutte le sue ossessioni contemporanee: dalla cura maniacale per gli arredi, i costumi, i luoghi messi sullo schermo alla

morte della madre, a certe ansie sulla salute, al rapporto con la fama e la creatività, e con le persone cui vuole bene. Si denuda psicologicamente, si prende in giro, si ritrae come una sorta di organismo parassitario, ma arriva - come tutti gli artisti - a giustificare e a far giustificare questa sua fama di realtà a scopo creativo, come dimostra il finale. 'Sono così', sembra dire sommamente il madrileni, prendere o lasciare. E sembra dirlo prima di tutto a sé stesso". ComingSoon.it

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/05	14.45	17.00	19.15	21.30*
V 22/05	14.45	17.00	19.15*	21.30
S 23/05	14.45	17.00	19.15	21.30
D 24/05	14.45	17.00	19.15	21.30*
L 25/05	14.45	17.00	19.15*	21.30
M 26/05	14.45	17.00*	19.15	21.30*
M 27/05	14.45	17.00	19.15*	21.30

I PRIMI CAPOLAVORI DI KORE-EDA NOBODY KNOWS

COME SI DIVENTA GRANDI

di Kore-eda Hirokazu
Giappone 2004, 141'

Il giovane Akira e la madre Keiko si trasferiscono in un nuovo appartamento, con i due fratellini e la sorella maggiore di Akira, ma questi ultimi non sono dichiarati al proprietario di casa e devono vivere letteralmente nascosti senza uscire né farsi vedere. Keiko, immatura e irresponsabile, vive di espedienti e di rapporti superficiali. Un giorno parte per un nuovo lavoro, ma diventa presto chiaro che non tornerà. I fratelli dovranno così affrontare il mondo degli adulti senza poterne fare parte, vivendo da clandestini nel loro paese d'origine. L'emozionante *Nobody Knows* è ispirato a un fatto di cronaca avvenuto nel 1988 in Giappone e conosciuto come "il caso dei quattro bambini di Nishi-Sugamo".

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/05				
V 22/05				
S 23/05				
D 24/05				
L 25/05				21.00*
M 26/05				21.00*
M 27/05				21.35*

OMAGGIO A Omero ANTONUTTI PADRE PADRONE

di Vittorio e Paolo Taviani
Italia 1977, 114'

Film simbolo di una svolta nel cinema italiano, nato inizialmente per la televisione e poi consacrato dalla Palma d'Oro al festival di Cannes, *Padre padrone* rivela al grande pubblico la straordinaria intensità interpretativa di Omero Antonutti. Nel ruolo del padre Efisio Ledda, Antonutti incarna un'autorità severa e tragica, contribuendo a dare forza a un racconto che affronta il conflitto tra tradizione e desiderio di emancipazione. La proiezione sarà proposta nella versione restaurata dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e Istituto Luce-Cinecittà.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/05				
V 22/05				
S 23/05				
D 24/05				
L 25/05				
M 26/05			19.00	
M 27/05				

STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU

di Jon Favreau
USA 2026, 132'

Il malvagio Impero è caduto e i signori della guerra imperiali sono sparsi per la galassia. La neonata Nuova Repubblica lavora per proteggere tutto ciò per cui la Ribellione ha combattuto e si è assicurata l'aiuto del leggendario cacciatore di taglie mandaloriano Din Djarin (Pedro Pascal) e del suo giovane apprendista Groggu, un misterioso baby alieno della stessa specie di Yoda e dotato di una potente connessione con la Forza.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/05	14.30		19.05	21.40*
V 22/05	14.30		19.05*	21.40
S 23/05	14.30		19.05	21.00
D 24/05	14.30		19.05	21.00*
L 25/05		16.30		21.00
M 26/05		16.30		21.00
M 27/05		16.25		21.15

HORROR D'AUTORE BACKROOMS

di Kane Parsons
USA 2025, 105'

Se non fai attenzione e superi la barriera della realtà, entrerai nelle backrooms. Se finisci lì dentro, resta vigile, perché i passi che echeggiano in quelle stanze potrebbero non essere solo i tuoi...

Dal genio di Kane Parsons, a.k.a. Kane Pixels, l'attesissimo film tratto dal fenomeno globale che ha terrorizzato il web, con i candidati all'Oscar Chiwetel Ejiofor e Renate Reinsve.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/05				
V 22/05				
S 23/05				
D 24/05				
L 25/05				
M 26/05				
M 27/05		16.45		19.00*

OSCAR 2026 THE SEA

di Shai Carmeli Pollak
Israele 2025, 93'

Khaled ha dodici anni e vive vicino a Ramallah. Il mare è a un'ora di distanza, eppure sembra irraggiungibile: permessi, posti di blocco, divieti. Il giorno della gita scolastica tutto pare finalmente possibile, finché al checkpoint le autorità lo fermano e lo rispediscono indietro. Umiliato e determinato, Khaled scappa e si mette in viaggio da solo verso il Mediterraneo, senza conoscere né la lingua né la strada. Tra tensione e tenerezza, *The Sea* trasforma un tragitto breve in un'odissea e un desiderio semplice in una sfida per la dignità, l'infanzia e la libertà di muoversi. Vincitore di cinque premi Ophir (gli Oscar israeliani) e selezionato come candidatura ufficiale agli Oscar 2026, il film ha suscitato reazioni durissime a livello istituzionale, proprio perché mette in crisi la narrazione ufficiale di Israele e mostra senza retorica cosa significa vivere tra permessi, controlli e frontiere.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/05		17.40*		
V 22/05		17.40*		
S 23/05			19.10*	
D 24/05			19.10*	
L 25/05			19.10*	
M 26/05			19.10*	
M 27/05	14.50*			

FILM CULT

BIANCA

Dal 25 maggio torna al cinema una delle opere fondamentali di Moretti!

di Nanni Moretti con Nanni Moretti, Laura Morante
Italia 1984, 95'

Michele Apicella, un giovane professore di matematica, si stabilisce nella nuova casa romana, dove fa la conoscenza del vicinato, una coppia alle prese con la routine quotidiana e un simpatico e maturo amante della vita. Solitario, igienista, ossessivo, la sua passione nel tempo libero è l'osservazione dei comportamenti dei propri amici, in particolare delle coppie, di cui analizza e raccoglie meticolosamente i risultati in uno schedario. Nel frattempo nel nuovo istituto dove va a insegnare, fa la conoscenza di Bianca, professoressa di francese, con cui tenta una relazione sentimentale.

Ci sono autori che raccontano il proprio tempo. E poi ci sono autori che il proprio tempo lo inventano. Nanni Moretti appartiene a questa seconda specie rarissima: quella dei cineasti che hanno trasformato il linguaggio quotidiano in immaginario collettivo, il nevrotico privato in gesto politico, la confessione in rito nazionale. Quando si pensa all'Italia tra la fine degli anni Settanta e l'inizio

GRANDE ARTE LUCIO FONTANA

THE FINAL CUT
di Andrea Bettinetti
Italia 2026, 90'

Lucio Fontana. The Final Cut vuole celebrare uno dei grandi maestri del Novecento, esplorandone il percorso artistico e la personalità di innovatore, capace di rivoluzionare il concetto di spazio e di materia, fulcro e motore primo dell'evoluzione di una nuova prospettiva creativa. Grazie alla collaborazione con la Fondazione Lucio Fontana, il documentario offre un approccio internazionale e completo sulla figura di Fontana, con testimonianze di artisti contemporanei ed esperti del settore. Un viaggio nell'universo di Lucio Fontana, nella sua personalità eclettica, visionaria e preveggenza, capace di dare vita a opere che spaziano dalle sculture alle ceramiche, dagli ambienti agli interventi architettonici, dai celebri buchi e tagli fino ai suoi manifesti teorici.

Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/05				
V 22/05				
S 23/05				
D 24/05				
L 25/05			19.05	
M 26/05			19.05	
M 27/05				

dei Novanta, Moretti emerge come una figura inevitabile. Ha raccontato la borghesia mentre smarriva i propri codici morali, l'individuo urbano prima che arrivassero i social a trasformare ogni nevrosi in performance permanente. Oggi, nell'epoca dell'iperesposizione e della parola consumata in tempo reale, il cinema di Moretti conserva qualcosa di quasi scandaloso: il pensiero. I suoi personaggi parlano per capire, discutono per sopravvivere, si agitano dentro un'etica dello sguardo che appartiene sempre meno al presente. Eppure proprio per questo restano contemporanei.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/05				
V 22/05				
S 23/05				
D 24/05				
L 25/05	14.40		19.20	
M 26/05	14.40		19.20	
M 27/05	14.40			21.20

IL DIAVOLO VESTE PRADA 2

di David Frankel
USA 2026, 117'

A quasi vent'anni dalle loro iconiche interpretazioni nei panni di Miranda, Andy, Emily e Nigel, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt e Stanley Tucci tornano nelle eleganti strade di New York City e nei lussuosi uffici di *Runway* nel tanto atteso sequel del fenomeno del 2006!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/05	16.45	19.10		
V 22/05	16.45	19.10	21.20*	
S 23/05	16.50	19.10	21.20	
D 24/05	16.50	19.10	21.20	
L 25/05	16.50	19.10*		
M 26/05	16.50*	19.10		
M 27/05	16.50	19.10*		

IN THE GREY

di Guy Ritchie
Gran Bretagna 2026, 98'

Guy Ritchie torna al cinema con *In the Grey*, un action thriller adrenalinico e imprevedibile che riflette il suo stile inconfondibile: ritmo serrato, dialoghi affilati, personaggi complessi e moralmente ambigui e sequenze d'azione di grande impatto visivo. Protagonisti un cast d'eccezione guidato da Jake Gyllenhaal, Henry Cavill ed Eiza González.

VISIONARIO				
G 21/05	17.05			
V 22/05	17.05			
S 23/05	17.05			
D 24/05	17.05			
L 25/05	14.30			
M 26/05	14.30			
M 27/05	14.25			

MICHAEL

di Antoine Fuqua
USA 2025, 127'

Michael, film diretto da Antoine Fuqua, porta sullo schermo la storia, la carriera e l'eredità di Michael Jackson (interpretato dal nipote del cantante, Jaafar Jackson), una delle figure più iconiche e influenti della storia della musica mondiale.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/05	17.10			21.40*
V 22/05	16.40			21.40
S 23/05	16.40			21.35
D 24/05	16.40			21.35*
L 25/05	16.40			21.35
M 26/05	16.40			21.35*
M 27/05	16.40*			21.50

MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA

di Kore-eda Hirokazu
Giappone 1995, 110'

Dopo aver perso il marito, la giovane Yumiko decide di risposarsi e di trasferirsi con suo figlio Yuichi e la nuova famiglia in un piccolo villaggio sul mare. Qui sembra trovare la serenità, ma i ricordi e le domande del passato tornano a galla e chiedono una risposta. Un viaggio lieve e delicato tra la perdita e la rinascita.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/05				19.30*
V 22/05				19.30*
S 23/05				21.40*
D 24/05				21.40*

LE CITTÀ DI PIANURA

di Francesco Sossai
Italia 2025, 100'

Carlobianchi e Dorianò, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro. Vincitore di 8 David di Donatello.

VISIONARIO				
G 21/05	14.45			21.35
V 22/05	14.45			21.35
S 23/05	14.45		19.20	
D 24/05	14.45		19.20	
L 25/05	14.45			21.20
M 26/05	14.45			21.20
M 27/05	14.45		19.20	

WE ARE MAKING A FILM ABOUT MARK FISHER

di Sophie Mellor, Simon Poulter
Gran Bretagna 2025, 65'

Un progetto collettivo dedicato al filosofo e critico culturale britannico. Il racconto segue una figura fittizia, il Professor Parkins, che agisce come guida per lo spettatore attraverso paesaggi spettrali e spazi digitali. Un'opera ibrida, che mescola documentario, performance e finzione, muovendosi tra piani temporali e teorici, e mette in pratica ciò che Fisher riteneva fosse ancora possibile: una produzione culturale decapitalizzata, un'azione collettiva tra le rovine dell'atomizzazione neoliberista. Ospite Xenodibi, attivista e divulgatore

VISIONARIO	*V.O. con sott. italiani § ospite in sala			
G 21/05				20.00§*

ILLUSIONE

di Francesca Archibugi
Italia 2026, 107'

Ispirandosi a un fatto di cronaca, l'autrice costruisce un thriller dove l'animo umano ha un enorme peso specifico. In un fosso viene ritrovata mezza morta una ragazzina moldava di nemmeno 16 anni. La sostituita procuratrice Camponeschi (Jasmine Trinca) e lo psicologo Mangiaboschi (Michele Riondino) sono chiamati a occuparsi del caso. Ma l'indagine è più complicata del previsto...

VISIONARIO				
G 21/05	15.00			
V 22/05	14.30			
S 23/05	14.30			
D 24/05	14.30			
L 25/05				
M 26/05				
M 27/05				

10 E LUCE LA BALIA

di Marco Bellocchio
Italia 1998, 105'

Come pochi registi, Marco Bellocchio ha saputo dar voce all'aspetto intimo della Storia. Come in questo film, liberamente ispirato a una novella di Luigi Pirandello. Un parto difficile, una maternità contrastata, una coppia altoborghese in crisi, l'arrivo di una forza fresca come quella di una balia analfabeta, sono gli elementi di un affresco visionario e appassionato su follia, famiglia, politica, imposizioni sociali e slanci individuali. Con un cast sapiente, a partire dalla coppia Fabrizio Bentivoglio/Valeria Bruni Tedeschi, ancora una volta il regista riesce a confortarci mettendoci implacabilmente in discussione.

VISIONARIO				
V 22/05			19.10	

KOKUHO - IL MAESTRO DI KABUKI

di Lee Sang-il, Giappone 2025, 174'

Il giovane Kikuo si fa notare durante una rappresentazione kabuki a Nagasaki. Tra gli ospiti l'attore Hanjiro Hanai, che riconosce immediatamente il talento del ragazzo. Dopo la morte del padre di Kikuo, Hanjiro accoglie il ragazzo con sé. Kikuo cresce insieme al figlio di Hanjiro, Shunsuke. Solo uno di loro, però, diventerà il più grande maestro di kabuki...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/05	14.20			
V 22/05	14.20			
S 23/05	15.50			
D 24/05	15.50			
L 25/05	15.50			
M 26/05	15.50*			
M 27/05				

PROSSIMAMENTE KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR

di Quentin Tarantino
USA 2026, 281'

In *Kill Bill: The Whole Bloody Affair*, Uma Thurman interpreta La Sposa, creduta morta dal suo ex mentore e amante Bill, che le tende un'imboscata durante le prove del suo matrimonio. Per ottenere la sua vendetta, la donna si mette sulle tracce dei quattro componenti rimasti della Deadly Viper Assassination Squad prima della resa dei conti finale con Bill. Per la prima volta al cinema il capolavoro di Quentin Tarantino in un unico film e con scene mai viste! Nella durata del film sono inclusi 15 minuti di intervallo.

dal 28 maggio

**GIOVEDÌ
21 MAGGIO**

**VENERDÌ
22 MAGGIO**

**SABATO
23 MAGGIO**

**DOMENICA
24 MAGGIO**

**LUNEDÌ
25 MAGGIO**

**MARTEDÌ
26 MAGGIO**

**MERCOLEDÌ
27 MAGGIO**

VISIONARIO

																				BACKROOMS							
																				16.45 19.00*							
AMARGA NAVIDAD				AMARGA NAVIDAD				AMARGA NAVIDAD				AMARGA NAVIDAD				AMARGA NAVIDAD				AMARGA NAVIDAD							
14.45 17.00 19.15 21.30*				14.45 17.00 19.15* 21.30				14.45 17.00 19.15 21.30				14.45 17.00 19.15 21.30*				14.45 17.00 19.15* 21.30				14.45 17.00* 19.15 21.30*				14.45 17.00 19.15* 21.30			
STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU				STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU				STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU				STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU				STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU				STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU							
14.30 19.05 21.40*				14.30 19.05* 21.40				14.30 19.05 21.00				14.30 19.05 21.00*				16.30 21.00				16.30 21.00				16.25 21.15			
LE CITTÀ DI PIANURA				LE CITTÀ DI PIANURA				LE CITTÀ DI PIANURA				LE CITTÀ DI PIANURA				LE CITTÀ DI PIANURA				LE CITTÀ DI PIANURA							
14.45 21.35				14.45 21.35				14.45 19.20				14.45 19.20				14.45 21.20				14.45 21.20				14.45 19.20			
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2				IL DIAVOLO VESTE PRADA 2				IL DIAVOLO VESTE PRADA 2				IL DIAVOLO VESTE PRADA 2				IL DIAVOLO VESTE PRADA 2				IL DIAVOLO VESTE PRADA 2							
16.45 19.10				16.45 19.10 21.20*				16.50 19.10 21.20				16.50 19.10 21.20				16.50 19.10*				16.50* 19.10				16.50 19.10*			
MICHAEL				MICHAEL				MICHAEL				MICHAEL				MICHAEL				MICHAEL							
17.10 21.40*				16.40 21.40				16.40 21.35				16.40 21.35*				16.40 21.35				16.40 21.35*				16.40* 21.50			
IN THE GREY				IN THE GREY				IN THE GREY				IN THE GREY				IN THE GREY				IN THE GREY							
17.05				17.05				17.05				17.05				14.30				14.30				14.25			
THE SEA				THE SEA				THE SEA				THE SEA				THE SEA				THE SEA							
17.40*				17.40*				19.10*				19.10*				19.10*				19.10*				14.50*			
KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI				KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI				KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI				KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI				KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI				KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI							
14.20				14.20				15.50				15.50				15.50				15.50*							
MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA				MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA				MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA				MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA				MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA											
19.30*				19.30*				21.40*				21.40*															
ILLUSIONE				ILLUSIONE				ILLUSIONE				ILLUSIONE								PADRE PADRONE							
15.00				14.30				14.30				14.30								19.00							
																LUCIO FONTANA THE FINAL CUT				LUCIO FONTANA THE FINAL CUT							
																19.05				19.05							
																BIANCA				BIANCA							
																14.40 19.20				14.40 19.20							
WE ARE MAKING A FILM ABOUT MARK FISHER				LA BALIA												NOBODY KNOWS				NOBODY KNOWS							
20.00*§				19.10												21.00*				21.00*				21.35*			

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D