

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 14 AL 20 MAGGIO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
14
MAGGIO

VENERDÌ
15
MAGGIO

SABATO
16
MAGGIO

DOMENICA
17
MAGGIO

LUNEDÌ
18
MAGGIO

MARTEDÌ
19
MAGGIO

MERCOLEDÌ
20
MAGGIO

RIFLESSI DELL'INVISIBILE: I PRIMI CAPOLAVORI DI KORE-EDA MABOROSI - I BAGLIORI DELL'ANIMA

Per la prima volta al cinema i primi film del maestro del cinema giapponese!

di Kore-eda Horkazu
Giappone 1995, 110'

Dopo aver perso il marito, la giovane Yumiko decide di risposarsi e di trasferirsi con suo figlio Yuichi e la nuova famiglia in un piccolo villaggio sul mare. Qui sembra trovare la serenità, ma i ricordi e le domande del passato tornano a galla e chiedono una risposta. Un viaggio lieve e delicato tra la perdita e la rinascita.

La rassegna *Riflessi dell'invisibile: i primi capolavori di Kore-eda* porta per la prima volta al cinema i primi film del regista giapponese Kore-eda Hirokazu. Dopo *Maborosi - I bagliori dell'anima*, arriveranno al Visionario *Still walking - Camminando un giorno d'estate*, *After life - Qual è il tuo ricordo più bello?* e *Nobody knows - Come si diventa adulti*.

Un viaggio alle origini della poetica di Kore-eda e alla scoperta dei temi a lui cari come l'importanza della memoria e delle radici, la profondità delle relazioni umane, la riflessione sulla perdita e sulla rinascita. Tematiche complesse che il regista ha

sempre raccontato con grande sensibilità e delicatezza e con un linguaggio che ha cambiato per sempre il cinema giapponese.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 14/05	15.20		20.50*
V 15/05	15.20		20.50
S 16/05	15.20		20.50
D 17/05	15.20		20.50
L 18/05	14.30		19.20*
M 19/05	14.55		
M 20/05			21.40*

EVENTO POMERIGGI DI SOLITUDINE

di Albert Serra
Spagna 2026, 125'

Andrés Roca Rey è una stella della corrida in attività. Il film è un suo ritratto che ci permette di riflettere sull'esperienza intima del torero che si assume il rischio di affrontare il toro come un dovere personale, per rispetto della tradizione e come una sfida estetica. Da questa sfida scaturisce una forma di bellezza effimera attraverso il confronto materiale e violento tra la razionalità umana e la brutalità dell'animale selvaggio.

Prima della proiezione, alle ore 18.30, nuovo appuntamento con Lettori di Cinema, a cura della Mediateca Mario Quargnolo: ospite al Visionario Roy Menarini, uno dei critici cinematografici e studiosi più attivi e seguiti in Italia, che presenterà il libro *Il film nel XXI secolo* (2025, Cue Press). Ingresso libero.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
L 18/05			20.00*

FILM-CONCERTO RYUICHI SAKAMOTO OPUS

di Neo Sora
Giappone 2023, 103'

Presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia, arriva sul grande schermo solo per un giorno *Ryuichi Sakamoto | Opus*, celebrazione della vita e del lavoro del leggendario compositore giapponese! L'ultimo concerto del Maestro, l'ultimo regalo che Sakamoto ha voluto lasciare al suo pubblico: protagonisti solo lui e il pianoforte. Curati da Sakamoto stesso e presentati nell'ordine da lui deciso, i venti pezzi eseguiti nel film narrano la sua vita in musica senza ricorrere alle parole. La scelta copre tutta la sua carriera, dal periodo da popstar con la Yellow Magic Orchestra alle magnifiche colonne sonore dei film di Bertolucci.

Biglietto intero 12 euro, ridotto 10 euro.

VISIONARIO			
M 19/05			20.30 21.00

ACTION THRILLER IN THE GREY

di Guy Ritchie
Gran Bretagna 2026, 98'

Guy Ritchie torna al cinema con *In The Grey*, un action thriller adrenalinico e imprevedibile che riflette il suo stile inconfondibile: ritmo serrato, dialoghi affilati, personaggi complessi e moralmente ambigui e sequenze d'azione di grande impatto visivo. Protagonisti un cast d'eccezione guidato da Jake Gyllenhaal, Henry Cavill ed Eiza González. Al centro della storia, una squadra segreta di agenti speciali capaci di muoversi abilmente nella "zona grigia" tra potere, denaro e violenza, per recuperare una fortuna da un miliardo di dollari. Ma quando il piano devia improvvisamente dal percorso previsto, la missione si trasforma in una corsa senza regole, dove ogni alleanza è fragile e ogni scelta può essere fatale.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 14/05	14.40		21.10
V 15/05		17.10	21.10*
S 16/05		17.10	21.10
D 17/05		17.10	21.10*
L 18/05	14.40		19.10
M 19/05	14.40		19.00*
M 20/05		17.00	19.40

OMAGGIO A OMERON ANTONUTTI LA NOTTE DI SAN LORENZO

di Vittorio Taviani, Paolo Taviani
Italia 1982, 108'

La rassegna cinematografica *Omero Antonutti: una vita fra teatro e cinema*, promossa dall'associazione Casa del Cinema di Trieste, approda al Visionario con una selezione di opere che ripercorrono alcune delle interpretazioni più intense e memorabili dell'attore friulano.

Ad aprire il percorso sarà *La notte di San Lorenzo* (1982), capolavoro dei fratelli Taviani, presentato nell'edizione restaurata a cura di CSC - Cineteca Nazionale e Istituto Luce - Cinecittà. Vincitore del Grand Prix della Giuria al Festival di Cannes del 1982, il film racconta con intensità poetica un episodio della Resistenza toscana nell'estate del 1944. Omero Antonutti interpreta Galvano, il fattore che guida un gruppo di uomini, donne e bambini in fuga dal paese occupato dai nazisti.

VISIONARIO			
M 20/05			20.30

CANNES 2025 TRE CHILOMETRI ALLA FINE DEL MONDO

di Emanuel Pârnu
Romania 2024, 105'

Adi ha 17 anni, sta trascorrendo l'estate nel suo villaggio natale nel Delta del Danubio. Una notte viene brutalmente aggredito per strada e, il giorno dopo, il suo mondo viene sconvolto. I suoi genitori non lo guardano più come prima e la tranquilla convivenza con gli abitanti del villaggio comincia a incrinarsi.

Queer Palm al festival di Cannes e premio del pubblico al Trieste Film Festival 2025.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 14/05			19.10
V 15/05			19.10*
S 16/05			19.10
D 17/05			19.10
L 18/05	14.40		19.10
M 19/05	14.40		19.10*
M 20/05	14.45		

THRILLER PSICOLOGICO MOTHER MARY

di David Lowery
Regno Unito, USA, Germania, Finlandia
2025, 112'

Alla vigilia del suo grande rientro in scena, l'iconica pop star Mother Mary riavvicina Sam, un tempo sua migliore amica e costumista e ora stilista affermata, per chiederle di confezionarle un nuovo abito. L'incontro riaprirà la strada a sentimenti forti e mai sopiti, ferite e tensioni irrisolte. Il premio Oscar Anne Hathaway, affiancata da una sorprendente Michaela Coel, mette corpo e anima al servizio di una storia potente e viscerale, un viaggio emotivo e di grande impatto visivo al cuore dell'intreccio tra creatività e relazioni firmato dal regista di culto David Lowery (*The Green Knight*, *A Ghost Story*). Musiche originali di Charli XCX, Jack Antonoff e FKA Twigs.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 14/05		16.55	21.25*
V 15/05		16.55*	21.25
S 16/05		16.55	21.25
D 17/05		16.55	21.25
L 18/05		16.55	21.25*
M 19/05		16.55	21.25
M 20/05			21.10*

DAVID DI DONATELLO LE CITTÀ DI PIANURA

Il film rivelazione dell'anno vincitore di 8 David di Donatello!

di Francesco Sossai con Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla
Italia 2025, 100'

Carlobianchi e Dorian, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro.

Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza. Il film, rivelazione dello scorso Festival di Cannes e vincitore di 8 David di Donatello, tra cui Miglior Regia e Miglior Film, ha come protagonisti Filippo Scotti (*È stata la mano di Dio*, *L'orto Americano*), Sergio Romano e Pierpaolo Capovilla (fondatore de Il Teatro degli Orrori): un trio inusuale unitosi per un *on the road* alla ricerca dell'ultimo bicchiere.

Dice il regista: "Le città di pianura nasce in una notte d'inverno di quasi dieci anni fa,

dopo aver preso una grandissima sbronza a Venezia con un mio caro amico. Quella notte abbiamo incontrato un giovane studente di architettura dello IUAV di Venezia ed è nata una grande amicizia. La mattina dopo, per scherzo, gli abbiamo parlato di un film - Le città di pianura, appunto - su due uomini che partivano dalle montagne per andare a bere l'ultima a Venezia. Insomma, questo film è nato un po' per scherzo, intorno a tre temi fondamentali: l'alcol, l'amicizia, l'architettura."

VISIONARIO			
G 14/05	14.40		19.10
V 15/05	14.40		19.10
S 16/05	14.40		19.10
D 17/05	14.40		19.10
L 18/05	14.40		21.10
M 19/05	14.30		19.15
M 20/05	14.40		

IL DIAVOLO VESTE PRADA 2

di David Frankel
USA 2026, 117'

A quasi vent'anni dalle loro iconiche interpretazioni nei panni di Miranda, Andy, Emily e Nigel, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt e Stanley Tucci tornano nelle eleganti strade di New York City e nei lussuosi uffici di *Runway* nel tanto atteso sequel del fenomeno del 2006!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 14/05	14.35	16.45		19.10*	21.35	
V 15/05	14.45	16.45		19.10	21.35*	
S 16/05	14.45	16.45		19.10	21.35	
D 17/05	14.45	16.45		19.10	21.35*	
L 18/05	14.45	16.45		19.10*	21.35	
M 19/05	14.45	16.45		19.10	21.35	
M 20/05	14.35	16.45*		19.10		

THE MANDALORIAN AND GROGU

di Jon Favreau
USA 2026, 132'

Il malvagio Impero è caduto e i signori della guerra imperiali sono sparsi per la galassia. La neonata Nuova Repubblica lavora per proteggere tutto ciò per cui la Ribellione ha combattuto e si è assicurata l'aiuto del leggendario cacciatore di taglie mandaloriano Din Djarin (Pedro Pascal) e del suo giovane apprendista Grogu.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano					
M 20/05	14.35			19.00	21.35*	

MICHAEL

di Antoine Fuqua
USA 2025, 127'

Michael, film diretto da Antoine Fuqua, porta sullo schermo la storia, la carriera e l'eredità di Michael Jackson (interpretato dal nipote del cantante, Jaafar Jackson), una delle figure più iconiche e influenti della storia della musica mondiale.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 14/05		16.40			21.20*	
V 15/05		16.40			21.20	
S 16/05		16.40			21.20	
D 17/05		16.40			21.20*	
L 18/05		16.40*			21.30	
M 19/05		16.30			21.15*	
M 20/05	14.45				21.35	

PROSSIMAMENTE AMARGA NAVIDAD

di Pedro Almodovar
Spagna 2026, 111'

Amarga Navidad racconta l'alternarsi di due storie. La prima ha per protagonista Elsa, una regista di spot pubblicitari, nel 2004, durante il lungo ponte festivo del mese di dicembre. La seconda si svolge nel 2026 ed è incentrata su Raúl, uno sceneggiatore e regista che sta scrivendo un copione che presto scopriremo essere la storia di Elsa, del suo compagno Bonifacio e delle sue amiche Patricia e Natalia. Il film racconta lo stretto legame tra realtà e finzione, tra ispirazione e vita, e apre una riflessione sui limiti dell'autofinzione.

dal 21 maggio

ILLUSIONE

di Francesca Archibugi
Italia 2026, 107'

Ispirandosi ad un fatto di cronaca, l'autrice costruisce un thriller dove l'animo umano ha un enorme peso specifico. In un fosso viene ritrovata mezza morta una ragazzina moldava di nemmeno 16 anni. La sostituta procuratrice Camponeschi (Jasmine Trinca) e lo psicologo Mangiaboschi (Michele Riondino) sono chiamati a occuparsi del caso. Ma l'indagine è più complicata del previsto...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 14/05		17.00		19.10		
V 15/05	14.30			19.10		
S 16/05	14.30			19.10		
D 17/05	14.30			19.10		
L 18/05		17.10				
M 19/05		17.05				
M 20/05		17.00				

PROSSIMAMENTE LUCIO FONTANA THE FINAL CUT

di Andrea Bettinetti
Italia 2026, 90'

Il documentario vuole celebrare uno dei grandi maestri del Novecento, esplorandone il percorso artistico e la personalità di innovatore, capace di rivoluzionare il concetto di spazio e di materia, fulcro e motore primo dell'evoluzione di una nuova prospettiva creativa. Un viaggio nell'universo di Lucio Fontana, nella sua personalità eclettica, capace di dare vita a opere che spaziano dalle sculture alle ceramiche, dagli ambienti agli interventi architettonici, dai celebri buchi e tagli fino ai suoi manifesti teorici.

dal 25 maggio

KOKUHO - IL MAESTRO DI KABUKI

di Lee Sang-il, Giappone 2025, 174'

Il giovane Kikuo si fa notare durante un banchetto a Nagasaki. Tra gli ospiti l'attore Hanjiro Hanai, che riconosce immediatamente il talento del ragazzo. Dopo la morte del padre di Kikuo, Hanjiro accoglie il ragazzo con sé. Lì, Kikuo cresce insieme al figlio di Hanjiro, Shunsuke. Solo uno di loro, però, diventerà il più grande maestro di kabuki...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 14/05		17.30				
V 15/05		17.30				
S 16/05		17.30				
D 17/05		17.30				
L 18/05		16.40				
M 19/05		17.10*				
M 20/05		17.10				

PROSSIMAMENTE KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR

di Quentin Tarantino
USA 2026, 281'

In *Kill Bill: The Whole Bloody Affair*, Uma Thurman interpreta La Sposa, creduta morta dal suo ex mentore e amante Bill, che le tende un'imboscata durante le prove del suo matrimonio. Per ottenere la sua vendetta, la donna si mette sulle tracce dei quattro componenti rimasti della Deadly Viper Assassination Squad prima della resa dei conti finale con Bill. Per la prima volta al cinema il capolavoro di Quentin Tarantino in un unico film e con scene mai viste! Nella durata del film sono inclusi 15 minuti di intervallo.

dal 28 maggio

ORCOLAT

di Federico Savonitto
Italia 2026, 91'

Narrato dalla voce inconfondibile di Bruno Pizzul, *Orcolat* è un racconto corale che intreccia memoria, identità e rinascita del Friuli a cinquant'anni dal terremoto del 1976. Attraverso le testimonianze di artisti, sportivi, scrittori e studiosi, *Orcolat* restituisce un mosaico emotivo e collettivo di quel momento storico che ha segnato in modo indelebile il territorio e la sua gente.

Proiezione in lingua friulana con sottotitoli italiani.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 14/05	14.55*					
V 15/05	14.55*					
S 16/05	14.55*					
D 17/05	14.55*					

ANATOMIA DEL FILM MEDIATECA SATYAJIT RAY

a cura di Giorgio Placereani

Quando parliamo di geni del cinema, citiamo molto occidentali (da Ford a Renoir, da Eizenštejn a Kubrick), un paio di giapponesi come Ozu e Mizoguchi, ma dall'orizzonte dei classici sembra sparito il grandissimo regista indiano Satyajit Ray. Commovente, pensoso, disincantato, Ray ha dapprima stupito il suo Paese e il mondo con l'indimenticabile *Trilogia di Apu* ed ha continuato con un gigantesco lavoro durato decenni. È veramente giunto il momento di riscoprire Ray!

Visionario, 13 e 20 maggio ore 17.30
Ingresso gratuito con prenotazione e tessera della Mediateca (mediateca@visionario.info / 0432 298761)

GIOVEDÌ
14 MAGGIO

VENEDÌ
15 MAGGIO

SABATO
16 MAGGIO

DOMENICA
17 MAGGIO

LUNEDÌ
18 MAGGIO

MARTEDÌ
19 MAGGIO

MERCOLEDÌ
20 MAGGIO

VISIONARIO

						STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU 14.35 19.00 21.35
LE CITTÀ DI PIANURA 14.40 19.10	LE CITTÀ DI PIANURA 14.40 19.10	LE CITTÀ DI PIANURA 14.40 19.10	LE CITTÀ DI PIANURA 14.40 19.10	LE CITTÀ DI PIANURA 14.40 21.10	LE CITTÀ DI PIANURA 14.30 19.15	LE CITTÀ DI PIANURA 14.40 19.10
MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA 15.20 20.50*	MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA 15.20 20.50	MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA 15.20 20.50	MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA 15.20 20.50	MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA 14.30 19.20*	MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA 14.55	MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA 21.40*
IN THE GREY 14.40 21.10	IN THE GREY 17.10 21.10*	IN THE GREY 17.10 21.10	IN THE GREY 17.10 21.10*	IN THE GREY 14.40 19.10	IN THE GREY 14.40 19.00*	IN THE GREY 17.00 19.40
TRE CHILOMETRI ALLA FINE DEL MONDO 19.10	TRE CHILOMETRI ALLA FINE DEL MONDO 19.10*	TRE CHILOMETRI ALLA FINE DEL MONDO 19.10	TRE CHILOMETRI ALLA FINE DEL MONDO 19.10	TRE CHILOMETRI ALLA FINE DEL MONDO 14.40 19.10	TRE CHILOMETRI ALLA FINE DEL MONDO 14.40 19.10*	TRE CHILOMETRI ALLA FINE DEL MONDO 14.45
MOTHER MARY 16.55 21.25*	MOTHER MARY 16.55* 21.25	MOTHER MARY 16.55 21.25	MOTHER MARY 16.55 21.25	MOTHER MARY 16.55 21.25*	MOTHER MARY 16.55 21.25	MOTHER MARY 21.10*
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 14.35 16.45 19.10* 21.35	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 14.45 16.45 19.10 21.35*	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 14.45 16.45 19.10 21.35	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 14.45 16.45 19.10 21.35*	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 14.45 16.45 19.10* 21.35	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 14.45 16.45 19.10 21.35	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 14.35 16.45* 19.10
KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 17.30	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 17.30	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 17.30	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 17.30	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 16.40	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 17.10*	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 17.10
ILLUSIONE 17.00 19.10	ILLUSIONE 14.30 19.10	ILLUSIONE 14.30 19.10	ILLUSIONE 14.30 19.10	ILLUSIONE 17.10	ILLUSIONE 17.05	ILLUSIONE 17.00
MICHAEL 16.40 21.20*	MICHAEL 16.40 21.20	MICHAEL 16.40 21.20	MICHAEL 16.40 21.20*	MICHAEL 16.40* 21.30	MICHAEL 16.30 21.15*	MICHAEL 14.45 21.35
ORCOLAT VERSIONE FRIULANA 14.55	ORCOLAT VERSIONE FRIULANA 14.55	ORCOLAT VERSIONE FRIULANA 14.55	ORCOLAT VERSIONE FRIULANA 14.55			
				POMERIGGI DI SOLITUDINE 20.00*	OPUS - SAKAMOTO 20.30 21.00	LA NOTTE DI SAN LORENZO 20.30

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D