

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 30 APRILE AL 6 MAGGIO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ  
**30**  
APRILE

VENERDÌ  
**1**  
MAGGIO

SABATO  
**2**  
MAGGIO

DOMENICA  
**3**  
MAGGIO

LUNEDÌ  
**4**  
MAGGIO

MARTEDÌ  
**5**  
MAGGIO

MERCOLEDÌ  
**6**  
MAGGIO

CANNES 2025

## KOKUHO - IL MAESTRO DI KABUKI

Presentata in anteprima al FFFF28, arriva in sala la sontuosa opera di Lee Sang-il

di Lee Sang-il

Giappone 2025, 174'

Nagasaki, 1964. Il giovane Kikuo, figlio di un boss della yakuza, si fa notare durante un banchetto a Nagasaki esibendosi in un ruolo kabuki femminile. Tra gli ospiti lo nota l'attore kabuki Hanjiro Hanai, che riconosce immediatamente il talento del quattordicenne. Dopo la morte del padre di Kikuo, Hanjiro accoglie il ragazzo con sé e si trasferisce con lui a Osaka. Lì, Kikuo cresce insieme al figlio di Hanjiro, Shunsuke. Nonostante le loro diverse origini, i due stringono una forte amicizia, mentre vengono formati insieme sotto la guida di Hanjiro. Solo uno di loro, però, diventerà il più grande maestro di kabuki della sua epoca...

Emotivamente infuocato e visivamente sontuoso, arriva sul grande schermo il campione d'incassi assoluto del cinema giapponese: stiamo parlando di *Kokuho - Il maestro di kabuki*, diretto da Lee Sang-il e tratto dal monumentale romanzo omonimo di Yoshida Shuichi. La critica internazionale, che ha potuto ammirare

*Kokuho* alla Quinzaine di Cannes, non ha lesinato sull'entusiasmo («Una vera gioia per gli occhi», «Un'opera semplicemente magnifica», «Un'epopea incredibile»). E Lee Sang-il, del resto, non ha lesinato sulla grandiosità stilistica e narrativa, firmando una storia dove convivono l'arte, l'ambizione, l'amicizia e l'amore. Una storia lunga cinquant'anni che ha l'incendere epico e maestoso di *Addio mia concubina* e dell'*Ultimo imperatore*.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 30/04	14.30	17.50		21.00*
V 01/05	14.40	18.00		20.40
S 02/05	14.30	17.50	19.30	
D 03/05	14.30	17.50	19.30*	
L 04/05	14.40	17.00*		20.00
M 05/05	14.30	17.00		20.20*
M 06/05	14.30	17.00*		20.20

## 50° ANNIVERSARIO ORCOLAT

di Federico Savonitto  
Italia 2026, 91'

Narrato dalla voce inconfondibile di Bruno Pizzul, Orcolat è un racconto corale che intreccia memoria, identità e rinascita del Friuli a cinquant'anni dal terremoto del 1976. Attraverso le testimonianze di artisti, sportivi, scrittori e studiosi - tra cui Dino Zoff, Manuela Di Centa, Fabio Capello, Paolo Rumiz, Ester Kinsky, Davide Toffolo, Tullio Avoledo e molti altri - *Orcolat* restituisce un mosaico emotivo e collettivo di quel momento storico che ha segnato in modo indelebile il territorio e la sua gente. Lontano da ogni retorica, il film esplora non solo la forza e la solidarietà della ricostruzione, ma anche le sue contraddizioni e le ombre dei primi interventi di soccorso. Con le musiche di Tre Allegri Ragazzi Morti, Elisa e Lorenzo Comisso, un viaggio nella memoria e nella resilienza di un popolo capace di rinascere, trasformando il dolore in energia vitale e patrimonio condiviso.

Proiezione in lingua friulana con sottotitoli italiani.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 06/05				20.00*

## EVENTO THE SEA

di Shai Carmeli Pollak  
Israele 2025, 93'

Khaled ha dodici anni e vive vicino a Ramallah. Il mare è a un'ora di distanza, eppure sembra irraggiungibile: permessi, posti di blocco, divieti. Il giorno della gita scolastica tutto pare finalmente possibile, finché al checkpoint le autorità lo fermano e lo rispediscono indietro. Umiliato e determinato, Khaled scappa e si mette in viaggio da solo verso il Mediterraneo, senza conoscere la lingua né la strada. Tra tensione e tenerezza, *The Sea* trasforma un tragitto breve in un'odissea e un desiderio semplice in una sfida per la dignità, l'infanzia e la libertà di muoversi. Vincitore di cinque premi Ophir (gli Oscar israeliani) e selezionato come candidatura ufficiale agli Oscar 2026, il film ha suscitato reazioni durissime a livello istituzionale, proprio perché mette in crisi la narrazione ufficiale di Israele e mostra senza retorica cosa significa vivere tra permessi, controlli e frontiere.

Collegamento in diretta streaming con Global Sumud Flotilla e Giulia Innocenzi. Modera Maddalena Oliva.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 06/05				21.00*

IL SEQUEL

## IL DIAVOLO VESTE PRADA 2

di David Frankel  
USA 2026, 117'

A quasi vent'anni dalle loro iconiche interpretazioni nei panni di Miranda, Andy, Emily e Nigel, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt e Stanley Tucci tornano nelle eleganti strade di New York City e nei lussuosi uffici di *Runway* nel tanto atteso sequel del fenomeno del 2006! Dopo anni di dominio incontrastato nel mondo della moda, Miranda Priestly deve ora confrontarsi con il calo della carta stampata e con la consapevolezza che la pensione è sempre più vicina. Tra crisi dell'editoria e sfide personali, Miranda si trova costretta a ridefinire il suo ruolo di donna di potere in un mondo che cambia rapidamente, affrontando con stile, determinazione e la consueta ironia le prove di un presente incerto.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 30/04		16.30	19.00*	21.30
V 01/05		16.30	19.00	21.30*
S 02/05	14.15	16.45	19.15	21.45
D 03/05	14.30	16.15	18.45	21.15*
L 04/05	14.30	16.30	19.00*	21.30
M 05/05	14.30	16.30	19.00	21.30*
M 06/05	14.30	16.30*	19.00	21.30

CINEMA ITALIANO

## NEL TEPORE DEL BALLO

di Pupi Avati  
Italia 2026, 92'

Gianni Riccio è un celebre conduttore televisivo, circondato da yes men e pronto a spiccare il volo più alto, firmando un contratto da capogiro. Ma proprio in questo momento arriva la stangata: viene accusato dalla Finanza di frode e altri reati e improvvisamente perde tutto. La ex moglie, il figlio, i falsi amici, tutti gli voltano le spalle, tranne Moré, quello che lo conosce da sempre. Solo una lettera consolatoria di Clara, il suo antico amore, gli offre uno spiraglio nella disperazione. Mandato ai domiciliari, sceglie Jesolo dove l'accoglie la zia. Gianni ripensa a tutta la sua vita, all'infanzia segnata dall'abbandono, a tutto ciò a cui ha rinunciato per ambizione. Trova il coraggio di cercare Clara. Forse potrebbero tornare i giorni felici di quell'antico amore, la gioia di quel lontano ballo sulle note di *Only You*. E forse ricominciare è possibile. Ma stavolta il prezzo da pagare è troppo alto.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 30/04	14.30		19.30	21.10
V 01/05	14.30		19.15	21.15
S 02/05		16.30	19.15	21.15
D 03/05	14.15		17.00	21.30
L 04/05	14.30		18.00	21.40
M 05/05	14.30		17.50	19.15
M 06/05	14.30		17.50	19.00

BERLINO 2026

## YELLOW LETTERS

di Ilker Çatak  
Turchia, Germania 2026, 128'

La vita di Derya e Aziz, una celebre coppia di artisti turchi, viene sconvolta all'indomani della prima del loro nuovo spettacolo. Improvvisamente finiti nel mirino dello Stato, Aziz, che è anche professore all'Università di Ankara, riceve una "lettera gialla" che lo informa del suo licenziamento. Costretti a trasferirsi a Istanbul, senza lavoro, i due devono ridefinire il loro stile di vita e confrontarsi con un doloroso compromesso tra impegno politico e necessità di sopravvivenza.

Orso d'Oro al Festival di Berlino 2026.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 30/04	14.30			21.30
V 01/05		16.45		21.20*
S 02/05		16.45	19.00	21.30
D 03/05	14.30			21.30
L 04/05		16.40	19.10*	21.30
M 05/05		16.45		21.30
M 06/05		16.45	19.15*	

RASSEGNA

## RIFLESSI DELL'INVISIBILE

Arrivano per la prima volta al cinema i primi film del regista giapponese Kore-eda Hirokazu!

La rassegna *Riflessi dell'invisibile: i primi capolavori di Kore-eda* porta per la prima volta al cinema i primi film del regista giapponese Kore-eda Hirokazu. Arrivano al Visionario domenica 3 maggio *Maborosi - I bagliori dell'anima*, *Still walking - Camminando un giorno d'estate* e *After life - Qual è il tuo ricordo più bello?*

Un viaggio alle origini della poetica di Kore-eda e alla scoperta dei temi a lui cari come l'importanza della memoria e delle radici, la profondità delle relazioni umane, la riflessione sulla perdita e sulla rinascita. Tematiche complesse che il regista ha sempre raccontato con grande sensibilità e delicatezza e con un linguaggio che ha cambiato per sempre il cinema giapponese.

Nato a Tokyo, Kore-eda Hirokazu si è laureato all'Università di Waseda nel 1987. Ha iniziato la sua carriera dirigendo diversi documentari televisivi pluripremiati. I suoi primi lungometraggi da regista, *Maborosi* (1995) - presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia nel 1995, dove

è stato premiato con il raro e illustre Premio Osella d'oro assegnato alla fotografia del film - e *After Life* (1998) - distribuito in più di 30 paesi - lo hanno consacrato a livello internazionale. I suoi film sono stati selezionati nei principali festival mondiali ottenendo i premi più prestigiosi: *Nobody Knows* (Premio per il miglior attore al Festival di Cannes nel 2004), *Little Sister* (in concorso al Festival di Cannes nel 2005, e vincitore tra gli altri del Premio dell'Accademia Giapponese e del Premio della Giuria al Festival del Cinema di San Sebastian), *I wish* (Premio per la miglior sceneggiatura al Festival Internazionale del cinema di San Sebastian nel 2011) *Father and Son* (Premio della Giuria al Festival di Cannes nel 2013), *Un affare di famiglia* (Palma d'oro al Festival di Cannes nel 2018 e candidato ai Premi Oscar come miglior film straniero), *L'innocenza* (premio per la migliore sceneggiatura al Festival di Cannes nel 2023).

## MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA

Giappone 1995, 110'

Un viaggio lieve e delicato tra la perdita e la rinascita.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
D 03/05	14.45*			

## AFTER LIFE QUAL È IL TUO RICORDO PIÙ BELLO?

Giappone 1998, 118'

Una riflessione sul ruolo della memoria e sulla potenza dell'immaginazione.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
D 03/05		16.55*		

## STILL WALKING CAMMINANDO IN UN GIORNO D'ESTATE

Giappone 2008, 114'

L'amore per la vita, i dolori della vita in una fotografia sincera e suggestiva delle relazioni familiari.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
D 03/05				19.15*

## MR. NOBODY AGAINST PUTIN

di Pavel Talankin e David Borenstein  
Danimarca / Repubblica Ceca 2025, 90'

Quando la Russia invade l'Ucraina, Pavel Talankin, insegnante in una scuola elementare, vede la realtà attorno a lui trasformarsi inesorabilmente. L'edificio un tempo adibito all'apprendimento dei bambini sembra ora un campo di reclutamento. Pavel si reca sottocopertura nella sua stessa scuola con l'obiettivo di riprendere come la guerra e la propaganda abbiano cambiato l'ambiente. Il risultato è un audace sguardo sulla realtà odierna russa.

Oscar come miglior documentario.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
L 04/05			19.30*
M 05/05			19.30*

## VICINO/LONTANO QUELLO CHE RESTA

di Marco D'Agostini  
Italia 2026, 50'

Il documentario è un viaggio attraverso tre comunità del Friuli Venezia Giulia, unite da un patrimonio rituale ancora vivo e condiviso. A Rodda il Pust irrompe tra le borgate con maschere e frastuono, mettendo in scena il conflitto tra ordine e caos. A Erto il Venerdì Santo diventa una Passione corale che trasforma il paese in un teatro sacro. A Cervineto le Cidules solcano la notte: rotelle infuocate lanciate verso il paese come stelle, tra memoria e appartenenza.

VISIONARIO			
M 05/05			20.00

## FEFF@VISIONARIO

Scopri le proiezioni del Far East Film Festival 28 al Visionario! Tutti i film sono in V.O. con sott. italiani e inglesi.

30 aprile

ore 14.00 *The Ozu Diaries* di Daniel Raim, USA 2025

The Ozu Diaries, diretto dal candidato agli Oscar Daniel Raim, è una personale immersione cinematografica nella vita e nella filosofia artistica del leggendario regista giapponese.

ore 16.30 *Love Never Ceases* di Shao Lo-Hui, Taiwan 1962

Un musical romantico di grande successo diretto da Shao Lo-hui, con le canzoni di Hong Yi-feng, l'iconico "King of Taiwanese Songs". Campione d'incasso nel 1962, le sue canzoni sono tutt'oggi un'amatissima parte della tradizione di Taiwan.

ore 18.25 *Under the Open Sky* di Nishikawa Miwa, Giappone 2020

Mikami, un ex yakuza di mezza età viene rilasciato dopo aver scontato 13 anni per omicidio. Nella speranza di ritrovare la madre, da cui era stato separato da bambino, si candida per un programma televisivo...

1 maggio

ore 11.00 *In the Wink of an Eye* di Mike De Leon, Philippines 1981

Con l'agghiacciante Dadong di Vic Silayan, ex poliziotto con una perversa ossessione nei confronti della figlia, autoritario con la moglie e il genero, Mike de Leon ha affrontato esplicitamente la figura del dittatore Ferdinand Marcos Sr. ed è stato in grado di realizzare un'opera terrificante e sconvolgente

ore 14.00 *Macho Dancer* di Lino Brocka, Filippine 1998 [V.M. 14 anni]

Brocka opera qui su un duplice registro, offrendo contemporaneamente una coinvol-

## MICHAEL

di Antoine Fuqua  
USA 2025, 127'

*Michael*, film diretto da Antoine Fuqua, porta sullo schermo la storia, la carriera e l'eredità di Michael Jackson (interpretato dal nipote del cantante, Jaafar Jackson), una delle figure più iconiche e influenti della storia della musica mondiale.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 30/04		17.00	19.00* 21.30
V 01/05		16.30	19.00 21.30*
S 02/05	14.30	17.00	21.10
D 03/05		17.00	19.00 21.10*
L 04/05	14.30	17.00	20.20*
M 05/05	14.30	17.00*	21.15
M 06/05		16.30	21.15*

gente esperienza sensoriale e una critica feroce alle disuguaglianze della società filippina, guardando al tema dei sex worker per esplorare il disorientamento e la disperazione che tale attività può comportare.

ore 16.30 *Good Neighbors* di Lee Hsing, Taiwan 1962

*Good Neighbors* esplora le tensioni culturali sotto la lente della vita quotidiana. Due cliniche vicine, una di medicina tradizionale cinese e l'altra di medicina occidentale, iniziano una faida quando i figli dei rispettivi proprietari si innamorano.

ore 18.20 *The Blood of Wolves* di Shiraishi Kazuya, Giappone 2008 [V.M. 14 anni]

Canto del cigno del genere yakuza, un film cupo e percorso da una violenta energia istintiva. Ambientato nel 1988, un thriller poliziesco con protagonista il poliziotto corrotto Ogami che, pur con un piede in più staffe, cerca di fermare un'annosa guerra tra bande rivali.

## LA PIÙ PICCOLA

di Hafsia Herzi  
Francia 2025, 107' [V.M. 14 anni]

Fatima, diciassette anni, è la più piccola di tre sorelle in una famiglia musulmana. Cresciuta tra affetto familiare e tradizioni, affronta il delicato equilibrio tra preghiere sussurrate e sogni proibiti. In bilico tra emancipazione e appartenenza, Fatima si confronta con un conflitto profondo, come quello di rimanere fedele a se stessa senza rinnegare le proprie radici.

VISIONARIO			
G 30/04			
V 01/05	14.35		
S 02/05	14.35		
D 03/05			
L 04/05	14.30		
M 05/05	14.35		
M 06/05	14.35		

## PROSSIMAMENTE MILLENNIUM ACTRESS

di Satoshi Kon  
Giappone 2001, 87'

Decisi a ripercorrere la sua vita, un regista e il suo fido assistente ottengono un incontro con Chiyoko Fujiwara, diva del cinema giapponese ormai anziana e ritiratasi a vita privata. Ripercorrendo i suoi ruoli più iconici e la ricerca di un amore mai dimenticato, i due filmmaker "scivolano" attraverso i ricordi di Chiyoko, diventando spettatori di un viaggio onirico in cui i confini tra realtà e finzione si dissolvono. Dopo i successi di *Perfect Blue* e *Paprika*, il pubblico potrà riscoprire la gemma nascosta del geniale regista giapponese, che ha ispirato nomi del calibro di Guillermo del Toro, David Fincher e Christopher Nolan.

dall'11 maggio

## ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE

di Arnaldo Catinari  
Italia 2026, 98'

1919. Nell'incandescente clima politico che precede il fascismo, Beatrice, una determinata spia al servizio della Russia, è a Fiume il giorno in cui Gabriele D'Annunzio dà il via alla sua rivoluzione visionaria. Ma proprio durante la festa d'insediamento si trova coinvolta in un attentato alla vita del Poeta-Guerriero.

VISIONARIO			
G 30/04			
V 01/05	14.30		
S 02/05	14.30		
D 03/05			
L 04/05			
M 05/05			
M 06/05	14.30		

## ANATOMIA DEL FILM SATYAJIT RAY

a cura di Giorgio Placereani

Quando parliamo di geni del cinema, citiamo molto occidentali (da Ford a Renoir, da Eizenštejn a Kubrick), un paio di giapponesi come Ozu e Mizoguchi, ma dall'orizzonte dei classici sembra sparito il grandissimo regista indiano Satyajit Ray. Commovente, pensoso, disincantato, Ray ha dapprima stupito il suo Paese e il mondo con l'indimenticabile "Trilogia di Apu" ed ha continuato con un gigantesco lavoro durato decenni. È veramente giunto il momento di riscoprire Ray!

Visionario, 13 e 20 maggio ore 17.30  
Ingresso gratuito con prenotazione e tessera della Mediateca (mediateca@visionario.info / 0432 298761)

GIOVEDÌ  
30 APRILE

VENERDÌ  
1 MAGGIO

SABATO  
2 MAGGIO

DOMENICA  
3 MAGGIO

LUNEDÌ  
4 MAGGIO

MARTEDÌ  
5 MAGGIO

MERCOLEDÌ  
6 MAGGIO

## VISIONARIO

KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.30 17.50 21.00*	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.40 18.00 20.40	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.30 17.50 19.30	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.30 17.50 19.30*	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.40 17.00* 20.00	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.30 17.00 20.20*	KOKUHO IL MAESTRO DI KABUKI 14.30 17.00 * 20.20
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 16.30 19.00* 21.30	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 16.30 19.00 21.30*	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 14.15 16.45 19.15 21.45	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 14.30 16.15 18.45 21.15*	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 14.30 16.30 19.00* 21.30	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 14.3 16.30 19.00 21.30*	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 14.30 16.30* 19.00 21.30
YELLOW LETTERS 14.30 21.30	YELLOW LETTERS 16.45 21.20*	YELLOW LETTERS 16.45 19.00 21.30	YELLOW LETTERS 14.30 21.30	YELLOW LETTERS 16.40 19.10* 21.30	YELLOW LETTERS 16.45 21.30	YELLOW LETTERS 16.45 19.15*
NEL TEPORE DEL BALLO 14.30 19.30 21.10	NEL TEPORE DEL BALLO 14.30 19.15 21.15	NEL TEPORE DEL BALLO 14.30 19.15 21.15	NEL TEPORE DEL BALLO 14.15 17.00 21.30	NEL TEPORE DEL BALLO 14.30 18.00 21.40	NEL TEPORE DEL BALLO 14.30 17.50 19.15	NEL TEPORE DEL BALLO 14.30 17.50 19.00
MICHAEL 17.00 19.00* 21.30	MICHAEL 16.30 19.00 21.30*	MICHAEL 14.30 17.00 21.10	MICHAEL 17.00 19.00 21.10*	MICHAEL 14.30 17.00 20.20*	MICHAEL 14.30 17.00* 21.15	MICHAEL 16.30 21.15*
	LA PIÙ PICCOLA 14.35	LA PIÙ PICCOLA 14.35		LA PIÙ PICCOLA 14.30	LA PIÙ PICCOLA 14.35	LA PIÙ PICCOLA 14.35
	ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE 14.30	ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE 14.30				ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE 14.30
	IN THE WINK OF AN EYE FEFF 11.00*					
THE OZU DIARIES FEFF 14.00*	MACHO DANCER FEFF 14.00*		MABOROSI I BAGLIORI DELL'ANIMA 14.45*			
LOVE NEVER CEASES FEFF 16.30*	GOOD NEIGHBORS FEFF 16.30*		AFTER LIFE QUAL È IL TUO RICORDO PIÙ BELLO? 16.55*	MR. NOBODY AGAINST PUTIN IL FILM CONTRO TUTTE LE GUERRE 19.30*	MR. NOBODY AGAINST PUTIN IL FILM CONTRO TUTTE LE GUERRE 19.30*	ORCOLAT VERSIONE IN FRIULANO 20.00
UNDER THE OPEN SKY FEFF 18.25*	THE BLOOD OF WOLVES FEFF 18.20*		STILL WALKING CAMMINANDO UN GIORNO D'ESTATE 19.15*		QUELLO CHE RESTA VICINO/LONTANO 20.00	THE SEA 21.00*

\* versione originale con sottotitoli in italiano  
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS  
§ serata speciale con ospiti in sala  
° versione 3D