

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 23 AL 29 APRILE 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
23
APRILE

VENERDÌ
24
APRILE

SABATO
25
APRILE

DOMENICA
26
APRILE

LUNEDÌ
27
APRILE

MARTEDÌ
28
APRILE

MERCOLEDÌ
29
APRILE

BIOPIC MICHAEL

Antoine Fuqua porta sul grande schermo l'ascesa artistica di Michael Jackson

di Antoine Fuqua con Jaafar Jackson, Miles Teller, Colman Domingo
USA 2025, 127'

Michael, film diretto da Antoine Fuqua, porta sullo schermo la storia, la carriera e l'eredità di Michael Jackson (interpretato dal nipote del cantante, Jaafar Jackson), una delle figure più iconiche e influenti della storia della musica mondiale.

Il film ripercorre tutta la sua vita, dalle prime esibizioni da bambino nei Jackson 5, passando per la dura disciplina e gli abusi subiti dal padre Joe Jackson (Colman Domingo), fino all'ascesa fulminante che lo ha consacrato come "Re del Pop". La narrazione esplora la nascita del suo talento precoce e la sua trasformazione in un artista visionario, animato da un'ambizione creativa inarrestabile e da una costante ricerca della perfezione. Dalle rivoluzionarie performance soliste degli anni Settanta ai record raggiunti con *Thriller*, dall'acquisto della tenuta di Neverland alle sue iniziative di beneficenza, il film mostra Jackson sia come fenomeno globale sia come uomo, gettando luce sulle complessità della sua vita

privata. Un viaggio che permetterà al pubblico di vedere l'artista come mai prima d'ora, celebrandone il talento straordinario e il segno indelebile lasciato nella cultura pop mondiale.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 23/04	16.30	19.00*	21.30
V 24/04	16.30	19.00	21.30
S 25/04	16.30	19.00	21.30
D 26/04	16.30	19.00	21.15*
L 27/04	16.30	19.00*	21.30
M 28/04	16.30	19.00	21.30*
M 29/04	16.30*	19.00	21.00

CANNES 2025 LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO

di Thierry Klifa
Francia 2026, 121'

Marianne Farrère (Isabelle Huppert) è la donna più ricca del mondo. Bellissima, potente e ironica, vive circondata dal lusso ed è invidiata da tutti. Ma quando incontra Pierre-Alain, un affascinante scrittore e fotografo parigino, carismatico e ambiguo, con il talento di dire sempre la cosa giusta al momento giusto, tutto cambia radicalmente. Il loro primo incontro, durante un servizio fotografico, si trasforma molto presto in un'amicizia intensa, affettuosa, a tratti scandalosa, che attira pettegolezzi e turba l'equilibrio della cerchia di Marianne. La figlia della donna, ereditiera diffidente e maniaca del controllo, osserva con inquietudine la complicità tra sua madre e quest'uomo brillante e affamato di denaro. Tra amore, interesse e manipolazione, si gioca una partita sottile in cui la verità non è mai dove sembra.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 23/04	14.30	19.05	
V 24/04	14.30	19.05	
S 25/04	16.50		
D 26/04	16.50		
L 27/04	16.50		
M 28/04	14.30	19.05	
M 29/04	14.30		

IL SEQUEL IL DIAVOLO VESTE PRADA 2

di David Frankel
USA 2026, 117'

A quasi vent'anni dalle loro iconiche interpretazioni nei panni di Miranda, Andy, Emily e Nigel, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt e Stanley Tucci tornano nelle eleganti strade di New York City e nei lussuosi uffici di Runway nel tanto atteso sequel del fenomeno del 2006!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 23/04			
V 24/04			
S 25/04			
D 26/04			
L 27/04			
M 28/04			
M 29/04	16.30	19.00	21.30*

CANNES 2025 LOVE ME TENDER

di Anna Cazenave Cambet
Francia 2025, 134'

Verso la fine dell'estate, Clémence (Vicky Krieps) rivela al suo ex marito di avere relazioni sentimentali con altre donne. La sua vita va in pezzi quando lui le toglie la custodia del figlio: da quel momento, dovrà lottare per continuare a essere madre, donna e libera.

Un racconto intimo e potente sul prezzo della libertà personale. Con uno sguardo essenziale e sensibile, il film attraversa il conflitto tra desiderio, maternità e norme sociali, restituendo tutta la complessità e la forza di una scelta che cambia ogni cosa.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 23/04	16.40		21.40
V 24/04	16.40		21.40
S 25/04	14.30		21.40
D 26/04	14.30		21.20
L 27/04			21.20*
M 28/04	16.40		21.40
M 29/04			21.25*

CANNES 2025 RESURRECTION

di Bi Gan
Cina 2025, 159'

In un mondo in cui l'umanità ha barattato la sua capacità di sognare con l'immortalità, un giovane sognatore intraprende un'odissea onirica attraverso le epoche e i generi. Una ragazza, determinata a scoprire la realtà che si nasconde tra le pieghe del sogno, lo segue nelle sue peregrinazioni.

Il visionario maestro del cinema cinese Bi Gan firma un capolavoro cinefilo ipnotico, potente e immaginifico che trascende ogni confine, una maestosa ode al cinema come portale aperto sull'inconscio e ancora di salvezza, Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes.

Proiezione con sottotitoli in italiano e in inglese. Biglietto scontato per gli accreditati del FEFF28.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 23/04			
V 24/04			
S 25/04			
D 26/04			
L 27/04		19.30*	
M 28/04			
M 29/04			

CANNES 2025 LA PIÙ PICCOLA

di Hafsia Herzi
Francia 2025, 107' [V.M. 14 anni]

Fatima, diciassette anni, è la più piccola di tre sorelle in una famiglia musulmana. Cresciuta tra affetto familiare e tradizioni, affronta il delicato equilibrio tra preghiere sussurrate e sogni proibiti. Studentessa di filosofia a Parigi e lontana dalla famiglia per la prima volta, Fatima inizia a esplorare la propria identità con una consapevolezza diversa. Frequenta nuovi ambienti, stringe amicizie, vive esperienze che mettono in discussione tutto ciò che aveva sempre dato per scontato. In bilico tra emancipazione e appartenenza, Fatima si confronta con un conflitto profondo, come quello di rimanere fedele a se stessa senza rinnegare le proprie radici.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 23/04	16.55		21.30
V 24/04	16.55		21.30
S 25/04		19.30	
D 26/04	17.05	19.15	
L 27/04	16.50		21.25
M 28/04	16.55		21.30
M 29/04	16.55		21.05

CINEMA ITALIANO ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE

Girato in Friuli Venezia Giulia, il nuovo film con Riccardo Scamarcio

di Arnaldo Catinari con Nicolas Maupas, Riccardo Scamarcio, Maurizio Lombardi
Italia 2026, 98'

1919. Nell'incandescente clima politico che precede il fascismo, Beatrice, una determinata spia al servizio della Russia, è a Fiume il giorno in cui il vate ed eroe di guerra Gabriele D'Annunzio dà il via alla sua rivoluzione visionaria. Ma proprio durante la festa d'insediamento si trova coinvolta in un attentato alla vita del Poeta-Guerriero. Scoprire quali sono i nemici della rivoluzione è di primaria importanza: per Beatrice che è lì per proteggere D'Annunzio, per Pietro, il capo dei servizi segreti italiani combattuto tra dovere e ideali, e per Giulio, un medico, disertore della Grande Guerra, vicino agli ambienti anarchici. Sullo sfondo di una rivoluzione che intende cambiare il mondo, le vite di Beatrice, Pietro e Giulio si intrecciano rivelando una realtà in cui intrighi politici, amori impossibili e vendette private collideranno finendo per modellare non solo il loro destino ma anche quello di Fiume, di D'Annunzio e dell'Italia, che all'alba degli anni 20 si trova ad un

CANNES 2025 IL CASO 137

di Dominik Moll
Francia 2025, 115'

Applaudito in concorso a Cannes e già diventato un caso in Francia, *Il caso 137* è il nuovo film di Dominik Moll, interpretato da una straordinaria Léa Drucker, vincitrice del César come Miglior attrice. Stéphanie è un'ispettrice dell'IGPN, l'organismo disciplinare che vigila sulla polizia francese. È lei che si trova a indagare sul caso di Guillaume, un ragazzo partito con la famiglia alla volta di Parigi per partecipare a una manifestazione e ferito gravemente da un proiettile antisommossa. Quando Stéphanie inizia a ricostruire l'accaduto capisce che il caso la tocca anche a livello personale, ma malgrado l'ostilità di molti colleghi sceglierà di andare fino in fondo.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 23/04	14.40		21.15*
V 24/04	14.40		21.15
S 25/04	14.30		21.20
D 26/04	14.30		21.30
L 27/04	14.30		
M 28/04			21.35*
M 29/04		19.05	

bivio cruciale tra dittatura e rivoluzione.

Girato in Friuli Venezia Giulia, con il sostegno della Film Commission FVG, con molte riprese fatte proprio a Udine (Piazza Libertà, Palazzo D'Aronco, Piazza XX Settembre, Palazzo Kechler).

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 23/04	15.15	17.15	19.15
V 24/04	15.15	17.15	19.15
S 25/04	15.15	17.15	19.15
D 26/04	15.15	17.15	19.15
L 27/04	15.15	17.15	19.15
M 28/04	15.15	17.15	19.15
M 29/04	14.30		21.30

A CENA CON IL DITTATORE

di Manuel Gomez Pereira
Spagna, Francia 2025, 106'

Madrid, 1939. Il generale Franco ordina una cena presso il lussuoso Hotel Palace. Un giovane tenente, il maître dell'hotel e un gruppo di prigionieri sono costretti a preparare il banchetto in tempi record. Tutto procede senza intoppi, ma i cuochi stanno pianificando anche la loro fuga!

VISIONARIO

G 23/04	14.30				
V 24/04	14.30				
S 25/04					
D 26/04					
L 27/04	14.40				
M 28/04					
M 29/04					

FEFF@VISIONARIO

Scopri per le proiezione del Far East Film Festival 28 al Visionario! Tutti i film sono in V.O. con sott. Italiani e inglesi.

25 aprile

ore 12.15 *Tampopo* di ITAMI Juzo, Japan 1985

Goro, un camionista, si ferma in un piccolo locale dove la proprietaria, Tampopo, si affanna per tirare avanti. La donna, cuoca mediocre, gli chiede una mano a salvare la locanda. Goro decide di aiutarla avvalendosi dell'aiuto di un vecchio esperto di ramen, di un cuoco e di un arredatore.

ore 14.25 *In the Wink of an Eye* di Mike DE LEON, Philippines 1981

Con l'agghiacciante Dadong di Vic Silayan, ex poliziotto con una perversa ossessione nei confronti della figlia, autoritario con la moglie e il genero, Mike de Leon ha affrontato esplicitamente la figura del dittatore Ferdinand Marcos Sr. ed è stato in grado di

UN ANNO DI SCUOLA

di Laura Samani
Italia 2026, 102'

Trieste, 2007. Fredrika detta Fred, diciottenne svedese, approda in città per frequentare l'ultimo anno di un istituto tecnico. Si ritrova a essere l'unica ragazza in una classe di soli maschi e catalizza l'attenzione di tutti, in particolare quella di Antero, Pasini e Mitis. I tre sono legati da sempre, ma l'arrivo di Fred sconvolgerà il loro equilibrio e la loro amicizia.

VISIONARIO

G 23/04	14.25			19.10	
V 24/04	14.25			19.10	
S 25/04	14.25			19.15	
D 26/04	14.25			19.15	
L 27/04	14.25			19.15	
M 28/04	14.35			19.30	
M 29/04	14.25			19.00	

realizzare un'opera terrificante e sconvolgente **ore 16.35 *The Eel* di IMAMURA Shohei, Japan 1997**

Dopo aver trascorso otto anni in carcere per l'omicidio della moglie, Yamashita giunge in uno sperduto villaggio dove apre un negozio di barbiere: schivo e riservato, la sua unica compagnia è un'anguilla allevata in prigione. Palma d'oro a Cannes, un film misterioso e toccante, sorretto dall'interpretazione enigmatica di Koji Yakusho.

ore 19.40 *Love Massacre* di Patrick TAM, Hong Kong 1981

In una San Francisco irrealistica e onirica, Patrick Tam, al suo secondo film, espande le traiettorie della sua sperimentazione, lavorando soprattutto sul colore, influenzato dall'astrattismo geometrico di Mondrian e dalle campiture di colore di Rothko.

ore 21.30 *13 Assassins* di MIIKE Takashi, Japan 2010

Nel Giappone feudale dodici samurai guidati

THE DRAMA - UN SEGRETO È PER SEMPRE

di Kristoffer Borgli
USA 2025, 106'

Conosci davvero chi ami? Emma e Charlie (Zendaya e Robert Pattinson) sono una coppia felicemente fidanzata. Ma, nel pieno dei preparativi per il loro matrimonio da favola, l'inaspettata rivelazione di un segreto sconvolgerà ogni equilibrio.

VISIONARIO

G 23/04		17.00			21.15*
V 24/04		17.00*			21.15
S 25/04					21.15
D 26/04					21.15*
L 27/04					21.15*
M 28/04					21.15*
M 29/04					

da Shinzaemon (Yakusho) sono incaricati di uccidere un potente giovane signore Il jidaigeki di Miike Takashi non conquista solo per la forza epica e drammatica, per la violenza crudele e per l'estremismo barocco tipico del suo cinema, ma anche per i momenti di devastante bellezza che lascia cadere nella narrazione.

26 aprile

ore 14.00 *The Woodsman and the Rain* di OKITA Shuichi, Japan 2012

Un solitario e burbero taglialegna viene coinvolto come guida tra le montagne in un film sugli zombie. Intimo, surreale, dal ritmo avvolgente, il film di Okita è un grande atto d'amore verso i suoi personaggi e verso il cinema.

ore 16.50 *Mr. Kim Goes to the Cinema* di KIM Dong-ho, South Korea 2026

Chiunque lavori nell'industria cinematografica coreana, o abbia partecipato al Busan

LO STRANIERO

di François Ozon
Francia 2026, 122'

Algeri, 1938. Meursault partecipa al funerale della madre senza mostrare la minima emozione. Il giorno dopo inizia una relazione con Marie, una collega d'ufficio. Poi riprende la sua vita di tutti i giorni. La quiete quotidiana viene però interrotta dal vicino Sintès che trascina Meursault nei suoi loschi affari fino a quando, in una torrida giornata, su una spiaggia, accade un tragico evento...

VISIONARIO

G 23/04				19.15*	
V 24/04				19.15	
S 25/04		17.05			
D 26/04					21.25*
L 27/04				19.00	
M 28/04				19.15	
M 29/04					

International Film Festival, conosce Kim Dong-ho. Una dichiarazione d'amore per il cinema, per l'esperienza di stare seduti in una a guardare un film.

ore 18.50 *Push! Push!* di PARK Chul-soo, South Korea 1997

In un ospedale di ostetricia e ginecologia, due formidabili dottoresse affrontano in un flusso vertiginoso di crisi e drammi legati a nascita, sesso, morte, perdita, amore e tradimento.

28 aprile

ore 15.00 *Chilsu and Mansu* di PARK Kwang-su, South Korea 1988

Tratto da un racconto di uno scrittore taiwanese all'epoca al bando, spesso citato come un punto di svolta nel passaggio della Corea da una censura restrittiva verso una maggiore libertà di espressione, il film si concentra sull'amicizia tra due protagonisti della classe operaia.

PROSSIMAMENTE KOKUHO - IL MAESTRO DI KABUKI

di Lee Sang-il
Giappone 2025, 175'

Il giovane Kikuo, figlio di un boss della yakuza, si fa notare durante un banchetto a Nagasaki esibendosi in un ruolo kabuki femminile. Tra gli ospiti lo nota l'attore Hanjiro Hanai, che riconosce immediatamente il talento del ragazzo. Dopo la morte del padre di Kikuo, Hanjiro accoglie il ragazzo con sé. Lì, Kikuo cresce insieme al figlio di Hanjiro, Shunsuke. Nonostante le loro diverse origini, i due stringono una forte amicizia, mentre vengono formati insieme sotto la guida di Hanjiro. Solo uno di loro, però, diventerà il più grande maestro di kabuki della sua epoca...

dal 30 aprile

29 aprile

ore 14.00 *Connection by Fate* di WAN Jen, Taiwan 1998

Connection by Fate (1998, restaurato in 2K nel 2025) di WAN Jen, presentato per la prima volta alla Mostra del Cinema di Venezia, mescola racconto intimo con un ritratto politico della Taiwan di quegli anni.

ore 16.20 *Gamera, the Giant Monster* di YUASA Noriaki, Japan 1965

La risposta della Daiei alla serie di Godzilla della rivale Toho! Nonostante lo scarso budget e un regista con all'attivo solo una fallimentare commedia musicale, *Gamera* fu un grandioso successo al botteghino e diede origine a ben sette sequel.

ore 18.00 *Cageman* di Jacob CHEUNG, Hong Kong 1992

I residenti della casa-gabbia Wah-Ha si scontrano con il proprietario che intende reclamare l'edificio e cacciarli. Vincitore di quattro Hong Kong Film Awards nel 1993.

GIOVEDÌ
23 APRILE

VENERDÌ
24 APRILE

SABATO
25 APRILE

DOMENICA
26 APRILE

LUNEDÌ
27 APRILE

MARTEDÌ
28 APRILE

MERCOLEDÌ
29 APRILE

VISIONARIO

						IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 16.30 19.00 21.30*
MICHAEL 16.30 19.00* 21.30	MICHAEL 16.30 19.00 21.30	MICHAEL 16.30 19.00 21.30	MICHAEL 16.30 19.00 21.15*	MICHAEL 16.30 19.00* 21.30	MICHAEL 16.30 19.00 21.30*	MICHAEL 16.30* 19.00 21.00
LOVE ME TENDER 16.40 21.40	LOVE ME TENDER 16.40 21.40	LOVE ME TENDER 14.30 21.40	LOVE ME TENDER 14.30 21.20	LOVE ME TENDER 21.20*	LOVE ME TENDER 16.40 21.40	LOVE ME TENDER 21.25*
LA PIÙ PICCOLA 16.55 21.30	LA PIÙ PICCOLA 16.55 21.30	LA PIÙ PICCOLA 19.30	LA PIÙ PICCOLA 17.05 19.15	LA PIÙ PICCOLA 16.50 21.25	LA PIÙ PICCOLA 16.55 21.30	LA PIÙ PICCOLA 16.55 21.05
ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE 15.15 17.15 19.15	ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE 15.15 17.15 19.15	ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE 15.15 17.15 19.15	ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE 15.15 17.15 19.15	ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE 15.15 17.15 19.15	ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE 15.15 17.15 19.15	ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE 14.30 21.30
LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO 14.30 19.05	LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO 14.30 19.05	LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO 16.50	LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO 16.50	LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO 16.50	LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO 14.30 19.05	LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO 14.30
IL CASO 137 14.40 21.15*	IL CASO 137 14.40 21.15	IL CASO 137 14.30 21.20	IL CASO 137 14.30 21.30	IL CASO 137 14.30	IL CASO 137 21.35*	IL CASO 137 19.05
UN ANNO DI SCUOLA 14.25 19.10	UN ANNO DI SCUOLA 14.25 19.10	UN ANNO DI SCUOLA 14.25 19.15	UN ANNO DI SCUOLA 14.25 19.15	UN ANNO DI SCUOLA 14.25 19.15	UN ANNO DI SCUOLA 14.35 19.30	UN ANNO DI SCUOLA 14.25 19.00
A CENA CON IL DITTATORE 14.30	A CENA CON IL DITTATORE 14.30			A CENA CON IL DITTATORE 14.40		
LO STRANIERO 19.15*	LO STRANIERO 19.15	LO STRANIERO 17.05	LO STRANIERO 21.25*	LO STRANIERO 19.00	LO STRANIERO 19.15	
THE DRAMA UN SEGRETO È PER SEMPRE 17.00 21.15*	THE DRAMA UN SEGRETO È PER SEMPRE 17.00 21.15	THE DRAMA UN SEGRETO È PER SEMPRE 21.15	THE DRAMA UN SEGRETO È PER SEMPRE 21.15*	THE DRAMA UN SEGRETO È PER SEMPRE 21.15*	THE DRAMA UN SEGRETO È PER SEMPRE 21.15*	
		TAMPOPO FEFF 12.15*	THE WOODSMAN AND THE RAIN FEFF 14.00*	RESURRECTION 19.30*	CHILSU AND MANSU FEFF 15.00*	CONNECTION BY FATE FEFF 14.00*
		IN THE WINK OF AN EYE FEFF 14.25*	MR. KIM GOES TO THE CINEMA FEFF 16.50*§			GAMERA FEFF 16.20*
		THE EEL FEFF 16.35*	PUSH! PUSH! FEFF 18.50*			CAGEMAN FEFF 18.00*
		LOVE MASSACRE FEFF 19.40*				
		13 ASSASSINS FEFF 21.30*				

* versione originale con sottotitoli in italiano

^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS

§ serata speciale con ospiti in sala

° versione 3D