

PROGRAMMA

www.visionario.movie



DAL 2 ALL’8 APRILE 2026



Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

GIOVEDÌ 2 APRILE	VENERDÌ 3 APRILE	SABATO 4 APRILE	DOMENICA 5 APRILE	LUNEDÌ 6 APRILE	MARTEDÌ 7 APRILE	MERCOLEDÌ 8 APRILE
--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--

CINEMA ITALIANO

... CHE DIO PERDONA A TUTTI

Una commedia romantica golosamente divina
diretta e interpretata da Pif!

di Pif con Pif, Giusy Buscemi, Francesco Scianna
Italia 2023, 97’

Pierfrancesco Diliberto, in arte Pif, torna dietro la macchina da presa e adatta per il grande schermo il romanzo omonimo scritto da lui stesso e pubblicato nel 2018, ispirato ad un incontro fra il regista e Papa Bergoglio. La storia è quella di Arturo, agente immobiliare siciliano, quasi infallibile nel suo lavoro, molto meno nella vita sentimentale. Vive da solo, è piuttosto sfiduciato e coltiva un’unica, incrollabile passione: i dolci. La sua vita si illumina quando incontra quella che è, senza dubbio, la sua anima gemella. Flora è perfetta: bella, divertente, gentile, brillante... ed è pure pasticciera. Tra loro nasce un amore immediato e travolgente. A dividerli, però, c’è una presenza invisibile ma potentissima: Dio. Flora è una cattolica fervente, mentre Arturo ha smesso di credere da bambino. Pur di non perdere la donna della sua vita, sceglie di fingersi credente e intraprende un percorso sentimentale e spirituale che lo porterà a confrontarsi con la fede e con la verità.

Questa volta, però, non è solo: ad accompagnarlo c’è un complice davvero inatteso, il Papa.

In occasione dell'uscita del film, al Bu.chetto una speciale combo di dolci siciliani (€10) - il cannolo "beddu" e la cassata by Pif - da gustare prima o dopo il film presso il Bistrò o al ristorante al primo piano...

VISIONARIO

G 02/04		16.55		19.10	
V 03/04	14.35	16.55		19.10	
S 04/04	14.35	16.55		19.10	
D 05/04	14.35	16.55		19.10	
L 06/04	14.35	16.55		19.10	
M 07/04	14.35	16.55		19.10	
M 08/04	14.35	16.55		19.10	

PRIMA VISIONE È L’ULTIMA BATTUTA?

di e con Bradley Cooper
USA 2026, 121’

Alex (Will Arnett) affronta la crisi di mezza età e un imminente divorzio, in cerca di un nuovo inizio nel mondo della stand-up comedy newyorkese, mentre Tess (Laura Dern) riflette sui sacrifici fatti per la famiglia. I due dovranno confrontarsi con la gestione condivisa dei figli, la propria identità e la possibilità che l'amore possa assumere una nuova forma.

Tra riflessioni intime, momenti di umorismo e crescita personale, il film esplora con delicatezza e autenticità il modo in cui due persone possono separarsi senza smettere di crescere insieme come famiglia.

VISIONARIO

G 02/04	14.35			19.20*	
V 03/04	14.50			19.20	
S 04/04	14.50			19.20	
D 05/04	14.50			19.20	
L 06/04	14.45			19.20	
M 07/04	14.50			19.20*	
M 08/04		16.50*		19.20	

CINEMA ITALIANO IL DIO DELL’AMORE

di Francesco Lagi
Italia 2026, 94’

Il Dio dell'Amore è un viaggio nelle relazioni amorose. Una storia sui destini sentimentali di alcune persone, sui loro modi di amarsi, sfiorarsi, entrare in contatto uno con l'altro. È un racconto corale dal tono ironico, sorridente ma anche amaro, che disegna una umanità impelagata nel caos dei sentimenti che da sempre ci agitano e ci meravigliano. I personaggi sono tutti collegati da relazioni amorose e, se visti tutti insieme, tutti parte di un fitto disegno, una tessitura dove ognuno è un nodo, un inizio e una fine. Il loro destino è in mano al Dio dell'Amore, creatura capricciosa e imprevedibile. A condurci in questo viaggio è il poeta Ovidio, l'eterno cantore dell'amore che, al di là di ogni sentimentalismo e di ogni morale, torna dalla Roma Imperiale direttamente nella nostra contemporaneità per raccontarci questa storia.

VISIONARIO

G 02/04					21.35
V 03/04					21.25
S 04/04					21.25
D 05/04					21.25
L 06/04					21.25
M 07/04					21.25
M 08/04					21.25

ANIMAZIONE

SUPER MARIO GALAXY IL FILM

di Michael Jelenic, Aaron Horvath
USA 2025, 105’

Dopo aver sconfitto Bowser e salvato Brooklyn, Mario si ritrova ad affrontare una nuova e pericolosa alleanza: quella tra Wario e Bowser Jr., decisi a portare avanti i piani di dominio del mondo iniziati dal loro predecessore. Quando la minaccia si estende oltre i confini della Terra, Mario, Luigi, Peach e Toad vengono catapultati nello spazio profondo, dove pianeti bizzarri, creature insolite e mondi tutti da scoprire li attendono. Tra battaglie interstellari, scenari spettacolari e il ritmo brillante che contraddistingue la saga, Mario e i suoi amici dovranno unire le forze per proteggere la galassia e sventare l'ennesimo tentativo di portare il caos nel loro mondo.

VISIONARIO

G 02/04	15.15	17.15			21.15*
V 03/04		17.15		19.15*	21.15
S 04/04		17.15		19.15	21.15
D 05/04		17.15		19.15	21.15
L 06/04	15.00	17.00		19.00	
M 07/04		17.15		19.15	21.15*
M 08/04	14.50			19.15	21.15

*versione originale con sottotitoli in italiano

ASPETTANDO IL FEFF28 MOVING

di Somai Shinji
Giappone 1993, 124’

La piccola Renko ha undici anni e una famiglia che sta andando a pezzi: nonostante il suo ingenuo ottimismo e i suoi goffi tentativi di sabotare la crisi, il divorzio di papà Kenichi e di mamma Nazuna è ormai dietro l'angolo. Il matrimonio è finito. Ci sono mille modi per diventare grandi, per smettere di essere bambini, e Renko diventerà grande (inevitabilmente prima del tempo) scoprendo giorno dopo giorno se stessa. Raggiungendo la consapevolezza che ognuno di noi è un'anima irrequieta, “in movimento”, alla continua ricerca del proprio posto nel mondo... Incoronato da molti come “il capolavoro” di Somai Shinji, *Moving* riscrive le regole dei racconti di formazione e ipotoca il futuro cinematografico dell'incredibile absolute beginner Tabata Tomoko.

Presentazione a cura di Giuseppe Bambagioni (Eccentrico Cineclub).

VISIONARIO

G 02/04				20.00*	
----------------	--	--	--	--------	--

COMMEDIA SURREALE

THE DRAMA - UN SEGRETO È PER SEMPRE

di Kristoffer Borgli
USA 2025, 106’

Conosci davvero chi ami? Emma e Charlie sono una coppia felicemente fidanzata. Ma, nel pieno dei preparativi per il loro matrimonio da favola, l'inaspettata rivelazione di un segreto sconvolgerà ogni equilibrio. Zendaya (*Euphoria*, *Challengers*, *Spider-Man: No Way Home*) e Robert Pattinson (*The Batman*, *Tenet*), per la prima volta insieme sul grande schermo, sono gli affiatati protagonisti di una commedia romantica unica e imprevedibile, un'intensa storia di amore e segreti rivelati su cosa significa amare davvero chi abbiamo accanto.

VISIONARIO

G 02/04		17.10			21.45
V 03/04		17.10			21.45*
S 04/04		17.10			21.45
D 05/04		17.10			21.45
L 06/04		17.10			21.45*
M 07/04		17.10			21.45
M 08/04		17.10			21.45*

*versione originale con sottotitoli in italiano

CINEMA SPAGNOLO

LOS DOMINGOS

di Alauda Ruiz De Azúa
Spagna 2025, 115’

Los Domingos racconta la storia di Ainara (Blanca Soroa), una brillante e idealista diciassettenne che deve decidere cosa studiare all'università. O, almeno, questo è ciò che la sua famiglia si aspetta da lei. Inaspettatamente, la ragazza sostiene di sentirsi sempre più vicina a Dio e rivela che sta pensando di abbracciare la vita di suora di clausura. La notizia coglie di sorpresa tutta la famiglia, causando una frattura e mettendo tutti alla prova.

VISIONARIO

G 02/04		17.00			
V 03/04		17.00			
S 04/04		17.00			
D 05/04		16.35			
L 06/04					20.55*
M 07/04		17.00			
M 08/04		17.00*			

*versione originale con sottotitoli in italiano

DAL ROMANZO AL FILM

LO STRANIERO

François Ozon porta sul grande schermo il capolavoro di Albert Camus

di François Ozon con Benjamin Voisin, Rebecca Marder
Francia 2026, 122’

Algeri, 1938. Meursault (Benjamin Voisin), un giovane sulla trentina, modesto impiegato, partecipa al funerale della madre senza mostrare la minima emozione. Il giorno dopo inizia una relazione con Marie (Rebecca Marder), una collega d'ufficio. Poi riprende la sua vita di tutti i giorni. La quiete quotidiana viene però interrotta dal vicino Sintès (Pierre Lottin) che trascina Meursault nei suoi loschi affari fino a quando, in una giornata torrida, su una spiaggia, accade un tragico evento...

“Un bianco e nero che ci conduce nell'Algeria della fine degli anni Trenta, in un territorio coloniale in cui la convivenza fra locali e francesi diventa ogni giorno più complesso. È lo scenario in cui si sviluppa la storia inquietante e affascinante di uno dei classici della letteratura del Novecento, *Lo straniero* di Albert Camus. Un adattamento che sembrava impossibile è stato tentato da uno degli autori più coraggiosi e talentuosi del cinema europeo

come François Ozon, che arriva nelle sale dopo la presentazione, in concorso, allo scorso Festival di Venezia.” ComingSoon.it

VISIONARIO

G 02/04	14.30			19.10	
V 03/04	14.30			19.00*	
S 04/04	14.30			19.00	
D 05/04	14.30			19.00	
L 06/04	14.30			19.00	
M 07/04	14.30			19.00*	
M 08/04	14.30			19.00	

*versione originale con sottotitoli in italiano

LA TORTA DEL PRESIDENTE

di Hasan Hadi

Iraq 2025, 102'

Attingendo ai suoi ricordi d’infanzia, Hadi ci regala un racconto quanto mai attuale e universale, portandoci nell’Iraq degli anni 90. Un folgorante esordio alla regia premiato a Cannes con la Caméra d’Or e il Premio del Pubblico della Quinzaine des Réalisateurs.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 02/04		17.00			
V 03/04		16.50			21.15
S 04/04		16.50			21.25
D 05/04		16.50		18.55	
L 06/04		16.50		18.40	
M 07/04		16.50			21.25*
M 08/04		16.50			21.25

PROSSIMAMENTE UN ANNO DI SCUOLA

di Laura Samani

Italia 2026, 102'

Trieste, 2007. Fredrika detta Fred, diciottenne svedese, approda in città per frequentare l’ultimo anno di un istituto tecnico. Si ritrova a essere l’unica ragazza in una classe di soli maschi e catalizza l’attenzione di tutti, in particolare quella di Antero (affascinante e riservato), Pasini (seduttore istrionico) e Mitis (bonaccione protettivo). I tre sono legati da sempre, ma l’arrivo di Fred metterà a dura prova la loro amicizia...
Dopo lo splendido *Piccolo corpo*, Laura Samani ritorna con l’attesissimo *Un anno di scuola*, che presenterà al pubblico del Visionario giovedì 9 aprile!

VISIONARIO		\$ ospiti in sala			
G 09/04				19.00\$	

L’ULTIMA MISSIONE: PROJECT HAIL MARY

di Phil Lord, Christopher Miller

USA 2026, 156'

L’insegnante di scienze Ryland Grace (Ryan Gosling) si sveglia su un’astronave, senza alcun ricordo di chi sia o di come sia arrivato lì. Con il riaffiorare della memoria, torna alla luce lo scopo della sua missione: risolvere l’enigma della misteriosa sostan-za che sta causando il collasso del Sole.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 02/04					21.25*
V 03/04					21.25
S 04/04					21.25
D 05/04					21.25
L 06/04					21.25*
M 07/04					21.25
M 08/04					21.25*

PROSSIMAMENTE ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE

di Arnaldo Catinari

Italia 2026, 98'

1919. Nell’incandescente clima politico che precede il fascismo, Beatrice, una determinata spia al servizio della Russia, è a Fiume il giorno in cui il vate ed eroe di guerra Gabriele D’Annunzio dà il via alla sua rivoluzione visionaria. Ma proprio durante la festa d’insediamento si trova coinvolta in un attentato alla vita del Poeta-Guerriero. Il film, che vede tra i protagonisti Riccardo Scamarcio, è stato girato in Friuli Venezia Giulia, con molte riprese fatte proprio a Udine (Piazza Libertà, Palazzo D’Arconco, Piazza XX Settembre, Palazzo Kechler).

dal 16 aprile

MIO FRATELLO È UN VICHINGO

di Anders Thomas Jensen

Svezia 2025, 116'

Dopo 15 anni di carcere, Anker torna in libertà con un solo obiettivo: ritrovare il bottino nascosto. Peccato che l’unico a sapere dove si trovi sia suo fratello Manfred, che nel frattempo ha sviluppato un disturbo mentale... è convinto di essere John Lennon!

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 02/04	14.55				
V 03/04	14.55				
S 04/04	14.55				
D 05/04	14.55				
L 06/04					21.00*
M 07/04	14.55				
M 08/04	14.55				

PROSSIMAMENTE KOKUHO - IL MAESTRO DI KABUKI

di Lee Sang-il

Giappone 2025, 175'

Il giovane Kikuo, figlio di un boss della yakuza, si fa notare durante un banchetto a Nagasaki esibendosi in un ruolo kabuki femminile. Tra gli ospiti lo nota l’attore kabuki Hanjiro Hanai, che riconosce immediatamente il talento del ragazzo. Dopo la morte del padre di Kikuo, Hanjiro accoglie il ragazzo con sé. Lì, Kikuo cresce insieme al figlio di Hanjiro, Shunsuke. Nonostante le loro diverse origini, i due stringono una forte amicizia, mentre vengono formati insieme sotto la guida di Hanjiro. Solo uno di loro, però, diventerà il più grande maestro di kabuki della sua epoca...

dal 30 aprile

IL BENE COMUNE

di e con Rocco Papaleo

Italia 2026, 102'

Una guida turistica e un’attrice di “insuccesso” accompagnano quattro detenute sul massiccio del Pollino. Il cammino diventa presto un viaggio di trasformazione, fatto di incontri e cambiamenti, scandito da una musica che prende forma passo dopo passo, fino a diventare una voce collettiva capace di tenere insieme corpi, emozioni e storie diverse.

VISIONARIO					
G 02/04	15.05				
V 03/04	15.05				
S 04/04	15.00				
D 05/04	14.35				
L 06/04	14.35				
M 07/04	15.00				
M 08/04	15.00				

MEDIATECA IL CLUB DEI CINEFILI ANONIMI

Dopo il primo incontro per conoscersi (e l’anonimato?!), si riunisce nuovamente il club del film. I cinefili anonimi, con la supervisione di Lorenza Ambrosio, mercoledì 8 aprile si racconteranno in libertà impressioni, incomprensioni e passioni stimolate da *Vizio di forma* di Paul Thomas Anderson, uno dei film forse meno visti del grande regista statunitense, fresco di Oscar per una *Battaglia dopo l’altra*. Il film del club è stato scelto durante il primo appuntamento, lo scorso marzo, coordinato da Lorenza con Filippo Zoratti della Mediateca.

Mercoledì 8 aprile ore 17.00
Ingresso libero

LADY NAZCA – LA SIGNORA DELLE LINEE

di Damien Dorsaz

Germania 2026, 98'

Perù, 1936. Maria Reiche vive a Lima insegnando matematica. Ma la sua vera vocazione la attende più a sud, nel deserto di Nazca, dove insieme a un archeologo s’imbatte in uno dei più grandi misteri della storia dell’umanità: enormi linee e figure tracciate nel terreno migliaia di anni prima.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 02/04				19.15	
V 03/04				19.15*	
S 04/04				19.20	
D 05/04					21.10
L 06/04		16.35			
M 07/04				19.20	
M 08/04				19.20*	

MEDIATECA ANATOMIA DEL FILM: CHECCO ZALONE

Per l’Anatomia di aprile, Lorenza Ambrosio affronta un peso massimo della commedia italiana contemporanea, l’uomo dei record Checco Zalone, raccontandoci il successo e i talenti di Luca Medici, “salvatore” dell’industria cinematografica italiana. Come sempre un’analisi in due puntate che ci permettono di conoscere meglio il regista e i suoi film.

Al Visionario mercoledì 15 e 22 aprile dalle 17.30 alle 19.30.
Ingresso gratuito con prenotazione e tessera della Mediateca scrivendo a mediateca@visionario.info o telefonando allo 0432 298761.

GIOVEDÌ 2 APRILE		VENERDÌ 3 APRILE		SABATO 4 APRILE		DOMENICA 5 APRILE		LUNEDÌ 6 APRILE		MARTEDÌ 7 APRILE		MERCOLEDÌ 8 APRILE	
VISIONARIO													
... CHE DIO PERDONA A TUTTI 16.55 19.10		... CHE DIO PERDONA A TUTTI 14.35 16.55 19.10		... CHE DIO PERDONA A TUTTI 14.35 16.55 19.10		... CHE DIO PERDONA A TUTTI 14.35 16.55 19.10		... CHE DIO PERDONA A TUTTI 14.35 16.55 19.10		... CHE DIO PERDONA A TUTTI 14.35 16.55 19.10		... CHE DIO PERDONA A TUTTI 14.35 16.55 19.10	
LO STRANIERO 14.30 19.10		LO STRANIERO 14.30 19.00*		LO STRANIERO 14.30 19.00		LO STRANIERO 14.30 19.00		LO STRANIERO 14.30 19.00		LO STRANIERO 14.30 19.00*		LO STRANIERO 14.30 19.00	
È L'ULTIMA BATTUTA? 14.35 19.20*		È L'ULTIMA BATTUTA? 14.50 19.20		È L'ULTIMA BATTUTA? 14.50 19.20		È L'ULTIMA BATTUTA? 14.50 19.20		È L'ULTIMA BATTUTA? 14.45 19.20		È L'ULTIMA BATTUTA? 14.50 19.20*		È L'ULTIMA BATTUTA? 16.50* 19.20	
SUPER MARIO GALAXY - IL FILM 15.15 17.15 21.15*		SUPER MARIO GALAXY - IL FILM 17.15 19.15* 21.15		SUPER MARIO GALAXY - IL FILM 17.15 19.15 21.15		SUPER MARIO GALAXY - IL FILM 17.15 19.15 21.15		SUPER MARIO GALAXY - IL FILM 15.00 17.00 19.00		SUPER MARIO GALAXY - IL FILM 17.15 19.15 21.15*		SUPER MARIO GALAXY - IL FILM 14.50 19.15 21.15	
THE DRAMA UN SEGRETO È PER SEMPRE 17.10 21.45		THE DRAMA UN SEGRETO È PER SEMPRE 17.10 21.45*		THE DRAMA UN SEGRETO È PER SEMPRE 17.10 21.45		THE DRAMA UN SEGRETO È PER SEMPRE 17.10 21.45		THE DRAMA UN SEGRETO È PER SEMPRE 17.10 21.45*		THE DRAMA UN SEGRETO È PER SEMPRE 17.10 21.45		THE DRAMA UN SEGRETO È PER SEMPRE 17.10 21.45*	
LOS DOMINGOS 17.00		LOS DOMINGOS 17.00		LOS DOMINGOS 17.00		LOS DOMINGOS 16.35		LOS DOMINGOS 20.55*		LOS DOMINGOS 17.00		LOS DOMINGOS 17.00*	
MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 14.55		MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 14.55		MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 14.55		MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 14.55		MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 21.00*		MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 14.55		MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 14.55	
IL DIO DELL'AMORE 21.35		IL DIO DELL'AMORE 21.25		IL DIO DELL'AMORE 21.25		IL DIO DELL'AMORE 21.25		IL DIO DELL'AMORE 21.25		IL DIO DELL'AMORE 21.25		IL DIO DELL'AMORE 21.25	
LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 19.15		LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 19.15*		LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 19.20		LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 21.10		LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 16.35		LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 19.20		LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 19.20*	
LA TORTA DEL PRESIDENTE 17.00		LA TORTA DEL PRESIDENTE 16.50 21.15		LA TORTA DEL PRESIDENTE 16.50 21.25		LA TORTA DEL PRESIDENTE 16.50 18.55		LA TORTA DEL PRESIDENTE 16.50 18.40		LA TORTA DEL PRESIDENTE 16.50 21.25*		LA TORTA DEL PRESIDENTE 16.50 21.25	
L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 21.25*		L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 21.25		L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 21.25		L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 21.25		L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MA 21.25*		L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 21.25		L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 21.25*	
IL BENE COMUNE 15.05		IL BENE COMUNE 15.05		IL BENE COMUNE 15.00		IL BENE COMUNE 14.35		IL BENE COMUNE 14.35		IL BENE COMUNE 15.00		IL BENE COMUNE 15.00	
MOVING 20.00*													

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D