

PROGRAMMA

www.visionario.movie









DAL 26 MARZO ALL’1 APRILE 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

GIOVEDÌ 26 MARZO	VENERDÌ 27 MARZO	SABATO 28 MARZO	DOMENICA 29 MARZO	LUNEDÌ 30 MARZO	MARTEDÌ 31 MARZO	MERCOLEDÌ 1 APRILE
--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--

CINEMA ITALIANO

IL DIO DELL’AMORE

di Francesco Lagi
Italia 2026, 94’

Il Dio dell'Amore è un viaggio nelle relazioni amorose. Una storia sui destini sentimentali di alcune persone, sui loro modi di amarsi, sfiorarsi, entrare in contatto uno con l'altro. È un racconto corale dal tono ironico, sorridente ma anche amaro, che disegna una umanità impelagata nel caos dei sentimenti che da sempre ci agitano e ci meravigliano. I personaggi sono tutti collegati da relazioni amorose e, se visti tutti insieme, tutti parte di un fitto disegno, una tessitura dove ognuno è un nodo, un inizio e una fine. Il loro destino è in mano al Dio dell'Amore, creatura capricciosa e imprevedibile. A condurci in questo viaggio è il poeta Ovidio, l'eterno cantore dell'amore che, al di là di ogni sentimentalismo e di ogni morale, torna dalla Roma Imperiale direttamente nella nostra contemporaneità per raccontarci questa storia.

VISIONARIO					
G 26/03	14.30			19.05	
V 27/03	14.30			19.05	
S 28/03	14.30			19.05	
D 29/03	14.30			19.05	
L 30/03	14.30			19.05	
M 31/03	14.30			19.05	
M 01/04	14.30			19.05	

VENEZIA 2025

MIO FRATELLO È UN VICHINGO

di Anders Thomas Jensen
Svezia 2025, 116’

Dopo 15 anni di carcere, Anker torna in libertà con un solo obiettivo: ritrovare il bottino nascosto. Peccato che l'unico a sapere dove si trovi sia suo fratello Manfred, che nel frattempo ha sviluppato un disturbo mentale... è convinto di essere John Lennon! Per recuperare il tesoro e il rapporto con il fratello, segnato da una terribile cicatrice cha affonda le radici nel passato, Anker si lancia in un'impresa folle: ricreare i Beatles e riportare Manfred alla realtà, un brano alla volta.

VISIONARIO						*versione originale con sottotitoli in italiano
G 26/03		17.30			21.30	
V 27/03	14.45				21.30*	
S 28/03		17.00			21.25	
D 29/03		17.00			21.25*	
L 30/03		17.00			21.30	
M 31/03		17.00			21.25	
M 01/04		17.00			21.25*	

DA UNA STORIA VERA

LADY NAZCA – LA SIGNORA DELLE LINEE

di Damien Dorsaz
Germania 2026, 98’

Perù, 1936. Mentre il fascismo si diffonde in Europa, la giovane Maria Reiche, originaria di Dresda, vive a Lima insegnando matematica. Ma la sua vera vocazione la attende più a sud, nel deserto di Nazca, dove insieme a un archeologo francese s'imbatte in uno dei più grandi misteri della storia dell'umanità: enormi linee e figure tracciate nel terreno ghiaioso migliaia di anni prima. Maria comprende che quelle forme non sono solo un enigma scientifico, ma un patrimonio fragile e minacciato. Dedicando l'intera vita alla salvaguardia di quelle tracce millenarie, Maria Reiche diventa un'eroina per il popolo peruviano, la custode instancabile di una delle più importanti testimonianze archeologiche di sempre, lottando perché venga riconosciuta, rispettata e preservata per le generazioni future.

VISIONARIO						*versione originale con sottotitoli in italiano
G 26/03		17.00				
V 27/03		17.00		19.00*		
S 28/03		17.00		19.00		
D 29/03		17.00		19.00		
L 30/03				19.00*		
M 31/03		17.00				
M 01/04				19.00*		

CANNES 2025

HOMEBOUND – STORIA D’AMICIZIA IN INDIA

di Neeraj Ghaywan
India 2025, 122’

Due amici d'infanzia in un piccolo villaggio dell'India settentrionale inseguono il sogno di un lavoro nella polizia che promette quella dignità che è stata loro sempre negata. Ma l'ingresso nel mondo adulto e la crescente drammaticità delle situazioni che devono fronteggiare, minacciano anche il profondo legame che li unisce. Un'opera potente e toccante che offre un ritratto doloroso e veritiero di un'India che fatica a riconoscere l'uguaglianza, ma che continua a sperare: lo fa attraverso l'intensità delle relazioni e la forza di chi non si arrende. Un film che sfida lo spettatore a vedere — e a sentire — le crepe di un sistema, ma anche la resistenza e la resilienza di chi lotta per un futuro diverso.

VISIONARIO						*versione originale con sottotitoli in italiano
G 26/03	14.40			19.00*		
V 27/03	14.40			19.00		
S 28/03	14.40			19.00		
D 29/03	14.40			19.00		
L 30/03	14.45				20.55	
M 31/03	14.40				20.55*	
M 01/04	14.40					

CINEMA ITALIANO

GIOIA MIA

di Margherita Spampinato
Italia 2025, 90’

Nico è un bambino di oggi, dipendente dal telefono e con lo smalto sulle unghie. All'improvviso viene strappato al suo mondo “del nord” per passare un mese d'estate in Sicilia, in compagnia di un'anziana zia, Gela. A casa della donna non c'è il wifi né l'aria condizionata, e si mangiano prelibatezze a cui il suo palato non è ancora pronto. Ci sono solo i giochi di carte, l'adorabile cagnolino Frank, e un condominio intero popolato di nonne e nipoti, più forse qualche spirito che abita gli appartamenti all'ultimo piano ed è causa di strani rumori. Nico e Gela, ognuno radicato nelle proprie certezze ma con dolori simili nel cuore, dovranno pian piano cercare un linguaggio comune.

VISIONARIO					
G 26/03					21.20
V 27/03					21.00
S 28/03					21.00
D 29/03					21.00
L 30/03		17.05			
M 31/03				19.00	
M 01/04					21.00

OSPITI IN SALA

IL QUIETO VIVERE

di Gianluca Matarrese
Italia 2025, 87’

Ogni famiglia è infelice a modo suo, soprattutto quelle costrette a convivere nella stessa palazzina di un borgo calabrese dove l'odio si tramanda come un'eredità. In questa famiglia, la più infelice è Luisa: 50 anni, ribelle, precaria, madre affettuosa ma in guerra con tutti. Soprattutto con Imma, la cognata: più giovane, più bella, più inserita, e ormai sua ossessione quotidiana. Imma, dal canto suo, si sente vittima di un'ingiusta persecuzione. Mentre le due donne si sfidano tra denunce e insulti, tre zie anziane, un coro tragicomico, cercano disperatamente di riportare la pace.

Sospeso tra il melodramma familiare di Almodóvar e la ferocia domestica de *La guerra dei Roses*, *Il quieto vivere* arriva al Visionario! A presentarlo al pubblico domenica 29 marzo sarà il regista Gianluca Matarrese, che porta sul grande schermo una guerra di famiglia. Non una famiglia qualsiasi, la sua!

VISIONARIO						\$ ospiti in sala
D 29/03	10.30\$					
L 30/03					19.00	
M 31/03					19.00	

OSPITI IN SALA

NON È LA FINE DEL MONDO

di Valentina Zanella
Italia 2026, 108’

Emma, capelli ribelli, occhi dolci ed eterna stagista, si ritrova a dover ricominciare tutto da capo e rimettere in gioco la sua vita. Da precaria invisibile, sfida la sorte con leggerezza in una Roma sognante e caotica: tra equivoci, romanzi Harmony e il villino dei suoi desideri, Emma capirà che è tempo di smettere di leggere la vita degli altri per iniziare a scrivere la sua. E che Pietro Scalzi, produttore tenebroso, non è il cattivo della storia, ma l'eroe che non si aspettava. Perché il vero lieto fine è solo l'inizio.

Ospiti in sala la regista Valentina Zanella, la scrittrice Alessia Gazzola (autrice dell'omonimo romanzo) e i protagonisti Andrea Bosca e Fotini Peluso.

VISIONARIO						\$ ospiti in sala
M 01/04				20.30\$		

10 E LUCE

IL DESERTO DEI TARTARI

di Valerio Zurlini
Italia 1976, 150’

Il bestseller fantastico di Dino Buzzati trasposto sul grande schermo da un maestro di stile come Zurlini, con un cast stellare. Atmosfere dense, mistero, e su tutto l'attesa lancinante di un nemico invisibile alle porte. Per anni. Una metafora attualissima, un piacere per gli occhi, con la fotografia di Tovoli, le musiche di Morricone, il montaggio di Arcalli e Crociani. E un esercito mai così affascinante: Gassman, Perrin, Von Sydow, Gemma, Trintignant, Terzieff, Rabal, Noiret, Pambieri...

10 e LUCE è il progetto che per tutta la stagione cinematografica riporta sugli schermi dieci grandi film del catalogo Luce, che quest'anno festeggia i 100 anni dalla sua fondazione.

VISIONARIO					
M 31/03				20.55	

ASPETTANDO IL FEFF28

P.P. RIDER

di Somai Shinji
Giappone 1983, 118’ [V.M. 14 anni]

Quante possibilità ci sono che le strade di Abbie Hoffman e di *P.P. Rider* si siano incrociate? Una su un milione, forse, e poco importa, perché la sua frase più citata sembra davvero cucita su misura addosso al film: «Eravamo giovani, spericolati, arroganti, sciocchi, testardi. E avevamo ragione!». Irresistibile inno al vitalismo dell'adolescenza, ma anche alla piena libertà della creazione cinematografica, il bizzarro action movie di Somai Shinji scaraventa un trio di ragazzini dentro l'avventura metropolitana più implausibile che ci sia. Riusciranno i nostri eroi, puri e selvaggi, a strappare il bullo della scuola dagli artigli della Yakuza? E soprattutto: riusciranno a definire i contorni della propria identità, dopo essersi imbattuti nel mondo nebuloso degli adulti?

Presentazione a cura di Mary Comin (Tucker Film).

VISIONARIO						*versione originale con sottotitoli in italiano
G 26/03				20.00*		

ASPETTANDO IL FEFF28

MOVING

di Somai Shinji
Giappone 1993, 124’

La piccola Renko ha undici anni e una famiglia che sta andando a pezzi: nonostante il suo ingenuo ottimismo e i suoi goffi tentativi di sabotare la crisi, il divorzio di papà Kenichi e di mamma Nazuna è ormai dietro l'angolo. Il matrimonio è finito. Ci sono mille modi per diventare grandi, per smettere di essere bambini, e Renko diventerà grande (inevitabilmente prima del tempo) scoprendo giorno dopo giorno se stessa. Raggiungendo la consapevolezza che ognuno di noi è un'anima irrequieta, “in movimento”, alla continua ricerca del proprio posto nel mondo... Incoronato da molti come “il capolavoro” di Somai Shinji, *Moving* riscrive le regole dei racconti di formazione e ipotoca il futuro cinematografico dell'incredibile absolute beginner Tabata Tomoko.

Giovedì 2 aprile presentazione a cura di Giuseppe Bambagioni (Eccentrico Cineclub).

VISIONARIO						*versione originale con sottotitoli in italiano
D 29/03	10.30*					
G 02/04				20.00*		

LA TORTA DEL PRESIDENTE

di Hasan Hadi

Iraq 2025, 102'

Attingendo ai suoi ricordi d’infanzia, Hadi ci regala un racconto quanto mai attuale e universale, portandoci nell’Iraq degli anni 90. Un folgorante esordio alla regia premiato a Cannes con la Caméra d’Or e il Premio del Pubblico della Quinzaine des Réalisateurs.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 26/03		16.55		19.25	
V 27/03		16.55		19.25	21.20*
S 28/03		16.55		19.15	21.30
D 29/03		16.55		19.15	21.30*
L 30/03		16.55			21.10*
M 31/03		16.55		19.15*	21.30
M 01/04		16.55*		19.15	

GLI OCCHI DEGLI ALTRI

di Andrea De Sica

Italia 2025, 90'

Nella bellezza selvaggia di un’isola posseduta da un ricchissimo marchese, l’arrivo di Elena segna l’inizio di una appassionata storia d’amore. Complicità e trasgressione, sesso e potere, in un film liberamente ispirato alla cronaca dell’Italia degli anni ‘60, in cui il gioco erotico scivola nell’ossessione.

VISIONARIO					
G 26/03					21.50
V 27/03		16.55			21.50
S 28/03		16.55			21.20
D 29/03		16.55			21.20
L 30/03		16.55			
M 31/03		16.55			
M 01/04		17.00			

L’ULTIMA MISSIONE: PROJECT HAIL MARY

di Phil Lord, Christopher Miller

USA 2026, 156'

L’insegnante di scienze Ryland Grace (Ryan Gosling) si sveglia su un’astronave, senza alcun ricordo di chi sia o di come sia arrivato lì. Con il riaffiorare della memoria, torna alla luce lo scopo della sua missione: risolvere l’enigma della misteriosa sostanza che sta causando il collasso del Sole.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 26/03		16.25			21.35*
V 27/03		16.25*			21.35
S 28/03		16.25			21.30
D 29/03		16.25			21.30*
L 30/03	14.45				20.15*
M 31/03		16.25*			21.30
M 01/04		17.00			21.30*

BUONA DOMENICA UNA BATTAGLIA DOPO L’ALTRA

di Paul Thomas Anderson, USA 2025, 161'

Domenica 29 marzo ore 10.00

HAMNET. NEL NOME DEL FIGLIO

di Chloé Zhao, USA 2025, 125'

Domenica 29 marzo ore 11.00 [V.O.]

I PECCATORI

di Ryan Coogler

USA 2025, 131’ [V.M. 14 anni]

Domenica 29 marzo ore 11.00 [V.O.]

colazione + film €6
brunch + film €11,90

LA MATTINA SCRIVO

di Valérie Donzelli

Francia 2025, 92'

Premio per la Miglior sceneggiatura a Venezia, *La mattina scrivo* è il nuovo film di Valérie Donzelli, con uno straordinario Bastien Bouillon. Tratto dal libro di Franck Courtès, racconta la storia vera di un uomo che abbandona tutto per dedicarsi alla scrittura, scoprendo la precarietà e la povertà e pagando il prezzo più alto per essere libero.

VISIONARIO					
G 26/03	14.30				
V 27/03	14.30				
S 28/03	14.30				
D 29/03	14.30				
L 30/03				19.15	
M 31/03	14.30				
M 01/04	15.05				

EVENTO SORRY, BABY

di Eva Victor

USA 2025, 103'

Agnes è una giovane docente universitaria ironica e brillante. Quando subisce una molestia da parte di una persona fidata, il suo mondo va in pezzi. Eva Victor dirige e interpreta un’esplorazione delicata e ironica sul tema del superamento di un abuso; un’opera genuina e irresistibilmente divertente, premiata per la Miglior sceneggiatura al Sundance. Ingresso €4. Evento a cura di DARS – Donna Arte Ricerca Sperimentazione APS-ETS, nell’ambito del progetto DARS Etica ed Estetica del femminile Il ed. Diversità e Disobbedienza.

VISIONARIO				
V 27/03		17.30		

IL BENE COMUNE

di e con Rocco Papaleo

Italia 2026, 102'

Una guida turistica e un’attrice di “insuccesso” accompagnano quattro detenute sul massiccio del Pollino. Il cammino diventa presto un viaggio di trasformazione, fatto di incontri e cambiamenti, scandito da una musica che prende forma passo dopo passo, fino a diventare una voce collettiva capace di tenere insieme corpi, emozioni e storie diverse.

VISIONARIO					
G 26/03	15.25			19.45	
V 27/03				19.45	
S 28/03	14.55			19.25	
D 29/03	14.55			19.25	
L 30/03	14.55				21.00
M 31/03	14.55			19.25	
M 01/04	14.55				

SUPER MARIO GALAXY – IL FILM

di Michael Jelenic, Aaron Horvath

USA 2025, 105'

Mario e Luigi esplorano galassie sconosciute per salvare la Principessa Peach, rapita nuovamente da Bowser. Questa volta l’azione si sposta nello spazio profondo, tra pianeti strani e nuove minacce, con l’aiuto di Rosalinda e il suo Osservatorio Cometa!

VISIONARIO				
M 01/04		17.15		19.15 21.15

L’ISOLA DEI RICORDI

di Fatih Akin

Germania 2025, 93'

Negli ultimi, difficili, giorni della Seconda Guerra Mondiale, sull’isola tedesca di Amrum, il dodicenne Nanning intraprende un commovente e coraggioso percorso di crescita per aiutare la madre. Tra le onde, la sabbia e il silenzio, la sua infanzia si intreccia con la durezza del dopoguerra e con la fragile bellezza di un’umanità che tenta di sopravvivere.

VISIONARIO					
G 26/03	14.50				
V 27/03	14.50				
S 28/03	14.50				
D 29/03	14.50				
L 30/03	14.50				
M 31/03	14.50				
M 01/04	14.40				

PRESENTAZIONE LIBRO LA SOFFITTA DEI SANTI DIMENTICATI

Una misteriosa società sta comprando tutte le chiese dismesse nel mondo. È una gigantesca speculazione edilizia... o c’è dell’altro? E cosa possono fare quattro santi ormai dimenticati dal mondo, e messi in ombra dalla Chiesa, per fermare questa speculazione? *La soffitta dei santi dimenticati* (Gaspari Editore) è il primo romanzo di Giorgio Placereani, critico cinematografico e divulgatore. Il libro verrà presentato al Visionario lunedì 30 marzo alle ore 18.15. A dialogare con l’autore saranno Maria Bruna Pustetto, giornalista, e Thomas Bertacche, coordinatore generale del CEC – Centro Espressioni Cinematografiche di Udine. L’ingresso è libero fino all’esaurimento dei posti disponibili.

GIOVEDÌ 26 MARZO	VENERDÌ 27 MARZO	SABATO 28 MARZO	DOMENICA 29 MARZO	LUNEDÌ 30 MARZO	MARTEDÌ 31 MARZO	MERCOLEDÌ 1 APRILE
---------------------	---------------------	--------------------	----------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

VISIONARIO

						SUPER MARIO GALAXY - IL FILM
						17.15 19.15 21.15
MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 17.30 21.30	MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 14.45 21.30*	MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 17.00 21.25	MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 17.00 21.25*	MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 17.00 21.30	MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 17.00 21.25	MIO FRATELLO È UN VICHINGO THE LAST VIKING 17.00 21.25*
IL DIO DELL'AMORE	IL DIO DELL'AMORE	IL DIO DELL'AMORE	IL DIO DELL'AMORE	IL DIO DELL'AMORE	IL DIO DELL'AMORE	IL DIO DELL'AMORE
14.30 19.05 HOMEBOUND STORIA DI UN'AMICIZIA IN INDIA 14.40 19.00*	14.30 19.05 HOMEBOUND STORIA DI UN'AMICIZIA IN INDIA 14.40 19.00	14.30 19.05 HOMEBOUND STORIA DI UN'AMICIZIA IN INDIA 14.40 19.00	14.30 19.05 HOMEBOUND STORIA DI UN'AMICIZIA IN INDIA 14.40 19.00	14.30 19.05 HOMEBOUND STORIA DI UN'AMICIZIA IN INDIA 14.45 20.55	14.30 19.05 HOMEBOUND STORIA DI UN'AMICIZIA IN INDIA 14.40 20.55*	14.30 19.05 HOMEBOUND STORIA DI UN'AMICIZIA IN INDIA 14.40
GIOIA MIA	GIOIA MIA	GIOIA MIA	GIOIA MIA	GIOIA MIA	GIOIA MIA	GIOIA MIA
21.20	21.00	21.00	21.00	17.05	19.00	21.00
LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 17.00	LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 17.00 19.00*	LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 17.00 19.00	LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 17.00 19.00	LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 19.00*	LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 17.00	LADY NAZCA LA SIGNORA DELLE LINEE 19.00*
LA TORTA DEL PRESIDENTE	LA TORTA DEL PRESIDENTE	LA TORTA DEL PRESIDENTE	LA TORTA DEL PRESIDENTE	LA TORTA DEL PRESIDENTE	LA TORTA DEL PRESIDENTE	LA TORTA DEL PRESIDENTE
16.55 19.25	16.55 19.25 21.20*	16.55 19.15 21.30	16.55 19.15 21.30*	16.55 21.10*	16.55 19.15* 21.30	16.55* 19.15
L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 16.25 21.35*	L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 16.25* 21.35	L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 16.25 21.30	L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 16.25 21.30*	L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 14.45 20.15*	L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 16.25* 21.30	L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 17.00 21.30*
GLI OCCHI DEGLI ALTRI	GLI OCCHI DEGLI ALTRI	GLI OCCHI DEGLI ALTRI	GLI OCCHI DEGLI ALTRI	GLI OCCHI DEGLI ALTRI	GLI OCCHI DEGLI ALTRI	GLI OCCHI DEGLI ALTRI
21.50	16.55 21.50	16.55 21.20	16.55 21.20	16.55	16.55	17.00
IL BENE COMUNE	IL BENE COMUNE	IL BENE COMUNE	IL BENE COMUNE	IL BENE COMUNE	IL BENE COMUNE	IL BENE COMUNE
15.25 19.45	19.45	14.55 19.25	14.55 19.25	14.55 21.00	14.55 19.25	14.55
L'ISOLA DEI RICORDI	L'ISOLA DEI RICORDI	L'ISOLA DEI RICORDI	L'ISOLA DEI RICORDI	L'ISOLA DEI RICORDI	L'ISOLA DEI RICORDI	L'ISOLA DEI RICORDI
14.50	14.50	14.50	14.50	14.50	14.50	14.40
LA MATTINA SCRIVO	LA MATTINA SCRIVO	LA MATTINA SCRIVO	LA MATTINA SCRIVO	LA MATTINA SCRIVO	LA MATTINA SCRIVO	LA MATTINA SCRIVO
14.30	14.30	14.30	14.30	19.15	14.30	15.05
			IL QUIETO VIVERE	IL QUIETO VIVERE	IL QUIETO VIVERE	
			10.30\$	19.00	19.00	
			UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA			
			10.00			
			I PECCATORI			
			11.00*			
			HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 11.00*			
			MOVING			
P.P. RIDERS	SORRY, BABY				IL DESERTO DEI TARTARI	NON È LA FINE DEL MONDO
20.00*	17.30		10.30*		20.55	20.30\$

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D