

PROGRAMMA

www.visionario.movie





DAL 19 AL 25 MARZO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario





GIOVEDÌ 19 MARZO	VENERDÌ 20 MARZO	SABATO 21 MARZO	DOMENICA 22 MARZO	LUNEDÌ 23 MARZO	MARTEDÌ 24 MARZO	MERCOLEDÌ 25 MARZO
---	---	--	--	--	---	---

CANNES 2025
LA TORTA DEL PRESIDENTE
di Hasan Hadi
Iraq 2025, 102’

Attingendo ai suoi ricordi d’infanzia, Hadi ci regala un racconto quanto mai attuale e universale, portandoci nell’Iraq degli anni 90. Mentre la popolazione lotta per sopravvivere a guerra e a carestia, in tutte le scuole del Paese è obbligatorio preparare una torta per festeggiare il compleanno del Presidente. La piccola Lamia, 9 anni, viene sorteggiata per questo ingrato compito e dovrà ricorrere a tutto il suo ingegno e alla sua immaginazione per mettere insieme gli ingredienti necessari...

Il folgorante esordio di Hasan Hadi premiato a Cannes con la Caméra d’Or e il Premio del Pubblico della Quinzaine des Réalisateurs.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 19/03	14.45			19.00	
V 20/03	14.45		17.05	19.10*	
S 21/03	14.45		17.05	19.10	
D 22/03	14.45		17.05	19.10	
L 23/03	14.45		17.05	19.10*	
M 24/03	14.45		17.05	19.15	
M 25/03	14.45		17.05	19.10	

FANTASCIENZA D’AUTORE
L’ULTIMA MISSIONE: PROJECT HAIL MARY
di Phil Lord, Christopher Miller
USA 2026, 156’

L’insegnante di scienze Ryland Grace (Ryan Gosling) si sveglia su un’astronave lontano da casa anni luce e senza alcun ricordo di chi sia o di come sia arrivato lì. Con il riaffiorare della sua memoria, torna alla luce lo scopo della sua missione: risolvere l’enigma della misteriosa sostanza che sta causando il collasso del Sole. Dovrà fare affidamento sia sulle sue conoscenze scientifiche che sulle sue capacità di pensare fuori dagli schemi per salvare dall’estinzione la vita sulla Terra... ma un’inaspettata amicizia gli farà capire che non è solo in questa impresa.

Basato sul romanzo omonimo del 2021 di Andy Weir, già autore di *The Martian*.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 19/03	15.00			20.20	
V 20/03	14.45			20.45*	
S 21/03		16.25			21.20
D 22/03		16.25			21.20*
L 23/03		16.25			21.20*
M 24/03		16.25			21.20
M 25/03		16.25			21.20*

CINEMA ITALIANO
GLI OCCHI DEGLI ALTRI
di Andrea De Sica
Italia 2025, 90’

Nella bellezza selvaggia di un’isola posseduta da un ricchissimo marchese, l’arrivo di Elena segna l’inizio di una appassionata storia d’amore. Complicità e trasgressione, sesso e potere, in un film liberamente ispirato alla cronaca dell’Italia degli anni ‘60, in cui il gioco erotico scivola nell’ossessione.

Filippo Timi e Jasmine Trinca sono i protagonisti del film di Andrea De Sica, ispirato al celebre delitto Casati Stampa, uno dei casi di cronaca nera più scandalosi dell’Italia del dopoguerra.

VISIONARIO					
G 19/03		17.10		19.05	
V 20/03		17.05			21.25
S 21/03		17.20			21.25
D 22/03		17.20		19.00	
L 23/03		17.20			21.35
M 24/03		17.20			21.10
M 25/03		17.20			21.35

CINEMA RESTAURATO
A HISTORY OF VIOLENCE
di David Cronenberg
USA 2005, 94’

Tom Stall è il proprietario di un piccolo ristorante. Conduce una vita normale con moglie e figli fin quando un giorno si difende dall’aggressione di due feroci criminali uccidendoli entrambi. La sua immagine finisce su tutti i media e spinge Carl Fogarty, un boss della mafia irlandese di Philadelphia, ad andarlo a cercare. Uno dei capisaldi indiscussi del cinema di Cronenberg, che a distanza di 20 anni si conferma come uno dei migliori thriller del XXI secolo, grazie anche alle interpretazioni di Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris e William Hurt, alla tesa colonna sonora del collaboratore storico Howard Shore e alla fotografia del maestro Peter Suschitzky che ha supervisionato il restauro 4K realizzato da Criterion.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 19/03					
V 20/03					
S 21/03					
D 22/03					
L 23/03				19.25*	
M 24/03				19.25*	
M 25/03				19.25*	

CINEMA RESTAURATO
I PUGNI IN TASCA
di Marco Bellocchio
Italia 1965, 112’

Tra gli appennini piacentini, in una famiglia isolata e fragile, Alessandro, giovane epilettico soffocato dall’ambiente domestico, sviluppa un piano estremo per liberarsi della madre cieca e dei fratelli che percepisce come un peso. La sua ribellione, più autodistruttiva che liberatoria, trascina la casa in una spirale di tensione e silenzi fino a un epilogo inevitabile.

Il debutto di Marco Bellocchio torna in versione integrale. Un film che continua a scuotere lo spettatore con la stessa violenza e la stessa rabbia autodistruttiva di sessant’anni fa!

VISIONARIO					
G 19/03					
V 20/03					
S 21/03					
D 22/03					
L 23/03				19.15	
M 24/03					
M 25/03				19.15	

OSPITI IN SALA
E SE ORA, LONTANO. UN’ALTRA VOCE ESISTE
di Massimo Selis
Italia 2025, 105’

Dieci giorni, dieci notti, undici giovani. Un’antica pieve, oggi sconsacrata e divenuta residenza privata. Un’eco del *Decameron* di Boccaccio ci raggiunge, osservando questo gruppo di giovani che si dà appuntamento lontano dal tumulto del mondo, fra le colline sopra il Lago Trasimeno. Chi sono? E qual è il loro intento? Vogliono lavorare ad un progetto che porterà la loro voce inedita in ogni angolo del Paese. Una voce che non ha avuto voce, ma che il mondo deve ascoltare.

Ospiti in sala il regista Massimo Selis, gli autori Massimo Selis e Belinda Bruni, Francesco Mucelli (protagonista) e Konrad Nobile.

VISIONARIO	\$ ospiti in sala				
M 24/03				20.00\$	

CINEMA RESTAURATO
BARRY LYNDON
di Stanley Kubrick
USA 1975, 184’

A cinquantun anni dalla sua uscita torna in sala in versione restaurata 4K *Barry Lyndon*, il capolavoro che Stanley Kubrick trasse nel 1975 dal romanzo di William M. Thackeray, vincitore di 4 premi Oscar. Con *Barry Lyndon*, Kubrick affronta il genere del film storico con meticolosità assoluta, creando la più ampia e rigorosa rappresentazione del Settecento che il cinema abbia mai realizzato. Interpretato da Ryan O’Neal e Marisa Berenson, il film racconta l’ascesa e la caduta di un giovane irlandese, in un affresco storico di rara bellezza, straordinaria eleganza visiva e profonda intensità narrativa.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
D 22/03	10.15*				

FILM-CONCERTO
EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT
di Baz Luhrmann
USA 2026,96’

Elvis canta e racconta la sua storia come mai fatto prima in una nuova esperienza cinematografica firmata dal visionario regista Baz Luhrmann! Elvis accompagna il pubblico in un viaggio attraverso la propria vita, muovendosi tra prospettive musicali classiche e contemporanee, intrecciando filmati inediti con performance iconiche che non sono mai state presentate in questo modo. *EPIC: Elvis Presley in Concert* è un balzo dell’immaginazione musicale e un omaggio a uno dei più grandi performer di tutti i tempi.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
D 22/03	10.20*				

EVENTO
IT’S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY
di Amy J. Berg, USA 2025, 106’

Un solo album (*Grace*, 1994), è bastato perché Jeff Buckley, figlio del grande Tim Buckley (1947-1975), entrasse nella storia della musica, prima della tragica morte nelle acque di un affluente del Mississippi a trent’anni, nel 1997. Il documentario di Amy Berg ne ricostruisce la vita e l’itinerario artistico nel contesto culturale della New York degli anni Ottanta e Novanta. Raccontato attraverso materiali d’archivio inediti provenienti dal patrimonio personale di Buckley e testimonianze intime della madre Mary Guibert, delle ex compagne Rebecca Moore e Joan Wasser, dei suoi ex compagni di band — tra cui Michael Tighe e Parker Kindred — e di artisti come Ben Harper e Aimee Mann, *It’s Never Over: Jeff Buckley* illumina una delle figure più iconiche ed enigmatiche della musica contemporanea.

Biglietto intero €12, ridotto €10.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
M 24/03					21.20*

ASPETTANDO IL FEFF28
TYPHOON CLUB
di Somai Shinji
Giappone 1985, 115’ [V.M. 14 anni]

Potenza psicologica, potenza visiva. Di teen drama se ne vedono tanti, anche troppi, ma il modo in cui Somai Shinji sa descrivere la pioggia e il vento della giovinezza resta ineguagliabile anche oggi.

Presentazione a cura di Luca Censabella.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 19/03				20.00*	

P.P. RIDER
di Somai Shinji
Giappone 1983, 118’ [V.M. 14 anni]

Irresistibile inno al vitalismo dell’adolescenza, ma anche alla piena libertà della creazione cinematografica, questo bizzarro action movie scaraventa un trio di ragazzini dentro l’avventura metropolitana più implausibile che ci sia. Riusciranno i nostri eroi, puri e selvaggi, a strappare il bullo della scuola dagli artigli della Yakuza?

Giovedì 26 marzo presentazione a cura di Mary Comin.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
D 22/03	10.30*				
G 26/03				20.00*	

IL BENE COMUNE

di e con Rocco Papaleo
Italia 2026, 102’

Una guida turistica e un’attrice di “insuccesso” accompagnano quattro detenute sul massiccio del Pollino. Il cammino diventa presto un viaggio di trasformazione, fatto di incontri e cambiamenti, scandito da una musica che prende forma passo dopo passo, fino a diventare una voce collettiva capace di tenere insieme corpi, emozioni e storie diverse.

VISIONARIO

G 19/03		16.55		19.40	
V 20/03		16.55		19.00	
S 21/03		16.55		19.00	
D 22/03		16.55		19.00	
L 23/03		16.55		19.00	
M 24/03		16.55		19.00	
M 25/03		16.55		19.00	

UN BEL GIORNO

di e con Fabio De Luigi
Italia 2026, 93’

Tommaso ha cresciuto da solo quattro figlie. Quando le ragazze decidono che è arrivato il momento per il padre di rimettersi in gioco, Tommaso incontra Lara, una donna brillante e affascinante. Un incontro inatteso che potrebbe cambiare tutto... se non fosse che entrambi nascondono qualcosa di decisamen- te ingombrante.

VISIONARIO

G 19/03		16.10			
V 20/03				19.05	
S 21/03		15.10		19.15	
D 22/03	12.30	15.10		19.15	
L 23/03		15.10		19.15	
M 24/03		15.10		19.15	
M 25/03		15.10		19.15	

NOUVELLE VAGUE

di Richard Linklater
Francia 2025, 106’

Richard Linklater firma *Nouvelle Vague*, la storia dietro il leggendario film *Fino all'ultimo respiro* di Jean-Luc Godard, raccontata nello stile e nello spirito con cui il grande regista francese ha realizzato il suo indimenticabile capolavoro!

VISIONARIO

G 19/03	15.00				
V 20/03	15.00				
S 21/03	15.10				
D 22/03	15.10				
L 23/03	15.10				
M 24/03	15.10				
M 25/03	15.10				

LA MATTINA SCRIVO

di Valérie Donzelli
Francia 2025, 92’

Premio per la Miglior sceneggiatura a Venezia, *La mattina scrivo* è il nuovo film di Valérie Donzelli, con uno straordinario Bastien Bouillon. Tratto dal libro di Franck Courtès, racconta la storia vera di un uomo che abbandona tutto per dedicarsi alla scrittura, scoprendo la precarietà e la povertà e pagando il prezzo più alto per essere libero.

VISIONARIO

G 19/03	14.15				
V 20/03	15.10				
S 21/03	14.45				
D 22/03	14.45				
L 23/03	14.45				
M 24/03	14.45				
M 25/03	14.45				

L’ISOLA DEI RICORDI

di Fatih Akin
Germania 2025, 93’

Negli ultimi, difficili, giorni della Seconda Guerra Mondiale, sull’isola tedesca di Amrum, il dodicenne Nanning intraprende un commovente e coraggioso percorso di crescita per aiutare la madre. Tra le onde, la sabbia e il silenzio, la sua infanzia si intreccia con la durezza del dopoguerra e con la fragile bellezza di un’umanità che tenta di sopravvivere.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 19/03		15.00		18.05	
V 20/03			17.10		21.15
S 21/03		14.30			21.15
D 22/03		14.30			21.15
L 23/03		14.30			21.15
M 24/03		14.30			
M 25/03		14.30			21.15*

UNA BATTAGLIA DOPO L’ALTRA

di Paul Thomas Anderson
USA 2025, 161’

Chi può essere così coraggioso, o così pazzo, da rimaneggiare le mitiche pagine di *Vineland* per trascinarle al cinema? Dopo *Vizio di forma*, Paul Thomas Anderson affronta di nuovo Pynchon e ne consegna l’adattamento alle cure di Leonardo Di Caprio, Benicio Del Toro e Sean Penn. Vincitore di 6 premi Oscar.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 19/03					21.10*
V 20/03					21.05
S 21/03					21.05
D 22/03					21.05*
L 23/03					21.05
M 24/03					21.05*
M 25/03					21.05*

HAMNET. NEL NOME DEL FIGLIO

di Chloé Zhao
USA 2025, 125’

Dalla sceneggiatrice e regista premio Oscar Chloé Zhao, *Hamnet. Nel nome del figlio* racconta la potente storia d’amore e perdita che ha ispirato la creazione dell’intramontabile capolavoro di Shakespeare, *Amleto*. Oscar per la miglior attrice protagonista a Jessie Buckley.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 19/03					21.45*
V 20/03				19.00	
S 21/03				19.00	
D 22/03					20.55*
L 23/03		16.50*			
M 24/03		16.50			
M 25/03		16.50*			

I PECCATORI

di Ryan Coogler
USA 2025, 131’ [V.M. 14 anni]

Cercando di lasciarsi alle spalle le loro vite travagliate, due fratelli gemelli (entrambi interpretati da Michael B. Jordan) tornano nella loro città natale alla ricerca di un nuovo inizio, ma lì scopriranno che un male ancora più grande è pronto ad accoglierli nuovamente. Vincitore di 4 premi Oscar, tra cui quello come miglior attore protagonista.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 19/03					21.00*
V 20/03					21.00*
S 21/03					21.10
D 22/03					21.10*
L 23/03					21.10*
M 24/03					
M 25/03					21.10*

ORCOLAT

di Federico Savonitto, talia 2026, 92’

Um racconto corale che intreccia memoria, identità e rinascita del Friuli a quasi cinquant’anni dal terremoto del 1976.

VISIONARIO

G 19/03					
V 20/03		15.10			
S 21/03				19.25	
D 22/03	12.30			19.25	

JUMPERS – UN SALTO TRA GLI ANIMALI

di Daniel Chong
USA 2026, 104’

Il nuovo film targato Disney-Pixar!

VISIONARIO

S 21/03		16.50			
D 22/03	10.20	16.50			

BUONA DOMENICA

HAMNET. NEL NOME DEL FIGLIO

di Chloé Zhao
USA 2025, 125’

Domenica 22 marzo colazione e brunch saranno disponibili con *Hamnet. Nel nome del figlio*, firmato dalla sceneggiatrice e regista premio Oscar Chloé Zhao.

Sotto il segno del Bu.chetto, gli spettatori potranno fare colazione al Bistrò Primafila del bookshop, spendendo solo €6 per croissant, cappuccino e biglietto, oppure potranno gustare un delizioso brunch con soli €11,90 (che comprendono il biglietto per il film).

VISIONARIO

D 22/03	10.30				
----------------	-------	--	--	--	--

GIOVEDÌ 19 MARZO	VENERDÌ 20 MARZO	SABATO 21 MARZO	DOMENICA 22 MARZO	LUNEDÌ 23 MARZO	MARTEDÌ 24 MARZO	MERCOLEDÌ 25 MARZO
-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------	----------------------------	-----------------------------	-------------------------------

VISIONARIO

LA TORTA DEL PRESIDENTE 14.45 19.00	LA TORTA DEL PRESIDENTE 14.45 17.05 19.10*	LA TORTA DEL PRESIDENTE 14.45 17.05 19.10	LA TORTA DEL PRESIDENTE 14.45 17.05 19.10	LA TORTA DEL PRESIDENTE 14.45 17.05 19.10*	LA TORTA DEL PRESIDENTE 14.45 17.05 19.15	LA TORTA DEL PRESIDENTE 14.45 17.05 19.10
L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 15.00 20.20	L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 14.45 20.45*	L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 16.25 21.20	L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 16.25 21.20*	L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 16.25 21.20*	L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 16.25 21.20	L'ULTIMA MISSIONE PROJECT HAIL MARY 16.25 21.20*
GLI OCCHI DEGLI ALTRI 17.10 19.05	GLI OCCHI DEGLI ALTRI 17.05 21.25	GLI OCCHI DEGLI ALTRI 17.20 21.25	GLI OCCHI DEGLI ALTRI 17.20 19.00	GLI OCCHI DEGLI ALTRI 17.20 21.35	GLI OCCHI DEGLI ALTRI 17.20 21.10	GLI OCCHI DEGLI ALTRI 17.20 21.35
IL BENE COMUNE 16.55 19.40	IL BENE COMUNE 16.55 19.00	IL BENE COMUNE 16.55 19.00	IL BENE COMUNE 16.55 19.00	IL BENE COMUNE 16.55 19.00	IL BENE COMUNE 16.55 19.00	IL BENE COMUNE 16.55 19.00
L'ISOLA DEI RICORDI 15.00 18.05	L'ISOLA DEI RICORDI 17.10 21.15	L'ISOLA DEI RICORDI 14.30 21.15	L'ISOLA DEI RICORDI 14.30 21.15	L'ISOLA DEI RICORDI 14.30 21.15	L'ISOLA DEI RICORDI 14.30	L'ISOLA DEI RICORDI 14.30 21.15*
LA MATTINA SCRIVO 14.15	LA MATTINA SCRIVO 15.10	LA MATTINA SCRIVO 14.45	LA MATTINA SCRIVO 14.45	LA MATTINA SCRIVO 14.45	LA MATTINA SCRIVO 14.45	LA MATTINA SCRIVO 14.45
NOUVELLE VAGUE 15.00	NOUVELLE VAGUE 15.00	NOUVELLE VAGUE 15.10	NOUVELLE VAGUE 15.10	NOUVELLE VAGUE 15.10	NOUVELLE VAGUE 15.10	NOUVELLE VAGUE 15.10
UN BEL GIORNO 16.10	UN BEL GIORNO 19.05	UN BEL GIORNO 15.10 19.15	UN BEL GIORNO 12.30 15.10 19.15	UN BEL GIORNO 15.10 19.15	UN BEL GIORNO 15.10 19.15	UN BEL GIORNO 15.10 19.15
HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 21.45*	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 19.00	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 19.00	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 10.30 20.55*	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.50*	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.50	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.50*
	ORCOLAT 15.10	ORCOLAT 19.25	ORCOLAT 12.30 19.25			
UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 21.10*	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 21.05	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 21.05	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 21.05*	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 21.05	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 21.05*	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 21.05*
I PECCATORI 21.00*	I PECCATORI 21.00*	I PECCATORI 21.10	I PECCATORI 21.10*	I PECCATORI 21.10*		I PECCATORI 21.10*
		JUMPERS UN SALTO TRA GLI ANIMALI 16.50	JUMPERS UN SALTO TRA GLI ANIMALI 10.20 16.50		IT'S NEVER OVER JEFF BUCKLEY 21.20*	
			P.P. RIDERS 10.30*		E SE ORA, LONTANO UN'ALTRA VOCE ESISTE 20.00\$	
			BARRY LYNDON 10.15*	I PUGNI IN TASCA 19.15		I PUGNI IN TASCA 19.15
TYPHOON CLUB 20.00*			EPIC ELVIS PRESLEY IN CONCERT 10.20*	A HISTORY OF VIOLENCE 19.25*	A HISTORY OF VIOLENCE 19.25*	A HISTORY OF VIOLENCE 19.25*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D