

l'immagine della 28ª edizione al pluripremiato illustratore americano Andy Rementer (assistito dall'art director udinese Margherita Urbani). Un'immagine che oppone il desiderio (il bisogno, forse l'urgenza) di "stare assieme", di condividere totalmente un'esperienza, alle disgregazioni di cui si è ammalato il mondo. Ed ecco rappresentata, nei disegni di Rementer, la moltitudine del FFFF: una galleria giocosa e luminosa di facce e, quindi, di storie, di radici, di vite diverse. Le facce dei fareastiani alternate (perché no?) alle facce che abbiamo visto e vedremo nei film del festival. Un simbolo, non retorico, di pluralità e di unione sotto il segno del cinema.

Gianmatteo Pellizzari

NEL TIFONE DELLA GIOVINEZZA. SOMAI SHINJI

Alla scoperta di uno degli ultimi maestri del cinema giapponese, capace di raccontare lo Sturm und Drang dell'adolescenza.



Somai Shinji è un regista di culto, volato via troppo presto, che ha lasciato un segno indelebile della propria arte narrativa (pochi hanno saputo raccontare i tumulti dell'adolescenza e dell'infanzia come lui) e stilistica (basterebbe citare i suoi long take mozzafiato!). Esploso tra il black out degli anni '80 e la rinascita degli anni '90, Somai Shinji non ha fatto in tempo a consacrarsi anche in Occidente. *Nel tifone della giovinezza* risponde a un'urgenza e a un desiderio: l'urgenza di celebrare una figura chiave del cinema contemporaneo, non solo orientale, e il desiderio di restituire a Somai Shinji, considerato un maestro dai maestri Kore-eda Hirokazu e Hamaguchi Ryusuke, la notorietà che gli spetta.

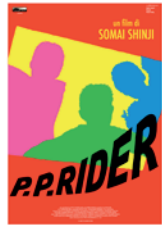


DOMENICA 15 E GIOVEDÌ 19 MARZO
TYPHOON CLUB

Giappone 1985, 115' - con Miura Tomokazu, Kudo Yuki, Mikami Yuichi

«È uno dei film sull'adolescenza più belli e più toccanti che mi sia mai capitato di vedere. Un film assolutamente devastante». Nelle parole di Bernardo Bertolucci, giurato del primo Tokyo International Film Festival (1985), ritroviamo tutta la potenza di Somai Shinji. Potenza psicologica e visiva: la storia di sei studenti che per l'arrivo di un tifone si rifugiano per una

notte dentro la propria scuola. Dove finisce la forza d'urto del tifone e dove comincia la sua forza metaforica? Di teen drama se ne vedono tanti ma il modo in cui Somai Shinji sa descrivere la pioggia e il vento della giovinezza resta ineguagliabile. Anche a quarant'anni di distanza.



DOMENICA 22 E GIOVEDÌ 26 MARZO
P.P. RIDER

Giappone 1983, 118' - con Kawai Michiko, Nagase Masatoshi, Fuji Tatsuya

Quante possibilità ci sono che le strade di Abbie Hoffman e di P. P. Rider si siano incrociate? Una su un milione, forse, e poco importa, perché la sua frase più citata sembra davvero su misura per il film: «Eravamo giovani, spericolati, arroganti, sciocchi, testardi. E avevamo ragione!». Inno all'adolescenza e alla libertà della creazione cinematografica, l'action movie

di Somai Shinji scaraventa un trio di ragazzini dentro un'improbabile avventura metropolitana. Riusciranno i nostri eroi a strappare il bullo della scuola dagli artigli della Yakuza? Definiranno i contorni della propria identità, dopo essersi imbattuti nel mondo nebuloso degli adulti?



DOMENICA 29 MARZO E GIOVEDÌ 2 APRILE
MOVING

Giappone 1993, 125' - con Tabata Tomoko, Nakai Kiichi, Sakurada Junko

La piccola Renko ha undici anni e una famiglia che va a pezzi: nonostante i goffi e ottimistici tentativi di sabotare la crisi, il divorzio è dietro l'angolo. Ci sono mille modi per diventare grandi, per smettere di essere bambini, e Renko diventerà grande (prima del tempo) scoprendo giorno dopo giorno se stessa.

Raggiungendo la consapevolezza che ognuno di noi è un'anima irrequieta, "in movimento", alla continua ricerca del proprio posto nel mondo. Incoronato da molti come "il capolavoro" di Somai Shinji, *Moving* riscrive le regole dei racconti di formazione e ipotizza il futuro cinematografico dell'incredibile Tabata Tomoko.

GLI IMPERDIBILI DEL FEFF28

Cinque film che non potete assolutamente perdere della nuova edizione del Far East Film Festival!



THE OLD MAN AND HIS CAR

Michael Kam (Singapore)

Un vecchio solitario e la sua Mercedes color champagne; un vecchio solitario e un'amicizia improbabile con un'anziana trans che si è offerta di comprarla. L'ondata dei ricordi, che il film materializza in frammenti di filmati familiari dei figli bambini e della moglie morta, che rappresentano tanto la memoria quanto il dolore e la delusione. Il peso del tempo in un film quietamente intenso. G. Placereani



THE SHADOW'S EDGE

Larry Yang (Cina)

La tecnologia sarà bella, ma se i gangster la fanno in barba alla polizia grazie a un abilissimo hacker tocca ricorrere a un piedipiatti vecchio stile. Il remake di Eye in the Sky raggiunge l'obiettivo di molto cinema action-thriller cinese: riprendere la grande lezione di Hong Kong. Lo testimoniano Jackie Chan e Tony Leung Ka-fai, che non solo combattono ma portano ai loro personaggi una vera profondità. G. Placereani



5 CENTIMETERS PER SECOND

Okuyama Yoshiyuki (Giappone)

Un film, molto atteso, tratto dall'anime di Makoto Shinkai, del quale è la versione real life. La storia del (quasi) amore fra Takaki e Akari si svolge in tre tempi (infanzia, adolescenza e maturità), che qui appaiono in larga parte intrecciati. Comune alle tre storie/età è il concetto di un appuntamento che viene mancato: ora materialmente, ora spiritualmente, come nell'episodio adolescenziale. G. Placereani



THE KING'S WARDEN

Jang Hang-jun (Corea del Sud)

Il film in costume sulle storie spettacolari dell'epoca Joseon è un caposaldo del cinema coreano. Questo bellissimo film narra la triste vicenda (autentica) di un giovane re detronizzato, esiliato e, anni dopo, condannato a morte. Storia e invenzione si intrecciano quando il giovane nobile, mandato in un povero villaggio, arriva a instaurare un rapporto di solidarietà amichevole col capo dei contadini. G. Placereani



TOKYO TAXI

Yamada Yoji (Giappone)

Il veterano regista Yamada Yoji, 94 anni, 91 film e più di sessanta di carriera, racconta qui una storia commovente e intrisa di sottile malinconia. *Tokyo Taxi* appartiene a quella categoria di film che raccontano un viaggio in macchina. È un road movie metropolitano sulle strade antiche e quartieri modernissimi in compagnia di una strepitosa Chieko Baisho (Gelso d'oro alla carriera nel 2023) e il super divo Kimura Takuya. S. Baraccetti

optex
L'OTTICA DEI GIOVANI

Ci trovi qui:
Via del Gelso, 7/A - 33100 | UDINE

0432 504910

Seguici sui social:
@optex.udine | Optex - L'ottica dei giovani - Udine

ASPETTANDO IL FAR EAST FILM FESTIVAL

il BUCHETTO coglie l'occasione per proporre deliziosi assaggi d'oriente:

BAO LIGHT da 8€
1 bao e cocktail a tema orientale

BAO EXPERIENCE da 14€
vassoio degustazione bao e cocktail a tema orientale

CENA THAIANDESE
domenica 8 marzo
a cura dello chef Dani Pascolini

Seguiranno altri appuntamenti dal sapore orientale... STAY TUNED!
www.buchettoudine.it - IG: buchettoudine - Tel: 0432 1690839

BU.CHETTO
SMASH BURGER & COCKTAIL



I RAGAZZI DI TRIESTE

Dopo lo splendido cult *Piccolo corpo*, Laura Samani ritorna al cinema con l'attesissimo *Un anno di scuola!*

Trieste, 2007. Fredrika detta Fred, diciottenne svedese esuberante e coraggiosa, approda in città per frequentare l'ultimo anno di un istituto tecnico. Si ritrova a essere l'unica ragazza in una classe di soli maschi e catalizza l'attenzione di tutti, in particolare quella di Antero (affascinante e riservato), Pasini (seduttore istrionico) e Mitis (bonaccione protettivo). I tre sono legati da sempre, ma l'arrivo di Fred sconvolgerà il loro equilibrio e metterà a dura prova la loro amicizia...

Applaudito a Venezia e liberamente tratto dall'omonimo racconto che Giani Stuparich scrisse nel 1929, *Un anno di scuola* è il nuovo e attesissimo film di Laura Samani. La regista triestina, già autrice dello splendido cult *Piccolo corpo* (40 premi in tutto il mondo tra cui il David

di Donatello per il miglior esordio), firma un imperdibile racconto di formazione per riflettere su una delle più grandi sfide della contemporaneità: crescere donna in un mondo di uomini.

«I corpi maschili, per conformazione, andatura e abbigliamento, trasmettono potere e capacità – sono parole della stessa Samani – mentre quelli femminili comunicano ciò che si può o non si può fare loro.

Questa percezione finisce spesso per diventare una regola sociale: gli uomini agiscono, le donne semplicemente appaiono. Da adolescente, ho trascorso la maggior parte del tempo con un gruppo di tre maschi.

Essere l'unica femmina mi sembrava un privilegio, ma comportava anche pressioni invisibili: loro potevano dire tutto ciò che volevano, men-

tre i miei desideri venivano percepiti come una minaccia. Mi trovavo di fronte a una scelta difficile: esprimere ciò che sentivo, rischiando l'esclusione, oppure tacere per essere accettata».

Laura Samani è nata nel 1989 e si è laureata in Cinema e Comunicazione all'Università di Pisa, per poi diplomarsi in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma con il corto *La santa* che dorme (selezionato e premiato in numerosi festival internazionali). Il suo primo lungometraggio, *Piccolo corpo*, è stato presentato alla Semaine de la Critique di Cannes nel 2021.

A VOLTE RITORNANO

Ci sono film che non ci basta vedere una volta nella vita ma ne abbiamo sempre voglia

Grandi classici o cult moderni riaccendono la loro magia sul grande schermo in fiammeggianti versioni restaurate.



DAL 16 MARZO
BARRY LYNDON
di Stanley Kubrick
Regno Unito 1975, 184'



DAL 23 MARZO
A HISTORY OF VIOLENCE
di David Cronenberg
USA/Canada/Germania 2005, 96'



DAL 13 APRILE
PRIMA DELL'ALBA
di Richard Linklater
USA 1995, 101'

A cinquantun anni dalla sua uscita torna in sala in versione restaurata 4K *Barry Lyndon* il capolavoro che Stanley Kubrick trasse nel 1975 dal romanzo di William M. Thackeray, vincitore di 4 premi Oscar. Con *Barry Lyndon*, Kubrick affronta il genere del film storico con meticolosità assoluta, creando la più ampia e rigorosa rappresentazione del Settecento che il cinema abbia mai realizzato. Interpretato da Ryan O'Neal e Marisa Berenson, il film racconta l'ascesa e la caduta di un giovane irlandese, in un affresco storico di rara bellezza, straordinaria eleganza visiva e profonda intensità narrativa.

Uno dei capisaldi indiscussi del cinema di Cronenberg, "classico" e lineare nella sua costruzione ma al tempo stesso anomalo nel panorama della filmografia del regista canadese, per come declina temi a lui cari come quelli della mutazione, dell'identità e della violenza. Il risultato è un "congegno" perfetto nella sua (apparente) semplicità, che a distanza di 20 anni si conferma come uno dei migliori thriller del XXI secolo, grazie anche alle interpretazioni di Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris e William Hurt, alla tesa colonna sonora di Howard Shore e alla fotografia del maestro Peter Suschitzky che ha supervisionato il restauro 4K.

Era il 1995 quando Richard Linklater presentò *Prima dell'alba* al Sundance Film Festival. Romantico capitolo d'apertura della trilogia, il film con Ethan Hawke e Julie Delpy torna ora in sala per soli tre giorni! Jesse, venticinquenne statunitense, e Celine, ventitreenne francese, si incontrano su un treno diretto a Vienna. Tra i due si instaura un'immediata complicità e un insolito piacevole senso di familiarità. Ma il tempo scorre inesorabile e la magia di una notte in giro per Vienna è destinata a lasciare il posto alla vita reale con tutte le sue complicazioni...

FORTEMENE CONSIGLIATO

Il quieto vivere ospite in sala il regista Gianluca Matarrese



IL QUIETO VIVERE
di Gianluca Matarrese
Italia 2025, 87'

Il quieto vivere racconta una guerra di famiglia. Non una famiglia qualsiasi, quella del regista... Così parla del suo film Gianluca Matarrese:

"In un borgo calabrese dove il rancore è quotidiano e il conflitto è sacro, racconto la guerra domestica tra due cognate, Luisa e Imma.

Attraverso un linguaggio che fonde documentario, finzione e teatro, metto in scena un universo chiuso e iper-reale, dove ogni lite è una performance e ogni pranzo un campo di battaglia.

Con ironia e crudeltà, esploro l'anticamera del crimine, quel momento sospeso in cui la tragedia del reale può ancora essere evitata, forse, grazie al cinema."

Già sugli schermi del Visionario con due sue opere, *La dernière séance* e *Gen_*, arriva, **ospite in sala al Visionario** il 29 marzo, uno dei più ironici, caustici, delicati e visionari documentaristi italiani.

GLI APPUNTAMENTI DELLA MEDIATECA

Marzo e aprile all'insegna di nuovi e classici format

la Mediateca presenta

**wiki
MEDIATECA**

MERCOLEDÌ 4 MARZO

DALLE 18:00 ALLE 19:30, ingresso libero

LA NOUVELLE VAGUE E LE ALTRE ONDE

Il nuovo appuntamento della Mediateca debutta in occasione dell'uscita in sala di *Nouvelle Vague*, il nuovo film di Richard Linklater dedicato alla realizzazione di *Fino all'ultimo respiro* capolavoro del 1960 di Jean-Luc Godard.

Vi aspettiamo al Visionario con Steven Stergar (docente a Uniud e divulgatore) per un appassionante incontro dedicato alla Nouvelle Vague e alle onde di rinnovamento che hanno attraversato i molti cinema del mondo nella seconda metà del Novecento. Dalla Parigi di Truffaut e Godard alle nuove espressioni del cinema europeo, americano e asiatico. Per scoprire perché quelle onde, forse, non si sono mai fermate.

Gli incontri di wikimediateca vogliono proporsi come occasioni informali, dedicate a tutti gli amanti di cinema e serie tv, per approfondire argomenti specifici e fare anche domande ai nostri esperti. Per assicurarvi un posto vi preghiamo di prenotarvi a mediateca@visionario.info o allo 0432 298761 entro le 19:00 del 3 marzo.

la Mediateca presenta

**Lettori
di cinema**

LUNEDÌ 16 MARZO

DALLE 18:30 ALLE 19:30, ingresso libero

BLACK IMAGES MATTER

Presentiamo con l'autore il volume *Black Images Matter* di Lapo Gresleri (Odoya, 2025), il primo studio italiano interamente dedicato al nuovo cinema afroamericano. Un viaggio attraverso le opere e le visioni di autori emersi – o esplosi – dagli anni Duemila in poi, come Jordan Peele, Ryan Coogler, Ava DuVernay, Barry Jenkins e Lee Daniels, che hanno riscritto le regole della rappresentazione Black sul grande schermo.

Un insieme eterogeneo di voci, stili e visioni, unite dal desiderio condiviso di esplorare e ridefinire l'identità nera nella contemporaneità statunitense. Un concetto complesso e in continua evoluzione.



Alle 20:15 proiezione de
I PECCATORI (SINNERS)
di Ryan Coogler USA, Canada, Australia 2025, 137'
in v.o. con sottotitoli in italiano

Introduzione del film (candidato a 16 Oscar!) a cura di Lapo Gresleri.
Ingresso con regolare biglietto.

la Mediateca presenta

**IL FUORI ORARIO
DELLA MEDIATECA**

VENERDÌ 13 MARZO, 17 APRILE E 15 MAGGIO

DALLE 19:00 ALLE 22:00

APERTURA (STRA)ORDINARIA

Mediateca fuori orario è, una volta al mese, il venerdì sera dalle 19:00 alle 22:00, lo spazio dedicato a chi di giorno per lavoro, studio e impegni non può vivere la Mediateca. Animato soprattutto da adolescenti (i Giovani Visionari son tornati!), ma aperto a tutti i tesserati, lo spazio della Mediateca sarà un posto accogliente, sicuro e stimolante da frequentare con i propri amici stretti, da "autogestire" per 3 ore, con proposte di video, corti, chiacchiere – sempre alla presenza di un membro del personale.

Un venerdì sera al mese la Mediateca apre le proprie porte a ragazzi che vogliono attivarsi come referente per propri coetanei e per interagire con i normali utenti. Mediateca "fuori orario": scritto così in omaggio a una trasmissione notturna, cinefila e pionieristica di Rai3, tuttora in onda con il meglio del cinema d'autore mondiale.

la Mediateca presenta

**ANATOMIA
DEL FILM**

GIOVEDÌ 19 E GIOVEDÌ 26 MARZO

DALLE 17:30 ALLE 19:30, ingresso gratuito

I FRATELLI COEN

Per l'Anatomia di marzo, il nostro appuntamento classico in due lezioni con l'analisi del film e introduzioni a grandi registi, Enrico Maso (docente a Uniud e sceneggiatore) ci parlerà del cinema dei fratelli Coen, dove il genere (come ad es. in *Fargo*) è solo un punto di partenza per racconti eccentrici e stratificati. Scrivere a: mediateca@visionario.info
Prenotazione sul sito del Visionario.



la Mediateca presenta

**LA FISICA
AL CINEMA**

VENERDÌ 20 MARZO

DALLE 18:00 ALLE 20:00, ingresso gratuito

**DALLA MACCHINA ENIGMA
ALLA CRITTOGRAFIA QUANTISTICA**

È il primo appuntamento di Fisica al cinema del 2026 con un esperto che già abbiamo conosciuto e apprezzato: Fabrizio Coccetti, fisico dirigente del Centro Ricerche Enrico Fermi di via Panisperna a Roma.

Prendendo lo spunto dalla visione di schegge di film selezionate dalla Mediateca, Coccetti parlerà della macchina Enigma, di crittografia digitale (quella in uso oggi) e della crittografia quantistica (quella che in futuro useremo per scambiare le chiavi di sicurezza).

Prenotazione sul sito del Visionario.



la Mediateca presenta

**IL CLUB DEI
CINEFILI ANONIMI**

MERCOLEDÌ 25 MARZO E MERCOLEDÌ 8 APRILE

DALLE 17:00 ALLE 18:00, ingresso libero

NASCE IL CLUB DEL FILM

Ricordate *Il club di Jane Austen* (2007)? Cinque donne e un uomo si incontravano mensilmente per analizzare i romanzi di Jane Austen, trovando consolazione dalla solitudine, fondando un'amicizia inaspettata. Sperando di creare lo stesso legame, la Mediateca propone il Club dei cinefili anonimi, guidato dalla nostra collaboratrice Lorenza Ambrosio. I partecipanti sceglieranno un film da vedere tutti separatamente per poi discuterne insieme.

Perché un Club? Il cineclub anonimo sarà il luogo ideale per esprimere liberamente il vostro parere, quello insindacabile del pubblico, senza filtri e senza fine, per il solo gusto di parlare di cinema!

la Mediateca presenta

**ANATOMIA
DEL FILM**

MERCOLEDÌ 15 E MERCOLEDÌ 22 APRILE DALLE

17:30 ALLE 19:30, ingresso gratuito

CHECCO ZALONE

Per l'Anatomia di aprile, Lorenza Ambrosio affronta un peso massimo della commedia italiana contemporanea, l'uomo dei record Checco Zalone, raccontandoci il successo e i talenti di Luca Medici, "salvatore" dell'industria cinematografica italiana.

Scrivere a: mediateca@visionario.info

Prenotazione sul sito del Visionario.



la Mediateca presenta

CINESCUOLA

MARTEDÌ 31 MARZO E MARTEDÌ 14 APRILE

DALLE 14:00

CYCLO-VISIO-DAMS

Per far conoscere il "nuovo Dams", che dal prossimo anno accademico si sposterà nuovamente a Udine per gli studenti iscritti al primo anno, la Mediateca invita ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado a trascorrere un pomeriggio (il 31 marzo e il 14 aprile) in compagnia dei docenti del DAMS.

Con ritrovo alle 14:00 al Visionario, partiremo in bicicletta per una breve visita al Digital Storytelling Lab (laboratorio della narrazione digitale e multimediale) in vicolo Florio, per andare poi a conoscere il Media LAB (laboratorio di ricerca nel campo dei media audiovisivi, digitali e artificiali) al Lab Village di Uniud in via Sondrio 2.

TUTTI GLI ACCREDITI FAR EAST FILM FESTIVAL n28

	RED PANDA	WHITE TIGER	BLACK DRAGON
Regular 03/03 > 13/04/2026 Black Dragon 03 > 30/03	€69 UNDER26 €55	€79 UNDER26 €65	€240
On Site 25/04 > 02/05/2026	€79 UNDER26 €65	€89 UNDER26 €75	/
Proiezioni Screenings	4 FILM AL GIORNO 4 FILMS PER DAY	TUTTI I FILM ALL THE FILMS	POSTO RISERVATO RESERVED SEAT
Catalogo Catalogue	SCONTO DISCOUNT	SCONTO DISCOUNT	✓
Borsa Festival Festival Tote-bag	✓	✓	✓

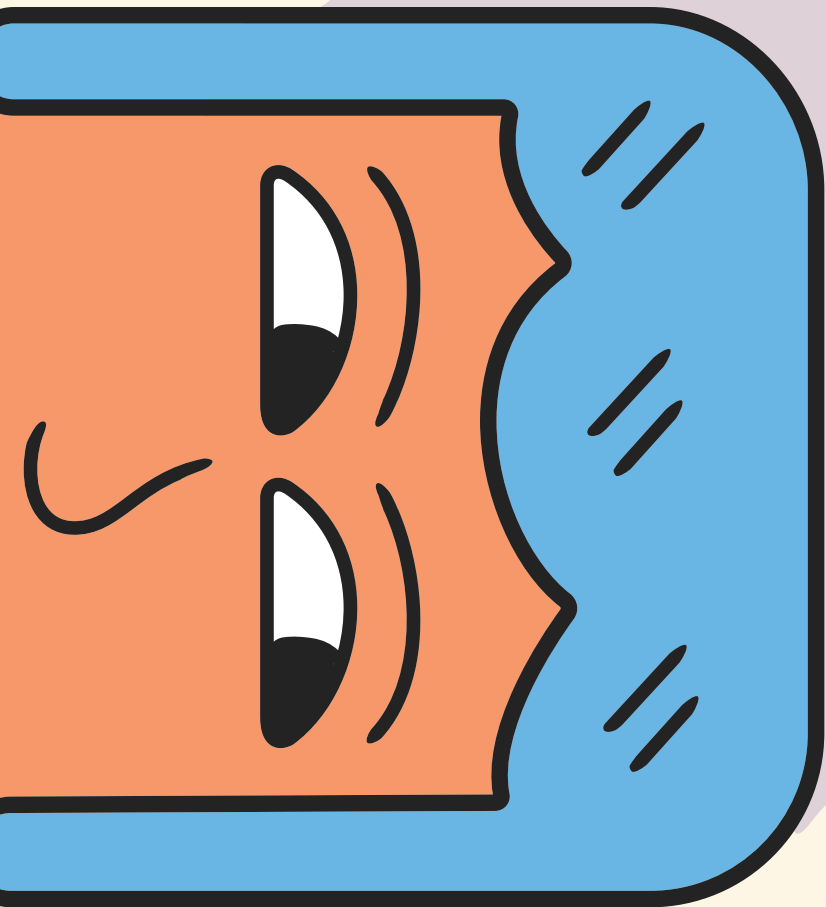
FAR EAST FILM FESTIVAL n28

Udine, 24 aprile / 2 maggio 2026

CERCHIAMO VOLONTARI

www.fareastfilm.com





Marzo e aprile 2026 FEFF/AROUND FEFF/ATOR

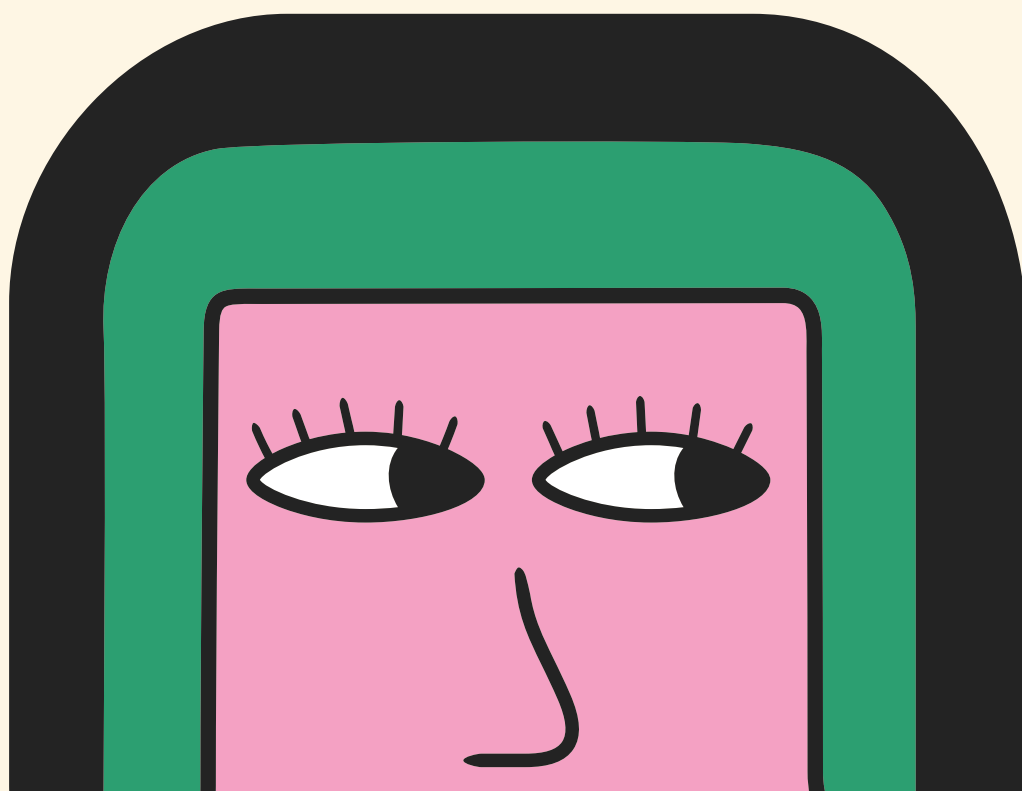
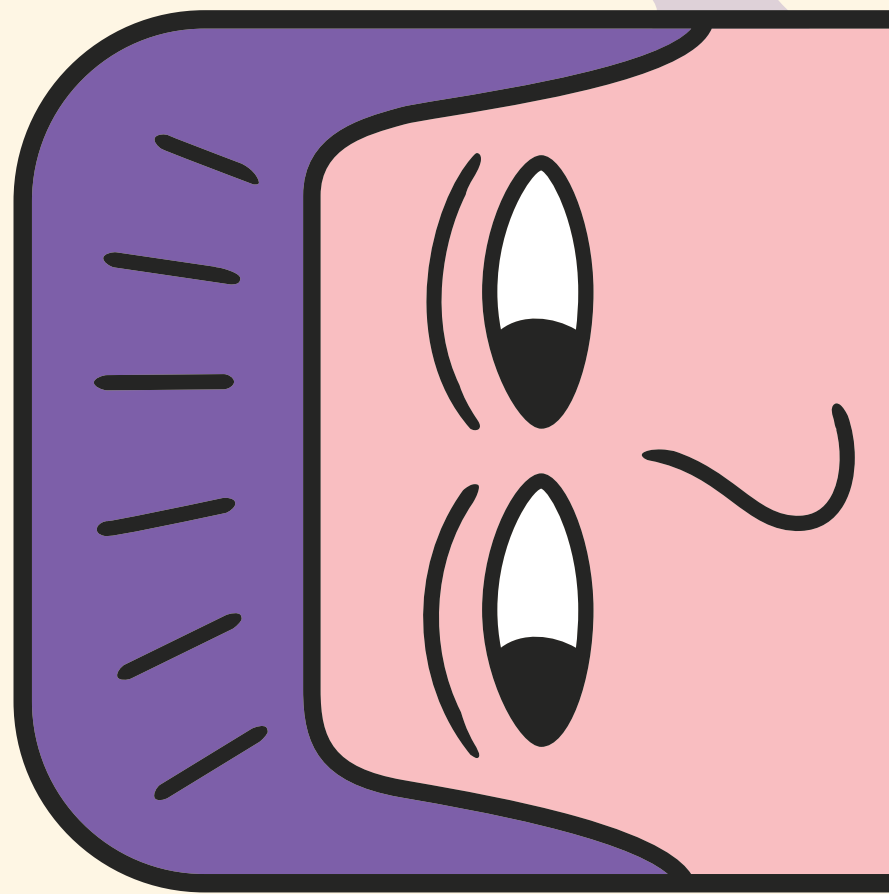
Gli eventi in anteprima del Far East Film Festival n°28

**Dal 24 al 29 marzo decine di appuntamenti “a tema”
per l’anteprima del Far East Film Festival.
E dal 18 al 22 marzo, spazio alla Udine Cocktail Week.**

Se il conto alla rovescia per il Far East Film Festival 28 ha già iniziato a ticchettare, non ci sarà bisogno di aspettare fino al 24 aprile per respirare aria d'Oriente: sotto il segno del FEFF sono infatti in arrivo la Udine Cocktail Week, programmata dal 18 al 22 marzo, e l'ormai consueta anteprima speciale, FEFF/Around FEFF/Ator, programmata dal 24 al 29 marzo.

Proprio in occasione di FEFF/Around FEFF/Ator, la Udine Cocktail Week ha deciso di raddoppiarsi, per la prima volta, in due momenti, coinvolgendo e valorizzando alcune eccellenze del territorio. Tra masterclass, degustazioni e laboratori, il filo conduttore resterà ovviamente il lontano Est.

Toccherà poi a FEFF/Around FEFF/Ator il ruolo di ambasciatore asiatico: decine di appuntamenti “a tema” fuori dal perimetro cittadino (da Moruzzo a San Giorgio di Nogaro, da Fagagna a San Leonardo, da Pasian di Prato a Tarcento, passando per Cormons e Grignano), fuori dal centro storico (pensiamo al Parco Brun di viale Vat) e anche nell'immediato hinterland (pensiamo a Sant'Osvaldo). Agli ormai storici Far East Film Events, disseminati nel centro città durante le nove giornate del FEFF, si aggiungono dunque nuovi spazi e nuove traiettorie culturali. Un vero e proprio viaggio in Oriente che, tra incontri e laboratori, tra degustazioni, mostre e letture, spazierà dall'enogastronomia al wellness, dalle esperienze naturalistiche alle attività per i fareastiani più piccoli.



events.fareastfilm.com



Dal **18** al **22** marzo **24** marzo

DA MERCOLEDÌ 18 A DOMENICA 22 MARZO
UDINE COCKTAIL WEEK

A cura di Udine Cocktail Week e Idea
Programma su events.fareastfilm.com

La Udine Cocktail Week raddoppia e inaugura una nuova formula: per la prima volta si divide in due momenti, ampliando i propri confini.

La prima parte andrà in scena da mercoledì 18 a domenica 22 marzo nelle periferie e nei territori limitrofi, in occasione di FEFF/Around FEFF/Ator, portando l'energia della mixology oltre il centro città.

Un segnale chiaro: la volontà di coinvolgere tutto il territorio e valorizzarne le eccellenze. Tra i protagonisti, locali come Caffè San Marco di Cividale, Ufficina di Cervignano, Ai Rovi di Mora di Lauzacco, Club97 di Buttrio, insieme a molte altre realtà d'eccellenza.

Il filo conduttore resta l'Asia: masterclass, degustazioni, laboratori e cocktail list inedite racconteranno profumi e suggestioni d'Oriente. Attesi ospiti di rilievo internazionale, tra cui alcuni nomi di punta della mixology mondiale.



MARTEDÌ 24 MARZO / ORE 17.00 > 19.00

Biblioteca "Novella Cantarutti"

Scuola G.B. Tiepolo

Via del Pioppo 55, Udine

INVENTASTORIE IN VALIGIA

Laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni

A cura di Get Up APS

Accesso gratuito su prenotazione: 333 4311326

(Whatsapp)

Get Up propone, all'interno dello spazio educativo Punto Luce, un'attività creativa ed educativa pensata per stimolare immaginazione, linguaggio, collaborazione e piacere del racconto.

Si comincerà con la scoperta del Kamishibai, antica forma di narrazione di origine giapponese, letteralmente "teatro di carta". Segue un percorso laboratoriale in cui i bambini saranno invitati a inventare insieme una storia. Il lavoro di gruppo favorirà il confronto, l'ascolto reciproco e la capacità di prendere decisioni insieme, valorizzando il contributo di ciascuno e rafforzando la fiducia nelle proprie capacità creative, in un contesto accogliente e stimolante come quello del Punto Luce.



27 marzo

VENERDÌ 27 MARZO / ORE 16.30 > 18.30

Biblioteca comunale

Via G. Missio 3, Pasian di Prato (Ud)

**ECHI D'ORIENTE.
MUSICHE, STORIE E MANI
CREATIVE!**

Lecture e laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni

Accesso gratuito su prenotazione: 0432 645957,

biblioteca@comune.pasianiandiprato.ud.it

La biblioteca invita i bambini a partecipare a un incontro di letture a tema Oriente, seguito da un laboratorio creativo in cui i piccoli protagonisti saranno coinvolti nella realizzazione di variopinti draghi da portare a casa.

Info: sono previste due fasce di età 6-7 anni e 8-10. Portare astuccio scolastico e una colla stick.



VENERDÌ 27 MARZO / ORE 19.00

Ristorante Al Tiglio

Via Centa 8/A, Moruzzo (Ud)

SAPORI D'ORIENTE

Cena-degustazione

Costi e prenotazioni: 0432 642024

Lo chef Max Noacco ci delizierà con un'esclusiva cena-degustazione dedicata alla cucina orientale. Il menù, interamente vegan, proporrà una raffinata selezione di sushi e bao, con la possibilità di abbinare bevande alcoliche o analcoliche. Un'esperienza culinaria unica, pensata per immergersi nei sapori autentici dell'Estremo Oriente.



28 e 29 marzo



SABATO 28 MARZO / ORE 9.30 > 11.30

DOMENICA 29 MARZO / ORE 14.30 > 16.30

San Leonardo (Ud) e Grignano (Ts)

ALLA SCOPERTA DELLO SHINRINYOKU-DŌ - 森林浴道

L'approccio italo-giapponese ai Bagni di Foresta

A cura di Stazione di Terapia Forestale FVG-ITALIA

Costi e prenotazioni: 339 3116666, ecoalute.it

Lo Shinrinyoku-Dō 森林浴道 (Forest bathing) è una pratica che consiste nell'assimilare l'atmosfera della foresta con tutti e cinque i sensi. Dal 2025, la Stazione di Terapia Forestale FVG insieme ad alcuni dei massimi esperti giapponesi sul tema e alla International Society of Forest Therapy, propongono i Bagni di Foresta non solo come attività episodica, ma anche come "percorso" di riavvicinamento graduale alla natura, ossia come "Via". Questo è lo Shinrinyoku-Dō 森林浴道.

Danila Petricig e Maurizio Drolì, operatori di Bagni di Foresta, vi guideranno in questa "immersione" attraverso due percorsi a scelta.

I due itinerari, di facile percorrenza, sono adatti

ad un pubblico adulto (16+) e sono:

1. Cascate di Kot, lunghezza complessiva 2.5 km, dislivello <100 mt, nel comune di San Leonardo (Ud).

Meeting point: San Leonardo, primo tornante della strada per Altana, presso l'ingresso per il Sentiero delle Cascate di Kot.

2. Parco e Foresta monumentale del Castello di Miramare, lunghezza 1.0 km, dislivello <100 mt, nel comune di Grignano (Ts).

Meeting point: Riva Massimiliano e Carlotta, all'imbocco del Sentiero per il Castello di Miramare.

Info: si consiglia abbigliamento sportivo, tappetino o coperta facoltativi.

29 marzo



DOMENICA 29 MARZO / ORE 18.00 > 21.00

Enoteca di Cormons

Piazza XXIV Maggio 21, Cormons (Go)

FAR EAST FILM & WINES

Proiezione e degustazione

A cura dell'Enoteca di Cormons

Costi e prenotazioni: 0481 630371,

enotecadicormons.com

Abbinare vino e cinema per scoprire le mille connessioni fra il gusto e le emozioni: nella cornice dell'Enoteca di Cormons, gli amanti del vino e del cinema degusteranno due vini pensati per declinare nel calice la pellicola giapponese *Il male non esiste*, di Ryūsuke Hamaguchi. Alla fine della proiezione, un piatto caldo accompagnerà un momento di confronto.



IL MALE NON ESISTE

Di Ryūsuke Hamaguchi, Giappone, 2023, 106'

Nel villaggio di Mizubiki, vicino a Tokyo, un'azienda senza scrupoli vuole costruire un glamping, ossia un campeggio di lusso, rischiando di rompere l'equilibrio ecologico del luogo. Tra gli abitanti che si oppongono al progetto ci sono un padre single, Takumi, e sua figlia Hana, custodi di una vita ancora in perfetta armonia con la natura. La loro resistenza dovrà però affrontare una situazione inaspettata, che cambierà per sempre il destino di tutti.

28 marzo

SABATO 28 MARZO / ORE 10.30 + 17.30 (VISITA + KŌDŌ)
/ ORE 14.30 + 16.00 + 20.30 (VISITA)

My August Japanese Garden, Via Bombaiù 30, San Giorgio di Nogaro (Ud)

VISITA GUIDATA AL GIARDINO GIAPPONESE + KŌDŌ

A cura di Ivan Pressi

Costi e prenotazioni: feff.eventbrite.it

Il My August Japanese Garden (MAJG) è un curatissimo microcosmo di 1600 mq, composto da un minuzioso sistema di sentieri, stagni con le iconiche carpe Koi e giardini zen che apre al pubblico solo in occasioni davvero speciali. Ivan Pressi, l'Art Designer che lo ha creato, ci aiuterà a osservarne ciascun elemento.

In due appuntamenti nell'arco della giornata sarà

possibile partecipare al Kōdō, ovvero la cerimonia giapponese dell'“ascolto” dell'incenso. Vengono riscaldati dei preziosi legni aromatici che nel rilasciare le loro fragranze diventano oggetto di suggestione e contemplazione. Questa cerimonia viene considerata in Giappone una delle tre arti classiche di raffinatezza, insieme all'Ikebana dedicata alla composizione floreale e al Chado per il tè.



SABATO 28 MARZO / ORE 10.00 > 11.30

Essere Ora, Centro Mindfulness e Yoga

Via Stiria 36, scala F, Udine

MINDFULNESS RELAZIONALE

Yoga Mindfulness

A cura di Miriam Lucia Bertolli

Accesso gratuito su prenotazione: 331 3993232

(Whatsapp)

Il Mindfulness relazionale è un'esperienza che coinvolge il corpo in movimento, l'ascolto del respiro e l'osservazione della mente mentre siamo in relazione con noi stessi e con gli altri. Come scrive Gregory Kramer, gran parte delle emozioni nasce nello spazio della relazione: siamo esseri profondamente relazionali, immersi in un continuo cambiamento.

Miriam Lucia Bertolli, counselor professionale e insegnante Mindfulness, guiderà una sessione di 90 minuti.

Info: indossare abbigliamento comodo.



SABATO 28 MARZO / ORE 15.00 > 17.00

Parco Brun

Viale Vat 1, Udine

FEFF AL PARCO

Caccia al tesoro a tema Oriente per bambini dai 6 anni

Accesso gratuito su prenotazione: feff.eventbrite.it

In caso di pioggia l'evento verrà annullato

Nella cornice del Parco Brun, potrete trascorrere in famiglia un pomeriggio di primavera dedicato a famiglie, respirando in anticipo l'aria del Far East Film Festival! I più piccoli potranno partecipare a un'avvincente caccia al tesoro a tema Oriente. Divisi in squadre, tappa dopo tappa, si troveranno a risolvere quiz, indovinelli e prove ingegnose per poter proseguire il percorso. Al termine della caccia, la squadra vincente si aggiudicherà un piccolo premio fornito da The King of Games!



29 marzo



DOMENICA 29 MARZO / ORE 10.00

Comunità Nove Parco Sant'Osvaldo

Via Pozzuolo 330, Udine

COPPA CAPITAN TSUBASA + DRAGONI E YOKAI LAB + PICNIC ORIENTALE

Partita di calcio per bambini dai 6 ai 9 anni + laboratorio artistico per adulti e bambini dai 6 anni + picnic a cura di Hattiva Lab

Partita di calcio: accesso gratuito, prenotazione su feff.eventbrite.it

Laboratorio artistico: accesso gratuito senza prenotazione

Picnic: costi e prenotazioni su feff.eventbrite.it

In caso di pioggia la partita verrà annullata

Partecipa alla coppa calcistica in stile Capitan Tsubasa: quattro squadre si sfideranno tra passaggi spettacolari e tiri indimenticabili! In palio un piccolo premio fornito da The King of Games. Chi preferisce lavorare di fantasia potrà partecipare a un laboratorio artistico: si darà vita a personaggi fantastici come dragoni e yokai, con cartone, stoffe e cartoncini colorati che sfileranno durante il Far



East Film Festival (domenica 26 aprile) per una festosa parata in città, accompagnata da musica e acrobazie. Segna la data sul calendario! Seguirà un meritissimo picnic orientale preparato da Hattiva Lab dalle 12.30.

Info: indossare vestiti sportivi per il torneo, l'organizzazione non dispone di spogliatoi.

11 aprile



DOMENICA 29 MARZO / ORE 16.00 > 18.00

Casa delle Culture Bambine

Via Selvuzzis 2, Fagagna (Ud)

PIANTE DA COMPAGNIA

Laboratorio per famiglie con bambini dai 4 anni

A cura di Damatrà Società Cooperativa

Sociale Onlus

Costi e prenotazioni: 0432 235757,

info@damatra.com

Un cortile fatto da sassi, aiuole, da un muro vecchio, un prato, tante foglie cadute, terra e qualche albero. Un cortile che ospita piante di piccole dimensioni, contenitori già pronti e da fare. Nel mezzo, *Un fiore con amore*, il libro dell'artista Bruno Munari che ci accompagnerà nella composizione di piccole creazioni. Il fascino dell'autore per il Giappone ritorna a noi per farci ispirare!

Bambini e adulti potranno tornare a casa con un piccolo amico verde e prendersene cura.



SABATO 11 APRILE / ORE 18.00

Palazzo Frangipane

Via Cornelio Frangipane 20, Tarcento (Ud)

ALBERI TRA CIELO E TERRA

Inaugurazione mostra d'arte

La mostra *Alberi tra Cielo e Terra* espone il lavoro delle artiste A. Oliana, A. Ongaro, M. Renier, M. Sbuelz. L'Armonia Universale attraversa ogni aspetto della vita: l'unione tra cielo, terra e uomo si riflette nel mondo vegetale, in particolare negli alberi, come equilibrio tra Yin e Yang. Sbuelz richiama il Kintsugi, antica tecnica giapponese, le stampe di Oliana su tessuto di pietra e carta evocano il confine tra Occidente e Oriente, incerto ma valicabile, verso una pace futura. Ongaro riflette sulla trama ecologica del pianeta. La mostra è visitabile fino al 3 maggio.

GLI EVENTI DA NON PERDERE DURANTE IL FESTIVAL

SABATO 25 + DOMENICA 26 APRILE / ORE 10.00 > 18.00

FEFF Village c/o Giardino Loris Fortuna, Udine

FEFF YOUNG

Si riconferma anche quest'anno il piccolo festival (nel festival) dedicato a bambini e famiglie con tantissimi appuntamenti per approfondire l'Oriente. Anche i teens sono protagonisti: potranno affiancarsi a professionisti per esplorare tecniche di illustrazione legate al mondo dei manga. Il FEFF Village - Giardino Loris Fortuna - diventa il cuore verde di attività, merende, giochi e spettacoli. Novità di quest'anno sarà la sfilata di maschere e mostri dall'Oriente, domenica 26 aprile. I bambini e le famiglie realizzeranno con cartone, stoffe e cartoncini colorati dei personaggi fantastici come dragoni e yokai, per poi sfilare per la città tra musica e acrobazie!



VENERDÌ 1 MAGGIO / ORE 16.00

Loggia di San Giovanni, Udine

COSPLAY CONTEST

Regolamento e iscrizioni: events.fareastfilm.com

Uno degli appuntamenti più attesi del Far East Film Festival, il Cosplay Contest, festeggia la sua 16ª edizione e trasforma Udine nel palcoscenico di un affascinante mix di personaggi tratti da manga, anime, fumetti, cinema, musica e videogiochi.

I cosplayers concorreranno con le interpretazioni dei loro personaggi preferiti per aggiudicarsi i premi offerti da The King of Games, Ottica Optex, Kimono Flaminia, MYMovies e Terracotta Distribution. Scoprite tutti i premi nel regolamento!

A condurre lo spettacolo: Giorgia Vecchini, storica cosplayer e madrina del contest.

DOMENICA 26 APRILE / ORE 15.00

Loggia di San Giovanni, Udine

K-POP DANCE FIGHT FEST

Regolamento e iscrizioni: events.fareastfilm.com, kpop-contest.it

Per il secondo anno consecutivo, il FEFF è tappa ufficiale del K-Pop Dance Fight Fest, il contest nazionale dedicato ai talenti della danza K-pop!

Dopo il grande entusiasmo della prima edizione, Udine si prepara ad accogliere nuovamente crew e performer pronti a conquistare un posto per la finalissima del 27 giugno al Comicon di Bergamo. In palio un contributo per il viaggio alla finale e gli esclusivi gadget del FEFF28!

La seconda edizione si arricchisce della presenza di un ospite speciale in giuria: il coreografo Jay Kim. Nel corso della sua carriera ha collaborato con artisti K-pop di fama mondiale come Luhan, Jay Park e The Boyz. Un'occasione unica per esibirsi davanti a un professionista di fama mondiale e qualificarsi per la finale al Comicon!



swap.

compra | vendi | scambia



follow us!



Via Paolo Sarpi 12/A - Udine | WhatsApp 353 205 2644