

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec



EUROPEA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ  
**5**  
FEBBRAIO

VENERDÌ  
**6**  
FEBBRAIO

SABATO  
**7**  
FEBBRAIO

DOMENICA  
**8**  
FEBBRAIO

LUNEDÌ  
**9**  
FEBBRAIO

MARTEDÌ  
**10**  
FEBBRAIO

MERCOLEDÌ  
**11**  
FEBBRAIO

DAL 5 ALL'11 FEBBRAIO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

CINEMA ITALIANO

## LAVOREREMO DA GRANDI

Venerdì 13 febbraio Antonio Albanese e Giuseppe Battiston ospiti al Visionario!

di e con Antonio Albanese con Giuseppe Battiston  
Italia 2026, 114'

Umberto è un musicista fallito, ha mandato in malora l'azienda del padre e ha già due separazioni alle spalle. Gigi è stato appena diseredato dalla zia, è ubriaco e indossa una delle sue vecchie parrucche in segno di protesta. Beppe ha una madre molto ingombrante, fa l'idraulico e si dice non abbia mai avuto una ragazza. Toni, figlio di Umberto, è un ragazzo fin troppo sveglio che entra ed esce dal carcere per piccoli reati. In altre parole: la più scombinata delle compagnie, in un contesto immutabile, nello stridente splendore di un lago. Qualcosa però sta per accadere. Un cataclisma dalle conseguenze sconvolgenti ed esilaranti...

«Molte delle storie più fantasiose e inconsuete in cui mi sono imbattuto – racconta Albanese – sono accadute in provincia. L'universo delle relazioni umane, in quei microcosmi isolati, ha una carica di follia che credo non abbia eguali. Così, cercando un detonatore che facesse esplodere questa idea stravagante, l'ho trovato nella bellezza del lago d'Orta: uno dei luoghi più tranquilli del creato, nel quale il reato più sanguinario è il parcheggio fuori dalle strisce. Il posto ideale per collocare

questa notte di follia e di continui colpi di scena».

Venerdì 13 febbraio alle ore 19.00 Antonio Albanese e Giuseppe Battiston accompagneranno *Lavoreremo da grandi* a Udine! Settima regia di Albanese, questa nuova commedia surreale e scatenata si concentra sulle disavventure di quattro balordi nel corso di una lunga notte!

### VISIONARIO

G 05/02	15.10	17.05	19.00	
V 06/02	14.40	17.10		21.30
S 07/02	14.40	17.05	19.00	
D 08/02	10.00	12.25	14.40	17.05
L 09/02	14.40	17.05	19.00	
M 10/02	14.40	17.05	19.00	
M 11/02	14.40	17.05	19.00	

CINEMA ITALIANO

## LE COSE NON DETTE

di Gabriele Muccino  
Italia 2026, 114'

Carlo ed Elisa, coppia affermata e brillante, vivono a Roma tra successi, abitudini e un amore che, forse, non è più quello di una volta. Lui è un professore universitario e scrittore in crisi creativa, lei una giornalista brillante e stimata anche all'estero. In cerca di nuovi stimoli, partono per il Marocco insieme ai loro amici di sempre, Anna e Paolo, e alla loro figlia adolescente, Vittoria. Tra dinamiche irrisolte, segreti e sguardi che confondono i confini e mettono in discussione certezze acquisite, il gruppo si trova a fare i conti con ciò che nessuno avrebbe mai voluto affrontare. Perché a volte basta una crepa minuscola per far crollare tutto ciò che sembrava stabile. E perché forse non conosciamo mai davvero chi ci sta accanto.

### VISIONARIO

G 05/02		17.05	19.20	21.35
V 06/02	14.45	19.30	21.45	
S 07/02		16.45	19.00	21.30
D 08/02	11.55	14.30	16.45	19.00
L 09/02	14.30	16.45		21.50
M 10/02	14.30	16.45	19.00	
M 11/02	14.30	16.45		21.40

ANIMAZIONE D'AUTORE

## CONAN, IL RAGAZZO DEL FUTURO

di Hayao Miyazaki  
Giappone 1978, 91'

Conan è un ragazzino che vive sull'isola Perduta assieme al nonno. L'isola, abitata solo da loro due, è uno dei pochi affioramenti rimasti dopo l'innalzamento del livello dei mari. Un giorno, dopo essere andato a caccia di squali, Conan vede sulla spiaggia qualcosa che non ha mai visto prima: si tratta di una ragazza, svenuta sulla sabbia. Il suo nome è Lana ed è approdata sull'isola perché è in fuga...

Unica serie animata diretta dal Premio Oscar Hayao Miyazaki, *Conan, il ragazzo del futuro* sbarcò in Italia nel 1981 diventando un caposaldo dell'animazione giapponese. Arriva ora per la prima volta nelle sale italiane con un montaggio degli ultimi episodi, pronta a far rituffare nell'infanzia gli spettatori degli anni passati e a far riscoprire a tutti sul grande schermo il primo lavoro del Maestro Miyazaki!

EVENTO

## RESTITUIRE SPAZIO AI FIUMI

di Roberto Pizzuti  
Italia 2026, 60'

Un'esplorazione profonda del Tagliamento, il "re dei fiumi alpini". Attraverso riprese aeree spettacolari e dettagli ravvicinati, il documentario mostra la sua struttura a rami intrecciati (*braided river*), una rarità che rende il Tagliamento uno degli ultimi fiumi in Europa a conservare una dinamica naturale intatta. La narrazione riassume le conoscenze di esperti di varie discipline, sottolineando l'importanza della gestione integrata in alternativa a un approccio puramente ingegneristico.

Il film si pone come sfida culturale: "restituire spazio ai fiumi" significa riscoprire l'alleanza ancestrale con il fiume, adottando soluzioni alternative alla cementificazione per ridurre il rischio idraulico.

Ospite in sala il regista Roberto Pizzuti (biglietto intero €6, ridotto €5).

### VISIONARIO

§ ospite in sala

L 09/02 | | | 19.00 |

M 10/02 | | | 19.00 |

M 11/02 | | | 21.30 |

EVENTO  
**ÖKUL NÄS  
ATTORNO A NOI**

di Enrico Micelli  
Italia 2026, 37'

Può una tradizione rappresentare un'intera comunità? È follia o profondo attaccamento alle radici? *Ökul Näs – Attorno a noi* esplora, attraverso le testimonianze degli abitanti della Val Resia, il passato e il presente del Carnevale Resiano, alla ricerca di risposte per il futuro del 'Pust' e della sua valle.

La Val Resia, sede del Parco Naturale delle Prealpi Giulie e parte della Riserva della Biosfera MAB UNESCO Alpi Giulie, è un territorio dove natura e cultura si intrecciano in modo profondo: questo film è un invito ad ascoltare, osservare e conoscere una valle che non si mostra, ma si racconta. *Ökul Näs* è un progetto dell'Ecomuseo Val Resia, finanziato con fondi della regione Friuli Venezia Giulia.

Ingresso gratuito con prenotazione (online o in cassa) consigliata.

VISIONARIO § ospite in sala

V 06/02 | | | 19.30\$

EVENTO  
**TONI, MIO PADRE**

di Anna Negri

Italia 2025, 109'

Quando Anna aveva 14 anni, suo padre Toni Negri, professore di Scienze Politiche all'università di Padova e uno dei leader del movimento di contestazione degli anni '70, viene arrestato con l'accusa di essere il capo occulto del terrorismo italiano, reato da cui anni dopo sarà prosciolti. Ad Anna, questa storia lascia un'impronta indelebile. Così, quello che inizia come il racconto di una figlia sul padre e sulla loro relazione, si trasforma in un film sui traumi di due generazioni. È un corpo a corpo dialettico in cui i piani personali, psicologici, ideologici e storici si alternano vorticosamente.

Ospite in sala la regista Anna Negri.

VISIONARIO § ospite in sala

M 11/02 | | | 19.00\$

SAN VALENTINO  
**PRETTY WOMAN**

di Gary Marshall

USA 1990, 120'

Dietro l'aspetto affascinante e una solida fama di rubacuori, Edward Lewis nasconde un'abilità straordinaria e senza scrupoli nel campo della finanza. La sua specialità è comprare aziende dissestate, risanarle e rivenderle a caro prezzo. Una sera, a Hollywood, conosce casualmente Vivian Ward, una prostituta. Lei ha bisogno di soldi e lui di una donna che lo accompagni nei suoi pranzi di lavoro...

Per San Valentino (il film sarà in programma anche sabato 14 febbraio) torna in sala la favola contemporanea con Julia Roberts e Richard Gere!

Biglietto intero €10, ridotto €8.

### VISIONARIO

L 09/02 | | | 20.50 |

M 10/02 | | | 20.50 |

GOLDEN GLOBES 2026

## HAMNET. NEL NOME DEL FIGLIO

La potente storia d'amore e perdita che ha ispirato *Amleto*

di Chloé Zhao con Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson  
USA 2025, 125'

Dalla sceneggiatrice e regista premio Oscar Chloé Zhao, *Hamnet. Nel nome del figlio* racconta la potente storia d'amore e perdita che ha ispirato la creazione dell'intramontabile capolavoro di Shakespeare, *Amleto*.

Inghilterra, 1580. William Shakespeare (Paul Mescal, *Aftersun*, *Estranei*), insegnante di latino che vive in povertà incontra Agnes (Jessie Buckley, *Men, Taboo*), una ragazza dallo spirito libero e, affascinata l'uno dall'altra, iniziano un'appassionata relazione che li porterà al matrimonio e alla nascita di tre figli.

Mentre Will persegue una promettente carriera teatrale nella lontana Londra, Agnes da sola si occupa della sfera domestica. Di fronte a una tragedia che li colpisce, il legame un tempo indissolubile della coppia viene messo a dura prova, ma la loro esperienza condivisa pone le basi per la creazione del più grande capolavoro

di Shakespeare.

Il film è basato sul romanzo pluripremiato di Maggie O'Farrell e adattato per il grande schermo dalla Zhao e dalla O'Farrell. "Hamnet. Nel nome del figlio parla di amore e morte, e di come queste due esperienze umane fondamentali possano trasformarsi e alchimizzarsi a vicenda attraverso l'arte e la narrazione. È una storia sulla metamorfosi."

### VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

G 05/02 | | | 16.45 | 19.10\* | 21.35 |

V 06/02 | 14.45 | 16.35 | 19.00\* |

S 07/02 | | | 16.35 | 19.00 | 21.15 |

D 08/02 | 10.30\* | | | 16.35 | 19.00 | 21.15 |

L 09/02 | | | 16.35 | 19.00\* |

M 10/02 | | | 16.35\* | 19.00 | 21.15\*

M 11/02 | | | 16.35 | 19.00\*

# GIULIO REGENI. TUTTO IL MALE DEL MONDO

di Simone Manetti  
Italia 2025, 90'

Il documentario ricostruisce la verità giudiziaria sul sequestro, le torture e l'omicidio del ricercatore italiano ritrovato ucciso al Cairo il 3 febbraio del 2016. Quando la madre andrà a riconoscerlo dichiarerà: "Ho visto sul suo volto tutto il male del mondo". Un'opera dolorosa eppure necessaria e bellissima.

## VISIONARIO

G 05/02	14.20			
V 06/02	14.20			
S 07/02	14.20			
D 08/02	14.20			
L 09/02	14.20			
M 10/02	14.20			
M 11/02	14.30			

# L'AGENTE SEGRETO

di Kleber Mendonça Filho  
Brasile 2026, 160'

Brasile, 1977. Marcelo, un esperto di tecnologia sulla quarantina, è in fuga. Arriva a Recife durante la settimana del carnevale, sperando di ricongiungersi con suo figlio, ma si rende presto conto che la città è tutt'altro che il rifugio non violento che cercava.

Vincitore di due Golden Globe.

## VISIONARIO

G 05/02				20.30
V 06/02			19.50*	
S 07/02	15.00			20.55
D 08/02	11.00	15.00		20.55
L 09/02			20.55	
M 10/02			20.55*	
M 11/02			20.00	

# ULTIMO SCHIAFFO

di Matteo Oleotto  
Italia, Slovenia 2025, 101'

Petra e Jure vivono sottozero, ci sono abituati, ma la gelida temperatura del paesello e dei suoi pochi abitanti comincia a essere un problema: esiste una via di fuga per gente come loro? Soldi. Servono soldi. E la providenziale scomparsa del cane Marlowe, con relativa garanzia di "lauta ricompensa", pare promettere meglio dei tanti espedienti quotidiani. Leciti e meno leciti...

## VISIONARIO

G 05/02	14.45			
V 06/02	15.00			
S 07/02	14.45			
D 08/02			20.50	
L 09/02	14.20			
M 10/02	14.20			
M 11/02	14.20			

# LA GRAZIA

di Paolo Sorrentino  
Italia 2025, 139'

Mariano De Santis (Toni Servillo, vincitore della Coppa Volpi a Venezia per la miglior interpretazione maschile) è il Presidente della Repubblica. Alla fine del suo mandato, tra giornate noiose, spuntano gli ultimi compiti: decidere su due delicate richieste di grazia. Veri e propri dilemmi morali. Mosso dal dubbio, dovrà decidere.

## VISIONARIO

G 05/02	14.30			21.30
V 06/02			21.30	
S 07/02	14.30		20.50	
D 08/02	14.30		21.30	
L 09/02	14.30		21.25	
M 10/02	14.30		21.40	
M 11/02	14.30		20.55	

# SENTIMENTAL VALUE

di Joachim Trier, Norvegia, Germania, Danimarca, Francia, Svezia 2025, 132'

Vincitore di un Golden Globe (Stellan Skarsgård), di 6 premi EFA e del Grand Prix a Cannes – accolto da una delle standing ovation più lunghe nella storia del festival – *Sentimental Value* segna il ritorno del talentuoso regista de *La persona peggiore del mondo*, Joachim Trier. Un'opera attesissima, già tra le principali favorite nella corsa agli Oscar.

## VISIONARIO

G 05/02	16.30		19.00*	
V 06/02	16.30		19.00	
S 07/02	16.30		19.00	
D 08/02	16.30		19.00	
L 09/02	16.30*		19.10	
M 10/02	16.30		19.10	
M 11/02			19.10*	

# MARTY SUPREME

di Josh Safdie  
USA 2025, 149'

Frenetico e travolcente, *Marty Supreme* di Josh Safdie (con B. Safdie ha diretto *Diamanti grezzi* e *Good Time*) è un'esplosione visiva e narrativa che oscilla fra adrenalina, ironia e tensione emotiva, diretta con ritmo sfrenato e interpretata magistralmente da un Timothée Chalamet da Oscar.

## VISIONARIO

G 05/02	14.45			21.00*
V 06/02		17.00*		21.25
S 07/02			18.00	21.25
D 08/02			18.00	21.25*
L 09/02	16.20			21.40*
M 10/02	16.20			21.25
M 11/02	16.20			21.25*

# BUONA DOMENICA

# ULTIMO SCHIAFFO

di Matteo Oleotto  
Italia, Slovenia 2025, 101'

Petra e Jure vivono sottozero, ci sono abituati, ma la gelida temperatura del paesello e dei suoi pochi abitanti comincia a essere un problema: esiste una via di fuga per gente come loro? Soldi. Servono soldi. E la providenziale scomparsa del cane Marlowe, con relativa garanzia di "lauta ricompensa", pare promettere meglio dei tanti espedienti quotidiani. Leciti e meno leciti...

Domenica 8 febbraio  
ore 10.15 colazione + film €6  
ore 12.15 brunch + film €11,90

# A QUALCUNO PIACE CALDO

di Billy Wilder  
USA 1959, 126'

Considerato da molti la migliore commedia statunitense di tutti i tempi, è uno dei capolavori di Billy Wilder con un trio indimenticabile: Tony Curtis, Jack Lemmon e Marilyn Monroe. Il film è una commedia ricca di gag, musica, equivoci e un uso molto libero e divertito del "travestitismo". Partendo dallo spunto della strage di San Valentino è un racconto luminoso della trasferta in Florida di un'orchestra jazz femminile (!) durante l'epoca del proibizionismo. "Nessuno è perfetto", dice la battuta di chiusura, ma questo film lo è. Introduzione a cura di Giorgio Placereani.

VISIONARIO \*versione originale con sottotitoli in italiano  
L 09/02 | 19.30\*

# CIME TEMPESTOSE

di Emerald Fennell  
USA 2025, 133'

Un'audace e originale reinterpretazione di una delle più grandi storie d'amore di tutti i tempi, *Cime tempestose* di Emerald Fennell vede protagonisti Margot Robbie nel ruolo di Cathy e Jacob Elordi in quello di Heathcliff. La loro passione proibita si trasforma da sentimento romantico a ossessione travolge, in un'epica storia di desiderio, amore e follia. Prima della proiezione, gli spettatori potranno godersi un calice di Grigio offerto da Collavini e l'ottima cioccolata offerta dalla Cioccolateria Valentinis.

Giovedì 12 febbraio alle ore 20.15  
Brindisi + cioccolata + proiezione: biglietto intero €12, ridotto con card €10

# LA MEDIATECA PRESENTA THE DAY AFTER SAN VALENTINO

Elisa Pellegrino (@cortomiraggi) e Giulia Sillani (psicoterapeuta), nelle vesti di Psicocine, accompagnano alla visione e moderano il successivo dibattito del film anticonformista *Harold e Maude* diretto da Hal Ashby nel 1971: l'amore per la velocità e l'ossessione per la morte, un matrimonio osteggiato dalla famiglia, sarà Romeo e Giulietta? Molto meglio, lui ha 18 anni e lei 79! Il tutto immerso nelle musiche di Cat Stevens. Ripensiamo assieme ai confini e ai bisogni che portiamo nelle nostre relazioni, non solo romantiche.

Domenica 15 febbraio  
Introduzione ore 10.15; proiezione di *Harold e Maude* (USA 1971, 93') in v.o. con sottotitoli italiani ore 10.30; riflessione post film ore 12.

**GIOVEDÌ  
5 FEBBRAIO**

**VENERDÌ  
6 FEBBRAIO**

**SABATO  
7 FEBBRAIO**

**DOMENICA  
8 FEBBRAIO**

**LUNEDÌ  
9 FEBBRAIO**

**MARTEDÌ  
10 FEBBRAIO**

**MERCOLEDÌ  
11 FEBBRAIO**

# VISIONARIO

HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.45 19.10* 21.35	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 14.45 16.35 19.00*	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.35 19.00 21.15	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 10.30* 16.35 19.00 21.15	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.35 19.00* 21.15	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.35* 19.00 21.15*	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.35 19.00*
LAVOREREMO DA GRANDI 15.10 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 14.40 17.10 21.30	LAVOREREMO DA GRANDI 14.40 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 10.00 12.25 14.40 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 14.40 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 14.40 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 14.40 17.05 19.00
GIULIO REGENI TUTTO IL MALE DEL MONDO 14.20	GIULIO REGENI TUTTO IL MALE DEL MONDO 14.20	GIULIO REGENI T				