

PROGRAMMA

www.visionario.movie





DAL 5 ALL'11 FEBBRAIO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario





GIOVEDÌ 5 FEBBRAIO	VENERDÌ 6 FEBBRAIO	SABATO 7 FEBBRAIO	DOMENICA 8 FEBBRAIO	LUNEDÌ 9 FEBBRAIO	MARTEDÌ 10 FEBBRAIO	MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO
---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

CINEMA ITALIANO
LAVOREREMO DA GRANDI
Venerdì 13 febbraio Antonio Albanese e Giuseppe Battiston ospiti al Visionario!
di e con Antonio Albanese con Giuseppe Battiston
Italia 2026, 114'

Umberto è un musicista fallito, ha mandato in malora l'azienda del padre e ha già due separazioni alle spalle. Gigi è stato appena diseredato dalla zia, è ubriaco e indossa una delle sue vecchie parrucche in segno di protesta. Beppe ha una madre molto ingombrante, fa l'idraulico e si dice non abbia mai avuto una ragazza. Toni, figlio di Umberto, è un ragazzo fin troppo sveglio che entra ed esce dal carcere per piccoli reati. In altre parole: la più scombinata delle compagnie, in un contesto immutabile, nello stridente splendore di un lago. Qualcosa però sta per accadere. Un cataclisma dalle conseguenze sconvolgenti ed esilaranti...

«Molte delle storie più fantasiose e inconsuete in cui mi sono imbattuto – racconta Albanese – sono accadute in provincia. L'universo delle relazioni umane, in quei microcosmi isolati, ha una carica di follia che credo non abbia eguali. Così, cercando un detonatore che facesse esplodere questa idea stravagante, l'ho trovato nella bellezza del lago d'Orta: uno dei luoghi più tranquilli del creato, nel quale il reato più sanguinario è il parcheggio fuori dalle strisce. Il posto ideale per collocare

questa notte di follia e di continui colpi di scena».

Venerdì 13 febbraio alle ore 19.00 Antonio Albanese e Giuseppe Battiston accompagneranno *Lavoreremo da grandi* a Udine! Settima regia di Albanese, questa nuova commedia surreale e scatenata si concentra sulle disavventure di quattro balordi nel corso di una lunga notte!

VISIONARIO					
G 05/02		15.10	17.05	19.00	
V 06/02		14.40	17.10		21.30
S 07/02		14.40	17.05	19.00	
D 08/02	10.00	12.25	14.40	17.05	19.00
L 09/02		14.40	17.05	19.00	
M 10/02		14.40	17.05	19.00	
M 11/02		14.40	17.05	19.00	

EVENTO
ÖKUL NÄS ATTORNO A NOI
di Enrico Micelli
Italia 2026, 37'

Può una tradizione rappresentare un'intera comunità? È follia o profondo attaccamento alle radici? *Ökul Näs – Attorno a noi* esplora, attraverso le testimonianze degli abitanti della Val Resia, il passato e il presente del Carnevale Resiano, alla ricerca di risposte per il futuro del 'Pust' e della sua valle.

La Val Resia, sede del Parco Naturale delle Prealpi Giulie e parte della Riserva della Biosfera MAB UNESCO Alpi Giulie, è un territorio dove natura e cultura si intrecciano in modo profondo: questo film è un invito ad ascoltare, osservare e conoscere una valle che non si mostra, ma si racconta. *Ökul Näs* è un progetto dell'Ecomuseo Val Resia, finanziato con fondi della regione Friuli Venezia Giulia.

Ingresso gratuito con prenotazione (online o in cassa) consigliata.

VISIONARIO	\$ ospite in sala				
V 06/02				19.30\$	

EVENTO
TONI, MIO PADRE
di Anna Negri
Italia 2025, 109'

Quando Anna aveva 14 anni, suo padre Toni Negri, professore di Scienze Politiche all'università di Padova e uno dei leader del movimento di contestazione degli anni '70, viene arrestato con l'accusa di essere il capo occulto del terrorismo italiano, reato da cui anni dopo sarà proscioltto. Ad Anna, questa storia lascia un'impronta indelebile. Così, quello che inizia come il racconto di una figlia sul padre e sulla loro relazione, si trasforma in un film sui traumi di due generazioni. È un corpo a corpo dialettico in cui i piani personali, psicologici, ideologici e storici si alternano vorticosamente.

Ospite in sala la regista Anna Negri.

VISIONARIO	\$ ospite in sala				
M 11/02				19.00\$	

CINEMA ITALIANO
LE COSE NON DETTE
di Gabriele Muccino
Italia 2026, 114'

Carlo ed Elisa, coppia affermata e brillante, vivono a Roma tra successi, abitudini e un amore che, forse, non è più quello di una volta. Lui è un professore universitario e scrittore in crisi creativa, lei una giornalista brillante e stimata anche all'estero. In cerca di nuovi stimoli, partono per il Marocco insieme ai loro amici di sempre, Anna e Paolo, e alla loro figlia adolescente, Vittoria. Tra dinamiche irrisolte, segreti e sguardi che confondono i confini e mettono in discussione certezze acquisite, il gruppo si trova a fare i conti con ciò che nessuno avrebbe mai voluto affrontare. Perché a volte basta una crepa minuscola per far crollare tutto ciò che sembrava stabile. E perché forse non conosciamo mai davvero chi ci sta accanto.

VISIONARIO					
G 05/02			17.05	19.20	21.35
V 06/02		14.45		19.30	21.45
S 07/02			16.45	19.00	21.30
D 08/02	11.55	14.30	16.45	19.00	
L 09/02		14.30	16.45		21.50
M 10/02		14.30	16.45	19.00	
M 11/02		14.30	16.45		21.40

SAN VALENTINO
PRETTY WOMAN
di Gary Marshall
USA 1990, 120'

Dietro l'aspetto affascinante e una solida fama di rubacuori, Edward Lewis nasconde un'abilità straordinaria e senza scrupoli nel campo della finanza. La sua specialità è comprare aziende disestate, risanarle e rivenderle a caro prezzo. Una sera, a Hollywood, conosce casualmente Vivian Ward, una prostituta. Lei ha bisogno di soldi e lui di una donna che lo accompagni nei suoi pranzi di lavoro...

Per San Valentino (il film sarà in programma anche sabato 14 febbraio) torna in sala la favola contemporanea con Julia Roberts e Richard Gere!

Biglietto intero €10, ridotto €8.

VISIONARIO					
L 09/02					20.50
M 10/02					20.50

ANIMAZIONE D'AUTORE
CONAN, IL RAGAZZO DEL FUTURO
di Hayao Miyazaki
Giappone 1978, 91'

Conan è un ragazzino che vive sull'Isola Perduta assieme al nonno. L'isola, abitata solo da loro due, è uno dei pochi affioramenti rimasti dopo l'innalzamento del livello dei mari. Un giorno, dopo essere andato a caccia di squali, Conan vede sulla spiaggia qualcosa che non ha mai visto prima: si tratta di una ragazza, svenuta sulla sabbia. Il suo nome è Lana ed è approdata sull'isola perché è in fuga...

Unica serie animata diretta dal Premio Oscar Hayao Miyazaki, *Conan, il ragazzo del futuro* sbarcò in Italia nel 1981 diventando un caposaldo dell'animazione giapponese. Arriva ora per la prima volta nelle sale italiane con un montaggio degli ultimi episodi, pronta a far riflettere nell'infanzia gli spettatori degli anni passati e a far riscoprire a tutti sul grande schermo il primo lavoro del Maestro Miyazaki!

VISIONARIO					
L 09/02				19.00	
M 10/02				19.00	
M 11/02					21.30

GOLDEN GLOBES 2026
HAMNET. NEL NOME DEL FIGLIO
La potente storia d'amore e perdita che ha ispirato *Amleto*

di Chloé Zhao con Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson
USA 2025, 125'

Dalla sceneggiatrice e regista premio Oscar Chloé Zhao, *Hamnet. Nel nome del figlio* racconta la potente storia d'amore e perdita che ha ispirato la creazione dell'intramontabile capolavoro di Shakespeare, *Amleto*. Inghilterra, 1580. William Shakespeare (Paul Mescal, *Aftersun*, *Estranei*), insegnante di latino che vive in povertà incontra Agnes (Jessie Buckley, *Men*, *Taboo*), una ragazza dallo spirito libero e, affascinati l'uno dall'altra, iniziano un'appassionata relazione che li porterà al matrimonio e alla nascita di tre figli. Mentre Will persegue una promettente carriera teatrale nella lontana Londra, Agnes da sola si occupa della sfera domestica. Di fronte a una tragedia che li colpisce, il legame un tempo indissolubile della coppia viene messo a dura prova, ma la loro esperienza condivisa pone le basi per la creazione del più grande capolavoro

EVENTO
RESTITUIRE SPAZIO AI FIUMI
di Roberto Pizzuti
Italia 2026, 60'

Un'esplorazione profonda del Tagliamento, il “re dei fiumi alpini”. Attraverso riprese aeree spettacolari e dettagli ravvicinati, il documentario mostra la sua struttura a rami intrecciati (*braided river*), una rarità che rende il Tagliamento uno degli ultimi fiumi in Europa a conservare una dinamica naturale intatta. La narrazione riassume le conoscenze di esperti di varie discipline, sottolineando l'importanza della gestione integrata in alternativa a un approccio puramente ingegneristico. Il film si pone come sfida culturale: “restituire spazio ai fiumi” significa riscoprire l'alleanza ancestrale con il fiume, adottando soluzioni alternative alla cementificazione per ridurre il rischio idraulico.

Ospite in sala il regista Roberto Pizzuti (biglietto intero €6, ridotto €5).

VISIONARIO	\$ ospite in sala				
D 08/02	10.30\$				

VISIONARIO						*versione originale con sottotitoli in italiano
G 05/02			16.45	19.10*	21.35	
V 06/02		14.45	16.35	19.00*		
S 07/02			16.35	19.00	21.15	
D 08/02	10.30*		16.35	19.00	21.15	
L 09/02			16.35	19.00*		
M 10/02			16.35*	19.00	21.15*	
M 11/02			16.35	19.00*		

GIULIO REGENI. TUTTO IL MALE DEL MONDO

di Simone Manetti
Italia 2025, 90'

Il documentario ricostruisce la verità giudiziaria sul sequestro, le torture e l'omicidio del ricercatore italiano ritrovato ucciso al Cairo il 3 febbraio del 2016. Quando la madre andrà a riconoscerlo dichiarerà: “Ho visto sul suo volto tutto il male del mondo”. Un’opera dolorosa eppure necessaria e bellissima.

VISIONARIO

G 05/02	14.20				
V 06/02	14.20				
S 07/02	14.20				
D 08/02	14.20				
L 09/02	14.20				
M 10/02	14.20				
M 11/02	14.30				

L'AGENTE SEGRETO

di Kleber Mendonça Filho
Brasile 2026, 160'

Brasile, 1977. Marcelo, un esperto di tecnologia sulla quarantina, è in fuga. Arriva a Recife durante la settimana del carnevale, sperando di ricongiungersi con suo figlio, ma si rende presto conto che la città è tutt'altro che il rifugio non violento che cercava.
Vincitore di due Golden Globe.

VISIONARIO

G 05/02					20.30
V 06/02				19.50*	
S 07/02		15.00			20.55
D 08/02	11.00	15.00			20.55
L 09/02					20.55
M 10/02					20.55*
M 11/02				20.00	

ULTIMO SCHIAFFO

di Matteo Oleotto
Italia, Slovenia 2025, 101'

Petra e Jure vivono sottozero, ci sono abituati, ma la gelida temperatura del paesello e dei suoi pochi abitanti comincia a essere un problema: esiste una via di fuga per gente come loro? Soldi. Servono soldi. E la provvidenziale scomparsa del cane Marlowe, con relativa garanzia di “lauta ricompensa”, pare promettere meglio dei tanti espedienti quotidiani. Leciti e meno leciti...

VISIONARIO

G 05/02	14.45				
V 06/02	15.00				
S 07/02	14.45				
D 08/02					20.50
L 09/02	14.20				
M 10/02	14.20				
M 11/02	14.20				

BUONA DOMENICA

ULTIMO SCHIAFFO

di Matteo Oleotto
Italia, Slovenia 2025, 101'

Petra e Jure vivono sottozero, ci sono abituati, ma la gelida temperatura del paesello e dei suoi pochi abitanti comincia a essere un problema: esiste una via di fuga per gente come loro? Soldi. Servono soldi. E la provvidenziale scomparsa del cane Marlowe, con relativa garanzia di “lauta ricompensa”, pare promettere meglio dei tanti espedienti quotidiani. Leciti e meno leciti...

Domenica 8 febbraio
ore 10.15 colazione + film €6
ore 12.15 brunch + film €11,90

LA GRAZIA

di Paolo Sorrentino
Italia 2025, 139'

Mariano De Santis (Toni Servillo, vincitore della Coppa Volpi a Venezia per la miglior interpretazione maschile) è il Presidente della Repubblica. Alla fine del suo mandato, tra giornate noiose, spuntano gli ultimi compiti: decidere su due delicate richieste di grazia. Veri e propri dilemmi morali. Mosso dal dubbio, dovrà decidere.

VISIONARIO

G 05/02	14.30				21.30
V 06/02					21.30
S 07/02	14.30			20.50	
D 08/02	14.30				21.30
L 09/02	14.30				21.25
M 10/02	14.30				21.40
M 11/02	14.30				20.55

A QUALCUNO PIACE CALDO

di Billy Wilder
USA 1959, 126'

Considerato da molti la migliore commedia statunitense di tutti i tempi, è uno dei capolavori di Billy Wilder con un trio indimenticabile: Tony Curtis, Jack Lemmon e Marilyn Monroe. Il film è una commedia ricca di gag, musica, equivoci e un uso molto libero e divertito del “travestitismo”. Partendo dallo spunto della strage di San Valentino è un racconto luminoso della trasferta in Florida di un’orchestra jazz femminile (!) durante l’epoca del proibizionismo. “Nessuno è perfetto”, dice la battuta di chiusura, ma questo film lo è. Introduzione a cura di Giorgio Placereani.

VISIONARIO

L 09/02				19.30*	
----------------	--	--	--	--------	--

SENTIMENTAL VALUE

di Joachim Trier, Norvegia, Germania, Danimarca, Francia, Svezia 2025, 132'

Vincitore di un Golden Globe (Stellan Skarsgård), di 6 premi EFA e del Grand Prix a Cannes – accolto da una delle standing ovation più lunghe nella storia del festival – *Sentimental Value* segna il ritorno del talentuoso regista de *La persona peggiore del mondo*, Joachim Trier. Un’opera attesissima, già tra le principali favorite nella corsa agli Oscar.

VISIONARIO

	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 05/02		16.30		19.00*	
V 06/02		16.30		19.00	
S 07/02		16.30		19.00	
D 08/02		16.30		19.00	
L 09/02		16.30*		19.10	
M 10/02		16.30		19.10	
M 11/02				19.10*	

CIME TEMPESTOSE

di Emerald Fennell
USA 2025, 133'

Un’audace e originale reinterpretazione di una delle più grandi storie d’amore di tutti i tempi, *Cime tempestose* di Emerald Fennell vede protagonisti Margot Robbie nel ruolo di Cathy e Jacob Elordi in quello di Heathcliff. La loro passione proibita si trasforma da sentimento romantico a ossessione travolgente, in un’epica storia di desiderio, amore e follia. Prima della proiezione, gli spettatori potranno godersi un calice di Grigio offerto da Collavini e l’ottima cioccolata offerta dalla Cioccolateria Valentinis.

Giovedì 12 febbraio alle ore 20.15
Brindisi + cioccolata + proiezione: biglietto intero €12, ridotto con card €10

MARTY SUPREME

di Josh Safdie
USA 2025, 149'

Frenetico e travolgente, *Marty Supreme* di Josh Safdie (con B. Safdie ha diretto *Diamanti grezzi* e *Good Time*) è un’esplosione visiva e narrativa che oscilla fra adrenalina, ironia e tensione emotiva, diretto con ritmo sfrenato e interpretato magistralmente da un Timothée Chalamet da Oscar.

VISIONARIO

	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 05/02	14.45				21.00*
V 06/02		17.00*			21.25
S 07/02			18.00		21.25
D 08/02			18.00		21.25*
L 09/02		16.20			21.40*
M 10/02		16.20			21.25
M 11/02		16.20			21.25*

LA MEDIATECA PRESENTA

THE DAY AFTER SAN VALENTINO

Elisa Pellegrino (@cortomiraggi) e Giulia Sillani (psicoterapeuta), nelle vesti di Psicocine, accompagnano alla visione e moderano il successivo dibattito del film anticonformista *Harold e Maude* diretto da Hal Ashby nel 1971: l'amore per la velocità e l'ossessione per la morte, un matrimonio osteggiato dalla famiglia, sarà Romeo e Giulietta? Molto meglio, lui ha 18 anni e lei 79! Il tutto immerso nelle musiche di Cat Stevens.
Ripensiamo assieme ai confini e ai bisogni che portiamo nelle nostre relazioni, non solo romantiche.
Domenica 15 febbraio
Introduzione ore 10.15; proiezione di *Harold e Maude* (USA 1971, 93') in v.o. con sottotitoli italiani ore 10.30; riflessione post film ore 12.

GIOVEDÌ 5 FEBBRAIO	VENERDÌ 6 FEBBRAIO	SABATO 7 FEBBRAIO	DOMENICA 8 FEBBRAIO	LUNEDÌ 9 FEBBRAIO	MARTEDÌ 10 FEBBRAIO	MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO
-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------	------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

VISIONARIO

HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.45 19.10* 21.35	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 14.45 16.35 19.00*	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.35 19.00 21.15	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 10.30* 16.35 19.00 21.15	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.35 19.00*	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.35* 19.00 21.15*	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.35 19.00*
LAVOREREMO DA GRANDI 15.10 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 14.40 17.10 21.30	LAVOREREMO DA GRANDI 14.40 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 10.00 12.25 14.40 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 14.40 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 14.40 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 14.40 17.05 19.00
GIULIO REGENI TUTTO IL MALE DEL MONDO 14.20	GIULIO REGENI TUTTO IL MALE DEL MONDO 14.20	GIULIO REGENI TUTTO IL MALE DEL MONDO 14.20	GIULIO REGENI TUTTO IL MALE DEL MONDO 14.20	GIULIO REGENI TUTTO IL MALE DEL MONDO 14.20	GIULIO REGENI TUTTO IL MALE DEL MONDO 14.20	GIULIO REGENI TUTTO IL MALE DEL MONDO 14.30
LE COSE NON DETTE 17.05 19.20 21.35	LE COSE NON DETTE 14.45 19.30 21.45	LE COSE NON DETTE 16.45 19.00 21.30	LE COSE NON DETTE 11.55 14.30 16.45 19.00	LE COSE NON DETTE 14.30 16.45 21.50	LE COSE NON DETTE 14.30 16.45 19.00	LE COSE NON DETTE 14.30 16.45 21.40
L'AGENTE SEGRETO 20.30	L'AGENTE SEGRETO 19.50*	L'AGENTE SEGRETO 15.00 20.55	L'AGENTE SEGRETO 11.00 15.00 20.55*	L'AGENTE SEGRETO 20.55	L'AGENTE SEGRETO 20.55*	L'AGENTE SEGRETO 20.00
SENTIMENTAL VALUE 16.30 19.00*	SENTIMENTAL VALUE 16.30 19.00	SENTIMENTAL VALUE 16.30 19.00	SENTIMENTAL VALUE 16.30 19.00	SENTIMENTAL VALUE 16.30* 19.10	SENTIMENTAL VALUE 16.30 19.10	SENTIMENTAL VALUE 19.10*
MARTY SUPREME 14.45 21.00*	MARTY SUPREME 17.00* 21.25	MARTY SUPREME 18.00 21.25	MARTY SUPREME 18.00 21.25*	MARTY SUPREME 16.20 21.40*	MARTY SUPREME 16.20 21.25	MARTY SUPREME 16.20 21.25*
LA GRAZIA 14.30 21.30	LA GRAZIA 21.30	LA GRAZIA 14.30 20.50	LA GRAZIA 14.30 21.30	LA GRAZIA 14.30 21.25	LA GRAZIA 14.30 21.40	LA GRAZIA 14.30 20.55
ULTIMO SCHIAFFO 14.45	ULTIMO SCHIAFFO 15.00	ULTIMO SCHIAFFO 14.45	ULTIMO SCHIAFFO 10.15 12.15 20.50	ULTIMO SCHIAFFO 14.20	ULTIMO SCHIAFFO 14.20	ULTIMO SCHIAFFO 14.20
				A QUALCUNO PIACE CALDO 19.30*		TONI, MIO PADRE 19.00\$
				CONAN IL RAGAZZO DEL FUTURO 19.00	CONAN IL RAGAZZO DEL FUTURO 19.00	CONAN IL RAGAZZO DEL FUTURO 21.30
	ÖKUL NÅS – ATTORNO A NOI 19.30\$		RESTITUIRE SPAZIO AI FIUMI 10.30\$	PRETTY WOMAN 20.50	PRETTY WOMAN 20.50	

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D