

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILUNI VENEZIA GIULIA

DAL 26 FEBBRAIO AL 4 MARZO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
26
FEBBRAIO

VENERDÌ
27
FEBBRAIO

SABATO
28
FEBBRAIO

DOMENICA
1
MARZO

LUNEDÌ
2
MARZO

MARTEDÌ
3
MARZO

MERCOLEDÌ
4
MARZO

BIOPIC CHOPIN, NOTTURNO A PARIGI

Un viaggio affascinante alla scoperta del
legendario compositore

di Michał Kwieciński con Eryk Kulm, Joséphine De La Baume
Polonia 2026, 133'

Parigi, 1835. Frédéric Chopin ha 25 anni. È celebrato nei salotti parigini, adorato dall'aristocrazia e dal Re di Francia. Nessun evento culturale di rilievo è completo senza una sua apparizione. Lo vediamo durante le scorribande notturne e agli afterparty che seguono i suoi concerti – spesso colmo di energia, mentre cela la sua malattia dietro un velo di ironia. La sua vita gli sta scivolando tra le dita, ma lui si rifiuta di rallentare. Compone le sue opere più grandi, talvolta su commissione, mentre allo stesso tempo impartisce lezioni di pianoforte per mantenersi. È ammirato dagli amici, adorato dalle donne, ma con il tempo scopre che la cosa più importante della sua vita è la musica.

Chopin, Notturmo a Parigi non è solo una biografia del leggendario compositore, ma un vero e proprio affresco epico che ci trasporta nel XIX secolo, quando Chopin era uno dei favoriti dell'aristocrazia e della monarchia francesi. Entriamo nei salotti e

nei palazzi, danziamo a balli sontuosi e osserviamo la vita quotidiana della gente comune. Vediamo anche le mode, le invenzioni e le idee che hanno cambiato il mondo, così come le figure più importanti dell'epoca: artisti, pensatori, patrioti e agitatori. Ci accompagneranno in un viaggio affascinante in un tempo in cui musica, amore e ribellione andavano di pari passo.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 26/02	15.00			21.15
V 27/02		16.45		21.15*
S 28/02		16.45		21.20
D 01/03		16.45		21.20*
L 02/03			17.55	
M 03/03		16.25		21.10
M 04/03			17.55	21.15*

VENEZIA 2025 LA GIOIA

di Nicolangelo Gelormini
Italia 2025, 108'

Gioia è un'insegnante di liceo che non ha mai conosciuto l'amore, se non quello opprimente dei genitori, con cui vive ancora. Tra gli studenti della sua scuola c'è Alessio, un ragazzo che usa il suo corpo come uno strumento per rimediare qualche centinaio di euro e aiutare sua madre, cassiera in un supermercato. Tra Alessio e Gioia nasce un legame proibito, fragile e inspiegabilmente necessario per entrambi. Ma il desiderio di un riscatto sociale e umano per Alessio è un veleno silenzioso che gli impedisce di farsi conquistare definitivamente dalla dolcezza disarmante di Gioia. Così, distrugge tutto e cancella l'unica persona che lo abbia mai amato.

VISIONARIO				
G 26/02				19.00
V 27/02		14.45		19.15
S 28/02				19.15
D 01/03	12.10			19.05
L 02/03		14.45		
M 03/03				
M 04/03		15.30		

DAL LIBRO AL FILM CIME TEMPESTOSE

di Emerald Fennell
USA 2025, 133'

Ambientato tra le fredde, selvagge e malinconiche brughiere dello Yorkshire, il film segue l'intenso legame tra Heathcliff, orfano dal passato misterioso, e Catherine Earnshaw, ribelle erede del maniero di famiglia. Fin da giovani, i due crescono animati da un sentimento viscerale, magnetico e inarrestabile, che sfida convenzioni sociali, differenze di classe e l'ostilità di chi li circonda. La loro passione, però, non è destinata a trovare pace: ciò che nasce come un amore assoluto si trasforma gradualmente in un'ossessione che divora tutto, generando gelosie, vendette e tradimenti capaci di segnare le loro vite in modo indelebile. Un'audace e originale reinterpretazione di una delle più grandi storie d'amore di tutti i tempi con Margot Robbie nel ruolo di Cathy e Jacob Elordi in quello di Heathcliff.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 26/02		16.25	19.00	21.40*
V 27/02		16.25	19.00*	21.45
S 28/02		16.25	19.00	21.45
D 01/03		16.25	19.00	21.45*
L 02/03		16.55*	20.20	
M 03/03		16.25	20.20*	
M 04/03			17.40	20.20*

CANNES 2025 IL SUONO DI UNA CADUTA

di Mascha Schilinski
Germania 2025, 149'

Quattro ragazze trascorrono la loro giovinezza nella stessa fattoria nel nord della Germania. Mentre la casa evolve nel corso di un secolo, le pareti continuano a risuonare degli echi del passato. Sebbene separate dal tempo, le loro vite iniziano a rispecchiarsi l'una nell'altra. Mascha Schilinski firma con stile unico e visionario un affascinante racconto al femminile, un capolavoro ipnotico e suggestivo che ha incantato il festival di Cannes, dove ha vinto il Premio della Giuria, selezionato dalla Germania come candidato agli Oscar 2026 per il miglior film internazionale.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 26/02	14.45			20.35
V 27/02		17.45		20.35*
S 28/02	15.00			20.40
D 01/03	15.00			20.40
L 02/03	15.00			20.30*
M 03/03	15.20	18.15*		
M 04/03	15.00			20.30

TORONTO 2025 RENTAL FAMILY - NELLE VITE DEGLI ALTRI

di Hikari
Giappone 2025, 103'

Ambientato nella Tokyo dei giorni nostri, *Rental Family - Nelle vite degli altri* segue le vicende di un attore americano (Brendan Fraser) che fatica a trovare uno scopo nella vita fino a quando non ottiene un lavoro insolito: lavorare per un'agenzia giapponese di "famiglie a noleggio", dove interpreta ruoli diversi per persone sconosciute. Man mano che si immerge nel mondo dei suoi clienti, inizia a stringere legami autentici che confondono i confini tra performance e realtà. Affrontando le complessità morali del suo lavoro, ritrova uno scopo e un senso di appartenenza scoprendo la bellezza dei legami umani.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 26/02		16.55		19.05*
V 27/02		16.55*		19.05
S 28/02		17.00		19.10
D 01/03	10.00	17.00		19.10
L 02/03		16.55		19.00*
M 03/03	14.15	16.50		
M 04/03	14.30			19.00*

10 E LUCE IL PORTIERE DI NOTTE

di Liliana Cavani
Italia 1974, 114' [V.M. 14 anni]

Una delle più belle e impossibili storie d'amore del cinema europeo, quella tra Max, ex-ufficiale nazista, e Lucia, sopravvissuta di un campo di concentramento. Un film che ha lasciato un segno indelebile, nella spietata intelligenza con cui fa i conti con la Storia, l'eros, i rapporti di potere tra corpi e anime. Un film che è come un tatuaggio attaccato sullo schermo, con i volti e i nomi di due interpreti mostruosi: Dirk Bogarde e Charlotte Rampling, una delle coppie più affascinanti e intense della storia del cinema.

10 e LUCE è il progetto che per tutta la stagione cinematografica riporterà sugli schermi dieci grandi film del catalogo Luce, che quest'anno festeggia i 100 anni dalla sua fondazione.

VISIONARIO				
D 01/03	10.30			

EVENTO HOT FUZZ

di Edgar Wright
Gran Bretagna 2007, 121'

Il film meno conosciuto della rassegna sulla commedia (ma chi lo conosce, siamo certi, correrà in sala per goderne sul grande schermo) perché è il più recente e contaminato – in modo irresistibile – da diversi generi, come tipico della nostra epoca. Dal ritmo infuocato tra gag e spettacolari sequenze da film poliziesco, *Hot Fuzz* è il secondo film dell'amata "trilogia del cornetto", 3 titoli cult diretti dall'inglese Edgar Wright dal 2004 al 2013. È un trionfo di umorismo (e splendida campagna) inglese e di ipercinefilia godibilissima delle citazioni che accompagnano la storia del miglior poliziotto di Londra trasferito in un villaggio incantevole perché troppo bravo. Ovviamente l'idillico paesello non è affatto ciò che sembra... Imperdibile.

Introduzione a cura di Enrico Maso e Steven Stergar.

La proiezione fa parte del corso *Nessuno è perfetto: tutti i colori della commedia, tra cinema e serie tv*, a cura della Mediateca Mario Quargnolo.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 02/03				19.30*

EVENTO ORCOLAT

Un viaggio nella memoria e nella resilienza
di un popolo

di Federico Savonitto
Italia 2026, 102'

Orcolat è un viaggio nella memoria profonda del Friuli, dove il terremoto del 1976 non è solo un evento storico ma una ferita ancora viva nel paesaggio e nelle coscienze. Il racconto intreccia mito e realtà, esplorando le teorie sismiche e la leggenda dell'Orcolat, una creatura mitologica associata ai terremoti locali, frequenti da sempre a causa dell'incontro tra due faglie. Le immagini di repertorio del terremoto catturano l'orrore della distruzione: città come Gemona appaiono rase al suolo, con feriti, travi di tetti e macerie ovunque. Le testimonianze dei sopravvissuti ricordano il caos e la disperazione dei primi giorni dopo la tragedia, mentre la popolazione si adoperava per salvare vite e ricostruire. Il racconto procede attraverso testimonianze a caldo della popolazione locale, e interviste a illustri personalità come Esther Kinsky, Fabio Capello, Dino Zoff, Paolo Rumiz, Tullio Avoledo, Davide Toffolo e Bruno Pizzul - che è anche voce narrante del film - offrendo una varietà di prospettive sulla tragedia e sulla ricostruzione.

Con le musiche di Tre Allegri Ragazzi Morti ed Elisa, il film diventa un viaggio nella memoria e nella resilienza di un popolo capace di rinascere, trasformando il dolore in energia vitale e patrimonio condiviso.

Lunedì 2 marzo alle ore 21.00 ospite in sala il regista Federico Savonitto.

VISIONARIO	§ ospite in sala			
G 26/02				
V 27/02				
S 28/02				
D 01/03				
L 02/03		17.05		21.00§
M 03/03	14.20			19.00
M 04/03	14.50			21.00

LAVOREREMO DA GRANDI

di e con Antonio Albanese
Italia 2026, 114'

Umberto è un musicista fallito. Gigi è stato appena diseredato dalla zia. Beppe ha una madre molto ingombrante. Toni, figlio di Umberto, è un ragazzo fin troppo sveglio che entra ed esce dal carcere per piccoli reati. In altre parole: la più scombinata delle compagnie. Qualcosa però sta per accadere.

VISIONARIO

G 26/02	14.30			19.45	
V 27/02	14.30				21.35
S 28/02	14.30				21.35
D 01/03	14.30				21.35
L 02/03				19.05	
M 03/03	14.55				
M 04/03				19.05	

LE COSE NON DETTE

di Gabriele Muccino
Italia 2026, 114'

A volte basta una crepa minuscola per far crollare tutto ciò che sembrava stabile. Perché forse non conosciamo mai davvero chi ci sta accanto. Il nuovo film di Gabriele Muccino ha come protagonisti Stefano Accorsi, Miriam Leone, Claudio Santamaria e Carolina Crescentini.

VISIONARIO

G 26/02		16.45			
V 27/02		17.00			
S 28/02	14.45				
D 01/03	14.45				
L 02/03					
M 03/03					
M 04/03					

IL MAGO DEL CREMLINO – LE ORIGINI DI PUTIN

di Olivier Assayas
Francia 2025, 148'

Russia, primi anni '90. L'URSS è crollata. Nel caos di un Paese che cerca di ricostruirsi, Vadim Baranov, un giovane brillante, diventa spin doctor di un ex agente del KGB in ascesa: Vladimir Putin.

VISIONARIO

G 26/02					21.10*
V 27/02		15.00			
S 28/02			17.55		
D 01/03	10.30*		17.55		
L 02/03		15.00			
M 03/03		15.00			
M 04/03		15.00			

BUONA DOMENICA

LE COSE NON DETTE

di Gabriele Muccino
Italia 2026, 114'

Domenica 1 marzo ore 10.00 colazione + film €6
Domenica 1 marzo ore 12.15 brunch + film €11,90

ULTIMO SCHIAFFO

di Matteo Oleotto
Italia, Slovenia 2025, 101'

Domenica 1 marzo ore 10.00 colazione + film €6

HAMNET. NEL NOME DEL FIGLIO

di Chloé Zhao
USA 2025, 125'

Dalla sceneggiatrice e regista premio Oscar Chloé Zhao, *Hamnet. Nel nome del figlio* racconta la potente storia d'amore e perdita che ha ispirato la creazione dell'intramontabile capolavoro di Shakespeare, *Amleto*.

VISIONARIO

G 26/02		14.30			21.35*
V 27/02		14.20		19.20	
S 28/02		14.20		19.20	
D 01/03	12.00*	14.20		19.20	
L 02/03		14.30			21.10
M 03/03					20.55*
M 04/03			16.40*		21.10

LA MIA VITA DA ZUCCHINA

di Claude Barras
Svizzera/Francia 2016, 66'

Un gioiello del cinema d'animazione realizzato interamente in stop-motion. Protagonista è un bambino di 9 anni soprannominato Zucchini, che dopo la scomparsa della madre viene mandato a vivere in una casa famiglia: grazie all'amicizia di un gruppo di coetanei riuscirà a superare ogni difficoltà, abbracciando infine una nuova vita.

Ingresso gratuito. La proiezione rientra all'interno del progetto P.I.P.P.I. a cura della cooperativa Kyklos e l'Ambito dei Servizi Sociali del Comune di Udine.

VISIONARIO

G 26/02		18.00			
----------------	--	-------	--	--	--

IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE

di Gus Van Sant
USA 2026, 102'

La mattina dell'8 febbraio 1977 Anthony G. "Tony" Kirtsis entra nell'ufficio di M. L. Hall, presidente della Meridian Mortgage Company e prende in ostaggio il figlio Richard. Le richieste di Tony sono chiare: 5 milioni di dollari, immunità e soprattutto scuse personali...

VISIONARIO

G 26/02	14.40				
V 27/02					21.25*
S 28/02		17.10			21.25
D 01/03		17.00			21.15*
L 02/03	15.00				
M 03/03					
M 04/03		16.55			

PROSSIMAMENTE NOUVELLE VAGUE

di Richard Linklater
Francia 2025, 106'

Questa è la storia di Godard nel momento in cui gira *Fino all'ultimo respiro*, raccontata nello stile e nello spirito con cui Godard ha realizzato il proprio film.

"*Non si tratta di rifare Fino all'ultimo respiro, ma di guardarlo da un'altra prospettiva. Voglio tuffarmi nel 1959 con la mia macchina da presa e rivivere quell'epoca, quelle persone, quell'atmosfera. Voglio frequentare la gente della Nouvelle Vague*". Richard Linklater

Dal 5 marzo

SENTIMENTAL VALUE

di Joachim Trier, Norvegia, Germania, Danimarca, Francia, Svezia 2025, 132'

Vincitore di un Golden Globe (Stellan Skarsgård), di 6 premi EFA e del Grand Prix a Cannes – accolto da una delle standing ovation più lunghe nella storia del festival – *Sentimental Value* segna il ritorno del talentuoso regista de *La persona peggiore del mondo*, Joachim Trier. Un'opera attesissima, già tra le principali favorite nella corsa agli Oscar.

VISIONARIO

G 26/02					
V 27/02	14.30				
S 28/02	14.40				
D 01/03	14.30				
L 02/03		17.45			
M 03/03		17.45			
M 04/03		17.45			

WIKIMEDIATECA LA NOUVELLE VAGUE E LE ALTRE ONDE

wikimediateca, il nuovo appuntamento della Mediateca, debutta al Visionario in occasione dell'uscita in sala di *Nouvelle Vague* di Linklater. Si comincia con un appassionante incontro dedicato alla Nouvelle Vague e alle onde di rinnovamento che hanno attraversato i molti cinema del mondo nella seconda metà del Novecento, a cura di Steven Stergar (docente a Uniud e divulgatore). Dalla Parigi di Truffaut e Godard alle nuove espressioni del cinema europeo, americano e asiatico, l'incontro ripercorre autori, film e idee che hanno cambiato per sempre il modo di guardare e di fare cinema.

Mercoledì 4 marzo dalle 18.00 alle 19.30. Ingresso gratuito. Prenotazione consigliata (mediateca@visionario.info, 0432 298761).

**GIOVEDÌ
26 FEBBRAIO**

**VENERDÌ
27 FEBBRAIO**

**SABATO
28 FEBBRAIO**

**DOMENICA
1 MARZO**

**LUNEDÌ
2 MARZO**

**MARTEDÌ
3 MARZO**

**MERCOLEDÌ
4 MARZO**

VISIONARIO

CHOPIN NOTTURNO A PARIGI 15.00 21.15	CHOPIN NOTTURNO A PARIGI 16.45 21.15*	CHOPIN NOTTURNO A PARIGI 16.45 21.20	CHOPIN NOTTURNO A PARIGI 16.45 21.20*	CHOPIN NOTTURNO A PARIGI 17.55	CHOPIN NOTTURNO A PARIGI 16.25 21.10	CHOPIN NOTTURNO A PARIGI 17.55 21.15*
IL SUONO DI UNA CADUTA 14.45 20.35	IL SUONO DI UNA CADUTA 17.45 20.35*	IL SUONO DI UNA CADUTA 15.00 20.40	IL SUONO DI UNA CADUTA 15.00 20.40	IL SUONO DI UNA CADUTA 15.00 20.30*	IL SUONO DI UNA CADUTA 15.20 18.15*	IL SUONO DI UNA CADUTA 15.00 20.30
RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 16.55 19.05*	RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 16.55* 19.05	RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 17.00 19.10	RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 10.00 17.00 19.10	RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 16.55 19.00*	RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 14.15 16.50	RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 14.30 19.00*
IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 14.40	IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 21.25*	IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 17.10 21.25	IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 17.00 21.15*	IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 15.00	IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 15.00	IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 16.55
CIME TEMPESTOSE 16.25 19.00 21.40*	CIME TEMPESTOSE 16.25 19.00* 21.45	CIME TEMPESTOSE 16.25 19.00 21.45	CIME TEMPESTOSE 16.25 19.00 21.45*	CIME TEMPESTOSE 16.55* 20.20	CIME TEMPESTOSE 16.25 20.20*	CIME TEMPESTOSE 17.40 20.20*
IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 21.10*	IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 15.00	IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 17.55	IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 10.30* 17.55	IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 15.00	IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 15.00	IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 15.00
HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 14.30 21.35*	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 14.20 19.20	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 14.20 19.20	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 12.00* 14.20 19.20	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 14.30 21.10	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 20.55*	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.40* 21.10
LAVOREREMO DA GRANDI 14.30 19.45	LAVOREREMO DA GRANDI 14.30 21.35	LAVOREREMO DA GRANDI 14.30 21.35	LAVOREREMO DA GRANDI 14.30 21.35	LAVOREREMO DA GRANDI 19.05	LAVOREREMO DA GRANDI 14.55	LAVOREREMO DA GRANDI 19.05
LE COSE NON DETTE 16.45	LE COSE NON DETTE 17.00	LE COSE NON DETTE 14.45	LE COSE NON DETTE 10.00 12.15 14.45			
LA GIOIA 19.00	LA GIOIA 14.45 19.15	LA GIOIA 19.15	LA GIOIA 12.10 19.05	LA GIOIA 14.45		LA GIOIA 15.30
	SENTIMENTAL VALUE 14.30	SENTIMENTAL VALUE 14.40	SENTIMENTAL VALUE 14.30	SENTIMENTAL VALUE 17.45	SENTIMENTAL VALUE 17.45	SENTIMENTAL VALUE 17.45
			ULTIMO SCHIAFFO 10.00	HOT FUZZ 19.30*		
LA MIA VITA DA ZUCCHINA 18.00			PORTIERE DI NOTTE 10.30	ORCOLAT 17.05 21.00§	ORCOLAT 14.20 19.00	ORCOLAT 14.50 21.00

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D