

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec



GIOVEDÌ
19
FEBBRAIO

VENERDÌ
20
FEBBRAIO

SABATO
21
FEBBRAIO

DOMENICA
22
FEBBRAIO

LUNEDÌ
23
FEBBRAIO

MARTEDÌ
24
FEBBRAIO

MERCOLEDÌ
25
FEBBRAIO

DAL 19 AL 25 FEBBRAIO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPEA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

TORONTO 2025 RENTAL FAMILY – NELLE VITE DEGLI ALTRI

Una commedia commovente con protagonista il premio Oscar Brendan Fraser

di Hikari con Brendan Fraser, Mari Yamamoto
Giappone 2025, 103'

Ambientato nella Tokyo dei giorni nostri, *Rental Family – Nelle vite degli altri* segue le vicende di un attore americano (Brendan Fraser) che fatica a trovare uno scopo nella vita fino a quando non ottiene un lavoro insolito: lavorare per un'agenzia giapponese di "famiglie a noleggio", dove interpreta ruoli diversi per persone sconosciute. Man mano che si immerge nel mondo dei suoi clienti, inizia a stringere legami autentici che confondono i confini tra performance e realtà. Affrontando le complessità morali del suo lavoro, ritrova uno scopo e un senso di appartenenza scoprendo la bellezza dei legami umani.

"Una commedia commovente sulla riscoperta dell'empatia e dell'autenticità dei legami tra esseri umani. È *Rental Family*, scritto e diretto dalla giapponese Hikari, con protagonista Brendan Fraser che torna a emozionare dopo la prova da Oscar di *The Whale*. Hikari sceglie a più riprese di far combaciare il punto di vista del suo personaggio con quello del

pubblico, una scelta che premia: il suo Philip è un uomo solo, che vive da sette anni in un Paese che non è il suo, e dalla finestra osserva le vite degli altri, piene di vita e di relazioni. Quando gli propongono di fare il figurante a "noleggio familiare" per dei perfetti sconosciuti storce il naso e avanza dubbi morali, però quando inizia a farlo capisce una cosa importante. La vita diventa più colorata quando si riesce ad aiutare il prossimo, al di là di ogni moralismo". MyMovies.it

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 19/02	16.50	19.00		
V 20/02	16.50	19.20*		
S 21/02	14.25	19.20		
D 22/02	14.15	19.20		
L 23/02	14.25	21.45*		
M 24/02	14.25	19.20		
M 25/02	14.25	19.20		

VENEZIA 2025

LA GIOIA

di Nicolangelo Gelormini
Italia 2025, 108'

Gioia è un'insegnante di liceo che non ha mai conosciuto l'amore, se non quello opprimente dei genitori, con cui vive ancora. Tra gli studenti della sua scuola c'è Alessio, un ragazzo che usa il suo corpo come uno strumento per rimediare qualche centinaio di euro e aiutare sua madre, cassiera in un supermercato. Tra Alessio e Gioia nasce un legame proibito, fragile e inspiegabilmente necessario per entrambi. Ma il desiderio di un riscatto sociale e umano per Alessio è un veleno silenzioso che gli impedisce di farsi conquistare definitivamente dalla dolcezza disarmante di Gioia. Così, distrugge tutto e cancella l'unica persona che lo abbia mai amato.

VISIONARIO

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 19/02	17.05		21.25	
V 20/02	14.25		21.25	
S 21/02	14.25		21.25	
D 22/02	14.25		21.25	
L 23/02	14.25	19.00		
M 24/02	14.25	19.15		
M 25/02	14.25	19.15		

VENEZIA 2025

SCARLET

di Mamoru Hosoda
Giappone 2025, 112'

Dal visionario regista Mamoru Hosoda, candidato al Premio Oscar (*Mirai*), arriva una potente avventura animata che gioca con il tempo. Scarlet, una principessa guerriera proveniente da un regno medievale devastato dalla guerra, parte per vendicare la morte del padre – ma fallisce, risvegliandosi in una misteriosa dimensione dell'aldilà. Lì incontra un ragazzo dal cuore nobile proveniente dal nostro presente, la cui compassione mette in crisi la sua sete di vendetta. Quando Scarlet si ritrova di nuovo faccia a faccia con l'assassino del padre, dovrà scegliere: aggrapparsi all'odio, oppure scoprire una vita oltre la vendetta.

VISIONARIO

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 19/02			21.20*	
V 20/02			21.30*	
S 21/02			21.30*	
D 22/02			21.05*	
L 23/02	16.45*			
M 24/02			21.25*	
M 25/02			21.25*	

CINEMA EUROPEO

LA VILLA PORTOGHESE

di Avelina Prat
Spagna, Portogallo 2025, 114'

La vita di Fernando, un tranquillo professore di geografia, viene sconvolta dalla misteriosa scomparsa della moglie. Disorientato e in cerca di una nuova esistenza, Fernando decide di partire per il Portogallo: qui, in seguito a un evento drammatico ma provvidenziale, assume l'identità di un giardiniere e trova rifugio inatteso in una vecchia villa. Circondato dalla bellezza del paesaggio e dall'umanità di chi lo accoglie, inizia un percorso di ricostruzione interiore fatto di silenzi e incontri. Girato tra Barcellona e la suggestiva tenuta reale di Ponte de Lima, nel nord del Portogallo, il film esplora il rapporto tra le persone e i luoghi che abitano, un invito a riflettere sul significato di "casa", d'identità e di seconda occasione.

VISIONARIO

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 19/02				
V 20/02				
S 21/02				
D 22/02				
L 23/02			19.00	
M 24/02	14.40			21.25*
M 25/02	14.40			19.00

NATIONAL THEATRE LIVE HAMLET

Regia di Robert Hastie
Gran Bretagna 2025, 180'

Il vincitore dell'Olivier Award Hiran Abeysekera (*Life of Pi*) interpreta Amleto in una nuova, audace rievocazione contemporanea della famosa tragedia di Shakespeare, filmata dal vivo dal National Theatre! La celeberrima tragedia si veste qui di abiti, umori, attori e riferimenti diversi ma le parole di Shakespeare, brillanti e drammatiche, accompagnano con grazia le rievocazioni contemporanee. In scena al Lyttelton Theatre di Londra a fine 2025, un adattamento applaudito e ben criticato come cupamente divertente e coraggioso!

Ultimo appuntamento della stagione con il teatro inglese di Stage on Screen del Visionario.

Proiezioni in inglese e con sottotitoli inglesi.
Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in inglese

G 22/02 | 10.00*

EVENTO / RESTAURO DIVORZIO ALL'ITALIANA

di Pietro Germi
Italia 1961, 105'

Giovedì 19 febbraio, per il corso della Mediateca "Nessuno è perfetto": tutti i colori della commedia, tra cinema e serie tv, il Visionario presenta eccezionalmente nella stessa giornata la lezione e il film che la accompagna (*Divorzio all'italiana*). Tutto a cura di Alberto Crespi, critico cinematografico di *Repubblica* e autore-conduttore dell'amatissima trasmissione di Rai Radio 3 *Hollywood Party*. La lezione, intitolata "All'italiana", si svolgerà dalle 18.00 alle 20.00 e la proiezione alle 20.45. Commedia all'italiana. Western all'italiana. Horror all'italiana. E anche "divorzio all'italiana". Crespi racconterà un'epoca in cui il cinema italiano mostrava la via al mondo, partendo dal capolavoro di Germi che contribuì a cambiare l'antiquata e patriarcale legge sul delitto d'onore.

Biglietto per la lezione o per sola proiezione del film acquistabili regolarmente online o presso la cassa del Visionario.

VISIONARIO

G 19/02 | 20.45

10 E LUCE IL PORTIERE DI NOTTE

di Liliana Cavani
Italia 1974, 114' [V.M. 14 anni]

Una delle più belle e impossibili storie d'amore del cinema europeo, quella tra Max, ex-ufficiale nazista, e Lucia, sopravvissuta di un campo di concentramento. Un film che ha lasciato un segno indelebile, nella spietata intelligenza con cui fa i conti con la Storia, l'eros, i rapporti di potere tra corpi e anime. Un film che è come un tatuaggio attaccato sullo schermo, con i volti e i nomi di due interpreti mostruosi: Dirk Bogarde e Charlotte Rampling, una delle coppie più affascinanti e intense della storia del cinema.

10 e LUCE è il progetto che per tutta la stagione cinematografica riporterà sugli schermi dieci grandi film del catalogo Luce, che quest'anno festeggia i 100 anni dalla sua fondazione.

TRATTO DA UNA STORIA VERA

IL FILO DEL RICATTO – DEAD MAN'S WIRE

Gus Van Sant porta sullo schermo una storia di cronaca realmente accaduta

USA 2026, 102'
di Gus Van Sant con Bill Skarsgård, Dacre Montgomery

La mattina dell'8 febbraio 1977 Anthony G. "Tony" Kirotsis (Bill Skarsgård) entra nell'ufficio di M. L. Hall (Al Pacino), presidente della Meridian Mortgage Company e prende in ostaggio il figlio Richard (Dacre Montgomery). Tony gli punta alla testa un fucile a canne mozze con una particolarità: collegato al grilletto c'è un dispositivo che, stretto al collo come un cappio, se sfiorato, ucciderà all'istante l'ostaggio. Le richieste di Tony sono chiare: 5 milioni di dollari, immunità e soprattutto scuse personali...

"Questo progetto ha seguito un percorso piuttosto tortuoso fino al suo completamento. È basato su una storia di cronaca realmente accaduta – raccontata con attenzione – e incentrata sulle azioni disperate di un uomo. Sentendosi tradito dalla società di mutui a cui si era affidato, e convinto che la medesima si stesse approfittando di lui nel momento in cui era maggiormente vulnerabile, prese misure drastiche nel tentativo di riprendersi il controllo. Abbiamo iniziato a realizzare il film

nel novembre 2024 e, in un lasso di tempo molto breve, mentre il mondo cambiava intorno a noi, abbiamo notato inquietanti parallelismi tra la nostra storia e gli eventi globali in corso. Questo ha reso il progetto al tempo stesso attuale e scomodo. Spero che il film non provochi eccessivo turbamento, anche se riconosco che viviamo in tempi profondamente difficili – e forse un certo disagio è inevitabile." Gus Van Sant

Lunedì 23 febbraio alle ore 19.30 proiezione introdotta da Elisa Pellegrino (Cortomiraggi).

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 19/02	16.55	19.15	
V 20/02	16.55		21.30
S 21/02	16.55		21.30
D 22/02	12.00	16.45	
L 23/			

