

PROGRAMMA

www.visionario.movie





DAL 19 AL 25 FEBBRAIO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario





GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO	VENERDÌ 20 FEBBRAIO	SABATO 21 FEBBRAIO	DOMENICA 22 FEBBRAIO	LUNEDÌ 23 FEBBRAIO	MARTEDÌ 24 FEBBRAIO	MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO
----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

TORONTO 2025
RENTAL FAMILY — NELLE VITE DEGLI ALTRI
Una commedia commovente con protagonista il premio Oscar Brendan Fraser
di Hikari con Brendan Fraser, Mari Yamamoto
Giappone 2025, 103'

Ambientato nella Tokyo dei giorni nostri, *Rental Family — Nelle vite degli altri* segue le vicende di un attore americano (Brendan Fraser) che fatica a trovare uno scopo nella vita fino a quando non ottiene un lavoro insolito: lavorare per un'agenzia giapponese di “famiglie a noleggio”, dove interpreta ruoli diversi per persone sconosciute. Man mano che si immerge nel mondo dei suoi clienti, inizia a stringere legami autentici che confondono i confini tra performance e realtà. Affrontando le complessità morali del suo lavoro, ritrova uno scopo e un senso di appartenenza scoprendo la bellezza dei legami umani. *"Una commedia commovente sulla riscoperta dell'empatia e dell'autenticità dei legami tra esseri umani. È Rental Family, scritto e diretto dalla giapponese Hikari, con protagonista Brendan Fraser che torna a emozionare dopo la prova da Oscar di The Whale. Hikari sceglie a più riprese di far combaciare il punto di vista del suo personaggio con quello del*

pubblico, una scelta che premia: il suo Philip è un uomo solo, che vive da sette anni in un Paese che non è il suo, e dalla finestra osserva le vite degli altri, piene di vita e di relazioni. Quando gli propongono di fare il figurante a "noleggio familiare" per dei perfetti sconosciuti storce il naso e avanza dubbi morali, però quando inizia a farlo capisce una cosa importante. La vita diventa più colorata quando si riesce ad aiutare il prossimo, al di là di ogni moralismo". MyMovies.it

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 19/02		16.50		19.00	
V 20/02		16.50		19.20*	
S 21/02	14.25			19.20	
D 22/02	14.15			19.20	
L 23/02	14.25				21.45*
M 24/02	14.25			19.20	
M 25/02	14.25			19.20	

NATIONAL THEATRE LIVE
HAMLET
Regia di Robert Hastie
Gran Bretagna 2025, 180'

Il vincitore dell'Olivier Award Hiran Abeysekera (*Life of Pi*) interpreta Amleto in una nuova, audace rivisitazione contemporanea della famosa tragedia di Shakespeare, filmata dal vivo dal National Theatre! La celeberrima tragedia si veste qui di abiti, umori, attori e riferimenti diversi ma le parole di Shakespeare, brillanti e drammatiche, accompagnano con grazia le rivisitazioni contemporanee. In scena al Lyttelton Theatre di Londra a fine 2025, un adattamento applaudito e ben criticato come cupamente divertente e coraggioso!

Ultimo appuntamento della stagione con il teatro inglese di Stage on Screen del Visionario.

Proiezioni in inglese e con sottotitoli inglesi.
Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in inglese			
D 22/02	10.00*				

EVENTO / RESTAURO
DIVORZIO ALL'ITALIANA
di Pietro Germi
Italia 1961, 105'

Giovedì 19 febbraio, per il corso della Mediateca “*Nessuno è perfetto*”: *tutti i colori della commedia, tra cinema e serie tv*, il Visionario presenta eccezionalmente nella stessa giornata la lezione e il film che la accompagna (*Divorzio all'italiana*). Tutto a cura di Alberto Crespi, critico cinematografico di *Repubblica* e autore-conduttore dell'amatissima trasmissione di Rai Radio 3 *Hollywood Party*. La lezione, intitolata “All'italiana”, si svolgerà dalle 18.00 alle 20.00 e la proiezione alle 20.45. Commedia all'italiana. Western all'italiana. Horror all'italiana. E anche “divorzio all'italiana”. Crespi racconterà un'epoca in cui il cinema italiano mostrava la via al mondo, partendo dal capolavoro di Germi che contribuì a cambiare l'antiquata e patriarcale legge sul delitto d'onore.

Biglietto per la lezione o per sola proiezione del film acquistabili regolarmente online o presso la cassa del Visionario.

VISIONARIO					
G 19/02				20.45	

VENEZIA 2025
LA GIOIA
di Nicolangelo Gelormini
Italia 2025, 108'

Gioia è un'insegnante di liceo che non ha mai conosciuto l'amore, se non quello opprimente dei genitori, con cui vive ancora. Tra gli studenti della sua scuola c'è Alessio, un ragazzo che usa il suo corpo come uno strumento per rimediare qualche centinaio di euro e aiutare sua madre, cassiera in un supermercato. Tra Alessio e Gioia nasce un legame proibito, fragile e inspiegabilmente necessario per entrambi. Ma il desiderio di un riscatto sociale e umano per Alessio è un veleno silenzioso che gli impedisce di farsi conquistare definitivamente dalla dolcezza disarmante di Gioia. Così, distrugge tutto e cancella l'unica persona che lo abbia mai amato.

VISIONARIO					
G 19/02		17.05			21.25
V 20/02	14.25				21.25
S 21/02	14.25				21.25
D 22/02	14.25				21.25
L 23/02	14.25			19.00	
M 24/02	14.25			19.15	
M 25/02	14.25			19.15	

10 E LUCE
IL PORTIERE DI NOTTE
di Liliana Cavani
Italia 1974, 114' [V.M. 14 anni]

Una delle più belle e impossibili storie d'amore del cinema europeo, quella tra Max, ex-ufficiale nazista, e Lucia, sopravvissuta di un campo di concentramento. Un film che ha lasciato un segno indelebile, nella spietata intelligenza con cui fa i conti con la Storia, l'eros, i rapporti di potere tra corpi e anime. Un film che è come un tatuaggio attaccato sullo schermo, con i volti e i nomi di due interpreti mostruosi: Dirk Bogarde e Charlotte Rampling, una delle coppie più affascinanti e intense della storia del cinema.

10 e LUCE è il progetto che per tutta la stagione cinematografica riporterà sugli schermi dieci grandi film del catalogo Luce, che quest'anno festeggia i 100 anni dalla sua fondazione.

VISIONARIO					
L 23/02					21.15

VENEZIA 2025
SCARLET
di Mamoru Hosoda
Giappone 2025, 112'

Dal visionario regista Mamoru Hosoda, candidato al Premio Oscar (*Mira*), arriva una potente avventura animata che gioca con il tempo. Scarlet, una principessa guerriera proveniente da un regno medievale devastato dalla guerra, parte per vendicare la morte del padre — ma fallisce, risvegliandosi in una misteriosa dimensione dell'aldilà. Lì incontra un ragazzo dal cuore nobile proveniente dal nostro presente, la cui compassione mette in crisi la sua sete di vendetta. Quando Scarlet si ritrova di nuovo faccia a faccia con l'assassino del padre, dovrà scegliere: aggrapparsi all'odio, oppure scoprire una vita oltre la vendetta.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 19/02					21.20*
V 20/02					21.30*
S 21/02					21.30*
D 22/02					21.05*
L 23/02		16.45*			
M 24/02					21.25*
M 25/02					21.25*

TRATTO DA UNA STORIA VERA
IL FILO DEL RICATTO — DEAD MAN’S WIRE
Gus Van Sant porta sullo schermo una storia di cronaca realmente accaduta
USA 2026, 102'
di Gus Van Sant con Bill Skarsgård, Dacre Montgomery

La mattina dell'8 febbraio 1977 Anthony G. “Tony” Kirtsis (Bill Skarsgård) entra nell'ufficio di M. L. Hall (Al Pacino), presidente della Meridian Mortgage Company e prende in ostaggio il figlio Richard (Dacre Montgomery). Tony gli punta alla testa un fucile a canne mozze con una particolarità: collegato al grilletto c'è un dispositivo che, stretto al collo come un cappio, se sfiorato, ucciderà all'istante l'ostaggio. Le richieste di Tony sono chiare: 5 milioni di dollari, immunità e soprattutto scuse personali... *"Questo progetto ha seguito un percorso piuttosto tortuoso fino al suo completamento. È basato su una storia di cronaca realmente accaduta — raccontata con attenzione — e incentrata sulle azioni disperate di un uomo. Sentendosi tradito dalla società di mutui a cui si era affidato, e convinto che la medesima si stesse approfittando di lui nel momento in cui era maggiormente vulnerabile, prese misure drastiche nel tentativo di riprendere il controllo. Abbiamo iniziato a realizzare il film*

CINEMA EUROPEO
LA VILLA PORTOGHESE
di Avelina Prat
Spagna, Portogallo 2025, 114'

La vita di Fernando, un tranquillo professore di geografia, viene sconvolta dalla misteriosa scomparsa della moglie. Disorientato e in cerca di una nuova esistenza, Fernando decide di partire per il Portogallo: qui, in seguito a un evento drammatico ma provvidenziale, assume l'identità di un giardiniere e trova rifugio inatteso in una vecchia villa. Circondato dalla bellezza del paesaggio e dall'umanità di chi lo accoglie, inizia un percorso di ricostruzione interiore fatto di silenzi e incontri. Girato tra Barcellona e la suggestiva tenuta reale di Ponte de Lima, nel nord del Portogallo, il film esplora il rapporto tra le persone e i luoghi che abitano, un invito a riflettere sul significato di “casa”, d'identità e di seconda occasione.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 19/02					
V 20/02					
S 21/02					
D 22/02					
L 23/02				19.00	
M 24/02	14.40				21.25*
M 25/02	14.40			19.00	

nel novembre 2024 e, in un lasso di tempo molto breve, mentre il mondo cambiava intorno a noi, abbiamo notato inquietanti parallelismi tra la nostra storia e gli eventi globali in corso. Questo ha reso il progetto al tempo stesso attuale e scomodo. Spero che il film non provochi eccessivo turbamento, anche se riconosco che viviamo in tempi profondamente difficili — e forse un certo disagio è inevitabile." Gus Van Sant

Lunedì 23 febbraio alle ore 19.30 proiezione introdotta da Elisa Pellegrino (Cortomiraggi).

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 19/02		16.55		19.15	
V 20/02		16.55			21.30
S 21/02		16.55			21.30
D 22/02	12.00	16.45			21.30*
L 23/02		16.55		19.30*	
M 24/02		16.55			21.30
M 25/02		16.55			21.30*

LAVOREREMO DA GRANDI

di e con Antonio Albanese
Italia 2026, 114’

Umberto è un musicista fallito. Gigi è stato appena diseredato dalla zia. Beppe ha una madre molto ingombrante. Toni, figlio di Umberto, è un ragazzo fin troppo sveglio che entra ed esce dal carcere per piccoli reati. In altre parole: la più scombinata delle compagnie. Qualcosa però sta per accadere.

VISIONARIO

G 19/02		14.30		19.00	
V 20/02			17.05	19.00	
S 21/02			17.05	19.00	
D 22/02	12.20		17.05	19.00	
L 23/02			17.05	19.00	
M 24/02			17.05	19.00	
M 25/02			17.05	19.00	

LE COSE NON DETTE

di Gabriele Muccino
Italia 2026, 114’

A volte basta una crepa minuscola per far crollare tutto ciò che sembrava stabile. Perché forse non conosciamo mai davvero chi ci sta accanto. Il nuovo film di Gabriele Muccino ha come protagonisti Stefano Accorsi, Miriam Leone, Claudio Santamaria e Carolina Crescentini.

VISIONARIO

G 19/02	14.40				
V 20/02	14.40			19.15	
S 21/02	14.40			19.15	
D 22/02	14.20			18.50	
L 23/02	14.30				
M 24/02		17.00			
M 25/02		17.00			

“CIME TEMPESTOSE”

di Emerald Fennell
USA 2025, 133’

Un’audace e originale reinterpretazione di una delle più grandi storie d’amore di tutti i tempi, “*Cime tempestose*” di Emerald Fennell (premio Oscar per *Una donna promettente*) vede protagonisti Margot Robbie nel ruolo di Cathy e Jacob Elordi in quello di Heathcliff.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 19/02		14.30	16.25		21.10*
V 20/02		14.30		19.00*	21.35
S 21/02		14.30		19.00	21.35
D 22/02	10.30*		16.25	19.00	21.35*
L 23/02		14.30		19.00*	20.55
M 24/02		14.30		19.00	21.35
M 25/02		14.30		19.00*	21.35

BUONA DOMENICA MARTY SUPREME

di Josh Safdie
USA 2025, 149’

Un’esplosione visiva e narrativa con un Timothée Chalamet da Oscar.

Domenica 22 febbraio
ore 10.30
colazione + film €6
brunch + film €11,90

ULTIMO SCHIAFFO

di Matteo Oleotto
Italia, Slovenia 2025, 101’

La favola nera firmata da Matteo Oleotto.

Domenica 22 febbraio
ore 10.00 colazione + film €6

IL MAGO DEL CREMLINO – LE ORIGINI DI PUTIN

di Olivier Assayas
Francia 2025, 148’

Russia, primi anni '90. L'URSS è crollata. Nel caos di un Paese che cerca di ricostruirsi, Vadim Baranov, un giovane brillante, diventa spin doctor di un ex agente del KGB in ascesa: Vladimir Putin.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 19/02	15.00				20.55
V 20/02		16.35			20.55*
S 21/02		16.35			20.55
D 22/02		16.35			20.55
L 23/02		16.35			21.10*
M 24/02		16.35			20.55
M 25/02		16.35			20.55*

RESTITUIRE SPAZIO AI FIUMI

di Roberto Pizzuti
Italia 2026, 60’

Un'esplorazione profonda del Tagliamento, il “re dei fiumi alpini”. Attraverso riprese aeree spettacolari e dettagli ravvicinati, il documentario mostra la sua struttura a rami intrecciati (*braided river*), una rarità che rende il Tagliamento uno degli ultimi fiumi in Europa a conservare una dinamica naturale intatta. Il film si pone come sfida culturale: “restituire spazio ai fiumi” significa riscoprire l'alleanza ancestrale con il fiume, adottando soluzioni alternative alla cementificazione per ridurre il rischio idraulico.

Biglietto intero €6, ridotto €5

VISIONARIO § ospite in sala
D 22/02 | 10.30§ | | | |

HAMNET. NEL NOME DEL FIGLIO

di Chloé Zhao
USA 2025, 125’

Dalla sceneggiatrice e regista premio Oscar Chloé Zhao, *Hamnet. Nel nome del figlio* racconta la potente storia d’amore e perdita che ha ispirato la creazione dell'intramontabile capolavoro di Shakespeare, *Amleto*.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 19/02	14.25			19.00*	
V 20/02	14.25			19.00	
S 21/02	14.20	16.35		19.00	
D 22/02	14.40	16.35		19.00	
L 23/02		16.35			21.35*
M 24/02		16.35*		19.00	
M 25/02		16.35			21.15*

IL SUONO DI UNA CADUTA

di Mascha Schilinski
Germania 2025, 155’

Quattro ragazze trascorrono la loro giovinezza nella stessa fattoria nel nord della Germania. Mentre la casa evolve nel corso di un secolo, le pareti continuano a risuonare degli echi del passato. Sebbene separate dal tempo, le loro vite iniziano a rispecchiarsi l’una nell’altra. Mascha Schilinski firma con stile unico e visionario un affascinante racconto al femminile, un capolavoro ipnotico e suggestivo che ha incantato il festival di Cannes, dove ha vinto il Premio della Giuria, selezionato dalla Germania come candidato agli Oscar 2026 per il miglior film internazionale.

Dal 26 febbraio

SENTIMENTAL VALUE

di Joachim Trier, Norvegia, Germania, Danimarca, Francia, Svezia 2025, 132’

Vincitore di un Golden Globe (Stellan Skarsgård), di 6 premi EFA e del Grand Prix a Cannes – accolto da una delle standing ovation più lunghe nella storia del festival – *Sentimental Value* segna il ritorno del talentuoso regista de *La persona peggiore del mondo*, Joachim Trier. Un’opera attesissima, già tra le principali favorite nella corsa agli Oscar.

VISIONARIO

G 19/02					
V 20/02	14.20				
S 21/02		16.45			
D 22/02	14.15				
L 23/02	14.25				
M 24/02	14.30				
M 25/02	14.30				

CHOPIN - NOTTURNO A PARIGI

di Michal Kwiecinski
Polonia 2025, 133’

Parigi, 1835. Frédéric Chopin ha 25 anni. È celebrato nei salotti parigini. Nessun evento culturale di rilievo è completo senza una sua apparizione. Lo vediamo durante scorribande notturne e alle feste che seguono i suoi concerti – quasi sempre traboccante di energia, mentre cela la sua malattia dietro una maschera ironica. La vita gli scivola tra le dita, ma lui si rifiuta di rallentare. Compone le sue opere più grandi, mentre impartisce lezioni di pianoforte per sbarcare il lunario. È ammirato dagli amici, adorato dalle donne, ma col tempo scoprirà che la cosa più importante della sua vita è la musica.

Dal 26 febbraio

GIOVEDÌ
19 FEBBRAIO

VENERDÌ
20 FEBBRAIO

SABATO
21 FEBBRAIO

DOMENICA
22 FEBBRAIO

LUNEDÌ
23 FEBBRAIO

MARTEDÌ
24 FEBBRAIO

MERCOLEDÌ
25 FEBBRAIO

VISIONARIO

RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 16.50 19.00	RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 16.50 19.20*	RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 14.25 19.20	RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 14.15 19.20	RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 14.25 21.45*	RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 14.25 19.20	RENTAL FAMILY NELLE VITE DEGLI ALTRI 14.25 19.20
IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 16.55 19.15	IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 16.55 21.30	IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 16.55 21.30	IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 12.00 16.45 21.30*	IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 16.55 19.30*	IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 16.55 21.30	IL FILO DEL RICATTO DEAD MAN'S WIRE 16.55 21.30*
SCARLET 21.20*	SCARLET 21.30*	SCARLET 21.30*	SCARLET 21.05*	SCARLET 16.45*	SCARLET 21.25*	SCARLET 21.25*
LA GIOIA 17.05 21.25	LA GIOIA 14.25 21.25	LA GIOIA 14.25 21.25	LA GIOIA 14.25 21.25	LA GIOIA 14.25 19.00	LA GIOIA 14.25 19.15	LA GIOIA 14.25 19.15
CIME TEMPESTOSE 14.30 16.25 21.10*	CIME TEMPESTOSE 14.30 19.00* 21.35	CIME TEMPESTOSE 14.30 19.00 21.35	CIME TEMPESTOSE 10.30* 16.25 19.00 21.35*	CIME TEMPESTOSE 14.30 19.00* 20.55	CIME TEMPESTOSE 14.30 19.00 21.35*	CIME TEMPESTOSE 14.30 19.00* 21.35
IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 15.00 20.55	IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 16.35 20.55*	IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 16.35 20.55	IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 16.35 20.55	IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 16.35 21.10*	IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 16.35 20.55	IL MAGO DEL CREMLINO LE ORIGINI DI PUTIN 16.35 20.55*
HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 14.25 19.00*	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 14.25 16.50* 19.00	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 14.20 16.35 19.00	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 14.40 16.35 19.00	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.35 21.35*	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.35* 19.00	HAMNET NEL NOME DEL FIGLIO 16.35 21.15*
LAVOREREMO DA GRANDI 14.30 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 12.20 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 17.05 19.00	LAVOREREMO DA GRANDI 17.05 19.00
LE COSE NON DETTE 14.40	LE COSE NON DETTE 14.40 19.15	LE COSE NON DETTE 14.40 19.15	LE COSE NON DETTE 14.20 18.50	LE COSE NON DETTE 14.30	LE COSE NON DETTE 17.00	LE COSE NON DETTE 17.00
	SENTIMENTAL VALUE 14.20	SENTIMENTAL VALUE 16.45	SENTIMENTAL VALUE 14.15	SENTIMENTAL VALUE 14.25	SENTIMENTAL VALUE 14.30	SENTIMENTAL VALUE 14.30
			MARTY SUPREME 10.30			
			ULTIMO SCHIAFFO 10.00			
			RIDARE SPAZIO AI FIUMI 10.30§	IL PORTIERE DI NOTTE 21.15		
DIVORZIO ALL'ITALIANA 20.45			HAMLET 10.00*	LA VILLA PORTOGHESE 19.00	LA VILLA PORTOGHESE 14.40 21.25*	LA VILLA PORTOGHESE 14.40 19.00

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D