

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec



EUROPE CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ
12
FEBBRAIO

VENERDÌ
13
FEBBRAIO

SABATO
14
FEBBRAIO

DOMENICA
15
FEBBRAIO

LUNEDÌ
16
FEBBRAIO

MARTEDÌ
17
FEBBRAIO

MERCOLEDÌ
18
FEBBRAIO

DAL LIBRO AL FILM

CIME TEMPESTOSE

Audace e originale reinterpretazione del romanzo
di Emily Brontë firmata da Emerald Fennell

di Emerald Fennell con Jacob Elordi, Margot Robbie
USA 2025, 133'

Ambientato tra le fredde, selvagge e malinconiche brughiere dello Yorkshire, il film segue l'intenso legame tra Heathcliff, orfano dal passato misterioso, e Catherine Earnshaw, ribelle erede del maniero di famiglia. Fin da giovani, i due crescono animati da un sentimento viscerale, magnetico e inarrestabile, che sfida convenzioni sociali, differenze di classe e l'ostilità di chi li circonda. La loro passione, però, non è destinata a trovare pace: ciò che nasce come un amore assoluto si trasforma gradualmente in un'ossessione che divora tutto, generando gelosie, vendette e tradimenti capaci di segnare le loro vite in modo indelebile.

Un'audace e originale reinterpretazione di una delle più grandi storie d'amore di tutti i tempi, *Cime tempestose* di Emerald Fennell (premio Oscar per *Una donna promettente*) vede protagonisti Margot Robbie nel ruolo di Cathy e Jacob Elordi in quello di Heathcliff.

Giovedì 12 febbraio alle ore 20.15
Brindisi + cioccolata + proiezione: biglietto intero €12, ridotto €10
Prima della proiezione, alle 19.45, gli spettatori potranno godersi un calice di Grigio offerto da Collavini e l'ottima cioccolata (a forma di cuore in occasione di San Valentino) offerta dalla Cioccolateria Valentinis.

| VISIONARIO | | | | | *versione originale con sottotitoli in italiano | |
|------------|--------|--------|--------|--------|---|--|
| G 12/02 | 14.35 | 17.10 | 20.15* | | | |
| V 13/02 | 16.30 | 19.05* | | 21.40 | | |
| S 14/02 | 16.25 | 19.00 | | 21.25 | | |
| D 15/02 | 10.30* | 16.15 | 18.45 | | 21.35* | |
| L 16/02 | 16.30 | 19.05* | | 21.40 | | |
| M 17/02 | 16.30 | 19.05 | | 21.40* | | |
| M 18/02 | 16.25 | 18.55* | | 21.40 | | |

OSPITI IN SALA

LAVOREREMO DA GRANDI

di e con Antonio Albanese
Italia 2026, 114'

Umberto è un musicista fallito, ha mandato in malora l'azienda del padre e ha già due separazioni alle spalle. Gigi è stato appena diseredato dalla zia, è ubriaco e indossa una delle sue vecchie parrucche in segno di protesta. Beppe ha una madre molto ingombrante, fa l'idraulico e si dice non abbia mai avuto una ragazza. Toni, figlio di Umberto, è un ragazzo fin troppo sveglio che entra ed esce dal carcere per piccoli reati. In altre parole: la più scombinata delle compagnie, in un contesto immutabile, nello stridente splendore di un lago. Qualcosa però sta per accadere. Un cataclisma dalle conseguenze sconvolgenti ed esilaranti...

Venerdì 13 febbraio alle 17.00 e alle 19.00 ospiti in sala Antonio Albanese e Giuseppe Battiston!

VENEZIA 2025

IL MAGO DEL CREMLINO – LE ORIGINI DI PUTIN

di Olivier Assayas
Francia 2025, 148'

Russia, primi anni Novanta. L'URSS è crollata. Nel caos di un Paese che cerca di ricostruirsi, Vadim Baranov, un giovane brillante, sta per trovare la propria strada. Prima artista d'avanguardia, poi produttrice di reality show, diventa spin doctor di un ex agente del KGB in ascesa: Vladimir Putin. Immerso nel cuore del sistema, Baranov plasma la nuova Russia, confondendo i confini tra verità e menzogna, credenze e manipolazione. Ma c'è una figura che sfugge al suo controllo: Ksenia, donna libera e inafferrabile, che incarna la possibilità di fuga, lontano da questo gioco pericoloso. Quindici anni dopo, ritiratosi nel silenzio e avvolto nel mistero, Baranov accetta di parlare, rivelando i segreti occulti del regime che ha contribuito a costruire.

| VISIONARIO | | | | | *versione originale con sottotitoli in italiano | |
|------------|-------|--|--|--------|---|--|
| G 12/02 | 15.00 | | | 20.30 | | |
| V 13/02 | 16.10 | | | 21.25* | | |
| S 14/02 | 16.10 | | | 21.35 | | |
| D 15/02 | 16.15 | | | 20.45* | | |
| L 16/02 | 14.45 | | | 18.45 | | |
| M 17/02 | 14.45 | | | 18.45 | | |
| M 18/02 | 14.45 | | | 21.10* | | |

CANNES 2025

DUE PROCURATORI

di Sergei Loznitsa
Francia, Germania, Paesi Bassi, Lettonia, Romania 2025, 110'

Unione Sovietica, 1937. Migliaia di lettere di detenuti ingiustamente accusati dal regime vengono bruciate in una cella di prigione. Contro ogni previsione, una di queste richieste d'aiuto giunge a destinazione, sulla scrivania del procuratore locale appena nominato, Aleksandr Kornev. Il giovane Kornev fa del suo meglio per incontrare il prigioniero, vittima di agenti corrotti della polizia segreta, l'NKVD. Bolscevico convinto e integro, il giovane procuratore sospetta una serie di abusi e illegalità. La sua ricerca di giustizia lo porterà fino all'ufficio del Procuratore Generale a Mosca...

VISIONARIO

| VISIONARIO | | | | | *versione originale con sottotitoli in italiano | |
|------------|-------|--|--|--------|---|--|
| G 12/02 | 17.00 | | | | | |
| V 13/02 | | | | 19.00 | | |
| S 14/02 | 14.25 | | | | | |
| D 15/02 | | | | 21.20* | | |
| L 16/02 | | | | 21.35* | | |
| M 17/02 | | | | 21.35* | | |
| M 18/02 | | | | 21.30 | | |

SAN VALENTINO
PRETTY WOMAN
di Gary Marshall, USA 1990, 120'

Dietro l'aspetto affascinante e una solida fama di rubacuori, Edward Lewis nasconde un'abilità straordinaria e senza scrupoli nel campo della finanza. La sua specialità è comprare aziende dissestate, risanarle e rivenderle a caro prezzo. Una sera, a Hollywood, conosce casualmente Vivian Ward, una prostituta. Lei ha bisogno di soldi e lui di una donna che lo accompagni nei suoi pranzi di lavoro...

Biglietto intero €10, ridotto €8.

VISIONARIO

S 14/02 | 19.00

HOST

di Jerry Zucker, USA 1990, 122'

Sam (Patrick Swayze), sotto forma di fantasma, scopre che la sua morte non è stata solo la conseguenza di una rapina casuale finita male. Per aiutarlo a rimettersi in contatto con l'amore della sua vita, Molly (Demi Moore), e risolvere il caso del suo stesso omicidio, assume una sensitiva così scettica (il premio Oscar Whoopi Goldberg) da dubitare delle sue stesse capacità...

Biglietto intero €10, ridotto €8.

VISIONARIO

S 14/02 | 21.25

EVENTO
**PILLION – AMORE
SENZA FRENI**

di Harry Lighton
Gran Bretagna 2026, 103' [V.M. 18 anni]

Colin, timido e introverso, vede la sua vita piacevolmente travolta dall'incontro con Ray, carismatico e fascinoso leader di un gruppo di bikers. Tra i due si instaura presto una relazione BDSM che vede Ray nel ruolo del padrone e Colin in quelli del suo devotissimo sottomesso. Sarà l'inizio di una storia d'amore inconsueta e travolgente, che cambierà profondamente entrambi. Alexander Skarsgård (*True Blood, The Northman*) e Harry Melling (*Harry Potter, La regina di scacchi*) sono gli straordinari e affiatati protagonisti di un film audace e delizioso, esplicito ma lieve, una commedia romantica BDSM ambientata nel rude mondo dei motociclisti di strada.

| VISIONARIO | | | | | *versione originale con sottotitoli in italiano | |
|------------|--|--|--|--------|---|--|
| L 16/02 | | | | 21.25* | | |
| M 17/02 | | | | 21.25 | | |
| M 18/02 | | | | 21.25* | | |

EVENTO
**ANDANDO DOVE
NON SO. MAURO
PAGANI, UNA VITA
DA FUGGIASCO**

di Cristiana Mainardi
Italia 2025, 93'

Un'esistenza votata alla musica dove ogni scelta è un atto d'amore, perfino le fratture, per colmare un'infanzia solitaria e per il bisogno di sognare un mondo migliore, migliore per tutti. Fino al momento in cui Mauro Pagani, uno dei più grandi talenti della musica italiana dagli Anni Settanta ad oggi, subisce una perdita temporanea della memoria. All'improvviso, tutto quello che ha incarnato, nella sua mente non esiste più. Ma sa di essere un musicista, e ricorda i suoi strumenti. È salvo.

Manuel Agnelli, Giuliano Sangiorgi, Marco Mengoni, Badara Seck, Mahmood, Dori Ghezzi, Ligabue, Arisa, Ornella Vanoni, e la compagna di vita e lavoro Silvia Posa sono voci che insieme a Mauro Pagani intessono la trama di una memoria condivisa, che si fa testimonianza artistica e umana.

| VISIONARIO | | | | | *versione originale con sottotitoli in italiano | |
|------------|--|--|--|-------|---|--|
| L 16/02 | | | | 19.15 | | |
| M 17/02 | | | | 19.15 | | |
| M 18/02 | | | | 19.15 | | |

VENEZIA 2025
LA GIOIA

Mercoledì 18 febbraio ospiti in sala il regista Nicolangelo Gelormini e l'attore Saul Nanni

di Nicolangelo Gelormini con Valeria Golino, Saul Nanni, Jasmine Trinca
Italia 2025, 108'

Gioia è un'insegnante di liceo che non ha mai conosciuto l'amore, se non quello opprimente dei genitori, con cui vive ancora. Tra gli studenti della sua scuola c'è Alessio, un ragazzo che usa il suo corpo come uno strumento per rimediare qualche centinaio di euro e aiutare sua madre, cassiera in un supermercato. Tra Alessio e Gioia nasce un legame proibito, fragile e inspiegabilmente necessario per entrambi. Ma il desiderio di un riscatto sociale e umano per Alessio è un veleno silenzioso che gli impedisce di farsi conquistare definitivamente dalla dolcezza disarmante di Gioia. Così, distrugge tutto e cancella l'unica persona che lo abbia mai amato. «L'irruzione di Alessio nella tranquilla esistenza di Gioia, che non conosce la vita se non attraverso i libri e l'amore attraverso Flaubert, non può che produrre un'irreversibile collisione. Gioia e Alessio sono due personaggi ricreati nella fantasia, nell'invenzione cinematografica

VISIONARIO

M 18/02 | 14.20 | 19.00\$

HAMNET. NEL NOME DEL FIGLIO

di Chloé Zhao
USA 2025, 125'

Dalla sceneggiatrice e regista premio Oscar Chloé Zhao, *Hamnet. Nel nome del figlio* racconta la potente storia d'amore e perdita che ha ispirato la creazione dell'intramontabile capolavoro di Shakespeare, *Amleto*.

| VISIONARIO | | | | *versione originale con sottotitoli in italiano |
|------------|-------|-------|--|---|
| G 12/02 | 14.35 | | | 20.15* |
| V 13/02 | 14.20 | | | 19.00 21.20 |
| S 14/02 | 15.10 | 16.55 | | 19.00 |
| D 15/02 | 14.00 | 16.25 | | 18.50 |
| L 16/02 | 14.20 | 16.20 | | 19.20* |
| M 17/02 | 14.20 | 16.20 | | 19.20 |
| M 18/02 | 14.20 | 16.30 | | 19.20* |

LE COSE NON DETTE

di Gabriele Muccino
Italia 2026, 114'

A volte basta una crepa minuscola per far crollare tutto ciò che sembrava stabile. Perché forse non conosciamo mai davvero chi ci sta accanto. Il nuovo film di Gabriele Muccino con protagonisti Stefano Accorsi, Miriam Leone, Claudio Santamaria e Carolina Crescentini.

VISIONARIO

| G 12/02 | 14.35 | | | 19.20 | |
|---------|-------|-------|--|-------|-------|
| V 13/02 | 14.30 | 16.45 | | | 21.30 |
| S 14/02 | | 16.45 | | 19.20 | |
| D 15/02 | 14.00 | 16.40 | | 18.55 | |
| L 16/02 | 14.30 | | | 21.45 | |
| M 17/02 | 14.30 | | | 21.45 | |
| M 18/02 | 14.30 | | | 21.45 | |

LA GRAZIA

di Paolo Sorrentino
Italia 2025, 139'

Mariano De Santis (Toni Servillo, vincitore della Coppa Volpi a Venezia per la miglior interpretazione maschile) è il Presidente della Repubblica. Alla fine del suo mandato, tra giornate noiose, spuntano gli ultimi compiti: decidere su due delicate richieste di grazia. Veri e propri dilemmi morali. Mosso dal dubbio, dovrà decidere.

VISIONARIO

| G 12/02 | | 16.50 | | | |
|---------|-------|-------|--|--|--|
| V 13/02 | | 16.25 | | | |
| S 14/02 | 14.20 | | | | |
| D 15/02 | 14.00 | | | | |
| L 16/02 | 16.45 | | | | |
| M 17/02 | 16.45 | | | | |
| M 18/02 | 16.45 | | | | |

SENTIMENTAL VALUE

di Joachim Trier, Norvegia, Germania, Danimarca, Francia, Svezia 2025, 132'

Vincitore di un Golden Globe (Stellan Skarsgård), di 6 premi EFA e del Grand Prix a Cannes – accolto da una delle standing ovation più lunghe nella storia del festival – *Sentimental Value* segna il ritorno del talentuoso regista de *La persona peggiore del mondo*, Joachim Trier. Un'opera attesissima, già tra le principali favorite nella corsa agli Oscar.

VISIONARIO

| G 12/02 | | | | 21.35 |
|---------|-------|--|--|--------|
| V 13/02 | | | | 19.00* |
| S 14/02 | | | | 21.45 |
| D 15/02 | 14.10 | | | 19.05 |
| L 16/02 | 16.45 | | | |
| M 17/02 | 16.45 | | | |
| M 18/02 | 16.45 | | | |

MARTY SUPREME

di Josh Safdie
USA 2025, 149'

Frenetico e travolgente, *Marty Supreme* di Josh Safdie (con B. Safdie ha diretto *Diamanti grezzi* e *Good Time*) è un'esplosione visiva e narrativa che oscilla fra adrenalina, ironia e tensione emotiva, diretto con ritmo sfrenato e interpretato magistralmente da un Timothée Chalamet da Oscar.

VISIONARIO

| G 12/02 | | | | 21.20* |
|---------|--|--|--|--------|
| V 13/02 | | | | 21.30 |
| S 14/02 | | | | 21.35 |
| D 15/02 | | | | 21.15* |
| L 16/02 | | | | 21.10* |
| M 17/02 | | | | 21.10* |
| M 18/02 | | | | |

ULTIMO SCHIAFFO

di Matteo Oleotto
Italia, Slovenia 2025, 101'

Petra e Jure vivono sottozero, ci sono abituati, ma la gelida temperatura del paesello e dei suoi pochi abitanti comincia a essere un problema: esiste una via di fuga per gente come loro? Soldi. Servono soldi. E la provvidenziale scomparsa del cane Marlowe, con relativa garanzia di "lauta ricompensa", pare promettere meglio dei tanti espedienti quotidiani. Leciti e meno leciti...

VISIONARIO

| G 12/02 | | | | |
|---------|-------|--|--|-------|
| V 13/02 | 14.25 | | | |
| S 14/02 | 14.25 | | | |
| D 15/02 | | | | 21.10 |
| L 16/02 | 14.20 | | | |
| M 17/02 | 14.20 | | | |
| M 18/02 | | | | |

BUONA DOMENICA

SENTIMENTAL VALUE

di Joachim Trier
Norvegia, Germania, Danimarca, Francia, Svezia 2025, 132'

Domenica 15 febbraio
ore 11.00
colazione + film €6
brunch + film €11,90

ULTIMO SCHIAFFO

di Matteo Oleotto
Italia, Slovenia 2025, 101'

Domenica 15 febbraio
ore 10.15 colazione + film €6

IL ROBOT SELVAGGIO

di Chris Sanders
USA 2024, 101'

L'epica avventura del robot ROZZUM 7134 – abbreviato "Roz" – che dopo un naufragio si ritrova su un'isola abitata solo da animali. Qui finirà per adottare un'ochetta orfana e le insegnereà a volare con l'aiuto di una volpe golosa e astuta. Una tenera favola sul rapporto tra natura e tecnologia!

Ingresso gratuito. La proiezione rientra all'interno del progetto P.I.P.P.I. a cura della cooperativa Kyklos e l'Ambito dei Servizi Sociali del Comune di Udine.

VISIONARIO

| G 12/02 | | | 18.00 | |
|---------|-------|--|-------|--|
| D 15/02 | 11.00 | | | |

FRANCO BATTIATO

IL LUNGO VIAGGIO

di Renato De Maria
Italia 2025, 107'

Torna eccezionalmente in sala il biopic che celebra la vita e le passioni di uno dei più grandi artisti della musica italiana. Il film ripercorre l'evoluzione di Franco Battiato dalla sperimentazione radicale alle serate con Giorgio Gaber e Ombretta Colli fino al successo pop, mettendo al centro il suo vero viaggio: la ricerca del sé interiore. Un racconto intimo e visionario, in cui la musica diventa il linguaggio di una tensione costante verso il trascendente, oltre ogni forma di celebrità.

Biglietto intero €10, ridotto €8.

VISIONARIO

| G 12/02 | | | | |
|---------|-------|--|--|--|
| D 15/02 | 11.00 | | | |

LA MEDIATECA PRESENTA

THE DAY AFTER SAN VALENTINO

Elisa Pellegrino (@cortomiraggi) e Giulia Sillani (psicoterapeuta), nelle vesti di Psicocine, accompagnano alla visione e moderano il successivo dibattito del film anticonformista *Harold e Maude* diretto da Hal Ashby nel 1971: l'amore per la velocità e l'ossessione per la morte, un matrimonio osteggiato dalla famiglia, sarà Romeo e Giulietta? Molto meglio, lui ha 18 anni e lei 79! Il tutto immerso nelle musiche di Cat Stevens. Ripensiamo assieme ai confini e ai bisogni che portiamo nelle nostre relazioni, non solo romantiche. Domenica 15 febbraio
Introduzione ore 10.15; proiezione di *Harold e Maude* (USA 1971, 93') in v.o. con sottotitoli italiani ore 10.30; riflessione post film ore 12.

GIOVEDÌ
12 FEBBRAIO

VENERDÌ
13 FEBBRAIO

SABATO
14 FEBBRAIO

DOMENICA
15 FEBBRAIO

LUNEDÌ
16 FEBBRAIO

MARTEDÌ
17 FEBBRAIO

MERCOLEDÌ
18 FEBBRAIO

VISIONARIO

| | | | | | | |
|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| CIME TEMPESTOSE | CIME TEMPESTOSE | CIME TEMPESTOSE | CIME TEMPESTOSE | CIME TEMPESTOSE | CIME TEMPESTOSE | CIME TEMPESTOSE |
| 14.35 17.10 20.15* | 16.30^ 19.05^ 21.40^ | 16.25^ 19.00^ 21.25 | 10.30* 16.15^ 18.45 21.35* | 16.30^ 19.05^* 21.40^ | 16.30^ 19.05^ 21.40^* | 16.25^ 18.55* 21.40^ |
| IL MAGO DEL CREMLINO | IL MAGO DEL | | | | | |