

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec



EUROPE CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
8
GENNAIO

VENERDÌ
9
GENNAIO

SABATO
10
GENNAIO

DOMENICA
11
GENNAIO

LUNEDÌ
12
GENNAIO

MARTEDÌ
13
GENNAIO

CINEMA ITALIANO

ULTIMO SCHIAFFO

La nuova dark comedy firmata da Matteo Oleotto

di Matteo Oleotto con Adalgisa Manfrida, Massimiliano Motta, Giovanni Ludeno
Italia, Slovenia 2025, 101'

C'è il Natale che tutti conosciamo, quello rassicurante, quello con il presepio, le lucine, l'abete, e poi c'è il Natale di Petra e Jure, decisamente lontano da ogni possibile forma di tepore (sentimentale, spirituale, meteorologico). I due fratelli vivono sottozero, ci sono abituati, ma la gelida temperatura del paesello e dei suoi pochi abitanti comincia a essere un problema: esiste una via di fuga per gente come loro? Esiste un'ipotesi di futuro per una coppia di giovani e scalcagnati tuttofare di montagna? Soldi. Servono soldi. E la provvidenziale scomparsa del cane Marlowe, con relativa garanzia di "lauta ricompensa", pare promettere meglio dei tanti espedienti quotidiani. Leciti e meno leciti...

Dopo *Zoran, il mio nipote scemo*, Matteo Oleotto continua a misurarsi con i colori placiidi e bizzarri della provincia e costruisce un racconto bianco come la neve e nero come i fattacci di cronaca. Una partitura (quasi) natalizia dove abitano commedia e tragedia e dove ogni singolo

personaggio diventa parte di un rovinoso effetto domino!

VISIONARIO

G 08/01	14.30	17.10	19.10	21.55
V 09/01	15.00	17.30	19.30	21.55
S 10/01	14.30	17.10	19.10	21.55
D 11/01	12.30	14.30	17.10	19.10
L 12/01	14.30	17.20	19.20	
M 13/01	14.30	17.10	19.10	21.55

ANIMAZIONE D'AUTORE
MEMORIES

di Katsuhiro Otomo, Kôji Morimoto, Tensai Okamura, Giappone 1995, 113'

Arriva nelle sale il lungometraggio d'animazione a episodi basato su tre brevi storie a fumetti del regista di *Akira*, Katsuhiro Otomo! Uscito nei cinema giapponesi nel 1995, in Italia arriva per la prima volta in occasione del suo trentesimo anniversario, dopo la pubblicazione degli anni Novanta direttamente per il mercato home video, per farci scoprire i tre diversi episodi, ognuno diretto da un regista diverso: *Magnetic Rose* da Koji Morimoto, *Stink Bomb* da Tensai Okamura e *Cannon Fodder* dallo stesso Katsuhiro Otomo.

La magnifica opera lirica che accompagna *Memories* è eseguita dai membri dell'Orchestra Filarmonica della Repubblica Ceca. Per ottenere un suono autentico, il direttore d'orchestra ha guidato la cantante dal vivo, seguendo contemporaneamente il film proiettato nella sala Dvořák (Opera di Praga).

VISIONARIO

L 12/01			19.15	
M 13/01	14.30			

DALL'8 AL 13 GENNAIO 2026
Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

CANNES 2025

SIRAT

Premio della Giuria al festival di Cannes, un film feroce e fatalista

di Oliver Laxe con Sergi López, Bruno Núñez
Spagna, Francia 2025, 120'

Louis e suo figlio Stéphane arrivano a un rave isolato nel mezzo della natura, tra le torride montagne del sud del Marocco, immerso nella polvere e nell'incessante musica elettronica. Sono lì per cercare Mar, figlia e sorella, scomparsa mesi prima durante una di quelle feste che sembrano non finire mai. Con in mano una foto e negli occhi la speranza, padre e figlio si immergono in un mondo che non conoscono. Tra ritmi ipnotici e giovani in trance, in fuga dalle regole della vita quotidiana. In mezzo a tende, fuochi e il silenzio del deserto, decidono di unirsi a un gruppo di ragazzi in cammino verso un'ultima, mitica festa nel cuore del Sahara. Inizia così un viaggio visionario e brutale attraverso il massiccio del Saghro, nel sudest del Paese. Un'odissea tra le dune di sabbia e i tormenti dell'anima, dove ogni passo verso Mar è anche un passo verso se stessi. In questo spazio estremo, ai margini del continente e della ragione, la ricerca della ragazza diventa una prova di sopravvivenza, ma anche una riscoperta

del legame profondo che unisce Louis e Stéphane.

Premio della Giuria a Cannes ma da molti considerato la Palma d'Oro morale del festival.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 08/01	16.55		21.30
V 09/01	16.55		21.30*
S 10/01	16.55		21.30
D 11/01	16.55		21.30
L 12/01	16.55		21.30*
M 13/01	16.55		21.30

VENEZIA 2025

NO OTHER CHOICE

Il racconto imprevedibile e travolcente di un uomo deciso a farsi spazio da solo!

di Park Chan-wook con Lee Byung-hun, Son Ye-jin
Corea del Sud 2025, 140' [V.M. 14 anni]

You Man-su, uno specialista nella produzione di carta con 25 anni di esperienza, è talmente soddisfatto della propria vita da potersi dire con onestà: "Ho tutto quello che desidero". Trascorre serenamente le sue giornate con la moglie Miri e i loro due figli, finché un giorno la sua azienda gli comunica senza preavviso il licenziamento. "Non c'è altra scelta". Scioccato, Man-su giura, per sé stesso e per il bene della sua famiglia, di trovare al più presto un nuovo lavoro. Nonostante la sua ferma determinazione a cambiare vita, passa oltre un anno saltando da un colloquio all'altro. Rischia addirittura di perdere la casa che ha conquistato con tanti sacrifici. Disperato, si presenta all'improvviso alla Moon Paper e cerca di consegnare il suo curriculum, ma finisce solo per essere umiliato dal caporeparto Choi Sun-chul. Man-su sa di essere più qualificato di chiunque altro per lavorare alla Moon Paper, e così prende una decisione ben precisa: "Se non c'è un posto per me, allora dovrò farmi spazio da solo". Il maestro Park Chan-wook (*Old Boy, Decision*

to Leave), che ha affascinato il pubblico con le sue trame trasgressive e la sua raffinata mise-en-scène, torna sul grande schermo con *No Other Choice*, un film completamente diverso dai precedenti, che racconta una storia a cui il regista desiderava dedicarsi da tempo. Presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia e selezionato dalla Corea per la corsa agli Oscar, una potente dark comedy con protagonisti Lee Byung-hun (star di *Squid Game*) e Son Ye-jin (*Crash Landing On You*).

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 08/01	17.20	19.15	21.10
V 09/01	17.20	19.15	21.30*
S 10/01	17.20	19.15	21.10
D 11/01	11.00	17.20	19.15
L 12/01	16.30		21.20
M 13/01	17.20	19.00	21.10*

COMMEDIA ITALIANA

BUEN CAMINO

La nuova divertente commedia con Checco Zalone!

di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, Beatriz Arjona, Letizia Arnò
Italia 2025, 90'

Quella di Checco è una vita agiata e comodissima e non potrebbe essere altrimenti visto che è il figlio unico di Eugenio Zalone, ricchissimo produttore di divani. Spiaggiato in piscina nelle sue ville lussuose, un numero imprecisato di persone a servizio, una giovanissima modella messicana come fidanzata, vacanze sul suo yacht in compagnia di amici con i quali condivide la passione del non voler lavorare; si direbbe una vita davvero invidiabile visto che non gli manca niente ma proprio niente. Anzi no. Qualcosa gli manca. È la figlia minorenne Cristal, scomparsa all'improvviso senza lasciare traccia. Chiamato d'urgenza a Roma dalla ex moglie Linda si ritrova per la prima volta ad affrontare le responsabilità della sua paternità provando a cercare la ragazzina, compito parecchio complicato visto che di Cristal e della sua vita non sa assolutamente niente. In suo soccorso giunge però Corina, la migliore amica di Cristal, che Checco riesce a corrompere e farle confessare che

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 08/01	15.10	16.30	20.00	21.55
V 09/01	14.30	16.30	20.00	21.55
S 10/01	15.10	16.30	20.00	21.55
D 11/01	15.10	16.30	20.00	21.55
L 12/01	14.30	16.30	19.15	21.30
M 13/01	15.10	16.30	20.00	21.40

NORIMBERGA

di James Vanderbilt
USA 2025, 148'

All'indomani della II guerra mondiale, mentre il mondo è ancora sconvolto dagli orrori dell'Olocausto, al tenente colonnello Douglas Kelley (Rami Malek), psichiatra dell'esercito americano, viene affidato un incarico senza precedenti: valutare la sanità mentale di Hermann Göring (interpretato da un eccezionale Russell Crowe).

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano
G 08/01	14.30		18.30*
V 09/01	14.30		18.30
S 10/01	14.30		18.30
D 11/01	14.30		18.30
L 12/01	14.30		18.30
M 13/01			18.30

BUONA DOMENICA VITA PRIVATA

di Rebecca Zlotowski
Francia 2025, 105'

Lilian Steiner (Jodie Foster) è una celebre psichiatra di origine americana. Quando la donna scopre la morte improvvisa di una sua paziente, la tranquillità borghese della sua vita viene scossa dalle fondamenta. Convinta che non si tratti di suicidio, Lilian si lascia trascinare – anche grazie all'inatteso ritorno dell'ex marito (Daniel Auteuil) – in un'indagine che diventa presto una discesa nel proprio inconscio.

Domenica 11 gennaio
ore 10.30 colazione + film €6
ore 12.40 brunch + film €11,90

UNA DI FAMIGLIA

di Paul Feig
USA 2025, 131' [V.M. 14 anni]

Millie (Sydney Sweeney) accetta un lavoro come domestica nella sfarzosa villa di Nina (Amanda Seyfried) e Andrew Winchester. Quello che inizialmente appare come il lavoro dei sogni, si trasforma rapidamente in un sottile gioco fatto di segreti, seduzione, scandali e potere. Dietro le porte chiuse della casa Winchester, nessuno è davvero al sicuro e tutti nascondono un segreto.

VISIONARIO

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano
G 08/01	14.25		
V 09/01	14.25		
S 10/01	14.25		
D 11/01	14.25		
L 12/01	14.25		
M 13/01	14.25		

ANATOMIA DEL FILM - MEDIATECA LE COMMEDIE DI HOWARD HAWKS

Un'analisi in due puntate delle commedie di Howard Hawks, che mettono in scena una doppia guerra. La guerra dell'uomo contro gli oggetti e la guerra fra il maschio e la femmina. Esempio, Cary Grant, dannatamente elegante, sexy suo malgrado, contro l'ereditiera Katharine Hepburn, la giornalista Rosalind Russell, la militare Ann Sheridan, tutte egualmente emancipate, e un po' pericolose. Lo stereotipo ironico attraversa film scoppiettanti da scoprire attraverso la ricchezza del dialogo fra sguardo maschile e sguardo femminile.

Mercoledì 14 e 21 gennaio dalle 17.30 alle 19.30. Ingresso gratuito con iscrizione a mediateca@visionario.info

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

di Jim Jarmusch, USA 2025, 111'

Leone d'Oro al festival di Venezia, arriva finalmente in sala il nuovo film di Jim Jarmusch, racconto intimo e ironico della complessità delle relazioni familiari, con un cast straordinario che va da Cate Blanchett ad Adam Driver, da Charlotte Rampling a Tom Waits!

VISIONARIO

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano
G 08/01	14.45		19.10
V 09/01	14.45		19.10*
S 10/01	14.45		19.10
D 11/01	14.45		19.10
L 12/01	14.45		19.10*
M 13/01			19.10

PROSSIMAMENTE BUFFALO KIDS

di Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García, Spagna 2024, 93'

Mary e Tom sono fratelli irlandesi orfani che arrivano a New York City via transatlantico nel 1886 e si ritrovano rapidamente in un selvaggio viaggio attraverso il paese a bordo di un treno transcontinentale chiamato "Orphan Train", dove incontrano un nuovo straordinario amico che cambierà per sempre le loro vite. Ingresso gratuito. La proiezione rientra all'interno del progetto P.I.P.P.I. a cura della cooperativa Kyklos e l'Ambito dei Servizi Sociali del Comune di Udine.

VISIONARIO

VISIONARIO			
G 15/01		18.00	

PRIMAVERA

di Damiano Michieletto
Italia 2025, 110'

Primi del '700. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia, ma è anche un'istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.

VISIONARIO

VISIONARIO			
G 08/01	17.00		21.20
V 09/01	17.00		21.20
S 10/01	17.00		21.20
D 11/01	12.20	17.00	21.20
L 12/01	17.00		21.20
M 13/01	16.45		21.20

BUONA DOMENICA

ZOOTROPOLIS 2
di Jared Bush, Byron Howard
USA 2025, 107'

Preparatevi a correre per le strade di Zootropolis con Nick e Judy per dare la caccia ad un misterioso serpente...

Domenica 11 gennaio
ore 10.15 colazione + film €6

LA PICCOLA AMÉLIE

di Mailys Vallade
Francia 2025, 75'

Adattamento del bestseller *Metafisica dei tubi* della scrittrice belga Amélie Nothomb, un film divertente e commovente, scritto e diretto "ad altezza bambino".

Domenica 11 gennaio
ore 10.40 colazione + film €6

PROSSIMAMENTE SENTIMENTAL VALUE

di Joachim Trier
Norvegia, Germania, Danimarca, Francia, Svezia 2025, 132'

La madre di Nora e Agnes muore all'improvviso lasciando vuota la grande casa in cui, tanti anni prima, viveva l'intera famiglia: mamma, figlie e il padre Gustav, importante regista cinematografico che ha abbandonato tetto e affetti da molto tempo. A quattro anni da *La persona peggiore del mondo* Joachim Trier torna con una storia di famiglia che ci passa sopra come un tornado diventando una turbina, anche violenta, storia d'amore corale con attori strepitosi.

Dal 22 gennaio 2026

**GIOVEDÌ
8 GENNAIO**

**VENERDÌ
9 GENNAIO**

**SABATO
10 GENNAIO**

**DOMENICA
11 GENNAIO**

**LUNEDÌ
12 GENNAIO**

**MARTEDÌ
13 GENNAIO**

VISIONARIO

SIRAT 16.55 21.30	SIRAT 16.55 21.30*	SIRAT 16.55 21.30	SIRAT 16.55 21.30	SIRAT 16.55 21.30*	SIRAT 16.55 21.30
PRIMAVERA 17.00 21.20	PRIMAVERA 17.00 21.20	PRIMAVERA 17.00 21.20	PRIMAVERA 12.20 17.00 21.20	PRIMAVERA 17.00 21.20	PRIMAVERA 16.45 21.20
BUEN CAMINO 15.10 16.30 20.00 21.55	BUEN CAMINO 14.30 16.30 20.00 21.55	BUEN CAMINO 15.10 16.30 20.00 21.55	BUEN CAMINO 15.10 16.30 20.00 21.55	BUEN CAMINO 14.30 16.30 19.15 21.30	BUEN CAMINO 15.10 16.30 20.00 21.40
FATHER MOTHER SISTER BROTHER 14.45 19.10	FATHER MOTHER SISTER BROTHER 14.45 19.10*	FATHER MOTHER SISTER BROTHER 14.45 19.10	FATHER MOTHER SISTER BROTHER 14.45 19.10	FATHER MOTHER SISTER BROTHER 14.45 19.10*	FATHER MOTHER SISTER BROTHER 19.10
NORIMBERGA 14.30 18.30*	NORIMBERGA 14.30 18.30	NORIMBERGA 14.30 18.30	NORIMBERGA 14.30 18.30	NORIMBERGA 14.30 18.30	NORIMBERGA 18.30
ULTIMO SCHIAFFO 14.30 17.10 19.10 21.55	ULTIMO SCHIAFFO 15.00 17.30 19.30 21.55	ULTIMO SCHIAFFO 14.30 17.10 19.10 21.55	ULTIMO SCHIAFFO 12.30 14.30 17.10 19.10 21.55	ULTIMO SCHIAFFO 14.30 17.20 19.20	ULTIMO SCHIAFFO 14.30 17.10 19.10 21.55
NO OTHER CHOICE 17.20 19.15 21.10	NO OTHER CHOICE 17.20 19.15 21.30*	NO OTHER CHOICE 17.20 19.15 21.10	NO OTHER CHOICE 11.00 17.20 19.15 21.10	NO OTHER CHOICE 16.30 21.20	NO OTHER CHOICE 17.20 19.00 21.10*
UNA DI FAMIGLIA 14.25	UNA DI FAMIGLIA 14.25	UNA DI FAMIGLIA 14.25	UNA DI FAMIGLIA 14.25	UNA DI FAMIGLIA 14.25	UNA DI FAMIGLIA 14.25
			VITA PRIVATA 10.30 12.40		
			LA PICCOLA AMELIE 10.40		
			ZOOTROPOLIS 2 10.15^		
				QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO 21.15*	QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO 14.45*
				MEMORIES 19.15	MEMORIES 14.30

* versione originale con sottotitoli in italiano

^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS

§ serata speciale con ospiti in sala

° versione 3D