

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec



EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ
29
GENNAIO

VENERDÌ
30
GENNAIO

SABATO
31
GENNAIO

DOMENICA
1
FEBBRAIO

LUNEDÌ
2
FEBBRAIO

MARTEDÌ
3
FEBBRAIO

MERCOLEDÌ
4
FEBBRAIO

CINEMA ITALIANO

LE COSE NON DETTE

Il nuovo film di Gabriele Muccino dal romanzo di Delia Ephron

di Gabriele Muccino con Stefano Accorsi, Miriam Leone, Claudio Santamaria
Italia 2026, 114'

Carlo ed Elisa, coppia affermata e brillante, vivono a Roma tra successi, abitudini e un amore che, forse, non è più quello di una volta. Lui è un professore universitario e scrittore in crisi creativa, lei una giornalista brillante e stimata anche all'estero. In cerca di nuovi stimoli, partono per il Marocco insieme ai loro amici di sempre, Anna e Paolo, e alla loro figlia adolescente, Vittoria. Tra dinamiche irrisolte, segreti e sguardi che confondono i confini e mettono in discussione certezze acquisite, il gruppo si trova a fare i conti con ciò che nessuno avrebbe mai voluto affrontare. E poi arriva Blu, giovane studentessa di filosofia di Carlo, misteriosa presenza che accende interrogativi e tensioni. In un paesaggio lontano, caldo e immobile, i rapporti si tendono, si rivelano, si trasformano. Perché a volte basta una crepa minuscola per far crollare tutto ciò che sembrava stabile. E perché forse non conosciamo mai davvero chi ci sta accanto.

VISIONARIO

G 29/01	17.15	19.30	21.45
V 30/01	17.15	19.30	21.45
S 31/01	17.05	19.20	21.35
D 01/02	16.35	18.50	21.05
L 02/02	17.05	19.20	21.45
M 03/02	17.00	19.15	21.50
M 04/02	17.00	19.15	21.50

EVENTO

FRANCO BATTIATO IL LUNGO VIAGGIO

di Renato De Maria
Italia 2025, 107'

Il racconto di un viaggio interiore, in cui la natura dell'artista, già incline alla spiritualità, si trasforma in una ricerca più consapevole anche attraverso l'amicizia con Fleur, il rapporto con la madre e incontri fondamentali, quali l'amicizia con Juri Camisasca e Giuni Russo, fino allo storico sodalizio con Giusto Pio, coautore di molti dei brani più importanti della carriera di Franco Battiato.

Il film ripercorre l'evoluzione di Franco Battiato dalla sperimentazione radicale alle serate con Giorgio Gaber e Ombretta Colli fino al successo pop, mettendo al centro il suo vero viaggio: la ricerca del sé interiore.

Un racconto intimo e visionario, in cui la musica diventa il linguaggio di una tensione costante verso il trascendente, oltre ogni forma di celebrità.

Biglietto intero €10, ridotto €8.

VISIONARIO

L 02/02			20.40
M 03/02			21.40
M 04/02			21.40

EVENTO

GIULIO REGENI. TUTTO IL MALE DEL MONDO

Il documentario che ricostruisce il sequestro, le torture e l'omicidio del ricercatore italiano

di Simone Manetti, Italia 2025, 90'

Il film è diretto da Gabriele Muccino ed è tratto dal romanzo *Siracusa* di Delia Ephron, autrice della sceneggiatura insieme allo stesso Muccino.

Al Visionario il documentario che ricostruisce la verità giudiziaria sul sequestro, le torture e l'omicidio del ricercatore italiano ritrovato ucciso nei pressi del Cairo il 3 febbraio del 2016. Quando la madre andrà a riconoscerlo dichiarerà: "Ho visto sul suo volto tutto il male del mondo".

A raccontare la storia di Giulio, per la prima volta, sono i suoi genitori, Claudio Regeni e Paola Deffendi. Un padre e una madre che per arrivare alla verità hanno sfidato la dittatura militare di Abdel Fatah al-Sisi. Senza mai arrendersi, hanno dedicato gli ultimi dieci anni della loro vita a tenere viva un'inchiesta che le autorità egiziane, e non solo, hanno cercato in ogni modo di boicottare. Accanto a loro, la testimonianza esclusiva di Alessandra Ballerini, l'avvocato che li ha assistiti nella lunga battaglia legale che nel 2023, a distanza di otto anni dalla scomparsa di Giulio, ha portato al processo contro quattro agenti della National Security

egiziana. Iniziato nella primavera del 2024, il processo andrà a sentenza entro la fine del 2026.

Ospite in sala sabato 31 gennaio e domenica 1° febbraio il regista Simone Manetti.

VISIONARIO

G 29/01			
V 30/01			
S 31/01		20.30\$	
D 01/02	10.30\$		
L 02/02		19.35	
M 03/02	14.20	19.05	
M 04/02	14.20	19.05	

GOLDEN GLOBES 2026 L'AGENTE SEGRETO

di Kleber Mendonça Filho
Brasile 2026, 160'

Brasile, 1977. Marcelo, un esperto di tecnologia sulla quarantina, è in fuga. Arriva a Recife durante la settimana del carnevale, sperando di riconquistarsi con suo figlio, ma si rende presto conto che la città è tutt'altro che il rifugio non violento che cercava.

Il regista di *Bacurau* e *Aquarius* ritorna a con un thriller politico carico di tensione, con protagonista Wagner Moura (*Civil War, Narcos*).

Vincitore di due Golden Globe (Miglior Attore in un film drammatico; Miglior Film in lingua non inglese).

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 29/01	17.00	20.00*
V 30/01	16.00	21.00
S 31/01	16.10	
D 01/02		21.00*
L 02/02	16.00	
M 03/02	16.00*	
M 04/02	16.00	

GOLDEN GLOBES 2026

SENTIMENTAL VALUE

Il nuovo capolavoro del regista de *La persona peggiore del mondo*

di Joachim Trier con Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning
Norvegia, Germania, Danimarca, Francia, Svezia 2025, 132'

Vincitore di un Golden Globe (Stellan Skarsgård), di 6 premi EFA e del Grand Prix a Cannes – accolto da una delle standing ovation più lunghe nella storia del festival – *Sentimental Value* segna il ritorno del talentuoso regista de *La persona peggiore del mondo*, Joachim Trier. Un'opera attesissima, già tra le principali favorite nella corsa agli Oscar.

Nora e Agnes sono due sorelle profondamente unite. L'improvviso rientro nella loro vita del padre Gustav – regista carismatico e affascinante ma genitore cronicamente inaffidabile – riapre ferite mai del tutto rimarginate. Conoscendo il talento di attrice di Nora, Gustav vorrebbe che sua figlia interpretasse il ruolo principale nel film che dovrebbe rilanciare la sua carriera; lei rifiuta e quella parte finisce a una giovane star di Hollywood, Rachel Kemp. Il suo arrivo getta scompiglio nelle delicate dinamiche della famiglia: per le due sorelle sarà il momento di confrontarsi con il padre e con

il loro passato.

Con un cast straordinario – Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning e Inga Ibsdotter Lilleas – il nuovo film di Joachim Trier lo conferma uno dei più grandi narratori contemporanei del cinema europeo.

G 29/01	14.45	16.30	19.20
V 30/01	14.45	16.30	19.00*
S 31/01	15.10	16.30	19.10
D 01/02	10.00	14.00	16.15
L 02/02	14.30	16.45	21.35*
M 03/02	14.30	16.30	19.10*
M 04/02	14.30	16.30	19.10*

GOLDEN GLOBES 2026

MARTY SUPREME

Frenetico e travolgente, con un un Timothée Chalamet da Oscar!

di Josh Safdie con Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion
USA 2025, 149'

Marty Mauser (Timothée Chalamet) ha pochi soldi in tasca, un'irrefrenabile ossessione per il ping pong e la certezza di essere destinato alla grandezza. Dalla New York degli anni '50 al Cairo, da Tokyo a Parigi, insegue i suoi sogni senza mai fermarsi fra truffe, scommesse, passioni proibite e sogni di gloria. Un'esistenza rocambolesca per un personaggio *larger than life*, eccentrico e ambiziosissimo, smodato e leggendario.

Frenetico e travolgente, *Marty Supreme* di Josh Safdie (con B. Safdie ha diretto *Diamanti grezzi* e *Good Time*) è un'esplosione visiva e narrativa che oscilla fra adrenalina, ironia e tensione emotiva, diretto con ritmo sfrenato e interpretato magistralmente da un Timothée Chalamet da Oscar. Al suo fianco, un cast stellare che include Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion e Tyler "The Creator" Okonma. "Marty è il sognatore per eccellenza, in quanto l'ultimo dei romantici e il più implacabile degli ottimisti", afferma lo

sceneggiatore e regista Josh Safdie, che ha co-sceneggiato il film originale con il suo collaboratore di lunga data Ronald Bronstein. "È una storia di formazione, che esplora come nella giovinezza un'individualità senza compromessi possa essere sia liberatoria che limitante. Per *Marty*, la fede cieca del suo sogno lo porta in modo indiretto alla vera scoperta di sé... al vero cambiamento."

Golden Globe al Miglior Attore in un film commedia o musicale (Timothée Chalamet).

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 29/01	15.00	16.30	20.15*
V 30/01		16.10	19.00
S 31/01		16.10	19.00
D 01/02	10.30*	16.10	18.35
L 02/02	15.00	17.50	21.35*
M 03/02		16.20	19.00*
M 04/02		16.20*	19.00

LA GRAZIA

di Paolo Sorrentino
Italia 2025, 139'

Mariano De Santis (Toni Servillo, vincitore della Coppa Volpi a Venezia per la miglior interpretazione maschile) è il Presidente della Repubblica. Alla fine del suo mandato, tra giornate noiose, spuntano gli ultimi compiti: decidere su due delicate richieste di grazia. Veri e propri dilemmi morali. Mosso dal dubbio, dovrà decidere.

VISIONARIO

G 29/01	14.25		19.05	21.40
V 30/01		16.30	19.05	21.30
S 31/01	14.30	17.45	19.00	
D 01/02	13.40		16.00	18.45
L 02/02	14.30	17.00	19.00	
M 03/02		16.30	19.00	21.30
M 04/02		16.30	19.00	21.30

BUONA DOMENICA NO OTHER CHOICE

di Park Chan-wook
Corea del Sud 2025, 140'

Park Chan-wook firma il racconto imprevedibile e travolcente di un uomo deciso a farsi spazio da solo. Presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia e selezionato dalla Corea per la corsa agli Oscar, una potente dark comedy con protagonisti Lee Byung Hun (star di *Squid Game*) e Son Yejin.

colazione + film €6
brunch + film €11,90

VISIONARIO

D 01/02	11.00			
---------	-------	--	--	--

ULTIMO SCHIAFFO

di Matteo Oleotto
Italia, Slovenia 2025, 101'

Petra e Jure vivono sottozero, ci sono abituati, ma la gelida temperatura del paesello e dei suoi pochi abitanti comincia a essere un problema: esiste una via di fuga per gente come loro? Soldi. Servono soldi. E la providenziale scomparsa del cane Marlowe, con relativa garanzia di "lauta ricompensa", pare promettere meglio dei tanti espedienti quotidiani. Liciti e meno leciti...

VISIONARIO

G 29/01	14.30			
V 30/01	14.30		19.00	
S 31/01	14.10			21.50
D 01/02	14.00		19.00	
L 02/02				21.45
M 03/02	14.20			21.35
M 04/02	14.20			21.35

LA MIA FAMIGLIA

A TAIPEI

di Shih-Ching Tsou
Taiwan, Francia, USA, UK 2026, 109'

Shih-Ching Tsou, dopo il lungo sodalizio con il premio Oscar Sean Baker (produttore, cosceneggiatore e montatore del film) firma un esordio potente e indimenticabile, una storia intima e urbana tra tradizione e modernità. Un racconto tenero e delicato, un caleidoscopio di colori e sensazioni che scalda il cuore!

VISIONARIO

G 29/01	14.20			
V 30/01	14.20			
S 31/01	14.00			
D 01/02	16.50		21.30	
L 02/02	14.35			
M 03/02	14.20			
M 04/02	14.20			

SIRAT

di Oliver Laxe
Spagna, Francia 2025, 120'

Premio della Giuria a Cannes. Feroce e fatalista.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 29/01		21.55*
V 30/01		21.50*
S 31/01	14.15	
D 01/02	14.35	

PONYO SULLA SCOGLIERA

di Hayao Miyazaki, Giappone 2008, 98'

Ingresso gratuito. La proiezione rientra all'interno del progetto P.I.P.P.I. a cura della cooperativa Kyklos e l'Ambito dei Servizi Sociali del Comune di Udine.

VISIONARIO

G 29/01		18.00	
---------	--	-------	--

FIUME O MORTE!

di Igor Bezinovic
Croazia, Italia, Slovenia 2025, 112'

Le voci degli abitanti della Fiume contemporanea ci conducono attraverso uno degli eventi storici più interessanti del Novecento: i sedici mesi dell'occupazione della città da parte del poeta Gabriele D'Annunzio e dei suoi legionari. *Fiume o morte!* è una docufiction che ricostruisce le vicende del dominio di Gabriele D'Annunzio su Fiume. Originario della città, il regista Igor Bezinović esplora e riscopre le parti meno conosciute della storia di Fiume di oltre un secolo fa.

Vincitore dell'EFA – European Film Award come Miglior Documentario Europeo.

VISIONARIO

S 31/01				21.40
D 01/02	13.55			21.25

SPONGEBOB UN'AVVENTURA DA PIRATI

di Derek Drymon
USA 2025, 90'

SpongeBob e i suoi amici di Bikini Bottom salpano per la loro più grande, nuovissima e imperdibile avventura cinematografica di sempre. Mosso dal desiderio di dimostrare a tutti, soprattutto a Mr. Krabs di avere il cuore di un vero eroe, SpongeBob si mette sulle tracce dell'Olandese Volante, un leggendario pirata fantasma. Inizia così un'avventura tra mostri, pirati e risate, che lo trascinerà nelle profondità più oscure dell'oceano... dove nessuna spugna ha mai osato mettere piede.

VISIONARIO

D 01/02	10.30			
---------	-------	--	--	--

MEDIATECA - IL CORSO NESSUNO È PERFETTO TUTTI I COLORI DELLA COMMEDIA, TRA CINEMA E SERIE TV

Si fa presto a dire commedia, certe volte anche troppo, ma cosa intendiamo precisamente parlando di commedia? Che differenza c'è tra una commedia e un film comico? Qual è, oggi, lo stato di salute dell'ex "commedia all'italiana"? A queste (e a tantissime altre) domande risponderà il nuovo corso annuale con Alberto Crespi, Ilaria Feole, Enrico Maso, Giorgio Placereani e Steven Stergar.

LE LEZIONI

dalle 18.00 alle 20.00
Giovedì 5 febbraio - Ridere per ridere?
Giovedì 12 febbraio - "Nothing Sacred"
Giovedì 19 febbraio - "All'italiana"
Giovedì 26 febbraio - Ridiamo ancora?
Giovedì 5 marzo - Risate registrate

I FILM

in prima serata al Visionario

Lunedì 2 febbraio *Io e Annie* di Woody Allen

Lunedì 9 febbraio *A qualcuno piace caldo* di Billy Wilder

Giovedì 19 febbraio *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi

Lunedì 2 marzo *Hot Fuzz* di Edgar Wright

IL LABORATORIO

(gratuito)

Venerdì 13 febbraio dalle 16.00 alle 18.00

"Una risata (non) vi seppellirà: tragedia e commedia sulla stessa scena", a cura di Maso In collaborazione con Biblioteca "V. Joppi", presso la Sala Tito Maniacco.

Le 5 lezioni e i 4 film in prima serata prevedono un abbonamento al costo ridotto di €50 (per chi è in possesso della tessera gratuita della Mediateca). È possibile seguire una singola lezione al costo ridotto di €12 e l'ingresso ai film è consentito anche con biglietto singolo.

Per le iscrizioni al corso e al laboratorio: 0432 298761, mediateca@visionario.info

ANNIE HALL (IO E ANNIE)

di Woody Allen,
Usa 1977, 93'

Divertente, ricco di invenzioni stilistiche e di regia (geniale la scena in terrazza con i sottotitoli...), senza dimenticare di essere struggente e romantico, il film racconta la storia d'amore tra Alvy Singer e Annie Hall, tra sensibilità peculiari, risate e qualche "incantevole" nevrosi. Riflette, inoltre, sulla difficoltà del protagonista a relazionarsi con le donne. Fenomenali i cameo (il sociologo Marshall McLuhan e Paul Simon) e alcuni quasi debutti: Christopher Walken e Jeff Goldblum.

Introduzione a cura di Valentina Cordelli e Caterina Urru.

VISIONARIO

L 02/02				19.30*
---------	--	--	--	--------

**GIOVEDÌ
29 GENNAIO**

**VENERDÌ
30 GENNAIO**

**SABATO
31 GENNAIO**

**DOMENICA
1 FEBBRAIO**

**LUNEDÌ
2 FEBBRAIO**

**MARTEDÌ
3 FEBBRAIO**

**MERCOLEDÌ
4 FEBBRAIO**

VISIONARIO

LE COSE NON DETTE 17.15 19.30 21.45	LE COSE NON DETTE 17.15 19.30 21.45	LE COSE NON DETTE 17.05 19.20 21.35	LE COSE NON DETTE 16.35 18.50 21.05	LE COSE NON DETTE 17.05 19.20 21.45	LE COSE NON DETTE 17.00 19.15 21.50	LE COSE NON DETTE 17.00 19.15 21.50
L'AGENTE SEGRETO 17.00 20.00*	L'AGENTE SEGRETO 16.00 21.00	L'AGENTE SEGRETO 16.10	L'AGENTE SEGRETO 21.00*	L'AGENTE SEGRETO 16.00	L'AGENTE SEGRETO 16.00*	L'AGENTE SEGRETO 16.00
SENTIMENTAL VALUE 14.45						