

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec



EUROPEA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ
22
GENNAIO

VENERDÌ
23
GENNAIO

SABATO
24
GENNAIO

DOMENICA
25
GENNAIO

LUNEDÌ
26
GENNAIO

MARTEDÌ
27
GENNAIO

MERCOLEDÌ
28
GENNAIO

GOLDEN GLOBES 2026

MARTY SUPREME

Frenetico e travolgente, con un Timothée Chalamet da Oscar!

di Josh Safdie con Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion
USA 2025, 149'

Marty Mauser (Timothée Chalamet) ha pochi soldi in tasca, un'irrefrenabile ossessione per il ping pong e la certezza di essere destinato alla grandezza. Dalla New York degli anni '50 al Cairo, da Tokyo a Parigi, insegue i suoi sogni senza mai fermarsi fra truffe, scommesse, passioni proibite e sogni di gloria. Un'esistenza rocambolesca per un personaggio *larger than life*, eccentrico e ambiosissimo, smodato e leggendario.

Frenetico e travolgente, *Marty Supreme* di Josh Safdie (con B. Safdie ha diretto *Diamanti grezzi* e *Good Time*) è un'esplosione visiva e narrativa che oscilla fra adrenalina, ironia e tensione emotiva, diretto con ritmo sfrenato e interpretato magistralmente da un Timothée Chalamet da Oscar. Al suo fianco, un cast stellare che include Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion e Tyler "The Creator" Okonma. "Marty è il sognatore per eccellenza, in quanto l'ultimo dei romantici e il più implacabile degli ottimisti", afferma lo sceneggiatore e regista Josh Safdie, che ha

co-sceneggiato il film originale con il suo collaboratore di lunga data Ronald Bronstein. "È una storia di formazione, che esplora come nella giovinezza un'individualità senza compromessi possa essere sia liberatoria che limitante. Per Marty, la fede cieca del suo sogno lo porta in modo indiretto alla vera scoperta di sé... al vero cambiamento."

Golden Globe al Miglior Attore in un film commedia o musicale (Timothée Chalamet).

VISIONARIO				*versione originale con sottotitoli in italiano
G 22/01	15.00	17.50		20.40*
V 23/01	15.00	17.50*		21.00
S 24/01	15.00	17.50		20.40
D 25/01	15.00	17.50		20.40*
L 26/01	15.00	17.50		21.20*
M 27/01	15.00	17.50		20.40*
M 28/01	15.00	17.50*		20.40

NATIONAL THEATRE LIVE THE FIFTH STEP

di David Ireland
diretto da Finn den Hertog
Gran Bretagna 2024, 90'

Penultimo appuntamento al Visionario con Stage on Screen. Jack Lowden (*Slow Horses*, *Dunkirk*) è protagonista con Martin Freeman (*Hot Fuzz*, *The Hobbit*, *Sherlock*) della nuova commedia di David Ireland, acclamata dalla critica e provocatoriamente divertente (ha debuttato all'Edinburgh International Film Festival nel 2024). Dopo molti anni nel programma in 12 passi degli Alcolisti Anonimi, James diventa sponsor del nuovo arrivato, Luka. I due incominciano a legare tra caffè nero, storie passate e costruiscono una fragile amicizia grazie alle esperienze condivise... Ma avvicinandosi Luka al quinto passo, il momento dell'ammissione, emergono pericolose verità che minacciano la necessaria fiducia reciproca.

Proiezioni in inglese con sottotitoli inglesi. Biglietto intero €10, ridotto €8

10 E LUCE L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI

di Ermanno Olmi

Italia 1978, 184'

Tra l'autunno 1897 e l'estate 1898, quattro famiglie vivono in una cascina della Bassa Bergamasca. Tra i componenti di questa comunità esiste un profondo legame spirituale e culturale che li porta a vivere insieme cose belle e cose tragiche, avvenimenti ordinari e avvenimenti straordinari. La ricostruzione attenta, poetica e visionaria del mondo dei nostri antenati contadini. Un inno all'umanità, una realtà indagata con il cuore, un atto magico che ci mostra un luogo misterioso: quello da cui veniamo.

Palma d'Oro a Cannes nel 1978.

In dialetto bergamasco con sottotitoli italiani.

VISIONARIO				*versione originale con sottotitoli in INGLESE
L 26/01				11.00*

DAL 22 AL 28 GENNAIO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

GOLDEN GLOBES 2026

SENTIMENTAL VALUE

Il nuovo capolavoro del regista de *La persona peggiore del mondo*

di Joachim Trier con Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning
Norvegia, Germania, Danimarca, Francia, Svezia 2025, 132'

Vincitore di un Golden Globe (Stellan Skarsgård), di 6 premi EFA e del Grand Prix a Cannes – accolto da una delle standing ovation più lunghe nella storia del festival – *Sentimental Value* segna il ritorno del talentuoso regista de *La persona peggiore del mondo*, Joachim Trier. Un'opera attesissima, già tra le principali favorite nella corsa agli Oscar.

Nora e Agnes sono due sorelle profondamente unite. L'improvviso rientro nella loro vita del padre Gustav – regista carismatico e affascinante ma genitore cronicamente inaffidabile – riapre ferite mai del tutto rimarginate. Conoscendo il talento di attrice di Nora, Gustav vorrebbe che sua figlia interpretasse il ruolo principale nel film che dovrebbe rilanciare la sua carriera; lei rifiuta e quella parte finisce a una giovane star di Hollywood, Rachel Kemp. Il suo arrivo getta scompiglio nelle delicate dinamiche della famiglia: per le due sorelle sarà il momento di confrontarsi con il padre e con il loro passato.

Con un cast straordinario – Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning e Inga Ibsdotter Lilleaas – il nuovo film di Joachim Trier lo conferma uno dei più grandi narratori contemporanei del cinema europeo.

Domenica 25 gennaio alle ore 10.30 presentazione a cura di Elisa Pellegrino (Cortomiraggi).

VISIONARIO				*versione originale con sottotitoli in italiano
G 22/01				16.25
V 23/01	15.15	16.30	20.40*	21.35*
S 24/01		16.45	19.00	21.35
D 25/01	10.30*	14.35	16.20	18.55
L 26/01	14.30		19.05*	21.40
M 27/01		17.05	19.05*	21.40
M 28/01		17.05	19.05	21.40*

EFA 2026

FIUME O MORTE!

di Igor Bezinović

Croazia, Italia, Slovenia 2025, 112'

Le voci degli abitanti della Fiume contemporanea ci conducono attraverso uno degli eventi storici più interessanti del Novecento: i sedici mesi dell'occupazione della città da parte del poeta Gabriele D'Annunzio e dei suoi legionari. *Fiume o morte!* è una docufiction che ricostruisce le vicende del dominio di Gabriele D'Annunzio su Fiume. Originario della città, il regista Igor Bezinović esplora e riscopre le parti meno conosciute della storia di Fiume di oltre un secolo fa.

Prodotto dalla friulana Videomante, il 17 gennaio il film ha vinto l'EFA – European Film Award come Miglior Documentario Europeo.

VISIONARIO

VISIONARIO				*versione originale con sottotitoli in italiano
G 22/01				
V 23/01				19.00
S 24/01				21.10
D 25/01				21.10
L 26/01				19.05
M 27/01				19.05
M 28/01				19.05

GIORNO DELLA MEMORIA IL DONO PIÙ PREZIOSO

di Michel Hazanavicius

Francia 2024, 80'

C'era una volta un povero taglialegna che viveva con la moglie in una grande foresta. Il freddo, la fame, la povertà e una guerra spietata rendevano la loro vita durissima. Un giorno, la moglie del taglialegna trova un piccolo fagottino nella neve. Una neonata è stata lanciata da uno dei tanti treni che attraversano la foresta. Questa bambina, questo dono prezioso, trasformerà definitivamente la vita del taglialegna e di sua moglie, così come quelle delle persone che incontrerà lungo il suo cammino, tra cui l'uomo che l'ha lanciata dal treno in corsa.

Il primo film d'animazione del regista premio Oscar Michel Hazanavicius.

CINEMA RESTAURATO

INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO

di Steven Spielberg

USA 1977, 135'

Il terzo film di Spielberg, e primo completamente spielberghiano, è la storia di un sogno di bambino che diventa realtà quando si è troppo grandi per accettare che possa essere reale. Eppure serve poco: la luce abbagliante attraverso il buco della serratura, un frigo svuotato da forze invisibili, le viti di una grata di areazione che si allentano da sole; insomma, basta la magia del cinema per renderlo concreto. Non a caso il Roy di Richard Dreyfuss deve rinunciare ad essere adulto, sconvolgendo l'equilibrio familiare, per accogliere la rivelazione della esistenza degli UFO (e non a caso la parola "rivelazione" compare già nel titolo dell'attesissimo ritorno di Spielberg alla fantascienza, *Disclosure Day*). *Incontri ravvicinati* è un film sulla fede? Sicuramente è un film sull'avere fiducia nell'altro, anche quando ci sarebbero molte ragioni per averne paura. Un bel sogno a cui credere, di questi tempi.

VISIONARIO

VISIONARIO				*versione originale con sottotitoli in italiano
L 26/01	14.40			19.40
M 27/01			19.40	
M 28/01			19.40	

VISIONARIO

VISIONARIO				*versione originale con sottotitoli in italiano
M 27/01				19.00*
M 28/01				21.00*

EVENTO RESTITUIRE SPAZIO AI FIUMI

di Roberto Pizzuti, Italia 2026, 60'

Un'esplorazione profonda del Tagliamento, il "re dei fiumi alpini". Attraverso riprese aeree spettacolari e dettagli ravvicinati, il documentario mostra la struttura a rami intrecciati (*braided river*), una rarità che rende il Tagliamento uno degli ultimi fiumi in Europa a conservare una dinamica naturale intatta. La narrazione riassume le conoscenze di esperti di varie discipline, sottolineando l'importanza della gestione integrata in alternativa a un approccio puramente ingegneristico.

Ospite in sala il regista Roberto Pizzuti (biglietto intero €6, ridotto €5).

VISIONARIO

V 23/01 | 18.00 | 18.30 |

SIRAT

di Oliver Laxe

Spagna, Francia 2025, 120'

Padre e figlio raggiungono un rave nelle montagne del Marocco per cercare la figlia, e sorella, scomparsa. La speranza svanisce ma i due persistono seguendo i raver verso l'ultima festa nel deserto. Parte come studio del mondo dei rave, prosegue alla ricerca di una persona scomparsa, diventa un film d'avventura fino a svelare il suo volto più politico. Feroce e fatalista.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 22/01				21.30
V 23/01				21.40*
S 24/01	16.45			
D 25/01				21.30*
L 26/01	16.45			
M 27/01	16.45			
M 28/01	16.45			

ULTIMO SCHIAFFO

di Matteo Oleotto

Italia, Slovenia 2025, 101'

Petra e Jure vivono sottozero, ci sono abituati, ma la gelida temperatura del paesello e dei suoi pochi abitanti comincia a essere un problema: esiste una via di fuga per gente come loro? Soldi. Servono soldi. E la providenziale scomparsa del cane Marlowe, con relativa garanzia di "lauta ricompensa", pare promettere meglio dei tanti espedienti quotidiani. Leciti e meno leciti...

VISIONARIO

G 22/01	14.25	17.00		19.00
V 23/01				19.30
S 24/01	14.20	17.00		19.20
D 25/01	14.20	17.10		19.20
L 26/01		17.05		
M 27/01		17.05		21.40
M 28/01		17.05		19.00

LA GRAZIA

di Paolo Sorrentino

Italia 2025, 139'

Mariano De Santis (Toni Servillo, vincitore della Coppa Volpi a Venezia per la miglior interpretazione maschile) è il Presidente della Repubblica. Alla fine del suo mandato, tra giornate noiose, spuntano gli ultimi compiti: decidere su due delicate richieste di grazia. Veri e propri dilemmi morali. Mosso dal dubbio, dovrà decidere.

VISIONARIO

G 22/01			16.25	19.00	21.35
V 23/01		15.00		19.05	21.30
S 24/01			16.20	18.55	21.30
D 25/01	10.45		16.20	18.55	21.30
L 26/01		14.30	17.05		21.40
M 27/01		14.30	16.30		21.20
M 28/01		14.30	16.30		21.20

LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI

di Shih-Ching Tsou

Taiwan, Francia, USA, UK 2026, 109'

Shih-Ching Tsou, dopo il lungo sodalizio con il premio Oscar Sean Baker (produttore, concessionario e montatore del film) firma un esordio potente e indimenticabile, una storia intima e urbana tra tradizione e modernità. Un racconto tenero e delicato, un caleidoscopio di colori e sensazioni che scalda il cuore!

VISIONARIO

G 22/01		14.50	16.50		
V 23/01		14.35			
S 24/01	14.50		19.00		
D 25/01	12.10	14.40		19.00	
L 26/01		14.35			
M 27/01	14.55				
M 28/01	14.55				

PRIMAVERA

di Damiano Michieletto

Italia 2025, 110'

Primi del '700. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia, ma è anche un'istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.

VISIONARIO

G 22/01	14.35				
V 23/01		16.45			
S 24/01	14.30				
D 25/01		16.50			
L 26/01		16.20			
M 27/01	14.55				
M 28/01	14.55				

BUEN CAMINO

di Gennaro Nunziante

Italia 2025, 90'

Quella di Checco è una vita agiata e comodissima e non potrebbe essere altrimenti visto che è il figlio unico di Eugenio Zalone, ricchissimo produttore di divani. Non gli manca niente ma proprio niente. Anzi no. Qualcosa gli manca. È la figlia minorenne Cristal, scappata in Spagna per andare a fare il cammino di Santiago di Compostela...

VISIONARIO

G 22/01	14.35			
V 23/01	14.40			
S 24/01	14.55			
D 25/01	14.30			
L 26/01		18.30		
M 27/01	14.30			
M 28/01	14.30			

NO OTHER CHOICE

di Park Chan-wook

Corea del Sud 2025, 140'

Park Chan-wook firma il racconto imprevedibile e travolgente di un uomo deciso a farsi spazio da solo. Presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia e selezionato dalla Corea per la corsa agli Oscar, una potente dark comedy con protagonisti Lee Byung Hun (star di *Squid Game*) e Son Yejin.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 22/01			21.00*	
V 23/01	14.40			21.15
S 24/01	14.55			21.20
D 25/01	14.30			21.20
L 26/01		19.00*		
M 27/01	14.30		21.20	
M 28/01	14.30		21.20*	

BUONA DOMENICA PRIMAVERA

di Damiano Michieletto

Italia 2025, 110'

Le note di Vivaldi cambieranno il destino di una giovane ragazza!
Domenica 25 gennaio
ore 10.00 colazione + film €6
ore 12.10 brunch + film €11,90

ZOOTROPOLIS 2

di Jared Bush, Byron Howard

USA 2025, 107'

Preparatevi a correre per le strade di Zootropolis con Nick e Judy per dare la caccia ad un misterioso serpente...
Domenica 25 gennaio
ore 10.00 colazione + film €6

PROSSIMAMENTE L'AGENTE SEGRETO

di Kleber Mendonça Filho

Brasile 2026, 160'

Brasile, 1977. Marcelo, un esperto di tecnologia sulla quarantina, è in fuga. Arriva a Recife durante la settimana del carnevale, sperando di ricongiungersi con suo figlio, ma si rende presto conto che la città è tutt'altro che il rifugio non violento che cercava.

Vincitore di due Golden Globe (Miglior Attore in un film drammatico: Wagner Moura; Miglior Film in lingua non inglese).

Dal 29 gennaio

**GIOVEDÌ
22 GENNAIO**

**VENERDÌ
23 GENNAIO**

**SABATO
24 GENNAIO**

**DOMENICA
25 GENNAIO**

**LUNEDÌ
26 GENNAIO**

**MARTEDÌ
27 GENNAIO**

**MERCOLEDÌ
28 GENNAIO**

VISIONARIO

SENTIMENTAL VALUE 16.25