

GLI IMPERDIBILI FILM DELLE FESTE

Guida tascabile ai "magnifici 7"

DAL 17 DICEMBRE
AVATAR: FUOCO E CENERE

di James Cameron, USA 2025, 195'
con Zoe Saldana, Sam Worthington



Pandora è in fiamme! E Jake e Neytiri sono gli unici che possono salvare il pianeta dalla distruzione. La fantasia di James Cameron esplose nel nuovo appuntamento con la saga più visionaria (e miliardaria) della storia del cinema arrivata al terzo capitolo, quello visivamente e narrativamente più coinvolgente. Indipendenza, famiglia, elaborazione del lutto: questi i temi, esaltati da incredibili effetti speciali e non viceversa. Quando il cinema si riscopre magia.

DAL 18 DICEMBRE
FATHER MOTHER SISTER BROTHER

di Jim Jarmusch, USA, Irlanda, Francia 2025, 110'
con Cate Blanchett, Adam Driver



Il re del cinema indipendente americano è tornato con tre storie sulle relazioni tra figli adulti, i loro genitori distanti e tra fratelli, ognuna ambientata in un paese diverso. Grande cast con amici e compagni di viaggio di Jarmusch, da Tom Waits a Cate Blanchett, da Adam Driver a Charlotte Rampling. Un film puro, in cui la commedia è attraversata da una sottile malinconia che non è mai pessimismo ma sempre poetico struggimento. Leone d'Oro a Venezia 2025!

DAL 25 DICEMBRE
BUEN CAMINO

di Gennaro Nunziante, Italia 2025, 90'
con Checco Zalone, Beatriz Arjona



Immaginate di essere l'erede di un grande imprenditore. Ville lussuose, un numero imprecisato di domestici, una giovanissima modella come fidanzata, vacanze sullo yacht. Fino a qua è facile. Ma immaginate anche di avere una figlia adolescente che a malapena conoscete. Aggiungete che la ragazza scappa per Santiago e che dovete intraprendere il celebre cammino per cercarla. Ora guardatevi allo specchio e scoprite di essere Checco Zalone. Non serve dire altro...

DAL 25 DICEMBRE
PRIMAVERA

di Damiano Michieletto, Italia 2025, 120'
con Tecla Insoia, Michele Riondino



Primavera nasce dalle pagine del romanzo Premio Strega *Stabat Mater* di Tiziano Scarpa e diviene un sontuoso film tra le mani di Damiano Michieletto, regista per i teatri più prestigiosi al mondo (La Scala, Royal Opera House). All'orfantrotio dell'Ospedale della Pietà spiccano la giovane Cecilia e il suo violino. Proprio quando la ragazza sciupa il suo talento esibendosi per ricchi mecenati, la sua quotidianità è stravolta da un nuovo insegnante: Antonio Vivaldi.

DALL'8 GENNAIO

SIRAT

di Oliver Laxe, Spagna, Francia 2025, 120'
con Sergi López, Bruno Núñez



Premio della giuria a Cannes ma da molti considerato la Palma d'Oro morale del festival. Padre e figlio raggiungono un rave nelle montagne del Marocco per cercare la figlia, e sorella, scomparsa. La speranza svanisce ma i due persistono seguendo i ravers verso l'ultima festa nel deserto. Parte come studio del mondo dei rave, prosegue alla ricerca di una persona scomparsa, diventa un film d'avventura fino a svelare il suo volto più politico. Feroce e fatalista.

DAL 15 GENNAIO
LA GRAZIA

di Paolo Sorrentino, Italia 2025, 133'
con Toni Servillo, Anna Ferzetti



Sorrentino e il potere. Un argomento che il regista napoletano ha esplorato, con sguardo tagliente, surreale e grottesco, in quasi tutti i suoi film. Dopo *Il divo* e *Loro* torna a parlare di politica con Mariano De Santis, un Presidente della Repubblica a fine mandato che deve decidere su due delicate richieste di grazia, due veri e propri dilemmi morali. A dargli il volto un Toni Servillo straordinariamente crepuscolare e tormentato, miglior attore a Venezia 2025.

DAL 22 GENNAIO
SENTIMENTAL VALUE

di Joachim Trier, Norvegia, Germania, Danimarca, Francia, Svezia 2025, 132'
con Renate Reinsve, Stellan Skarsgård



La madre di Nora e Agnes muore all'improvviso lasciando vuota la grande casa in cui, tanti anni prima, viveva l'intera famiglia: mamma, figlie e il padre Gustav, importante regista cinematografico che ha abbandonato tetto e affetti da molto tempo. A quattro anni da *La persona peggiore del mondo*, Joachim Trier torna con una storia di famiglia che ci passa sopra come un tornado diventando una turbinosa, anche violenta, storia d'amore corale con attori strepitosi.

FORTEMENTE RACCOMANDATO

DAL 1° GENNAIO
NO OTHER CHOICE
NON C'È ALTRA SCELTA

di Park Chan-wook, Corea del Sud 2025, 139'
con Lee Byung-Hun, Son Ye-Jin, Hye-ran Yeom

Mai come prima Park individua nella violenza la chiave per creare un mondo grottesco, che traghetta il suo cinema elegante e feroce ben oltre i confini già noti. Licenziato dopo 25 anni, Man-su vede messa a rischio la sua vita perfetta.

Deciso a trovare un altro lavoro, si butta nei colloqui ma diversi mesi dopo la situazione non si è ancora sbloccata. Per Man-su la sola possibilità è "crearsi" da sé il posto vacante perfetto. Una commedia nerissima che guarda al *Cacciatore di teste* di Costa-Gavras e lo aggiorna a una società del lavoro in tragico mutamento. Vertiginoso.



Alphapet
 amici per la zampa
TUTTO QUELLO DI CUI LORO HANNO BISOGNO
 UDINE • BASILIANO • S. GIORGIO DI NOGARO
www.alphapet.store

GALLERIA
 STUDIO ARTE MORETTIN
 Via Aquileia 54 Udine
www.galleriadartemoretin.it
rosanna.morettin@libero.it
 cell. 340 6340195

IL PIATTO SBEGGATO
CUCINA da capogiro
 A PRANZO E CENA
 DAL LUNEDÌ AL SABATO
 DAL 2020

Via Generale Baldissera 7 Udine
 Telefono 0432 1437455
lpiattosbeccato.it



A NATALE REGALA O REGALATI IL FEFF28!

Dicembre, si sa, è tempo di regali! E il Far East Film ha pensato a tutti gli amanti del cinema e dell'Oriente con una "Christmas promo" assolutamente da non perdere! Da venerdì 5 dicembre – e fino al 25 – puoi regalare (o regalarti!) un accredito per la prossima edizione del festival a un prezzo davvero unico!
Ma vediamo subito le opzioni tra cui scegliere!

Il Red Panda, valido per l'intera durata del Festival e disponibile anche nella versione "under 26", consentirà l'ingresso a 4 film al giorno a scelta dell'accreditato. Il White Tiger, valido per l'intera durata del Festival e disponibile anch'esso in versione "under 26", consentirà l'ingresso a tutti i film presentati.
I prezzi? Il Red Panda costa solo €50 (Under 26 €35) e il White Tiger solo €60 (Under 26 €45).

*Far East Christmas
A Natale regala o regalati il FEFF28!*

STAGE ON SCREEN

il meglio dai teatri inglesi in inglese

Seconda parte 2025-26

DOMENICA 25 GENNAIO 2026, ORE 11:00

THE FIFTH STEP

in inglese con st. inglesi
di David Ireland, diretto da Finn den Hertog - 90' (dai 16 anni)

Jack Lowden (*Slow Horses*, *Dunkirk*) è protagonista con Martin Freeman (*Hot Fuzz*, *The Hobbit*, *Sherlock*) della nuova commedia di David Ireland, acclamata dalla critica e provocatoriamente divertente. Dopo molti anni nel programma in 12 passi degli Alcolisti Anonimi, James diventa sponsor del nuovo arrivato, Luka. I due incominciano a legare tra caffè nero e storie passate e costruiscono una fragile amicizia grazie alle esperienze condivise... Ma avvicinandosi Luka al quinto passo, il momento della confessione, emergono pericolose verità che minacciano la necessaria fiducia reciproca.

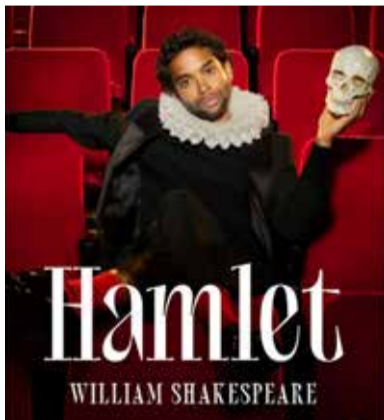


DOMENICA 22 FEBBRAIO 2026, ORE 10:00

HAMLET

in inglese con st. inglesi
di William Shakespeare, diretto da Robert Hastie - 180' (dai 12 anni)

Hiran Abeysekera (vincitore dell'Olivier Award per la sua performance in *Life of Pi* - proiettata al Visionario nel 2024) indossa i panni di Amleto in questa messa in scena coraggiosa e contemporanea della famosissima tragedia di Shakespeare. Intrappolato tra il dovere di figlio e il dubbio, circondato da potere e privilegi, il giovane principe Amleto osa porre la domanda "definitiva" (sapete quale...). Questo nuovo adattamento e ripensamento dell'opera risulta brillante, ricco di stile e imbevuto di umorismo nero.



ULTRA 2025

Dove il cinema incontra la danza e l'invisibile prende forma

ULTRA Screendance Festival 2025 torna a Udine dal 17 al 20 dicembre con una nuova edizione dedicata alla videodanza, tra proiezioni, incontri e installazioni. Il festival, che in pochi anni ha conquistato un ruolo di riferimento nazionale e internazionale, esplora il punto d'incontro tra danza e cinema, dando spazio a film che trasformano il corpo in materia narrativa e percettiva. Quest'anno ULTRA si configura come un attraversamento: non una semplice rassegna, ma un paesaggio di visioni in cui la danza si intreccia con memoria, cura, immaginazione e vulnerabilità. Una selezione di opere provenienti da tutto il mondo invita il pubblico a sostare dentro immagini che restituiscono al cinema e ai corpi la capacità di rendere visibile ciò che spesso sfugge. Si parte il 17 e 18 dicembre al Cinema Visionario con due serate di proiezioni che includono artisti come Elisa Talentino, Thomas Bos, Lisa Jahovic, Derrick Belcham, Shawn Fitzgerald Ahern & Emilie Leriche, Samantha Shay, Isaiah Wilson e altri.

Il 19 dicembre l'Ex Tipografia Doretti ospita un evento gratuito con un talk a cura di Francesco Collavino e l'inaugurazione della 9:16 Video Gallery, dedicata alla sperimentazione tra animazione, motion design e pratiche digitali emergenti. Il festival si chiude il 20 dicembre con l'ingresso libero alla proiezione di *Rehab (from Rehab)* dei cineasti pluripremiati Ila Bêka & Louise Lemoine.



ULTRA è un progetto di Francesco Collavino e Beatrice Pellos
Direzione artistica e curatela
Francesco Collavino
Direzione organizzativa
Beatrice Pellos

In collaborazione con C.E.C., Cinema Visionario, ZED Festival, Nudesign, Canal 180, FAHR - 021.3@ e con il patrocinio del Comune di Udine con il contributo dell'Ordine degli Architetti di Udine

Librerie.coop FRIULI
via dei Rizzani, 1/3 | Udine



-5%

Ogni settimana
SCONTO SUI
DIECI TITOLI IN CLASSIFICA +1

Con carta socio Coop o tessera Librerie.coop

librerie.coop

Non cumulabile con altre promozioni in corso.



OTTICA ARIANNA

Via Bartolini, 17 - 33100 Udine (UD) • 0432 503784

LA MEDIATECA PRESENTA



MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE DALLE 18:00 ALLE 20:00
IL FASCINO INDISCRETO DELLE STAR: JOAN CRAWFORD
 a cura di Lorenza Ambrosio

Stella siderale nel firmamento di Hollywood, ecco a voi "La donna che visse tre volte" (D. Lotti). Attrice mito, superba, con il tormento di dover essere perfetta e l'ambizione come unica guida. Aggressiva, persino cattiva, eppure amante appassionata. Curatissima nella scelta di costumi e trucco, ossessionata e fragile. Conoscere le sue tre vite sarà solo il primo passo per divenire suoi fanatici ammiratori! Ingresso gratuito con iscrizione a mediateca@visionario.info



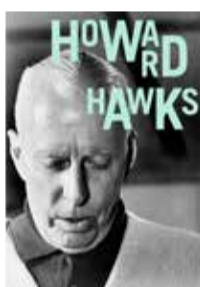
VENERDÌ 19 DICEMBRE ALLE 18:30
PRESENTAZIONE DEL LIBRO SULLA LUNA CON STANLEY KUBRICK

Alla presenza dell'autore Filippo Ulivieri (alla sua terza pubblicazione dedicata al grande regista). Da un'idea di Eccentrico Cineclub dell'Università di Udine in collaborazione con Lettori di cinema della Mediateca **A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM EYES WIDE SHUT** eccezionalmente in pellicola 35mm e con introduzione di Ulivieri (ingresso con regolare biglietto). In collaborazione con La Cineteca del Friuli



DOMENICA 21 DICEMBRE DALLE 11:00 ALLE 13:00
"CHE FAI A NATALE?" – COME SOPRAVVIVERE ALLE FESTIVITÀ

Elisa Pellegrino (@cortomiraggi) e Giulia Sillani (psicoterapeuta) miscelano le proprie competenze in un incontro utile e divertente, aiutandoci a trovare più equilibrio in fondo al tunnel delle feste, con l'aiuto di un film (*The Holdovers - Lezioni di vita*) e di una serie tv (*The Bear*). Ingresso gratuito con iscrizione consigliata a mediateca@visionario.info



MERCOLEDÌ 14 E 21 GENNAIO DALLE 17:30 ALLE 19:30
ANATOMIA DEL FILM DEDICATA ALLE COMMEDIE DI HOWARD HAWKS

a cura di Lorenza Ambrosio e Giorgio Placereani
 Le commedie di Howard Hawks mettono in scena una doppia guerra. La guerra dell'uomo contro gli oggetti e la guerra fra il maschio e la femmina. Esempio, Cary Grant, dannatamente elegante, sexy suo malgrado, contro l'ereditiera Katharine Hepburn, la giornalista Rosalind Russell, la militare Ann Sheridan, tutte egualmente emancipate e un po' pericolose. Lo stereotipo ironico attraversa film scoppiettanti da scoprire attraverso la ricchezza del dialogo fra sguardo maschile e sguardo femminile. Ingresso gratuito con iscrizione a mediateca@visionario.info



DAL 5 FEBBRAIO AL 5 MARZO 2026
IL CORSO ANNUALE DELLA MEDIATECA

"Nessuno è perfetto": tutti i colori della commedia tra cinema e serie tv
 Cinque lezioni, quattro film, un laboratorio di scrittura... "illuminazioni" e benessere assicurato.
 Gli esperti di quest'anno: Alberto Crespi, Ilaria Feole, Enrico Maso, Giorgio Placereani, Steven Stergar.
 Per informazioni da gennaio: mediateca@visionario.info



IL GIORNO DELLA MEMORIA AL VISIONARIO

Il Visionario aderisce al programma che il Comune di Udine realizza con associazioni ed enti attivi nello studio, nell'educazione e nella creazione di percorsi sulla storia della Shoah e delle deportazioni nazifasciste durante il secondo conflitto mondiale.

Il 27 gennaio 2026, e in programmazione regolare dal 28 gennaio in poi, il Visionario programmerà *Il dono più prezioso* (Francia, 2024) di Michel Hazanavicius, splendido film d'animazione, fiabesco e struggente, tratto dal romanzo di Jean-Claude Grumberg (nell'edizione italiana *Una merce molto pregiata*). Il film sarà programmato anche per le scuole.

Il 29 gennaio inizierà la programmazione di *Elena del ghetto* (Italia, 2025) di Stefano Casertano, disponibile anche per le scuole. A Roma, tra il 1938 e il 1943, Elena Di Porto (Micaela Ramazzotti) anticonformista, attiva nella resistenza, cercò di avvisare la sua comunità dell'imminente rastrellamento.

Il 3 febbraio, ore 10:00, infine, avremo una proiezione per le scuole secondarie di *Norimberga* (Usa, 2025) di James Vardebilt.

Proiezioni a pagamento. Biglietti su www.visionario.movie e in cassa al Visionario;

Prenotazioni per le scuole: giulia@cecludine.org; 0432 299545

se NON scendo DAL CAMINO, e' perche PASSO TROPPO TEMPO IN GELASTERIA!

PRIORITA', RAGAZZI!

GELASTERIA

Gelati, semifreddi, tronchetti natalizi e pensierini
 in Piazza Rizzi a Udine, vicino allo stadio - T. 340 2912520

Trattoria al Picchio
 cucina marchigiana

La cucina è un viaggio tra emozioni, ricerca e conoscenza

Via Udine 76
 33095 Martignacco (UD)
 +39 0432 678652

È richiesta la prenotazione

Chiuso lunedì e martedì

www.trattoriaalpicchio.it
 info@trattoriaalpicchio.it
 @trattoriaalpicchio

Museo Carnico delle Arti Popolari Michele Gortani

UNA STORIA LUNGA UN SECOLO, PROIETTATA VERSO IL FUTURO

Il Museo Carnico delle Arti Popolari Michele Gortani di Tolmezzo, in Friuli Venezia Giulia, è uno dei musei etnografici più importanti d'Europa per quantità di oggetti conservati. Creato dalla grande passione del Senatore Gortani per la propria terra, custodisce e promuove la storia, l'arte e la memoria del territorio montano della Carnia e delle sue genti.

Museo Carnico delle Arti Popolari Michele Gortani
 via della Vittoria, 2
 TOLMEZZO
 t. +39 0433 43233
www.museocarnico.it
info@museocarnico.it