

PROGRAMMA

www.visionario.movie





DAL 31 DICEMBRE 2025 AL 7 GENNAIO 2026

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario





MERCOLEDÌ 31 DICEMBRE	GIOVEDÌ 1 GENNAIO	VENERDÌ 2 GENNAIO	SABATO 3 GENNAIO	DOMENICA 4 GENNAIO	LUNEDÌ 5 GENNAIO	MARTEDÌ 6 GENNAIO	MERCOLEDÌ 7 GENNAIO
------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

VENEZIA 2025

NO OTHER CHOICE

Il racconto imprevedibile e travolgente di un uomo deciso a farsi spazio da solo!

di Park Chan-wook con Lee Byung-hun, Son Ye-jin

Corea del Sud 2025, 140', V.M. 14

You Man-su, uno specialista nella produzione di carta con 25 anni di esperienza, è talmente soddisfatto della propria vita da potersi dire con onestà: “Ho tutto quello che desidero.” Trascorre serenamente le sue giornate con la moglie Miri e i loro due figli, finché un giorno la sua azienda gli comunica senza preavviso il licenziamento. “Non c’è altra scelta.” Scioccato, Man-su giura, per sé stesso e per il bene della sua famiglia, di trovare al più presto un nuovo lavoro. Nonostante la sua ferma determinazione a cambiare vita, passa oltre un anno saltando da un colloquio all’altro e lavorando in un piccolo negozio. Rischia addirittura di perdere la casa che ha conquistato con tanti sacrifici. Disperato, si presenta all’improvviso alla Moon Paper e cerca di consegnare il suo curriculum, ma finisce solo per essere umiliato dal caporeparto Choi Sun-chul. Man-su sa di essere più qualificato di chiunque altro per lavorare alla Moon Paper, e così prende una decisione ben precisa: “Se non c’è un posto per me, allora dovrò farmi spazio da solo.”

Il maestro Park Chan-wook (*Old Boy*, *Decision to Leave*), che ha affascinato il pubblico con le sue trame trasgressive e la sua raffinata mise-en-scène, torna sul grande schermo con *No Other Choice*, un film completamente diverso dai precedenti, che racconta una storia a cui il regista desiderava dedicarsi da tempo. Presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia e selezionato dalla Corea per la corsa agli Oscar, una potente dark comedy con protagonisti Lee Byung-hun (star di *Squid Game*) e Son Ye-jin (*Crash Landing On You*).

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 31/12					21.15*
G 01/01		14.35		19.00	21.20
V 02/01	11.00	14.35		19.00*	21.20
S 03/01	11.00	14.35		19.00	21.20
D 04/01	11.00	14.35		19.00	21.20*
L 05/01	11.00*	14.35		19.00*	21.20
M 06/01	11.00	14.35		19.00	21.20*
M 07/01		14.50	17.40*		21.20

CINEMA ITALIANO

PRIMAVERA

di Damiano Michieletto

Italia 2025, 110'

Primi del Settecento. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia, ma è anche un'istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. La sua orchestra è una delle più apprezzate al mondo. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista. L'arte ha dischiuso la sua mente ma non le porte dell'orfanotrofio; può esibirsi solo lì dentro, dietro una grata, per ricchi mecenati. Questo fino a che un vento di primavera scuote improvvisamente la sua vita. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.

VISIONARIO					
M 31/01	12.15	14.30		18.40	21.00
G 01/01	10.15		16.25	19.10	
V 02/01	10.15		16.25	19.10	
S 03/01	10.15		16.25	19.10	
D 04/01	10.15		16.25	19.10	
L 05/01	10.15		16.25	19.10	
M 06/01	10.15		16.25	19.10	
M 07/01		15.25		19.15	

COMMEDIA ITALIANA

BUEN CAMINO

A Natale in sala la nuova divertente commedia con Checco Zalone!

di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, Beatriz Arjona, Letizia Arnò

Italia 2025, 90'

Quella di Checco è una vita agiata e comodissima e non potrebbe essere altrimenti visto che è il figlio unico di Eugenio Zalone, ricchissimo produttore di divani. Spiaggiato in piscina nelle sue ville lussuose, un numero imprecisato di persone a servizio, una giovanissima modella messicana come fidanzata, vacanze sul suo yacht in compagnia di amici con i quali condivide la passione del non voler lavorare; si direbbe una vita davvero invidiabile visto che non gli manca niente ma proprio niente. Anzi no. Qualcosa gli manca. È la figlia minorennе Cristal, scomparsa all'improvviso senza lasciare traccia. Chiamato d'urgenza a Roma dalla ex moglie Linda si ritrova per la prima volta ad affrontare le responsabilità della sua paternità provando a cercare la ragazzina, compito parecchio complicato visto che di Cristal e della sua vita non sa assolutamente niente. In suo soccorso giunge però Corina, la migliore amica di Cristal, che Checco riesce a corrompere e farle confessare che

DAL LIBRO AL FILM

UNA DI FAMIGLIA

Un racconto di tensione, desiderio e inganni ambientato nel cuore dell'alta società.

di Paul Feig con Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar

USA 2025, 131', V.M. 14

Millie (Sydney Sweeney), giovane donna in fuga dal proprio passato, accetta un lavoro come domestica nella sfarzosa villa di Nina (Amanda Seyfried) e Andrew Winchester (Brandon Sklenar) Quello che inizialmente appare come il lavoro dei sogni e l'opportunità per ricominciare, si trasforma rapidamente in un sottile gioco fatto di segreti, seduzione, scandali e potere. Dietro le porte chiuse della casa Winchester, nessuno è davvero al sicuro e tutti nascondono un segreto.

Capita che i romanzieri non siano molto soddisfatti delle trasposizioni dei loro romanzi. Ancora più raro che ritengano il film superiore alla loro opera. Non è il caso di *Una di famiglia*, bestseller da 10 milioni di copie, firmato da Freida McFadden. La scrittrice newyorchese ha infatti così accolto il film alla première: “Ho avuto la fortuna di vedere un'anteprima del film e l'ho adorato! Appena finito, mi sono girata verso mio marito e gli ho detto: "Oddio, penso che sia meglio del libro!" (E lui ha

risposto: Sì). Hanno catturato tutto ciò che i lettori amano del romanzo! E le interpretazioni di tutti gli attori sono state a dir poco incredibili. Mi ha fatto (quasi) venire voglia di scrivere un sequel!"

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 01/01	10.30		18.10		21.25
V 02/01	10.30		18.10		21.25*
S 03/01	10.30		18.10		21.25
D 04/01	10.30		18.10		21.25
L 05/01	10.30*		18.10		21.25
M 06/01	10.30		18.10		21.25
M 07/01			18.10		21.30*

ANTEPRIMA

ULTIMO SCHIAFFO

In anteprima la nuova dark comedy firmata da Matteo Oleotto

di Matteo Oleotto con Adalgisa Manfreda, Massimiliano Motta, Giovanni Ludeno

Italia, Slovenia 2025, 101'

C'è il Natale che tutti conosciamo, quello rassicurante, quello con il presepio, le lucine, l'abete, e poi c'è il Natale di Petra e Jure, decisamente lontano da ogni possibile forma di tepore (sentimentale, spirituale, meteorologico). I due fratelli vivono sottozero, ci sono abituati, ma la gelida temperatura del paesello e dei suoi pochi abitanti comincia a essere un problema: esiste una via di fuga per gente come loro? Esiste un'ipotesi di futuro per una coppia di giovani e scalagnati tuttofare di montagna? Soldi. Servono soldi. E la provvidenziale scomparsa del cane Marlowe, con relativa garanzia di “lauta ricompensa”, pare promettere meglio dei tanti espedienti quotidiani. Leciti e meno leciti...

Dopo *Zoran, il mio nipote scemo*, Matteo Oleotto continua a misurarsi con i colori placidi e bizzarri della provincia e costruisce un racconto bianco come la neve e nero come i fattacci di cronaca. Una partitura (quasi) natalizia dove abitano

ANIMAZIONE D'AUTORE

LA PICCOLA AMÉLIE

di Mailsy Vallade

Francia 2025, 75'

All'età di due anni, il mondo per Amélie è un mistero, ma la scoperta del cioccolato bianco accende i colori di ciò che la circonda e nasce in lei una sfrenata curiosità verso le persone che riempiono le sue giornate, a partire da Nishio-san, la sua tata. Grazie al profondo legame che si instaura tra le due, Amélie inizia a scoprire le meraviglie dell'universo... Una fiaba straordinaria ambientata in Giappone, che cattura lo stupore dell'infanzia tra tradizioni, piccoli rituali quotidiani e magia nascosta nei gesti più semplici. Adattamento del bestseller *Metafisica dei tubi* della scrittrice belga Amélie Nothomb, un film divertente e commovente, scritto e diretto “ad altezza bambino”.

VISIONARIO					
G 01/01		15.15	17.20		
V 02/01		15.15	17.20		
S 03/01		15.15	17.20		
D 04/01		15.15	17.20		
L 05/01		15.15	17.20		
M 06/01		15.15	17.20		
M 07/01			17.35		

commedia e tragedia e dove ogni singolo personaggio diventa parte di un rovinoso effetto domino!

VISIONARIO					
M 31/01	10.15				22.00
G 01/01	10.15				
V 02/01	10.15				
S 03/01	10.15				
D 04/01	10.15				
L 05/01	10.15				
M 06/01	10.15				

ANTEPRIMA
LA GRAZIA
di Paolo Sorrentino
Italia 2025, 139’

Mariano De Santis (Toni Servillo, vincitore della Coppa Volpi a Venezia per la miglior interpretazione maschile) è il Presidente della Repubblica. Alla fine del suo mandato, tra giornate noiose, spuntano gli ultimi compiti: decidere su due delicate richieste di grazia. Veri e propri dilemmi morali. Che si intersecano, in maniera apparentemente inestricabile, con la sua vita privata. Mosso dal dubbio, dovrà decidere. E, con grande senso di responsabilità, è quel che farà.

VISIONARIO					
M 31/01	10.30				
G 01/01	10.30				

PROSSIMAMENTE
SIRAT
di Oliver Laxe
Spagna, Francia 2025, 120’

Premio della giuria a Cannes ma da molti considerato la Palma d'oro morale del festival. Padre e figlio raggiungono un rave nelle montagne del Marocco per cercare la figlia, e sorella, scomparsa. La speranza svanisce ma i due persistono seguendo i raver verso l'ultima festa nel deserto. Parte come studio del mondo dei rave, prosegue alla ricerca di una persona scomparsa, diventa un film d'avventura fino a svelare il suo volto più politico. Feroce e fatalista.

Dall’8 gennaio 2026

ZOOTROPOLIS 2
di Jared Bush, Byron Howard
USA 2025, 107’

Dopo aver risolto il caso più importante nella storia di Zootropolis, Judy Hopps e Nick Wilde scoprono che la loro collabora-zione non è così solida come pensavano quando il capo Bogo ordina loro di unirsi al programma di consulenza “Partners in Crisis”...

VISIONARIO					
^ Dolby ATMOS					
M 31/01			17.00^		
G 01/01	12.20^				
V 02/01	12.20^				
S 03/01	12.20^				
D 04/01	12.20^				
L 05/01	12.20^				
M 06/01	12.20^				

PROSSIMAMENTE
SENTIMENTAL VALUE
di Joachim Trier
Norvegia, Germania, Danimarca, Francia, Svezia 2025, 132’

La madre di Nora e Agnes muore all'im-provviso lasciando vuota la grande casa in cui, tanti anni prima, viveva l'intera famiglia: mamma, figlie e il padre Gustav, importante regista cinematografico che ha abbandonato tetto e affetti da molto tempo. A quattro anni da *La persona peggiore del mondo* Joachim Trier torna con una storia di famiglia che ci passa sopra come un tornado diventando una turbino-sa, anche violenta, storia d'amore corale con attori strepitosi.

Dal 22 gennaio 2026

FATHER MOTHER SISTER BROTHER
di Jim Jarmusch, USA 2025, 111’

Leone d'Oro al festival di Venezia, arriva finalmente in sala il nuovo film di Jim Jarmusch, racconto intimo e ironico della complessità delle relazioni familiari, con un cast straordinario che va da Cate Blanchett ad Adam Driver, da Charlotte Rampling a Tom Waits!

VISIONARIO					
*versione originale con sottotitoli in italiano					
M 31/01	12.15		16.45	19.00	
G 01/01			16.55		21.40
V 02/01			16.55		21.40*
S 03/01			16.55		21.40
D 04/01			16.55		21.40*
L 05/01			16.55		21.40
M 06/01			16.55		21.40*
M 07/01			17.00	19.15*	

PROSSIMAMENTE
BUFFALO KIDS
di Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García, Spagna 2024, 93’

Mary e Tom sono fratelli irlandesi orfani che arrivano a New York City via transa-tlantico nel 1886 e si ritrovano rapidamen-te in un selvaggio viaggio attraverso il paese a bordo di un treno transcontinenta-le chiamato “Orphan Train”, dove incon-trano un nuovo straordinario amico che cambierà per sempre le loro vite. Ingresso gratuito. La proiezione rientra all'interno del progetto P.I.P.P.I. a cura della cooperativa Kyklos e l'Ambito dei Servizi Sociali del Comune di Udine.

VISIONARIO					
G 15/01			18.00		

NORIMBERGA
di James Vanderbilt
USA 2025, 148’

All'indomani della II guerra mondiale, mentre il mondo è ancora sconvolto dagli orrori dell'Olocausto, al tenente colonnello Douglas Kelley (Rami Malek), psichiatra dell'esercito americano, viene affidato un incarico senza precedenti: valutare la sanità mentale di Hermann Göring (interpretato da un eccezio-nale Russell Crowe).

VISIONARIO					
*versione originale con sottotitoli in italiano					
M 31/01	11.00*	14.40		19.10	20.55
G 01/01	11.00	14.40		18.40	
V 02/01	11.00	14.40		18.40	
S 03/01	11.00	14.40		18.40	
D 04/01	11.00	14.40		18.40	
L 05/01	11.00	14.40		18.40	
M 06/01	11.00	14.40		18.40	
M 07/01		14.40			20.25

ANATOMIA DEL FILM
LA SIGNORA DEL VENERDÌ
di Howard Hawks

Le commedie di Howard Hawks mettono in scena una doppia guerra. La guerra dell'uomo contro gli oggetti e la guerra fra il maschio e la femmina. Esempio, Cary Grant, dannatamente elegante, sexy suo malgrado, contro l'ereditiera Katharine Hepburn, la giornalista Rosalind Russell, la militare Ann Sheridan, tutte egualmente emancipate, e un po' pericolose. Lo stereotipo ironico attraversa film scoppiet-tanti da scoprire attraverso la ricchezza del dialogo fra sguardo maschile e sguardo femminile.
Mercoledì 14 e 21 gennaio dalle 17.30 alle 19.30. Ingresso gratuito con iscrizio-ne a mediateca@visionario.info

AVATAR: FUOCO E CENERE
di James Cameron, USA 2025, 197’

In seguito alla devastante guerra contro la RDA e alla perdita del loro figlio maggiore, Jake Sully e Neytiri affrontano una nuova minaccia su Pandora: il Popolo della Cenere, una tribù Na'vi violenta e assetata di potere guidata dagli spietati Varang. La famiglia di Jake deve lottare per la propria sopravvivenza e per il futuro di Pandora.

VISIONARIO					
*versione originale con sottotitoli in italiano					
M 31/01	10.00	15.00	17.20		
G 01/01		14.30			20.45
V 02/01		14.30			20.45
S 03/01		14.30			20.45
D 04/01		14.30			20.45*
L 05/01		14.30			20.45*
M 06/01		14.30			20.45
M 07/01		14.30			20.45*

CARD “IO SONO VISIONARIO”

Hai ancora uno spazio vuoto sotto l'albero? Regala (o regalati) un anno di buon cinema con la Card "Io sono Visionario". Tante le possibilità tra cui scegliere, a partire dall'acquisto della sola Card al costo di €15 oppure del pacchetto Card + abbonamento a 8 ingressi al costo di €50. E la nuova stagione riserva anche quest'anno un'attenzione particolare per i giovani cinefili. Per tutti i giovani appassionati di cinema, la Card “Io sono Visionario” Under 26 costa solo €7! La persona a cui vuoi fare un regalo ha già la Card 2025? Nessun problema! Puoi regalargli il solo abbonamento a 10 ingressi al prezzo di €45.

MERCOLEDÌ 31 DICEMBRE	GIOVEDÌ 1 GENNAIO	VENERDÌ 2 GENNAIO	SABATO 3 GENNAIO	DOMENICA 4 GENNAIO	LUNEDÌ 5 GENNAIO	MARTEDÌ 6 GENNAIO	MERCOLEDÌ 7 GENNAIO
VISIONARIO							
NO OTHER CHOICE NON C'È ALTRA SCELTA 21.15*	NO OTHER CHOICE NON C'È ALTRA SCELTA 14.35 19.00 21.20	NO OTHER CHOICE NON C'È ALTRA SCELTA 11.00 14.35 19.00* 21.20	NO OTHER CHOICE NON C'È ALTRA SCELTA 11.00 14.35 19.00 21.20	NO OTHER CHOICE NON C'È ALTRA SCELTA 11.00 14.35 19.00 21.20*	NO OTHER CHOICE NON C'È ALTRA SCELTA 11.00* 14.35 19.00* 21.20	NO OTHER CHOICE NON C'È ALTRA SCELTA 11.00 14.35 19.00 21.20*	NO OTHER CHOICE NON C'È ALTRA SCELTA 14.50 17.40* 21.20
	LA PICCOLA AMELIE 15.15 17.20	LA PICCOLA AMELIE 15.15 17.20	LA PICCOLA AMELIE 15.15 17.20	LA PICCOLA AMELIE 15.15 17.20	LA PICCOLA AMELIE 15.15 17.20	LA PICCOLA AMELIE 15.15 17.20	LA PICCOLA AMELIE 17.35
	UNA DI FAMIGLIA 10.30 18.10 21.25	UNA DI FAMIGLIA 10.30 18.10 21.25*	UNA DI FAMIGLIA 10.30 18.10 21.25	UNA DI FAMIGLIA 10.30 18.10 21.25	UNA DI FAMIGLIA 10.30* 18.10 21.25	UNA DI FAMIGLIA 10.30 18.10 21.25	UNA DI FAMIGLIA 18.10 21.30*
PRIMAVERA 12.15 14.30 18.40 21.00	PRIMAVERA 10.15 16.25 19.10	PRIMAVERA 10.15 16.25 19.10	PRIMAVERA 10.15 16.25 19.10	PRIMAVERA 10.15 16.25 19.10	PRIMAVERA 10.15 16.25 19.10	PRIMAVERA 10.15 16.25 19.10	PRIMAVERA 15.25 19.15
BUEN CAMINO 10.15 15.00 17.30 19.30 21.30	BUEN CAMINO 12.30 14.30 17.30 19.25 21.30	BUEN CAMINO 12.30 14.30 17.30 19.25 21.30	BUEN CAMINO 12.30 14.30 17.30 19.25 21.30	BUEN CAMINO 12.30 14.30 17.30 19.25 21.30	BUEN CAMINO 12.30 14.30 17.30 19.25 21.30	BUEN CAMINO 12.30 14.30 17.30 19.25 21.30	BUEN CAMINO 15.00 17.30 19.25 21.30
FATHER MOTHER SISTER BROTHER 12.15 16.45 19.00	FATHER MOTHER SISTER BROTHER 16.55 21.40	FATHER MOTHER SISTER BROTHER 16.55 21.40*	FATHER MOTHER SISTER BROTHER 16.55 21.40	FATHER MOTHER SISTER BROTHER 16.55 21.40*	FATHER MOTHER SISTER BROTHER 16.55 21.40	FATHER MOTHER SISTER BROTHER 16.55 21.40*	FATHER MOTHER SISTER BROTHER 17.00 19.15*
AVATAR: FUOCO E CENERE 10.00 15.00 17.20	AVATAR: FUOCO E CENERE 14.30 20.45	AVATAR: FUOCO E CENERE 14.30 20.45	AVATAR: FUOCO E CENERE 14.30 20.45	AVATAR: FUOCO E CENERE 14.30 20.45*	AVATAR: FUOCO E CENERE 14.30 20.45*	AVATAR: FUOCO E CENERE 14.30 20.45	AVATAR: FUOCO E CENERE 14.30 20.45*
NORIMBERGA 11.00* 14.40 19.10 20.55	NORIMBERGA 11.00 14.40 18.40	NORIMBERGA 11.00 14.40 18.40	NORIMBERGA 11.00 14.40 18.40	NORIMBERGA 11.00 14.40 18.40	NORIMBERGA 11.00 14.40 18.40	NORIMBERGA 11.00 14.40 18.40	NORIMBERGA 14.40 20.25
ZOOTROPOLIS 2 17.00^	ZOOTROPOLIS 2 12.20^	ZOOTROPOLIS 2 12.20^	ZOOTROPOLIS 2 12.20^	ZOOTROPOLIS 2 12.20^	ZOOTROPOLIS 2 12.20^	ZOOTROPOLIS 2 12.20^	
ULTIMO SCHIAFFO 10.15 22.00	ULTIMO SCHIAFFO 10.15	ULTIMO SCHIAFFO 10.15	ULTIMO SCHIAFFO 10.15	ULTIMO SCHIAFFO 10.15	ULTIMO SCHIAFFO 10.15	ULTIMO SCHIAFFO 10.15	
LA GRAZIA 10.30	LA GRAZIA 10.30						
VITA PRIVATA 15.10							

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
◊ versione 3D