PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec



DAL 6 AL 12 NOVEMBRE 2025

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROP« CINEM«S



GIOVEDÌ 6 Novembre

VENERDÌ **7** NOVEMBRE SABATO **8** Novembre DOMENICA **9** Novembre LUNEDÌ 10 Novembre MARTEDÌ 11 Novembre MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE

CANNES 2025

UN SEMPLICE INCIDENTE

Palma d'Oro al festival di Cannes e candidato francese agli Oscar

di Jafar Panahi con Vahid Mobasseri, Ebrahim Azizi, Mariam Afshari Iran/Francia 2025, 105'

Un semplice incidente diventa la scintilla di una catena di conseguenze sempre più travolgenti. Rashid è in viaggio in auto con la moglie incinta e la figlia, quando investe un cane. Ciò provoca il danneggiamento della macchina, che li costringe ad una sosta per la riparazione. Il meccanico riconosce in lui un dettaglio inquietante: il passo claudicante dell'uomo e il suono metallico della sua protesi. Si convince che Rashid sia l'agente dei servizi segreti che lo ha sottoposto a violenza anni prima in carcere. Riesce a sequestrarlo ed è pronto a seppellirlo vivo quando gli viene il dubbio che si tratti di uno scambio di persona. Per ottenere conferme, Vahid si mette in viaggio verso la città, coinvolgendo altri ex detenuti che, come lui, hanno subito torture. Ma i pareri divergono, le certezze vacillano...

Palma d'oro al festival di Cannes (e selezionato selezionato come candidato francese per il Miglior Film Internazionale agli Oscar 2026), *Un semplice incidente* unisce dramma e ironia, thriller e amara comicità, mettendo in scena l'assurdità dei meccanismi di potere e la fragilità dei giudizi morali.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano					
G 06/10			17.00	19.05	21.30*
V 07/10			17.40	19.45	21.50
S 08/11			17.10	19.15	21.30
D 09/11	10.00	12.15	17.10	19.15	21.30*
L 10/11			17.10	19.10*	
M 11/11			17.10*	19.10	
M 12/11			17.10	19.15	21.30*

FILM D'ESORDIO ANEMONE

di Ronan Day-Lewis USA 2025, 121'

Un passato enigmatico ha tenuto i fratelli Ray (Daniel Day-Lewis) e Jem (Sean Bean) Stoker separati per vent'anni. Ciascuno ha cercato la redenzione a modo proprio: Ray vive un'esistenza di auto-esilio, mentre Jem ha trovato rifugio nella fede e nella famiglia. Ma una crisi familiare costringe Jem a rintracciare Ray e a chiedergli di rivivere alcuni dei momenti più dolorosi della sua vita. Nella primitiva capanna di Ray, nascosta nel profondo dei boschi dell'Inghilterra settentrionale, i fratelli affrontano i fantasmi del passato, svelando rancori profondi, risentimenti quasi dimenticati e tragedie mai raccontate.

Anemone è il folgorante debutto alla regia di Ronan Day-Lewis. Co-scritto con il padre, il tre volte premio Oscar Daniel Day-Lewis, il film segna anche il ritorno dell'attore sullo schermo dopo un'assenza lunga otto anni.

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 06/10			16.45		21.20
V 07/10		14.35			21.20
S 08/11			16.45		21.20
D 09/11	10.30*		16.45		21.20
L 10/11		15.15			21.30
M 11/11		14.25			21.00*
M 12/11		14.50			21.40*

BIOPIC ANNA

di Monica Guerritore Italia 2025, 111'

Nella notte del 21 marzo 1956, Anna Magnani attende in solitudine la notizia della vittoria dell'Oscar per *La rosa tatuata*. Quella notte, colma di speranza e tensione, segna un punto di svolta: il trionfo pubblico si scontra con una frattura privata. Mentre il mondo la acclama, Anna affronta l'addio doloroso a Roberto Rossellini. La rottura segna l'inizio di un distacco crescente dal cinema e il ritorno al teatro, luogo più intimo e autentico. Ma soprattutto, comincia un viaggio interiore tra ferite, amore e memoria.

Scritto, diretto e interpretato da Monica Guerritore, *Anna* racconta un momento cruciale nella vita di una donna forte e fragile, costretta a reinventarsi proprio quando sembra aver conquistato tutto.

VISIONARIO

G 06/10	14.35			
V 07/10		17.10		
S 08/11		17.10		
D 09/11		17.10		
L 10/11	14.40			
M 11/11		16.50		
M 12/11		17.10		

ANIMAZIONE HEIDI - UNA NUOVA AVVENTURA

di Toby Schwarz Germania/Spagna/Belgio 2025, 78'

Nel cuore delle Alpi svizzere, la vivace Heidi, 8 anni, si gode la sua vita spensierata con il nonno, burbero ma affettuoso, circondato da pascoli lussureggianti e cime imponenti. Quando Heidi salva un cucciolo di lince ferito e caduto in una trappola tesa da uno scaltro industriale, il signor Schnaittinger, lo chiama Paprica e lo cura segretamente per farlo guarire. Ma quando le buffonate del cucciolo attirano attenzioni indesiderate. Heidi scopre che i piani di Schnaittinger per una segheria distruttiva minacciano non solo il cucciolo, ma l'intero ecosistema alpino. Con il suo fedele amico Peter e il sempre fedele san bernardo Joseph, Heidi intraprende un audace viaggio notturno per riportare Paprica alla sua famiglia in natura prima che sia troppo tardi. Lungo il percorso, Heidi affronta i pericoli della natura, il fascino dell'avidità industriale e l'attrazione emotiva dell'amicizia.

Il film rientra nell'iniziata del Ministero della Cultura *Happy Cinefamily*, che prevede uno sconto di €2,50 a biglietto per le famiglie con 2 adulti e almeno un minore di 12 anni.

VISIONARIO

S 08/11		15.00		
D 09/11	10.30	15.00		

OMAGGIO A ENRICO MEDIOLI LA CADUTA DEGLI DEI

di Luchino Visconti Italia/Germania 1969, 155'

Benché non nutra alcuna simpatia per il nazionalsocialismo, il Barone Joachim von Essenbeck decide di sostituire alla vicepresidenza delle sue acciaierie il prode antinazista Herbert con Konstantin, iscritto alle SA. Herbert lascia la Germania, ma Friedrich – dirigente delle acciaierie e amante della vedova Sophie, nuora di Joachim – uccide quella notte stessa il Barone, facendo ricadere la colpa su Herbert. Sbarazzatosi del rivale Konstantin – vittima dell'epurazione delle SA decisa da Hitler per ingraziarsi l'esercito -. Friedrich non conquisterà il potere tanto agognato: troppo tiepido verso i dirigenti SS, verrà messo da parte a favore di Martin, figlio di Sophie, che aderirà all'Ordine di Himmler e metterà l'impresa familiare a totale disposizione del nuovo regime.

La proiezione rientra nell'omaggio a Enrico Medioli, sceneggiatore del film, a cura della Mediateca Mario Quargnolo. Introduzione a cura di Francesca Medioli, storica e saggista, presidente dell'Università Popolare di Udine, nipote dell'autore, e Giorgio Placereani.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano
L 10/11	20.00*

CLASSICO RESTAURATO VIALE DEL TRAMONTO

di Billy Wilder USA 1950, 110'

Da un fuori luogo, da una curva sbagliata del destino parte la storia di Joe Gillis, giovane sceneggiatore senza fortuna che per sfuggire ai creditori sterza su un vialetto lungo Sunset Boulevard; finisce nella villa di un'anziana diva del muto, che vive una vita macabra e grottesca tra memorie di passato splendore; ne diventa il mantenuto e poi, tra pietà e disgusto, l'amante. Capolavoro tra i capolavori di Billy Wilder, Viale del tramonto è ancora il più crudele e beffardo film su Hollywood, il più calibrato nei chiaroscuri, sostenuto da un umorismo nero di cui Eric von Stroheim, nei panni del maggiordomo ed ex regista Max von Mayerling, è il gran cerimoniere; ma è anche una storia accorata sull'invecchiare, e sulle illusioni straziate di tutti. A ogni visione la performance di Gloria Swanson / Norma Desmond è più insostenibile, quella di William Holden / Joe Gillis più coinvolgente.

VISIONA	VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano		
L 10/11				19.15*		
M 11/11				19.15*		

15° ANNIVERSARIO INCEPTION

di Christopher Nolan USA 2010, 135'

L'acclamato regista Christopher Nolan dirige un cast internazionale in un'avventura fantascientifica intorno al globo e nel mondo dei sogni. Dom Cobb (Leonardo DiCaprio) è il migliore nell'estrarre preziosi segreti dal subconscio delle persone durante lo stato onirico, quando la mente è maggiormente vulnerabile. Le sue competenze in questo campo lo hanno reso un professionista molto richiesto nel mondo dello spionaggio industriale ma anche un ricercato, facendogli perdere tutto ciò che ha amato. Ora potrebbe avere una seconda possibilità, ma dovrà realizzare l'impossibile: un'inception, ovvero impiantare un'idea invece di rubarne una. Se Cobb e la sua squadra ci riuscissero porterebbero a compimento il crimine perfetto. Ma nessuna pianificazione o esperienza possono prepararli al pericoloso nemico che sembra poter prevedere ogni loro mossa. Un nemico che solo Cobb avrebbe potuto aspettarsi.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano
M 11/11	21.25*
M 12/11	21.20

LIBRO + DOCUFILM RINO DELLA NEGRA CALCIATORE PARTIGIANO

Rino Della Negra, di genitori friulani, stava raggiungendo i suoi sogni di calciatore professionista e nonostante ciò ha messo in gioco tutto, fino alla sua vita, per i suoi ideali, per i suoi compagni, per la lotta al nazifascismo. Icona della Resistenza francese: viene ricordato nel suo quartiere, nello stadio di Saint-Ouen, nelle vie di Parigi e, come un eroe di Francia, al Pantheon insieme ai Manouchian e ai combattenti dei franchi tiratori e partigiani francesi — manodopera immigrata.

Venerdì 7 novembre presentazione del libro di Dimitri Manessis e Jean Vigreux e proiezione del docufilm di Daniele Ceccarini e Mario Molinari. Evento organizzato da editrice FORUM con Fondazione Riformismo FVG, in collaborazione con il Comitato Provinciale di Udine dell'ANPI, con il patrocinio del Comune di Udine e la collaborazione del Visionario.

Biglietto unico €5

VISIONARIO

V 07/11 | 19.30

EVENTO MAI SOLI

UNA STORIA DI AUTONOMIA ABITATIVA di Marco D'Agostini, Italia 2025, 30'

Mai soli racconta la storia di tre giovani adulti protagonisti di un percorso di autonomia abitativa grazie a un progetto nato dalla collaborazione tra le loro famiglie, il Centro "Balducci" e il CSRE — Centro Socio Riabilitativo Educativo "La Terza Via" dell'Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale — Area Disabilità Udine. Alle parole degli operatori della terza via e di don Paolo lannacone (presidente del centro Balducci), si alternano le testimonianze e l'esperienza dei tre ragazzi. Momenti di quotidianità e confessioni personali su un percorso che sta portando entusiasmo e voglia di stare insieme. Mai soli.

La proiezione sarà introdotta del regista Marco D'Agostini. Al termine, dialogo con Barbara Gottardo e Federica Porpetto, coordinatrici del Piccolo Cottolengo e Marco lus del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trieste.

Ingresso gratuito (con prenotazione consigliata online o presso la cassa del Visionario).

VISIONARIO	§ serata speciale con ospiti in sala
M 11/11	19.00§

CINQUE SECONDI

di Paolo Virzì Italia 2025, 105'

Adriano vive da solo nelle stalle di Villa Guelfi, dimora disabitata e in rovina. Quando si accorge che nella villa si è stabilita abusivamente una comunità di giovani che si dedica a curare quella campagna abbandonata, vorrebbe cacciarli. Mentre avanzano le stagioni, il conflitto con quella comunità di ragazze e ragazzi si trasforma in convivenza...

VISIONARIO

G 06/10		15.00	17.10	19.20	
V 07/10		14.40	17.00	19.10	
S 08/11		15.00	17.10	19.20	
D 09/11	10.00	15.00	17.10	19.20	
L 10/11		14.50	17.00		21.15
M 11/11		14.50	17.00		21.15
M 12/11		15.00	17.10	19.20	

TRE CIOTOLE

di Isabel Coixet Italia 2025, 125'

VISIONARIO

V 07/10	14.45		
S 08/11	14.45		
D 09/11	14.45		

SPRINGSTEEN: LIBERAMI DAL NULLA

di Scott Cooper, USA 2025, 120'

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 06/10	17.00			
V 07/10		21.30*		
S 08/11		21.30		
D 09/11		21.30*		
L 10/11				
M 11/11				
M 12/11 14.45	5			

DRACULA L'AMORE PERDUTO

di Luc Besson Francia 2025, 129'

Transilvania, XV secolo. Il principe Vladimir, dopo la perdita improvvisa della sua amata, rinnega Dio, ereditando così una maledizione eterna: diventare un vampiro. Condannato a vagare nei secoli, sfida il destino e la morte stessa, guidato da un'unica speranza: ritrovare l'amore perduto.

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 06/10		14.30			21.40
V 07/10		14.30			21.50*
S 08/11		14.40			21.40
D 09/11	12.10*	14.40			21.40
L 10/11		14.40			21.25*
M 11/11		14.40			21.30
M 12/11		14.40			21.45*

BUONA DOMENICA! AFTER THE HUNT **DOPO LA CACCIA**

di Luca Guadagnino USA 2025, 139'

La professoressa Olsson si trova in un momento cruciale della sua vita personale e professionale, quando una studentessa modello muove delle accuse verso uno dei suoi colleghi. La denuncia mette in moto una sequenza di eventi che rischiano di portare alla luce un oscuro segreto della stessa Alma...

colazione + film €6,00 brunch + film €11,90

VISIONARIO				
D 09/11	10.30			

LA VITA VA COSI

di Riccardo Milani Italia 2025. 118'

Alla soglia del nuovo millennio, due destini Iontani si scontrano su una lingua di costa incontaminata nel sud della Sardegna. Efisio è un pastore solitario, custode silenzioso di un tempo che sembra non esistere più. Giacomo, presidente di un potente gruppo immobiliare, è deciso a trasformare quella costa in un resort di lusso.

VISIONARIO							
G 06/10		14.40		19.20			
V 07/10		15.00		19.20			
S 08/11		14.40		19.20			
D 09/11	12.10	14.40		19.20			
L 10/11			17.40	19.10			
M 11/11			16.50	19.10			
M 12/11		14.40		19.20			

CONCERTO LE CENERI DEL TEMPO **OMAGGIO A PIER PAOLO** PASOLINI

Il 2 novembre 2025 ricorre il cinquantesimo anniversario della tragica scomparsa di Pier Paolo Pasolini, una delle voci più potenti, inquiete e radicali del Novecento italiano. Ogni dieci anni dalla morte di Pasolini, Andrea Centazzo dedica allo scrittore un'opera commemorativa. Il nuovo progetto, dal titolo Le ceneri del tempo, fonde suono, immagine e parola. Per l'occasione, la performance si arricchisce di un ospite speciale, Roberto Ottaviano, attivo sulla scena jazzistica internazionale da circa trent'anni.

Giovedì 6 novembre alle ore 20.45 Biglietto €20 (+ €3 di prevendita) Biglietto ridotto €16 (€2,40 di prevendita) Evento organizzato da Euritmica. Per info: www.euritmica.it

BUGONIA

di Yorgos Lanthimos USA/Gran Bretagna 2025, 120'

Due giovani ossessionati dalle teorie del complotto rapiscono Michelle, potente CEO che credono essere un'aliena venuta per distruggerci... Yorgos Lanthimos (Povere Creature!, La favorita) firma un thriller psicologico esplosivo che apre una finestra comica e al contempo cupa sulla nostra moderna era di follia.

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 06/10					21.10*	
V 07/10		17.00*			21.40	
S 08/11		17.00			21.20	
D 09/11		17.00			21.20*	
L 10/11		16.50				
M 11/11	14.30					
M 12/11		17.00			21.30*	

M 12/11 19.20 LE CITTÀ DI PIANURA

THE MASTERMIND

di Kelly Reichardt, USA 2025, 110'

VISIONARIO

G 06/10

V 07/10

S 08/11

D 09/11

L 10/11

M 11/11

*versione originale con sottotitoli in italiano

19.10*

19.20

19.20

19.20

di Francesco Sossai, Italia 2025, 100°

VISIUNARIU							
V 07/10		16.50					
S 08/11				19.20			
D 09/11				19.20			
L 10/11							
M 11/11							
M 12/11				19.45			

MEDIATECA - ANATOMIA DEL FILM WILLIAM FRIEDKIN

Due incontri di due ore per avvicinarci al talento di un grande regista, William Friedkin, scomparso nel 2023. Un regista allo stesso tempo realista e visionario, grande per la sua messa in scena precisa e implacabile, per i suoi protagonisti ossessionati (// braccio violento della legge, Cruising, Vivere e morire a Los Angeles), per le sue tese atmosfere di sopraffazione, per l'ambiguità pessimistica di cui riveste l'agire umano e l'esistenza — anche allargandosi al piano metafisico o a quello simbolico (L'esorcista, Il salario della paura).

Mercoledì 12 e 19 novembre alle ore 17.30, a cura di Giorgio Placereani. Ingresso gratuito con tessera della Mediateca. Per iscrizioni: mediateca@visionario.info; 0432 298761.

MEDIATECA QUELLI DEL POMERIGGIO

Chi sono "Quelli del pomeriggio"? Sono tutti gli over 65 che potranno godersi una proiezione gratuita al Visionario e, dopo i titoli di coda, prendere parte a una conversazione sul film appena visto. L'accesso gratuito è garantito per un massimo di cinquanta persone. Al termine delle proiezioni, Giulia Cane, alternandosi con altri collaboratori della Mediateca "Mario Quargnolo", condurrà una chiacchierata sul film.

"Quelli del pomeriggio" è organizzato in collaborazione con Alzheimer Udine odv.

Venerdì 7 novembre alle ore 15.00 *La vita va così* di Riccardo Milani

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE VENERDÌ 7 NOVEMBRE DOMENICA 8 NOVEMBRE LUNEDÌ 10 novembre MARTEDÌ 11 novembre MERCOLEDÌ 12 novembre

VISIONARIO

UN SEMPLICE INCIDENTE	UN SEMPLICE INCIDENTE	UN SEMPLICE INCIDENTE	UN SEMPLICE INCIDENTE	UN SEMPLICE INCIDENTE	UN SEMPLICE INCIDENTE	UN SEMPLICE INCIDENTE
17.00 19.05 21.30*	17.40 19.45 21.50	17.10 19.15 21.30	10.00 12.15 17.10 19.15 21.30*	17.10 19.10*	17.10* 19.10	17.10 19.15 21.30*
ANEMONE	ANEMONE	ANEMONE	ANEMONE	ANEMONE	ANEMONE	ANEMONE
16.45 21.20	14.35 21.20	16.45 21.20	10.30* 16.45 21.20	15.15 21.30	14.25 21.00*	14.50 21.40*
ANNA	ANNA	ANNA	ANNA	ANNA	ANNA	ANNA
14.35	17.10	17.10	17.10	14.40	16.50	17.10
CINQUE SECONDI	CINQUE SECONDI	CINQUE SECONDI	CINQUE SECONDI	CINQUE SECONDI	CINQUE SECONDI	CINQUE SECONDI
15.00 17.10 19.20	14.40 17.00 19.10	15.00 17.10 19.20	10.00 15.00 17.10 19.20	14.50 17.00 21.15	14.50 17.00 21.15	15.00 17.10 19.20
DRACULA - L'AMORE PERDUTO	DRACULA - L'AMORE PERDUTO	DRACULA - L'AMORE PERDUTO	DRACULA - L'AMORE PERDUTO	DRACULA - L'AMORE PERDUTO	DRACULA - L'AMORE PERDUTO	DRACULA - L'AMORE PERDUTO
14.30 21.40	14.30 21.50*	14.40 21.40	12.10* 14.40 21.40	14.40 21.25*	14.40 21.30	14.40 21.45*
THE MASTERMIND	THE MASTERMIND	THE MASTERMIND	THE MASTERMIND			THE MASTERMIND
19.10*	19.20	19.20	19.20			19.20
BUGONIA	BUGONIA	BUGONIA	BUGONIA	BUGONIA	BUGONIA	BUGONIA
21.10*	17.00* 21.40	17.00 21.20	17.00 21.20*	16.50	14.30	17.00 21.30*
SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA 17.00	SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA 21.30*	SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA 21.30	SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA 21.30*			SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA 14.45
LA VITA VA COSÌ	LA VITA VA COSÌ	LA VITA VA COSÌ	LA VITA VA COSÌ	LA VITA VA COSÌ	LA VITA VA COSÌ	LA VITA VA COSÌ
14.40 19.20	15.00 19.20	14.40 19.20	12.10 14.40 19.20	17.40 19.10	16.50 19.10	14.40 19.20
	TRE CIOTOLE	TRE CIOTOLE	TRE CIOTOLE			
	14.45	14.45	14.45			
	LE CITTÀ DI PIANURA	LE CITTÀ DI PIANURA	LE CITTÀ DI PIANURA			LE CITTÀ DI PIANURA
	16.50	19.20	19.20			19.45
		HEIDI - UNA NUOVA AVVENTURA	HEIDI - UNA NUOVA AVVENTURA	LA CADUTA DEGLI DEI	INCEPTION	INCEPTION
		15.00	10.30 15.00	20.00*	21.25*	21.20
	RINO DELLA NEGRA CALCIATORE PARTIGIANO		AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA	VIALE DEL TRAMONTO	VIALE DEL TRAMONTO	
	19.30		10.30	19.15*	19.15*	

^{*} versione originale con sottotitoli in italiano

versione 3D

[↑] proiezione con sistema audio Dolby ATMOS § serata speciale con ospiti in sala