# PROGRAMMA

www.visionario.movie





#### DAL 27 NOVEMBRE AL 3 DICEMBRE 2025

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROP∢ CINEMI≼S



GIOVEDÌ **NOVEMBRE** 

VENERDÌ

**SABATO NOVEMBRE** 

**DOMENICA NOVEMBRE** 

LUNEDÌ **DICEMBRE** 

MARTEDÌ **DICEMBRE**  MERCOLEDÌ **DICEMBRE** 

**ROMA 2025** 

### **BREVE STORIA D'AMORE**

#### Lunedì 1 dicembre ospiti in sala Pilar Fogliati e **Ludovica Rampoldi!**

di Ludovica Rampoldi con Pilar Fogliati, Adriano Giannini, Valeria Golino Italia 2025, 98'

Questa è la storia di due coppie. I trentenni Lea e Andrea, e i cinquantenni Rocco e Cecilia. Quattro personaggi i cui destini collidono la sera in cui Lea conosce Rocco in un bar e inizia con lui una relazione clandestina, consumata in una stanza d'albergo. Un tradimento come tanti, in apparenza, che prende una piega imprevista quando Lea comincia a infilarsi nella vita di Rocco, fino a coinvolgere i rispettivi compagni in una resa dei conti finale.

Breve storia d'amore segna l'esordio alla regia di Ludovica Rampoldi, affermata e apprezzata sceneggiatrice italiana (ha collaborato, tra gli altri, con Marco Bellocchio e Gabriele Salvatores). "[Ho cercato] una strada personale al tema più logoro del mondo: lei, lui, l'altro – e l'altra. Avevo in mente un tono e un ritmo preciso, il languore dei pomeriggi in un albergo in disarmo, i dialoghi dopo il sesso, le bugie guardandosi negli occhi, le risate di chi ride insieme per la prima volta, l'inquietudine di chi vede la propria vita partire alla deriva. Volevo che fosse un film serio ma non drammatico,

essendo l'ironia lo strumento più affilato per andare in profondità. E volevo che avesse un passo di racconto capace di coinvolgere lo spettatore, depistandolo e interrogandolo come in un mistery o in un thriller psicologico. Far convivere questi tre elementi – il romance, l'ironia, il thriller – è stata la sfida maggiore."

Lunedì 1 dicembre alle ore 19.00 ospiti in sala la regista e sceneggiatrice Ludovica Rampoldi e la protagonista Pilar Fogliati, che introdurranno la proiezione e faranno un breve Q&A finale!

| VISIONARIO § serata speciale co ospiti in sal |       |        |       |        | iale con<br>i in sala |
|---|-------|--------|-------|--------|-----------------------|
| G 27/11                                       |       | 14.40  | 17.00 | 19.15  |                       |
| V 28/11                                       |       |        | 17.00 | 19.15  |                       |
| S 29/11                                       |       | 14.30  | 17.30 | 19.30  |                       |
| D 30/11                                       | 10.00 | 12.30  | 17.00 | 19.00  |                       |
| L 1/12  |       | 14.40  | 16.40 | 19.00§ |                       |
| M 2/12  |       | 14.30  | 17.30 |        | 21.00                 |
| M 3/12  |       | 1/1/30 | 17 20 |        | 21 30                 |

#### **ANIMAZIONE DISNEY ZOOTROPOLIS 2**

di Jared Bush, Byron Howard USA 2025, 107'

Dopo aver risolto il caso più importante nella storia di Zootropolis, i poliziotti alle prime armi Judy Hopps e Nick Wilde scoprono che la loro collaborazione non è così solida come pensavano quando il capo Bogo ordina loro di unirsi al programma di consulenza "Partners in Crisis". Ma non ci vuole molto perché la loro collaborazione venga messa a dura prova quando si ritrovano sulle tracce tortuose di un mistero legato all'arrivo di un serpente velenoso nella metropoli degli animali.

| VISIONA | \RIO  | *V.O. con sott. italiani<br>Dolby ATMOS |        |        |        |  |
|---------|-------|---|--------|--------|--------|--|
| G 27/11 |       | 14.40^                                  | 17.00^ | 19.20^ |        |  |
| V 28/11 |       | 14.40                                   | 17.00  | 19.20  |        |  |
| S 29/11 |       | 16.40^                                  | 19.00^ | 21.20^ |        |  |
| D 30/11 | 10.00 | 15.20^                                  | 17.40^ |        | 21.00  |  |
| L 1/12  |       | 14.30                                   | 16.50  |        | 21.20* |  |
| M 2/12  |       | 16.40^                                  | 19.00^ | 21.20^ |        |  |
| M 2/12  |       | 1/1/10                                  | 17.00  | 10 20* |        |  |

#### **BERLINO 2025** LO SCHIAFFO

di Frédéric Hambalek Germania 2025, 87'

Dietro l'apparenza di una vita perfetta, Julia e Tobias nascondono tensioni e segreti che la loro figlia Marielle è destinata a scoprire. Quando, dopo aver ricevuto uno schiaffo, la bambina sviluppa misteriosi poteri telepatici, nessuna menzogna può più essere taciuta: ogni pensiero, ogni gesto, ogni bugia viene smascherata.

Mentre la verità invade la loro quotidianità, la coppia si ritrova in un gioco di manipolazioni e recriminazioni sempre più assurdo e ironico, che mette a nudo la fragilità dei rapporti familiari e il bisogno, spesso contraddittorio, di sincerità e finzione.

| VISIONA |       | <ul> <li>versione originale con<br/>sottotitoli in italiano</li> </ul> |        |        |        |
|---------|-------|--|--------|--------|--------|
| G 27/11 |       | 15.00  | 16.40  |        | 21.20  |
| V 28/11 |       |  | 17.10* |        | 21.15  |
| S 29/11 |       | 15.00  | 17.10  |        | 21.15  |
| D 30/11 | 12.30 | 15.20  |        | 19.25  | 21.10* |
| L 1/12  |       | 15.10  |        | 19.20  |        |
| M 2/12  |       | 15.20  | 17.10  |        | 21.15  |
| M 3/12  |       | 15.10  |        | 19.20* | 21.10  |

| CANNES 2025        |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|--|--|--|--|--|--|
| <b>DIE MY LOVE</b> |  |  |  |  |  |  |
| di Lynne Ramsay    |  |  |  |  |  |  |
| Canada 2025 118'   |  |  |  |  |  |  |

Il ritratto viscerale e inflessibile di una donna travolta dall'amore e dalla follia. Grace (Jennifer Lawrence) e il suo compagno Jackson (Robert Pattinson) si sono da poco trasferiti in una casa isolata. Intenzionata a scrivere il grande romanzo americano, Grace cerca di ambientarsi e poco dopo dà alla luce un bambino. Ma a causa delle frequenti (e sospette) assenze di Jackson e delle pressioni della vita domestica, Grace comincia a perdere il contatto con la realtà e a distruggere tutto ciò che la circonda.

| VISIONARIO *V.O. con sott. ital |        |        |        |  |        |
|---------------------------------|--------|--------|--------|--|--------|
| G 27/11                         |        |        | 16.50  |  | 21.40^ |
| V 28/11                         |        | 14.50^ |        |  | 21.40* |
| S 29/11                         |        |        |        |  | 21.30  |
| D 30/11                         | 10.10* |        |        |  | 21.15  |
| L 1/12                          |        |        | 17.00  |  | 21.45* |
| M 2/12                          |        | 14.45  |        |  | 21.30* |
| M 3/12                          |        |        | 17.00* |  | 21.40^ |

#### **GRANDE ARTE AL CINEMA** CARAVAGGIO A ROMA IL VIAGGIO DEL GIUBILEO

di Giovanni Piscaglia Italia 2025, 75'

Un viaggio che dalla contemporaneità dei pellegrini di oggi ci porta al Seicento, dove si forma e si perde la vita di un genio inquieto. Fu proprio durante l'Anno Santo del 1600 che Michelangelo Merisi trovò la sua consacrazione, presentando due tele destinate a cambiare per sempre la storia dell'arte e la sua vita: la Vocazione e il Martirio di San Matteo. Da quel momento, la pittura di Caravaggio non fu più la stessa: abbandonò le scene quotidiane per dedicarsi interamente al sacro, trasformando l'arte in specchio di una fede intensa e tormentata, intrisa di misericordia e di un profondo bisogno di redenzione. Questa urgenza si fece ancora più intensa dopo la condanna a morte e l'esilio, quando le sue opere si fecero cupe e drammatiche. Tra luce e tenebra, colpa e perdono, il film restituisce il ritratto intimo e potente di un uomo capace di scorgere la bellezza persino nel peccato.

Biglietto intero €10, ridotto €8.

#### **VISIONARIO**

| M 02/12 |       |  | 19.10 |  |
|---------|-------|--|-------|--|
| M 03/12 | 15.30 |  | 19.20 |  |

#### **EVENTO SUNS EUROPE**

Suns Europe, il festival delle arti in lingua minorizzata — organizzato dalla cooperativa Informazione Friulana, editrice di Radio Onde Furlane, con il sostegno della Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, dell'ARLeF — Agjenzie regjonâl pe lenghe furlane, della Fondazione Friuli, dei Comuni di Udine e Codroipo, e la collaborazione di numerosi partner pubblici e privati, locali e internazionali (dall'Istituto Basco Etxepare al Wales Arts International, dal Faroe Music Export all'Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi) riporterà il cinema al centro della sua programmazione con tre appuntamenti: dal 30 novembre al 2 dicembre, il Visionario di Udine diventerà lo spazio in cui si intrecceranno narrazione visiva, musica e identità, in collaborazione con il CEC – Centro Espressioni Cinematografiche e con il Comune di Udine.

30 novembre ore 19.45 NATISA di Stefano Giacomuzzi

1 dicembre ore 19.45 **KNEECAP** di Rich Peppiatt [V.M. 14 anni]

2 dicembre ore 19.45 IL MOHICANO di Frédéric Farrucci

Proiezioni in V.O. con sottotitoli italiani. Per informazioni: www.sunseurope.com

#### **EVENTO** INCUINTRILÛS

Il cinema friulano torna sul grande schermo venerdì 28 novembre con InCuintriLûs, la prima vetrina interamente dedicata alle produzioni audiovisive in lingua friulana. Il pomeriggio si aprirà con uno spazio dedicato alle famiglie, con cartoni animati e serie TV in marilenghe firmate RAI FVG e ARLeF. A seguire, una sezione pomeridiana dedicata ai racconti del territorio, tra arte, memoria, musica, mestieri e identità friulana. La serata sarà invece riservata alle produzioni televisive della RAI, con storie di comunità, salute, cultura e luoghi del Friuli. Chiuderanno la giornata le anteprime assolute e una selezione di opere dedicate alla natura, ai paesaggi e alle visioni d'autore. Ingresso gratuito.

venerdì 28 novembre dalle 15 **Spazio Famiglie – Animazione e** racconti per i più piccoli

dalle 16.15 **Storie, identità e territori** dalle 19.30 Spazio RAI TV - Serie e Documentari

dalle 21 Natura e visioni d'autore

Organizzato da Associazione culturale Maiè, con il contributo del Consiglio regionale FVG, dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Udine e dell'Unità Operativa Lingua friulana del Comune di Udine, e con la collaborazione di RAI FVG, CEC e Club per l'Unesco di Udine.

## INCINEMA - FESTIVAL DEL CINEMA INCLUSIVO

Dal 25 novembre al 1° dicembre torna al Visionario di Udine INCinema, il festival che mette al centro l'accessibilità e il diritto di tutti a partecipare all'esperienza cinematografica. ideato da Federico Spoletti e con la direzione artistica di Angela Prudenzi.

Anche in questa nuova edizione il festival propone un'ampia selezione di film: lungometraggi, compresi importanti restauri, documentari e cortometraggi. Tutti i titoli saranno, come sempre, accessibili al pubblico con disabilità sensoriali: ogni film avrà sottotitoli per persone sorde e ipoacusiche e audiodescrizione per ciechi e ipovedenti, mentre gli incontri con gli autori offriranno la trascrizione in tempo reale. INCinema rinnova così la sua vocazione originaria, quella di promuovere una cultura dell'accessibilità e di permettere a tutti di condividere la magia del cinema e del festival.

Giovedì 27 novembre ore 20.30 PUT YOUR SOUL IN YOUR HAND AND WALK (proiezione a pagamento) di Sepideh Farsi

Venerdì 28 novembre ore 19.30 COME ERAVAMO

Francia, Iran, Palestina 2025, 112'

di Sydney Pollack

USA 1973, 118'

ore 21.30 DREAMS

Norvegia 2025, 110'

Italia 1960, 180'

di Dag Johan Haugerud

Domenica 30 novembre ore 20.00 LA DOLCE VITA di Federico Fellini

Lunedì 1 dicembre ore 18.00 MI CHIAMO ALTAN E FACCIO VIGNETTE

di Stefano Consiglio Italia 2019. 74' ore 20.00 INCorto

Proiezione dei cortometraggi partecipanti al Concorso di INCinema 2025 e premiazione dei

I cortometraggi rientrano nel progetto "Corti senza confine" in collaborazione con la FVG Film Commission - PromoTurismoFVG, nell'ambito dei programmi di GO! 2025 Nova Gorica - Gorizia Capitale Europea della Cultura. Proiezioni a ingresso gratuito (prenotazione online o presso la cassa del Visionario).

#### GIOVANI MADRI

di Jean-Pierre e Luc Dardenne Belgio 2025, 105'

Jessica, Perla, Julie, Ariane e Naïma vivono in una casa famiglia che le sostiene nel loro percorso di giovani madri. Sono cinque adolescenti con il desiderio e la speranza di costruire un futuro migliore per sé stesse e per i loro figli. Vincitore del premio per la Migliore Sceneggiatura al Festival di Cannes.

| VISIONARIO |       |       | *versi<br>sotto | *versione originale con<br>sottotitoli in italiano |  |  |
|------------|-------|-------|-----------------|--|--|--|
| G 27/11    |       |       |                 | 19.10  |  |  |
| V 28/11    |       | 17.05 |                 |  |  |  |
| S 29/11    |       |       |                 | 19.15  |  |  |
| D 30/11    | 14.30 |       |                 |  |  |  |
| L 1/12     |       |       |                 | 19.10  |  |  |
| M 2/12     |       |       |                 | 19.00*   |  |  |
| M 3/12     |       |       |                 | 19.10  |  |  |

#### **BUONA DOMENICA UN SEMPLICE INCIDENTE**

di Jafar Panahi Iran, Francia 2025, 105'

Un semplice incidente diventa la scintilla di una catena di conseguenze sempre più travolgenti. Palma d'oro a Cannes. Domenica 30 novembre ore 10.20 colazione + film €6 ore 12.20 brunch + film €11,90

#### LE CITTÀ DI PIANURA

di Francesco Sossai Italia 2025, 100'

Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza!

Domenica 30 novembre ore 12.20 brunch + film €11.90

#### I COLORI DEL TEMPO

di Cédric Klapisch Francia 2025, 126'

Cédric Klapisch firma un omaggio alla Parigi di ieri e di oggi, un affresco corale ricco di ironia, commozione e colpi di scena, che ci ricorda come solo la scoperta del passato può farci capire il presente e immaginare il futuro.

| VISIONA | ARIO  | *versione originale con<br>sottotitoli in italiano |  |        |       |
|---------|-------|--|--|--------|-------|
| G 27/11 | 14.30 |  |  | 19.00* |       |
| V 28/11 | 14.30 |  |  | 19.00  |       |
| S 29/11 |       | 16.30  |  | 19.00  |       |
| D 30/11 | 14.30 | 17.00  |  |        |       |
| L 1/12  | 15.00 |  |  |        | 21.10 |
| M 2/12  |       | 16.30*   |  | 19.00  |       |
| M 3/12  |       | 16.30  |  | 19.00  |       |

#### LE CITTÀ DI PIANURA

di Francesco Sossai Italia 2025, 100'

Carlobianchi e Doriano, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere.

#### **VISIONARIO**

**S 29/11** 15.10

#### LA VITA VA COSÌ

di Riccardo Milani Italia 2025, 118'

Alla soglia del nuovo millennio, due destini lontani si scontrano su una lingua di costa incontaminata nel sud della Sardegna.

#### **VISIONARIO**

| S 29/11 |       | 15.10 |  |  |
|---------|-------|-------|--|--|
| D 30/11 | 10.00 |       |  |  |

di Andrea Di Stefano Italia 2025, 125'

Dopo L'ultima notte di Amore, Andrea Di Stefano sceglie ancora una volta come protagonista Pierfrancesco Favino. Un film che vuole celebrare i mentori imperfetti ma ricchi di cuore, capaci di aprirci gli occhi e cambiarci la vita.

#### **VISIONARIO**

| G 27/11 |       |       | 16.50 | 21.30 |
|---------|-------|-------|-------|-------|
| V 28/11 |       |       |       | 21.30 |
| S 29/11 |       |       | 16.50 | 21.30 |
| D 30/11 | 12.00 | 14.35 | 16.40 |       |
| L 1/12  |       |       | 17.10 |       |
| M 2/12  |       | 15.05 |       |       |
| M 3/12  |       |       | 16.45 | 21.10 |

#### **EVENTO** L'OSSERVATORE DELL'EST

di Alberto Fasulo Italia 2025, 20'

Francesco Odescalzi duca di Sassetto è un ottantenne nobile decaduto ebbro d'ideali dal sapore risorgimentale. Affitta a Gorizia a un prezzo stracciato un appartamento che affaccia su Piazza della Transalpina. La motivazione dell'economicità dell'immobile è presto detta: un tizio, ogni giorno, sedendosi sul confine sloveno della piazza, fissa con irrefrenabile insistenza la finestra dell'immobile, impudente e impunito. Per il duca diventa una sfida da cogliere al volo.

Biglietto unico €5. Ospite in sala il regista Alberto Fasulo.

| VISIONARIO | § serata speciale co<br>ospiti in sa |       |  |
|------------|--------------------------------------|-------|--|
| G 04/12    |                                      | 20.30 |  |

#### **UN SEMPLICE INCIDENTE**

di Jafar Panahi Iran, Francia 2025, 105'

Un semplice incidente diventa la scintilla di una catena di conseguenze sempre più travolgenti. Palma d'oro al festival di Cannes, Un semplice incidente unisce dramma e ironia, thriller e amara comicità, mettendo in scena l'assurdità dei meccanismi di potere e la fragilità dei giudizi morali.

| VISIONARIO |       |       | *versione originale con<br>sottotitoli in italiano |       |        |
|------------|-------|-------|--|-------|--------|
| G 27/11    | 14.45 |       |  |       | 21.15* |
| V 28/11    | 15.00 |       |  |       |        |
| S 29/11    | 14.35 |       |  |       | 21.25  |
| D 30/11    |       |       |  | 19.05 |        |
| L 1/12     | 15.00 |       |  |       |        |
| M 2/12     | 14.35 | 17.05 |  |       |        |
| M 3/12     | 14.40 |       |  |       | 21.20* |

#### L'ILLUSIONE PERFETTA

**NOW YOU SEE ME: NOW YOU DON'T** di Ruben Fleischer USA 2025, 112'

Tornano i Quattro Cavalieri e, insieme a una nuova generazione di illusionisti, sono pronti a mettere in scena sorprese impossibili e magie mai viste prima sul grande schermo, mentre tentano il colpo più grande della storia!

#### **VISIONARIO**

| G 27/11 |  |       |       |  |
|---------|--|-------|-------|--|
| V 28/11 |  |       |       |  |
| S 29/11 |  |       | 19.00 |  |
| D 30/11 |  | 17.10 |       |  |
| L 1/12  |  |       |       |  |
| M 2/12  |  |       |       |  |
| M 3/12  |  |       |       |  |

#### **EVENTO BODY ODYSSEY**

di Grazia Tricarico Italia, Svizzera 2023, 104'

Mona è una body builder che ha superato i cinquant'anni ma ha ancora un corpo che le può permettere di essere ammessa al Concorso Miss Body Universo. L'allenamento a cui deve sottoporsi è molto duro ma altrettanto complesso è il rapporto con se stessa e le proprie pulsioni. In particolare dopo l'incontro con un ragazzo che ne è attratto. La protagonista è interpretata dalla campionessa mondiale Jacqueline Fuchs.

Ospiti in sala la regista Grazia Tricarico e il sounds designer Eric Guerrino Nardin.

| VISIONARIO |  | § serata con ospiti<br>*V.O. con sott. italiani |  |         |  |
|------------|--|---|--|---------|--|
| V 05/12    |  |   |  | 20.00§* |  |

#### MOSTRA **NOT EVEN WITH** A FLOWER

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, l'Associazione Spazio Udine organizza la mostra Not Even With a Flower, che vedrà esposte per la prima volta a Udine le opere dell'artista Maria Silvano. Alzino la mano le donne a cui è capitato di ricevere immagini intime senza consenso attraverso il cellulare o i social. La ricerca dell'artista veneziana parte proprio dall'esperienza quotidiana per riflettere sul consenso e su alcune forme di violenza di genere. Tramite l'arte, le immagini sessuali indesiderate che arrivano nei cellulari di tante donne diventano mazzi di fiori.

Inaugurazione martedì 25 novembre alle 18.30 al Visionario. Visitabile fino al 14 dicembre negli orari di apertura del cinema.

### GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

|   |                                   |   | VISIONARIO  |  |   |   |
|---|-----------------------------------|---|---|--|---|---|
| BREVE STORIA D'AMORE                                  | BREVE STORIA D'AMORE              | BREVE STORIA D'AMORE  | BREVE STORIA D'AMORE  | BREVE STORIA D'AMORE                                     | BREVE STORIA D'AMORE                                  | BREVE STORIA D'AMORE  |
| 14.40 17.00 19.15                                     | 17.00 19.15                       | 14.30 17.30 19.30   | 10.00 12.30 17.00 19.00   | 14.40 16.40 19.00§                                       | 14.30 17.30 21.00                                     | 14.30 17.20 21.30   |
| ZOOTROPOLIS 2   | ZOOTROPOLIS 2                     | ZOOTROPOLIS 2   | ZOOTROPOLIS 2   | ZOOTROPOLIS 2  | ZOOTROPOLIS 2   | ZOOTROPOLIS 2   |
| 14.40^ 17.00^ 19.20^                                  | 14.40 17.00 19.20                 | 16.40^ 19.00^ 21.20^  | 10.00 15.20^ 17.40^ 21.00                                       | 14.30 16.50 21.20*                                       | 16.40^ 19.00^ 21.20^                                  | 14.40^ 17.00^ 19.20*  |
| DIE MY LOVE   | DIE MY LOVE                       | DIE MY LOVE   | DIE MY LOVE   | DIE MY LOVE  | DIE MY LOVE   | DIE MY LOVE   |
| 16.50 21.40   | 14.50 21.40*                      | 21.30   | 10.10* 21.15  | 17.00 21.45*   | 14.45 21.30*  | 17.00* 21.40  |
| LO SCHIAFFO   | LO SCHIAFFO                       | LO SCHIAFFO   | LO SCHIAFFO   | LO SCHIAFFO  | LO SCHIAFFO   | LO SCHIAFFO   |
| 15.00 16.40 21.20                                     | 17.10* 21.15                      | 15.00 17.10 21.15   | 12.30 15.20 19.25 21.10*  | 15.10 19.20  | 15.20 17.10 21.15                                     | 15.10 19.20* 21.10  |
| I COLORI DEL TEMPO                                    | I COLORI DEL TEMPO                | I COLORI DEL TEMPO  | I COLORI DEL TEMPO  | I COLORI DEL TEMPO                                       | I COLORI DEL TEMPO                                    | I COLORI DEL TEMPO  |
| 14.30 19.00*  | 14.30 19.00                       | 16.30 19.00   | 14.30 17.00   | 15.00 21.10  | 16.30* 19.00  | 16.30 19.00   |
| GIOVANI MADRI   | GIOVANI MADRI                     | GIOVANI MADRI   | GIOVANI MADRI   | GIOVANI MADRI  | GIOVANI MADRI   | GIOVANI MADRI   |
| 19.10   | 17.05                             | 19.15   | 14.30   | 19.10  | 19.00*  | 19.10   |
| IL MAESTRO  | IL MAESTRO                        | IL MAESTRO  | IL MAESTRO  | IL MAESTRO   | IL MAESTRO  | IL MAESTRO  |
| 16.50 21.30   | 21.30                             | 16.50 21.30   | 12.00 14.35 16.40   | 17.10  | 15.05   | 16.45 21.10   |
| UN SEMPLICE INCIDENTE                                 | UN SEMPLICE INCIDENTE             | UN SEMPLICE INCIDENTE   | UN SEMPLICE INCIDENTE   | UN SEMPLICE INCIDENTE                                    | UN SEMPLICE INCIDENTE                                 | UN SEMPLICE INCIDENTE                                       |
| 14.45 21.15*  | 15.00                             | 14.35 21.25   | 10.20 12.20 19.05   | 15.00  | 14.35 17.05   | 14.40 21.20*  |
|   |                                   | LA VITA VA COSÌ   | LA VITA VA COSÌ   |  |   |   |
|   |                                   | 15.10   | 10.00   |  |   |   |
|   |                                   | LE CITTÀ DI PIANURA   | LE CITTÀ DI PIANURA   |  |   |   |
|   |                                   | 15.10   | 12.20   |  |   |   |
|   |                                   | L'ILLUSIONE PERFETTA<br>NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T<br>19.00 | L'ILLUSIONE PERFETTA<br>NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T<br>17.10 |  |   |   |
|   |                                   |   | NATISA<br>suns europe<br>19.45§*                                | KNEECAP<br>SUNS EUROPE<br>19.45*                         | IL MOHICANO<br>suns europe<br>19.45*                  |   |
|   | COME ERAVAMO<br>INCINEMA<br>19.30 |   |   | MI CHIAMO ALTAN<br>E FACCIO VIGNETTEI - NCINEMA<br>18.00 |   |   |
| PUT YOUR SOUL IN YOUR HAND AND WALK - INCINEMA 20.30* | DREAMS<br>INCINEMA<br>21.30       |   | LA DOLCE VITA<br>INCINEMA<br>20.00                              | INCORTO<br>INCINEMA<br>20.00                             | CARAVAGGIO A ROMA<br>IL VIAGGIO DEL GIUBILEO<br>19.10 | CARAVAGGIO A ROMA<br>IL VIAGGIO DEL GIUBILEO<br>15.30 19.20 |

<sup>\*</sup> versione originale con sottotitoli in italiano ↑ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS

<sup>§</sup> serata speciale con ospiti in sala

versione 3D