

PROGRAMMA

www.visionario.movie









GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE	VENERDÌ 21 NOVEMBRE	SABATO 22 NOVEMBRE	DOMENICA 23 NOVEMBRE	LUNEDÌ 24 NOVEMBRE	MARTEDÌ 25 NOVEMBRE	MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE
--	--	---------------------------------------	---	---------------------------------------	--	--

CANNES 2025
GIOVANI MADRI
di Jean-Pierre e Luc Dardenne
Belgio 2025, 105’

Il film racconta le storie di cinque ragazze che vivono in una casa famiglia. Le protagoniste, Jessica, Perla, Julie, Ariane e Naïma, affrontano le sfide della maternità e cercano di costruire un futuro migliore per sé e per i propri figli, in un contesto di difficoltà e solitudine. *Giovani madri* è stato ispirato da una visita dei Dardenne a una casa famiglia nella zona di Liegi, dove hanno raccolto storie e spunti per la sceneggiatura.

Premio per la miglior sceneggiatura all'ultimo Festival di Cannes.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 20/10		17.00	19.10*	21.20
V 21/10	14.40		19.45	21.55*
S 22/11		17.25	19.35	21.45
D 23/11	10.00	17.00	19.10	21.20*
L 24/11	14.55		19.10	
M 25/11	14.40	17.00		21.05*
M 26/11	14.40	17.00	19.10*	

CANNES 2025
I COLORI DEL TEMPO
di Cédric Klapisch
Francia 2025, 126’

Nella Francia di oggi un gruppo di sconosciuti viene convocato per discutere una misteriosa eredità: sono infatti tutti discendenti da un'unica donna, Adèle Meunier, che alla fine dell'Ottocento aveva lasciato la Normandia per cercare la madre a Parigi. Frugando tra vecchie foto, lettere e dipinti, quattro degli eredi riescono a ricostruire gli amori e le incredibili vicende della loro antenata, vissuta nel cuore della Belle Époque e della trionfale stagione dell'Impressionismo.

Cédric Klapisch firma un omaggio alla Parigi di ieri e di oggi, un affresco corale ricco di ironia, commozione e colpi di scena, che ci ricorda come solo la scoperta del passato può farci capire il presente e immaginare il futuro.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 20/10		16.35		19.00
V 21/10		16.35		19.00*
S 22/11	15.00			19.00
D 23/11		16.35		19.00
L 24/11		16.35		19.00*
M 25/11		16.50*		19.00
M 26/11		16.50		21.35*

VENEZIA 2025
THE SMASHING MACHINE
di Benny Safdie
USA 2025, 123’

Un film potente e spettacolare tratto da una travolgente storia vera. Dwayne Johnson è la leggenda del ring Mark Kerr, un atleta che ha fatto la storia degli sport da combattimento. Incontro dopo incontro, battaglia dopo battaglia, Kerr affrontava ogni sfida a testa bassa, anche quando le luci della ribalta rischiavano di proiettare ombre troppo lunghe, dentro e fuori dal ring. Dal regista Leone d'Argento Benny Safdie, una grande storia di agonismo e umanità, un film intenso ed emozionante ricco di combattimenti spettacolari, tesi e realistici, con un Dwayne Johnson in stato di grazia e un'esplosiva Emily Blunt.

Leone d'Argento per la miglior regia al festival di Venezia 2025.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 20/10	14.45			21.30
V 21/10		16.50		21.30*
S 22/11	14.55			21.30
D 23/11	14.55			21.30*
L 24/11	14.55			21.45*
M 25/11	14.35			
M 26/11	14.35			21.45*

DA UNA STORIA VERA
40 SECONDI
di Vincenzo Alfieri
Italia 2025, 128’

Un litigio per un semplice equivoco si trasforma in un pestaggio di una violenza inaudita ai danni di Willy Monteiro Duarte, un ragazzo di ventuno anni che, in 40 secondi, viene ucciso. Ispirato a una storia vera, il film ripercorre le ventiquattro ore che precedono il tragico evento, in cui si intrecciano incontri casuali, rivalità e tensioni latenti: un viaggio attraverso la banalità del male che indaga la natura umana e i suoi condizionamenti. Un'opera che evita ogni spettacolarizzazione, scegliendo un linguaggio diretto, vicino ai più giovani, e preferendo porre domande piuttosto che offrire risposte.

VISIONARIO				
G 20/10		15.00		21.00
V 21/10		14.30		21.40
S 22/11		14.30		21.25
D 23/11	10.00	14.30		21.25
L 24/11		14.30		21.20
M 25/11		15.00	19.00	
M 26/11		14.30	19.15	

ROMA 2025
LA CAMERA DI CONSIGLIO
di Fiorella Infascelli
Italia 2025, 100’

Anno 1987, siamo all'atto finale del più grande processo penale della storia: il Maxi processo di Palermo. 8 giurati, 4 donne e 4 uomini, chiusi, blindati in una Camera di Consiglio per 36 giorni dovranno decidere condanne e assoluzioni per 470 imputati. 8 persone, costrette a vivere insieme in un piccolo appartamento nel carcere dell'Ucciardone. Impedita ogni possibilità di comunicare con l'esterno, niente televisione, telefono, radio. Reclusi. Un film corale, con al centro il Presidente e il Giudice a latere. Un'avventura straordinaria ricca di sorprese, conflitti, allegrie e paure. Una Camera di Consiglio unica, a suo modo spettacolare, per la durata, l'immensità del lavoro, e per i suoi protagonisti.

VISIONARIO				
G 20/10		17.10		
V 21/10		16.50		
S 22/11		17.20		
D 23/11		17.20		
L 24/11		17.20		
M 25/11		17.00		
M 26/11				

ANIMAZIONE DISNEY
ZOOTROPOLIS 2
di Jared Bush, Byron Howard
USA 2025, 107’

Dopo aver risolto il caso più importante nella storia di Zootropolis, i poliziotti alle prime armi Judy Hopps e Nick Wilde scoprono che la loro collaborazione non è così solida come pensavano quando il capo Bogo ordina loro di unirsi al programma di consulenza “Partners in Crisis”. Ma non ci vuole molto perché la loro collaborazione venga messa a dura prova quando si ritrovano sulle tracce tortuose di un mistero legato all'arrivo di un serpente velenoso nella metropoli degli animali.

VISIONARIO	^ Dolby ATMOS			
M 26/11		17.00^	19.15^	21.30^

OSPITE IN SALA
LA MONTAGNA MAGICA
di Micol Roubini
Italia 2025, 68’

Girato in pellicola Super 16mm, *La montagna magica* è ambientato all'interno dell'ex miniera d'amianto di Balangero, nei pressi di Torino, la più grande cava a cielo aperto d'Europa, oggi soggetta a un vasto progetto di bonifica. Il film intreccia realtà e sogno, memoria industriale e mito collettivo, seguendo la storia di un ragazzino che si addentra in un luogo proibito dove la montagna, ancora viva, continua a insinuarsi nei sogni degli abitanti della valle. Con un linguaggio poetico e una fotografia ipnotica, *La montagna magica* esplora il rapporto tra uomo e territorio, indagando le tracce invisibili lasciate dal progresso e i sogni come forma di memoria condivisa.

Ospite in sala la regista Micol Roubini. Dopo la proiezione, dialogherà con il pubblico in una conversazione moderata da Eccentrico Cineclub, offrendo il suo sguardo inedito sul processo creativo del film.

VISIONARIO	\$ serata speciale con ospiti in sala			
V 21/11				21.00\$

OSPITI IN SALA
LUCIANO TOVOLI
AL VISIONARIO

Questa è l'incredibile storia vera di un film sul nostro passato coloniale. Un film scomodo che in molti volevano non si facesse. Il film invece si fece ma non uscì mai al cinema! È *Il generale dell'armata morta* di Luciano Tovoli (direttore della fotografia di film come *Suspiria* e *Bianca*) con Marcello Mastroianni. Questa oscura vicenda è al centro del libro *Una storia scomoda* di Antonio Caiazza che insieme a Tovoli sarà al Visionario per raccontarci cosa sia successo grazie alle pagine del libro e al film che finalmente approda sul grande schermo!

Al Visionario lunedì 24 novembre ore 18.30 presentazione del libro
UNA STORIA SCOMODA - Ingresso gratuito
Ospiti l'autore del libro Antonio Caiazza (giornalista), Walter Zele (saggista e docente) Luciano Tovoli (regista e direttore della fotografia)
Evento a cura della Mediateca "Mario Quargnolo" del Visionario

ore 20.30 proiezione del film
IL GENERALE DELL'ARMATA MORTA
Ospite il regista Luciano Tovoli
Prevendita biglietti online e presso la cassa del cinema

NATIONAL THEATRE LIVE
MRS WARREN’S PROFESSION
di Dominic Cooke
Gran Bretagna 2025, 117’

Dal National Theatre di Londra allo schermo del Visionario: domenica 23 novembre arriva in sala *Mrs. Warren Profession*, in versione inglese con sottotitoli in inglese! Sul palco Imelda Staunton (*The Crown*) e Bessie Carter (*Bridgerton*), sua figlia nella vita reale, nei panni di madre e figlia nel classico di Bernard Shaw. Vivie Warren è una giovane donna al passo coi tempi. Sua madre, invece, è il prodotto di un antico sistema patriarcale. Sfruttandolo, la signora Warren ha guadagnato una fortuna, ma a quale prezzo? Il conflitto tra moralità e indipendenza, tradizioni e progresso è sempre attuale e Shaw è tuttora l'autore, pungente e acuto, più adatto a ricordarcelo mentre ci diverte.

Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in INGLESE			
D 23/11	11.00*			

EVENTO
INCINEMA - FESTIVAL
DEL CINEMA INCLUSIVO

Dal 25 novembre al 1° dicembre il Visionario ospita la terza edizione di INCinema – Festival del cinema inclusivo, il primo festival cinematografico in Italia accessibile e fruibile anche dalle persone con disabilità sensoriali. Tutti i film in programma saranno presentati con i sottotitoli per le persone sorde e ipoacusiche e l'audiodescrizione per le persone cieche e ipovedenti.

RADIANCE
di Naomi Kawase, Giappone 2017, 101’
25 novembre ore 19.30
Ingresso gratuito con prenotazione

VITA PRIVATA
di Rebecca Zlotowski, Francia 2025, 105’
Anteprima - 25 novembre ore 21.30

È PICCERELLA
di Elvira Notari, Italia 1922, 62’
26 novembre ore 19.30
Ingresso gratuito con prenotazione

C’ERA UNA VOLTA
MIA MADRE
di Ken Scott, Francia 2025, 102’
Anteprima - 26 novembre ore 21.30

IL MAESTRO

di **Andrea Di Stefano**
Italia 2025, 125'

Dopo *L'ultima notte di Amore*, Andrea Di Stefano sceglie ancora una volta come protagonista Pierfrancesco Favino. Un film che vuole celebrare i mentori imperfetti ma ricchi di cuore, capaci di aprirci gli occhi e cambiarci la vita.

VISIONARIO

G 20/10	14.35			19.15	
V 21/10	15.00			19.15	
S 22/11	14.35			19.00	
D 23/11	14.35			19.00	
L 24/11	14.35			19.20	
M 25/11	14.35				
M 26/11	14.35	17.00			

BUONA DOMENICA

CINQUE SECONDI

di **Paolo Virzì**
Italia 2025, 105'

Paolo Virzì torna a raccontare con il suo sguardo ironico e toccante una storia profondamente umana sulle seconde occasioni.

Domenica 23 novembre
ore 10.10 colazione + film €6
ore 12.20 brunch + film €11,90

LE CITTÀ DI PIANURA

di **Francesco Sossai**
Italia 2025, 100'

Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza!

Domenica 23 novembre
ore 12.30 brunch + film €11,90

UN SEMPLICE INCIDENTE

di **Jafar Panahi**
Iran/Francia 2025, 105'

Un semplice incidente diventa la scintilla di una catena di conseguenze sempre più travolgenti. Palma d'oro al festival di Cannes, *Un semplice incidente* unisce dramma e ironia, thriller e amara comicità, mettendo in scena l'assurdità dei meccanismi di potere e la fragilità dei giudizi morali.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 20/10	14.30				21.25*
V 21/10	14.30				21.25
S 22/11	14.55	17.00			21.25
D 23/11	14.30			19.15	21.25*
L 24/11	14.30	17.05			21.25
M 25/11	14.40				21.45*
M 26/11	14.55			19.25	

EVENTO

TOKYO GODFATHERS

di **Satoshi Kon**
Giappone 2004, 92'

Tokyo, la notte di Natale. Tre senzatetto – un'ex drag queen, un uomo di mezza età alcolizzato e una ragazza in fuga da casa – trovano una neonata abbandonata tra i rifiuti. La loro decisione di riportarla ai genitori dà inizio a un viaggio rocambolesco, fatto di incontri imprevedibili, coincidenze miracolose e verità da affrontare. Un racconto di umanità e seconde possibilità, perfetto per il pubblico di ogni età.

Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO

L 24/11				19.15	
M 25/11					21.30

CINQUE SECONDI

di **Paolo Virzì**
Italia 2025, 105'

Adriano vive da solo nelle stalle di Villa Guelfi, dimora disabitata e in rovina. Quando si accorge che nella villa si è stabilita abusivamente una comunità di giovani che si dedica a curare quella campagna abbandonata, vorrebbe cacciarli. Mentre avanzano le stagioni, il conflitto con quella comunità di ragazze e ragazzi si trasforma in convivenza...

VISIONARIO

G 20/10					
V 21/10				18.50	
S 22/11				19.20	
D 23/11				19.20	
L 24/11					
M 25/11					
M 26/11					

EVENTO

RINO GAETANO SEMPRE PIÙ BLU

di **Giorgio Verdelli**
Italia 2025, 92'

La vita, la musica e l'eredità di uno degli autori più singolari della canzone italiana: attraverso testimonianze, interviste e materiali d'archivio prende forma il ritratto di una voce libera e irriverente, capace di raccontare un Paese in trasformazione con testi taglienti e popolari. Dalla gavetta nei locali di Roma all'exploit di Sanremo '78, il film segue l'ascesa di chi ha mescolato rock, pop e una vena sperimentale, consegnando inni generazionali come *Gianna* e *Ma il cielo è sempre più blu*.

VISIONARIO

M 25/11				19.10	
M 26/11					21.20

L'ILLUSIONE PERFETTA

NOW YOU SEE ME: NOW YOU DON'T
di **Ruben Fleischer**
USA 2025, 112'

Tornano i Quattro Cavalieri e, insieme a una nuova generazione di illusionisti, sono pronti a mettere in scena sorprese impossibili e magie mai viste prima sul grande schermo, mentre tentano il colpo più grande della storia!

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 20/10			17.00		21.40*
V 21/10			17.00	19.15	
S 22/11			17.00		21.35
D 23/11	11.00*		17.00		21.20
L 24/11			17.00		21.10*
M 25/11			16.45		21.25
M 26/11			17.00		

I CROODS

di **Kirk De Micco, Chris Sanders**
USA 2013, 98'

C'era una volta l'età della pietra, quando gli uomini stavano nelle caverne per proteggersi dalle bestie feroci e trovare di cosa cibarsi significava rischiare la vita. Tutto era molto diverso, allora, tranne ... l'adolescenza. Eep è la figlia maggiore dei Croods e non ce la fa più ad accontentarsi della mera sopravvivenza; vuole uscire, curiosare, in una parola: vivere. Perché mai tutto ciò che è nuovo dev'essere considerato letale?

Ingresso gratuito. La proiezione rientra all'interno del progetto P.I.P.P.I. a cura della cooperativa Kyklos e l'Ambito dei Servizi Sociali del Comune di Udine.

VISIONARIO

G 20/11				18.00	
----------------	--	--	--	-------	--

LE CITTÀ DI PIANURA

di **Francesco Sossai**
Italia 2025, 100'

VISIONARIO

V 21/10		17.45			
S 22/11		17.00			
D 23/11		17.00			

LA VITA VA COSÌ

di **Riccardo Milani**
Italia 2025, 118'

VISIONARIO

G 20/10				19.10	
V 21/10		14.30			
S 22/11				19.15	
D 23/11	12.10	14.40			
L 24/11			17.00		

MOSTRA

NOT EVEN WITH A FLOWER

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, l'Associazione Spazio Udine organizza la mostra *Not Even With a Flower*, che vedrà esposte per la prima volta a Udine le opere dell'artista Maria Silvano. Alzino la mano le donne a cui è capitato di ricevere immagini intime senza consenso attraverso il cellulare o i social. La ricerca dell'artista veneziana parte proprio dall'esperienza quotidiana per riflettere sul consenso e su alcune forme di violenza di genere. Tramite l'arte, le immagini sessuali indesiderate che arrivano nei cellulari di tante donne diventano mazzi di fiori. Inaugurazione martedì 25 novembre alle 18.30 al Visionario. Visitabile fino al 14 dicembre negli orari di apertura del cinema.

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE	VENERDÌ 21 NOVEMBRE	SABATO 22 NOVEMBRE	DOMENICA 23 NOVEMBRE	LUNEDÌ 24 NOVEMBRE	MARTEDÌ 25 NOVEMBRE	MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE
------------------------	------------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------

VISIONARIO

						ZOOTROPOLIS 2 17.00^ 19.15^ 21.30^
GIOVANI MADRI 17.00 19.10* 21.20	GIOVANI MADRI 14.40 19.45 21.55*	GIOVANI MADRI 17.25 19.35 21.45	GIOVANI MADRI 10.00 17.00 19.10 21.20*	GIOVANI MADRI 14.55 19.10	GIOVANI MADRI 14.40 17.00 21.05*	GIOVANI MADRI 14.40 17.00 19.10*
40 SECONDI 15.00 21.00	40 SECONDI 14.30 21.40	40 SECONDI 14.30 21.25	40 SECONDI 10.00 14.30 21.25	40 SECONDI 14.30 21.20	40 SECONDI 15.00 19.00	40 SECONDI 14.30 19.15
I COLORI DEL TEMPO 16.35 19.00	I COLORI DEL TEMPO 16.35 19.00*	I COLORI DEL TEMPO 15.00 19.00	I COLORI DEL TEMPO 16.35 19.00	I COLORI DEL TEMPO 16.35 19.00*	I COLORI DEL TEMPO 16.50* 19.00	I COLORI DEL TEMPO 16.50 21.35*
THE SMASHING MACHINE 14.45 21.30	THE SMASHING MACHINE 16.50 21.30*	THE SMASHING MACHINE 14.55 21.30	THE SMASHING MACHINE 14.55 21.30*	THE SMASHING MACHINE 14.55 21.45*	THE SMASHING MACHINE 14.35	THE SMASHING MACHINE 14.35 21.45*
LA CAMERA DI CONSIGLIO 17.10	LA CAMERA DI CONSIGLIO 16.50	LA CAMERA DI CONSIGLIO 17.20	LA CAMERA DI CONSIGLIO 17.20	LA CAMERA DI CONSIGLIO 17.20	LA CAMERA DI CONSIGLIO 17.00	
IL MAESTRO 14.35 19.15	IL MAESTRO 15.00 19.15	IL MAESTRO 14.35 19.00	IL MAESTRO 14.35 19.00	IL MAESTRO 14.35 19.20	IL MAESTRO 14.35	IL MAESTRO 14.35 17.00
L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 17.00 21.40*	L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 17.00 19.15	L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 17.00 21.35	L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 11.00* 17.00 21.20	L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 17.00 21.10*	L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 16.45 21.25	L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 17.00
UN SEMPLICE INCIDENTE 14.30 21.25*	UN SEMPLICE INCIDENTE 14.30 21.25	UN SEMPLICE INCIDENTE 14.55 17.00 21.25	UN SEMPLICE INCIDENTE 14.30 19.15 21.25*	UN SEMPLICE INCIDENTE 14.30 17.05 21.25	UN SEMPLICE INCIDENTE 14.40 21.45*	UN SEMPLICE INCIDENTE 14.55 19.25
	CINQUE SECONDI 18.50	CINQUE SECONDI 19.20	CINQUE SECONDI 10.10 12.20 19.20			
LA VITA VA COSÌ 19.10	LA VITA VA COSÌ 14.30	LA VITA VA COSÌ 19.15	LA VITA VA COSÌ 12.10 14.40	LA VITA VA COSÌ 17.00		
	LE CITTÀ DI PIANURA 17.45	LE CITTÀ DI PIANURA 17.00	LE CITTÀ DI PIANURA 12.30 17.00			
				TOKYO GODFATHERS 19.15	TOKYO GODFATHERS 21.30	
					RADIANCE INCINEMA 19.30	È PICCERELLA INCINEMA 19.30
					VITA PRIVATA INCINEMA 21.30	C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE INCINEMA 21.30
THE CROODS 18.00	LA MONTAGNA MAGICA 21.00\$		MRS WARREN'S PROFESSION 11.00*	IL GENERALE DELL'ARMATA MORTA 20.30\$	RINO GAETANO SEMPRE PIÙ BLU 19.10	RINO GAETANO SEMPRE PIÙ BLU 21.20

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D