

PROGRAMMA

www.visionario.movie









GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE	VENERDÌ 14 NOVEMBRE	SABATO 15 NOVEMBRE	DOMENICA 16 NOVEMBRE	LUNEDÌ 17 NOVEMBRE	MARTEDÌ 18 NOVEMBRE	MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE
--	--	---	---	---	--	--

VENEZIA 2025
IL MAESTRO
di Andrea Di Stefano
Italia 2025, 125’

Estate, fine anni ‘80. Dopo anni di allenamenti duri e regole ferree, Felice, tredici anni e sulle spalle tutte le aspettative del padre, arriva finalmente ad affrontare i tornei nazionali di tennis. Per prepararlo al meglio il padre si affida al sedicente ex campione Raul Gatti (Pierfrancesco Favino), che vanta addirittura un ottavo di finale al Foro Italico. Di partita in partita, i due iniziano un viaggio lungo la costa italiana, che tra sconfitte, bugie e incontri bizzarri porterà Felice a scoprire il sapore della libertà e Raul a intravedere la possibilità di un nuovo inizio. Così, in questa strana estate, tra i due nasce un legame profondo e inatteso. Dopo *L’ultima notte di Amore*, Andrea Di Stefano sceglie ancora una volta come protagonista Pierfrancesco Favino. Un film che vuole celebrare i mentori imperfetti ma ricchi di cuore, capaci di aprirci gli occhi e cambiarci la vita.

VISIONARIO					
G 13/10		14.30		19.00	21.25
V 14/10		14.30		19.00	21.25
S 15/11		14.30		19.00	21.25
D 16/11	10.15	14.30		19.00	21.25
L 17/11		14.30		19.00	21.25
M 18/11		14.30		19.00	21.25
M 19/11		14.30		19.00	

VENEZIA 2025
THE SMASHING MACHINE
di Benny Safdie
USA 2025, 123’

Un film potente e spettacolare tratto da una travolgente storia vera. Wayne “The Rock” Johnson è la leggenda del ring Mark Kerr, un atleta che ha fatto la storia degli sport da combattimento. Incontro dopo incontro, battaglia dopo battaglia, Kerr affrontava ogni sfida a testa bassa, anche quando le luci della ribalta rischiavano di proiettare ombre troppo lunghe, dentro e fuori dal ring. Dal regista Leone d’Argento Benny Safdie, una grande storia di agonismo e umanità, un film intenso ed emozionante ricco di combattimenti spettacolari, tesi e realistici, con un Wayne Johnson in stato di grazia e un’esplosiva Emily Blunt.

VISIONARIO					*versione originale con sottotitoli in italiano
M 19/11		14.50			21.35*

LA SAGA
L’ILLUSIONE PERFETTA
NOW YOU SEE ME: NOW YOU DON’T
di Ruben Fleischer
USA 2025, 112’

I Quattro Cavalieri tornano, insieme a una nuova generazione di illusionisti pronti a mettere in scena colpi di scena mozzafiato, sorprese impossibili e magie in tempo reale come mai viste prima sul grande schermo, mentre tentano il colpo più grande della storia — e servono una spettacolare dose di giustizia karmica. Questo nuovo, adrenalinico capitolo della saga è pensato sia per i fan di lunga data, sia per il pubblico che scopre per la prima volta la magia dei Cavalieri. I Quattro ricevono un nuovo messaggio da The Eye, la società segreta di maghi dedita a rubare ai ricchi per restituire ai poveri, e affrontano, sulla scena mondiale, la loro sfida più grande. La posta in gioco, la scala e lo spettacolo non sono mai stati così alti. Tutto ciò che scompare... riappare... più grande, più audace e più sorprendente che mai!

VISIONARIO					*V.O. con sott. italiani ^ audio Dolby ATMOS
G 13/10		14.35	17.00^		21.20*
V 14/10		15.25	17.00*		21.20^
S 15/11		14.35	17.00^		21.20^
D 16/11		14.35	17.00^		21.20*
L 17/11			17.00^		21.10*
M 18/11			17.00^		21.10^
M 19/11			14.45^		21.20*

DA UNA STORIA VERA
40 SECONDI
di Vincenzo Alfieri
Italia 2025, 121’

Un litigio per un semplice equivoco si trasforma in un pestaggio di una violenza inaudita ai danni di Willy Monteiro Duarte, un ragazzo di ventuno anni che, in 40 secondi, viene ucciso. Ispirato a una storia vera, il film ripercorre le ventiquattro ore che precedono il tragico evento, in cui si intrecciano incontri casuali, rivalità e tensioni latenti: un viaggio attraverso la banalità del male che indaga la natura umana e i suoi condizionamenti. Un’opera che evita ogni spettacolarizzazione, scegliendo un linguaggio diretto, vicino ai più giovani, e preferendo porre domande piuttosto che offrire risposte.

VISIONARIO				
M 19/11		14.30		19.00

FANTASCIENZA
THE RUNNING MAN
di Edgar Wright
Gran Bretagna 2025, 133’

The Running Man è il programma televisivo più seguito al mondo: un reality show estremo in cui i concorrenti devono rispettare una sola regola per restare vivi: fuggire per 30 giorni, in diretta TV, braccati da killer professionisti, mentre il pubblico, incollato agli schermi, esulta a ogni esecuzione. Ben Richards (Glen Powell) non è un eroe. È un uomo qualunque, costretto a una scelta impossibile: entrare nel gioco per salvare la figlia malata. A convincerlo è Dan Killian (Josh Brolin), il carismatico e spietato produttore dello show. Ma Ben non segue il copione. Corre, lotta, resiste. E contro ogni previsione diventa un idolo: il pubblico lo acclama, gli ascolti volano. Più il successo cresce, più il gioco si fa mortale. Ora Ben non deve affrontare solo i suoi inseguitori... ma un’intera nazione che vuole vederlo cadere.

VISIONARIO					*versione originale con sottotitoli in italiano
G 13/10		14.30			21.25
V 14/10		14.30			21.15*
S 15/11		14.30			21.25
D 16/11	11.00*	14.30			21.25*
L 17/11		14.30			21.10*
M 18/11		14.30			21.10*
M 19/11		14.30			21.20*

PRIMO PIANO SUI DIRITTI
GEN
di Gianluca Matarrese
Italia 2025, 104’

All’ospedale pubblico Niguarda di Milano, il dottor Maurizio Bini ha una missione non convenzionale: trasformare vite attraverso la fertilità e l’affermazione di genere. Bilanciando i sogni di aspiranti genitori con i percorsi di chi cerca di riconciliarsi con la propria identità di genere, crea uno spazio di accoglienza e autodeterminazione, dove l’umorismo spesso alleggerisce anche i momenti più difficili. In un contesto politico che mette alla prova l’etica medica, Bini sfida i vincoli imposti dalla società per offrire speranza, umanità e cura, facendo la differenza con competenza e cuore. Al Visionario secondo appuntamento con *Primo piano sui diritti*, ciclo dedicato alle tematiche di genere e ai diritti a cura della Commissione Pari Opportunità del Comune di Udine, con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia e in collaborazione con il CEC/Visionario. Ospiti in sala il dottor Maurizio Bini, Enrico Mauro di Arcigay Udine Für! e Raffaella Barbieri della Commissione Pari Opportunità del Comune di Udine. Ingresso gratuito con prenotazione (online o in cassa) consigliata.

VISIONARIO					\$ serata speciale con ospiti in sala
V 14/11				20.00\$	

BERLINO 2025
IL SENTIERO AZZURRO
di Gabriel Mascaro
Brasile 2025, 86’

Tereza, 77 anni, ha trascorso tutta la sua vita in una piccola città industriale del Brasile, fino a quando un giorno riceve un ordine ufficiale dal governo che le impone di trasferirsi in una colonia residenziale per anziani. La colonia è un’area isolata dove gli anziani vengono portati a “godersi” gli ultimi anni della loro vita, liberando le giovani generazioni dal loro accudimento, per potere concentrarsi completamente su produttività e crescita. Tereza si rifiuta di accettare questo destino e decide di fuggire per intraprendere un viaggio di riscoperta attraverso il Rio delle Amazzoni... Presentato in Concorso al Festival Berlino 2025, dove si è aggiudicato l’Orso d’Argento e il Premio della Giuria Ecumenica. Un viaggio vero la libertà nel cuore dell’Amazzonia, alla riscoperta dell’incanto e della magia del cinema brasiliano.

VISIONARIO					*versione originale con sottotitoli in italiano
G 13/10				19.30*	
V 14/10				19.30	
S 15/11				19.30	
D 16/11		12.40		19.30	
L 17/11	15.15				
M 18/11	15.15				
M 19/11				19.45*	

OSPITE IN SALA
NOI E LA GRANDE AMBIZIONE
di Andrea Segre
Italia 2025, 70’

Durante la distribuzione di *Berlinguer. La Grande Ambizione*, moltissimi giovani hanno riempito le sale in modo inatteso e significativo. Andrea Segre ha voluto capire perché, fermandosi in diverse città a parlare con loro, nelle sale cinematografiche, nelle università e nei luoghi di impegno civile e politico. *Noi e la grande ambizione* è frutto di questo viaggio nel rapporto tra vita e politica, tra individuo e società, tra paura e sogno nella generazione dei venti e trentenni di oggi. Il film documentario, unendo incontri e dialoghi a immagini di backstage e di scene inedite del film, è un’occasione di ascolto e di riflessione su una fase storica di grande crisi della partecipazione democratica, dove può esser lo sguardo vivo, ma anche a volte disilluso, dei più giovani ad offrire un’occasione di rielaborazione, di speranza e di coraggio.

Ospite in sala il regista Andrea Segre.

VISIONARIO					\$ serata speciale con ospiti in sala
L 17/11				20.00\$	

CANNES 2025
UNA RAGAZZA BRILLANTE
di Agathe Riedinger
Francia 2025, 103’

Liane ha 19 anni. Coraggiosa e piena di vitalità, vive con sua madre e con la sua sorella minore sotto il sole polveroso di Fréjus, nella Francia meridionale. Ossessionata dalla bellezza e dalla necessità di diventare “qualcuno”, vede i reality televisivi come la sua opportunità per essere adorata... Il fato le sorride quando partecipa ai provini per *Miracle Island*. Il sorprendente debutto nel lungometraggio della regista francese Agathe Riedinger, presentato in concorso al Festival di Cannes e candidato a due Premi César. Un’opera intensa e ipnotica che racconta, con sguardo lucido e poetico, la fragilità di una generazione intrappolata tra l’ossessione per l’immagine e il bisogno profondo di essere vista e amata.

VISIONARIO					*versione originale con sottotitoli in italiano
G 13/10		17.25			21.20
V 14/10		17.25			21.20*
S 15/11		17.25			21.20
D 16/11		17.25			21.20
L 17/11		17.05			21.20*
M 18/11		17.05			21.20
M 19/11		17.05			

OSPITE IN SALA
L’ORO DEL RENO
di Lorenzo Pullega
Italia 2025, 90’

L’oro del Reno è la storia delle storie che si svolgono intorno a un fiume, il Reno italiano. Il compito di viaggiare e testimoniare i racconti ambientati tra presente e passato lungo le sue sponde spetta a un regista che, incaricato da uno strambo circolo locale di realizzare un documentario, si mette in viaggio dalla sorgente alla foce del fiume, raccogliendo appunti e impressioni. A poco a poco, il piccolo viaggio intorno al fiume della sua infanzia, diverrà un cammino onirico ben più vasto nei racconti degli uomini, dove perdersi potrebbe significare ritrovarsi.

Ospite in sala il regista Lorenzo Pullega.

VISIONARIO					\$ serata speciale con ospiti in sala
M 18/11				20.00\$	

UN SEMPLICE INCIDENTE

di Jafar Panahi
Iran/Francia 2025, 105'

Un semplice incidente diventa la scintilla di una catena di conseguenze sempre più travolgenti. Palma d'oro al festival di Cannes, *Un semplice incidente* unisce dramma e ironia, thriller e amara comicità, mettendo in scena l'assurdità dei meccanismi di potere e la fragilità dei giudizi morali.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 13/10		16.55		19.15*	21.20
V 14/10		16.55		19.15	
S 15/11		16.55		19.15	21.20
D 16/11	10.00	16.55		19.15	21.20*
L 17/11		16.55		19.05*	
M 18/11		16.55*		19.05	
M 19/11		16.55			21.25

BUONA DOMENICA BUGONIA

di Yorgos Lanthimos
USA/Gran Bretagna 2025, 120'

Due giovani ossessionati da teorie del complotto rapiscono Michelle, potente CEO che credono essere un'aliena...

Domenica 16 novembre
ore 10.00 colazione + film €6
ore 12.10 brunch + film €11,90

LE CITTÀ DI PIANURA

di Francesco Sossai
Italia 2025, 100'

Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza!

Domenica 16 novembre
ore 10.20 colazione + film €6
ore 12.20 brunch + film €11,90

CINQUE SECONDI

di Paolo Virzì
Italia 2025, 105'

Adriano vive da solo nelle stalle di Villa Guelfi, dimora disabitata e in rovina. Quando si accorge che nella villa si è stabilita abusivamente una comunità di giovani che si dedica a curare quella campagna abbandonata, vorrebbe cacciarli. Mentre avanzano le stagioni, il conflitto con quella comunità di ragazze e ragazzi si trasforma in convivenza...

VISIONARIO					
G 13/10		14.50		19.10	
V 14/10		14.50		19.05	
S 15/11		14.50		19.10	
D 16/11	12.20	14.50		19.10	
L 17/11		14.50		19.10	
M 18/11		14.50		19.10	
M 19/11			16.50	19.10	

10 E LUCE CORPO CELESTE

di Alice Rohrwacher
Italia 2011, 100'

Uno dei più fragorosi debutti del cinema italiano recente ha il passo discreto e veloce di una ragazza che si prepara alla cresima. Occhi sul reale, sguardo incantato, attenzione al periferico, al piccolo, ai margini come ai luoghi dove cresce la scoperta. E la rivelazione di una regista che dal debutto alla Quinzaine di Cannes nel 2011, non si è più fermata. Un'opera prima da rivedere e per chi non lo ha fatto, assolutamente da scoprire.

10 e LUCE è il progetto che riporta sugli schermi dieci grandi film del catalogo Luce, che quest'anno festeggia 100 anni.

VISIONARIO					
M 18/11				19.15	
M 19/11				19.15	

LA VITA VA COSÌ

di Riccardo Milani
Italia 2025, 118'

Alla soglia del nuovo millennio, due destini lontani si scontrano su una lingua di costa incontaminata nel sud della Sardegna. Efisio è un pastore solitario, custode silenzioso di un tempo che sembra non esistere più. Giacomo, presidente di un potente gruppo immobiliare, è deciso a trasformare quella costa in un resort di lusso.

VISIONARIO					
G 13/10		16.50		19.05	
V 14/10			17.40		
S 15/11		16.50		19.05	
D 16/11		16.50		19.05	
L 17/11			17.40		
M 18/11			17.40		
M 19/11			17.00		

EVENTO PICCOLO FESTIVAL DELL'ANIMAZIONE 18

Il Piccolo Festival dell'Animazione (PFA) celebra quest'anno i suoi 18 anni e dal 15 al 23 novembre 2025 dedica questa edizione ai "Vicini" con oltre 110 film in competizione provenienti da tutto il mondo.

L'appuntamento a Udine è fissato per mercoledì 19 novembre con la proiezione dei film in competizione, con la presenza in sala del regista taiwanese Yu Feng-Chiu, autore del film *The Light in the Dark*.

A seguire la rassegna su Juan Pablo Zaramella. Il Piccolo Festival dell'Animazione celebra quest'anno il talento di Zaramella, ospite speciale (e membro della giuria di questa edizione) con una

ANEMONE

di Ronan Day-Lewis
USA 2025, 125'

Due fratelli, a lungo estranei, si ritrovano nella natura selvaggia a causa di una crisi familiare, riaccendendo rancori covati da tempo e rivelando segreti sepolti, in un film oscuro ed enigmatico co-scritto dal regista Ronan Day-Lewis e dall'attore premio Oscar (e protagonista del film) Daniel Day-Lewis.

VISIONARIO					
G 13/10		15.00			
V 14/10		15.00			
S 15/11		15.00			
D 16/11		15.00			
L 17/11		15.15			
M 18/11		15.15			
M 19/11					

retrospettiva imperdibile. La rassegna presenta una selezione di cortometraggi che mettono in luce la sua straordinaria abilità nel trasformare la quotidianità in magia attraverso la tecnica dello stop motion.

Il Festival è organizzato da Associazione Viva Comix, con la direzione artistica di Paola Bristot. Per maggiori informazioni sulla programmazione completa consultare il sito www.piccolofestivalanimazione.it.

VISIONARIO		§ serata speciale con ospiti in sala			
M 19/11				20.30§	

LE CITTÀ DI PIANURA

di Francesco Sossai
Italia 2025, 100'

Carlobianchi e Doriano, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro.

VISIONARIO					
G 13/10		17.05			
V 14/10		17.05			
S 15/11		17.05			
D 16/11		17.05			
L 17/11		17.05			
M 18/11		17.05			
M 19/11					

EVENTO LUCIANO TOVOLI AL VISIONARIO

Lunedì 24 novembre ospite speciale al Visionario il regista e direttore della fotografia Luciano Tovoli. Alle 18.30 al Visionario Antonio Caiazza - autore e giornalista alla redazione Rai di Trieste che ha seguito per anni le vicende Balcaniche per molte testate - presenta il libro *Una storia scomoda. La guerra segreta al film con Mastroianni sugli italiani in Albania negli anni del fascismo*. A dialogare con lui Luciano Tovoli, che nel 1983 diresse proprio il film con Mastroianni, *Il generale dell'armata morta*, e che sarà proiettato eccezionalmente in sala alle ore 20.30. La presentazione del libro sarà a ingresso gratuito, mentre la proiezione sarà a pagamento.

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE	VENERDÌ 14 NOVEMBRE	SABATO 15 NOVEMBRE	DOMENICA 16 NOVEMBRE	LUNEDÌ 17 NOVEMBRE	MARTEDÌ 18 NOVEMBRE	MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE
------------------------	------------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------

VISIONARIO

						40 SECONDI 14.30 19.00
						THE SMASHING MACHINE 14.50 21.35*
IL MAESTRO 14.30 19.00 21.25	IL MAESTRO 14.30 19.00 21.25	IL MAESTRO 14.30 19.00 21.25	IL MAESTRO 10.15 14.30 19.00 21.25	IL MAESTRO 14.30 19.00 21.25	IL MAESTRO 14.30 19.00 21.25	IL MAESTRO 14.30 19.00
UNA RAGAZZA BRILLANTE 17.25 21.20	UNA RAGAZZA BRILLANTE 17.25 21.20*	UNA RAGAZZA BRILLANTE 17.25 21.20	UNA RAGAZZA BRILLANTE 17.25 21.20	UNA RAGAZZA BRILLANTE 17.05 21.20*	UNA RAGAZZA BRILLANTE 17.05 21.20	UNA RAGAZZA BRILLANTE 17.05
L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 14.35 17.00^ 21.20*	L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 15.25 17.00* 21.20^	L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 14.35 17.00^ 21.20^	L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 14.35 17.00^ 21.20*	L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 17.00^ 21.10*	L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 17.00 ^ 21.10^	L'ILLUSIONE PERFETTA NOW YOU SEE ME - NOW YOU DON'T 14.45^ 21.20*
THE RUNNING MAN 14.30 21.25	THE RUNNING MAN 14.30 21.25*	THE RUNNING MAN 14.30 21.25	THE RUNNING MAN 11.00* 14.30 21.25*	THE RUNNING MAN 14.30 21.10*	THE RUNNING MAN 14.30 21.10*	THE RUNNING MAN 14.30 21.20*
IL SENTIERO AZZURRO 19.30*	IL SENTIERO AZZURRO 19.30	IL SENTIERO AZZURRO 19.30	IL SENTIERO AZZURRO 12.40 19.30	IL SENTIERO AZZURRO 15.15	IL SENTIERO AZZURRO 15.15	IL SENTIERO AZZURRO 19.45*
UN SEMPLICE INCIDENTE 16.55 19.15* 21.20	UN SEMPLICE INCIDENTE 16.55 19.15	UN SEMPLICE INCIDENTE 16.55 19.15 21.20	UN SEMPLICE INCIDENTE 10.00 16.55 19.15 21.20*	UN SEMPLICE INCIDENTE 16.55 19.05*	UN SEMPLICE INCIDENTE 16.55* 19.05	UN SEMPLICE INCIDENTE 16.55 21.25
CINQUE SECONDI 14.50 19.10	CINQUE SECONDI 14.50 19.05	CINQUE SECONDI 14.50 19.10	CINQUE SECONDI 12.20 14.50 19.10	CINQUE SECONDI 14.50 19.10	CINQUE SECONDI 14.50 19.10	CINQUE SECONDI 16.50 19.10
LA VITA VA COSÌ 16.50 19.05	LA VITA VA COSÌ 17.40	LA VITA VA COSÌ 16.50 19.05	LA VITA VA COSÌ 16.50 19.05	LA VITA VA COSÌ 17.40	LA VITA VA COSÌ 17.40	LA VITA VA COSÌ 17.00
LE CITTÀ DI PIANURA 17.05	LE CITTÀ DI PIANURA 17.05	LE CITTÀ DI PIANURA 17.05	LE CITTÀ DI PIANURA 10.20 12.20 17.05	LE CITTÀ DI PIANURA 17.05	LE CITTÀ DI PIANURA 17.05	
ANEMONE 15.00	ANEMONE 15.00	ANEMONE 15.00	ANEMONE 15.00	ANEMONE 15.15	ANEMONE 15.15	
			BUGONIA 10.00 12.10	NOI E LA GRANDE AMBIZIONE 20.00§	L'ORO DEL RENO 20.00§	
	GEN_ 20.00§			CORPO CELESTE 19.15	CORPO CELESTE 19.15	PICCOLO FESTIVAL DELL'ANIMAZIONE 20.30

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D