

PROGRAMMA

www.visionario.movie



DAL 23 AL 29 OTTOBRE 2025
Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario



GIOVEDÌ 23 OTTOBRE	VENERDÌ 24 OTTOBRE	SABATO 25 OTTOBRE	DOMENICA 26 OTTOBRE	LUNEDÌ 27 OTTOBRE	MARTEDÌ 28 OTTOBRE	MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE
--	--	---------------------------------------	---	---------------------------------------	--	--

VENEZIA 2025
BUGONIA
Dal visionario regista di *Povere Creature*, un thriller psicologico esplosivo!
di Yorgos Lanthimos con Emma Stone, Jesse Plemons
USA/Gran Bretagna 2025, 120’

Dal visionario regista Yorgos Lanthimos arriva *Bugonia*, thriller psicologico esplosivo che apre una finestra comica e al contempo cupa, sulla nostra moderna era di follia. Provocatorio e sovversivo, il film segue due giovani ossessionati dalle teorie del complotto che rapiscono Michelle, potente CEO di un'azienda farmaceutica che credono essere un'aliena venuta per distruggerci. Dopo averla incatenata in uno scantinato, e trovandosi faccia a faccia con il nemico, le due parti – i credenti a teorie complottiste in classica tenuta stagnola che vivono nel seminterrato, e la fredda e senza scrupoli dirigente aziendale – si ritrovano presto coinvolte in uno scontro tanto visceralmente imprevedibile quanto inaspettatamente commovente. Grazie alle interpretazioni potenti di Jesse Plemons, Emma Stone e dell'esordiente Aidan Delbis, insieme a una sceneggiatura diabolicamente tagliente di Will Tracy, Lanthimos delinea un ritratto audace e originale di cosa significa ridere, piangere e inorridire di fronte al destino dell'umanità.

"Nel mondo di oggi, le persone vivono in bolle che sono state esaltate dalla tecnologia", afferma Lanthimos. "Le idee sulle persone accrescono a seconda della bolla in cui si vive, andando a creare un grande divario tra esse. Volevo mettere in discussione le convinzioni dello spettatore su ciò di cui abbiamo molta certezza, sui giudizi che si danno riguardo a certi tipi di persone. È una riflessione molto interessante sulla nostra società e sui conflitti del mondo contemporaneo".

VISIONARIO		* V.O. con sott. italiani ▲ audio Dolby ATMOS			
G 23/10	15.00			19.10	21.30*
V 24/10	15.00			19.10	21.30
S 25/10	14.30			19.10	21.30^
D 26/10		16.30		18.50	21.10*
L 27/10	15.00			19.10	21.30*
M 28/10	15.00			19.10	21.30*
M 29/10	15.00			19.10	21.30

ROMA 2025
LA VITA VA COSÌ
di Riccardo Milani
Italia 2025, 118’

Alla soglia del nuovo millennio, due destini lontani si scontrano su una lingua di costa ancora incontaminata nel sud della Sardegna. Efisio Mulas è un pastore solitario, custode silenzioso di un tempo che sembra non esistere più. Vive lì da sempre, tra il mare e i suoi animali, nella piccola casa dove è nato. Dall'altra parte c'è Giacomo, Presidente di un potente gruppo immobiliare, simbolo di un'Italia lanciata verso il futuro. È deciso a trasformare quella costa in un resort di lusso. Al suo fianco Mariano, capo cantiere e uomo pratico, ha il compito di convincere Efisio a cedere quell'ultimo lembo di terra. Tra questi mondi inconciliabili si muove Francesca, la figlia di Efisio, divisa tra le sirene del cambiamento e l'appartenenza alla propria terra.

VISIONARIO					
G 23/10		16.40		19.00	
V 24/10		16.40		19.00	
S 25/10		16.40		19.00	
D 26/10	10.10	14.10		18.30	
L 27/10		16.40		19.00	
M 28/10		16.40		19.00	
M 29/10		16.40		19.00	

ANIMAZIONE
LA FAMIGLIA HALLOWEEN
di Mark Graves
Germania/Australia 2025, 86’

Da anni la famiglia di Betty vive tranquilla nella cittadina di Misty Falls, dopo essere fuggita dalle grinfie del malvagio Re Murkhart e del suo potente scagnozzo, Lord Arakno il Mutaforma. Qualsiasi segno di magia incontrollata – quella che ci si potrebbe aspettare da un'apprendista, per esempio – può scuotere l'universo e costringere la famiglia a scappare di nuovo. Per sua madre Danessa, l'assenza di poteri in Betty è un piccolo prezzo da pagare per la loro sicurezza. Ma Betty non si rassegna. Ignorando il pericolo, parte alla ricerca del proprio talento magico. Scoprirà così una sorprendente verità sulle sue origini e imparerà che il normale, il magico e il musicale fanno tutti parte della sua fantastica Famiglia Halloween.

VISIONARIO					
G 23/10			17.20		
V 24/10		14.50	17.20		
S 25/10		14.30	16.20		
D 26/10	10.20	14.50	16.40		
L 27/10		14.50	17.20		
M 28/10		14.50	17.20		
M 29/10		14.50	17.20		

OSPITI IN SALA PER TE
di Alessandro Aronadio
Italia 2025, 110’

Paolo (Edoardo Leo), poco più che quarantenne, ha iniziato lentamente a perdere frammenti della propria memoria a causa di una malattia neuro-degenerativa. Accanto a lui ci sono la moglie Michela e il piccolo Mattia, che con una maturità straordinaria diventa la sua guida, il suo sostegno e un compagno di vita. Attraverso piccoli gesti e attenzioni quotidiane, carezze, risate e silenzi che parlano più delle parole, seguiamo una storia che, pur raccontando la perdita, è un inno alla presenza e alla bellezza dell'essere accanto a chi si ama, anche quando tutto intorno sembra sfumare. Il film è ispirato alla storia vera di Mattia Piccoli che nel 2021, per il coraggio, l'amore e la cura con cui ha accompagnato il padre malato, è stato insignito del titolo di Alfiere della Repubblica. Sabato 25 ottobre alle ore 19.00 ospite in sala il regista Alessandro Aronadio, accompagnato dai due protagonisti reali della storia, Michela Morutto e Mattia Piccoli.

VISIONARIO		\$ ospiti in sala			
G 23/10				19.10	
V 24/10				19.10	
S 25/10				19.00\$	
D 26/10				19.10	

50° ANNIVERSARIO
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW
di Jim Sharman
Gran Bretagna 1975, 100’ [V.M. 14 anni]

In una notte buia e tempestosa una coppia di ingenui fidanzatini con l'auto in panne finisce nel castello del bizzarro scienziato Dr. Frank-N-Furter. È l'inizio di un viaggio tra musica, sesso e follia in un cult che sovverte ogni regola con ironia e travolgente libertà. Intramontabile, con schiere di seguaci che tuttora frequentano mascherati le proiezioni in giro per il mondo. Inno irriverente ai piaceri sessuali (d'ogni gusto e gender), Rocky Horror è uno spettacolo inclusivo che tiene insieme alieni travestiti e case infestate, tutto sorretto da una poderosa colonna sonora glam-rock.

In occasione del 50° anniversario, il film torna al cinema in nuova versione restaurata in 4K!

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 27/10					21.20*
M 28/10					21.20*
M 29/10					21.20*

BIOPIC
SPRINGSTEEN: LIBERAMI DAL NULLA
di Scott Cooper
USA 2025, 120’

Springsteen: Liberami dal Nulla segue la realizzazione dell'album “Nebraska” di Bruce Springsteen del 1982. Inciso con un registratore a quattro piste nella sua camera da letto in New Jersey, l'album segnò un momento di svolta nella sua vita ed è considerato una delle sue opere più durature: un album acustico puro e tormentato, popolato da anime perse in cerca di una ragione per credere. Il film, con Jeremy Allen White (*The Bear*) nel ruolo di Bruce Springsteen, è diretto da Scott Cooper e tratto dall'omonimo libro di Warren Zanes. Nel cast anche Jeremy Strong nel ruolo di Jon Landau, storico manager e confidente di Springsteen.

VISIONARIO		* V.O. con sott. italiani ▲ audio Dolby ATMOS			
G 23/10		16.50			21.20*
V 24/10		16.40			21.20
S 25/10		16.50			21.30
D 26/10	12.30*	16.25			21.05*
L 27/10		16.40^		19.00^	
M 28/10		16.40^		19.00^	
M 29/10		16.40^		19.00^	

FESTIVAL MIMESIS
LUC DARDENNE AL VISIONARIO
Il regista riceverà il Premio Udine Filosofia
A seguire l'anteprima italiana del suo ultimo film *Giovani Madri*

Luc Dardenne ospite al Visionario per la 12ª edizione di Mimesis, il festival che porta la firma di Luca Taddio – in collaborazione con Damiano Cantone – e che unisce filosofia, scienze, letteratura, poesia, cinema, arte e politica. Sabato 25 ottobre alle ore 19.00 riceverà il Premio Udine Filosofia, come scrittore per il volume *L'affare umano – Al di là della paura di morire*. Nato dallo sviluppo di alcuni appunti presi a proposito di Cyril e Samantha, due personaggi del film *Il ragazzo con la bicicletta* (2011), il libro muove da una profonda preoccupazione filosofica che attanaglia l'essere umano: come accettare la morte di Dio senza abbandonarsi a consolazioni e fedi sostitutive? Divenuti orfani dell'amore divino, come affrontare l'umana paura di morire senza negare la nostra condizione mortale e senza rifiutare il mondo e l'altro da sé? Dopo l'introduzione di Francesco Pitassio, ordinario di Storia del Cinema all'Università di Udine, il regista dialogherà con Damiano Cantone, docente di Filosofia del Linguaggio all'Università di Udine. La masterclass è a ingresso libero con prenotazione sul sito www.visionario.movie.

ROMA 2025
DRACULA L'AMORE PERDUTO
di Luc Besson
Francia 2025, 129’

Transilvania, XV secolo. Il principe Vladimир (Caleb Landry Jones), dopo la perdita improvvisa della sua amata, rinnega Dio, ereditando così una maledizione eterna: diventare un vampiro. Condannato a vagare nei secoli, sfida il destino e la morte stessa, guidato da un'unica speranza: ritrovare l'amore perduto.

In occasione dell'uscita in sala del film, mercoledì 29 ottobre alle ore 19.30 al bookshop del Visionario l'incontro *Buon sangue non mente. Il conte Dracula al cinema*, una (succulenta) chiacchierata con Giorgio Placereani accompagnata da uno special drink “Visio Bloody Mary Cocktail” (anche in versione analcolica) a cura del Bu.chetto. Biglietto unico cocktail + proiezione delle ore 20.30: intero €12, ridotto €10.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 29/10		17.40		20.30*	

A seguire, in anteprima italiana in collaborazione con Bim Distribuzione, verrà proiettato *Giovani madri* (a pagamento), per cui i Fratelli Dardenne si sono aggiudicati il Premio per la miglior sceneggiatura all'ultimo Festival di Cannes. Il film racconta le storie di cinque ragazze che vivono in una casa famiglia. Le protagoniste, Jessica, Perla, Julie, Ariane e Naïma, affrontano le sfide della maternità e cercano di costruire un futuro migliore per sé e per i propri figli, in un contesto di difficoltà e solitudine. *Giovani madri* è stato ispirato da una visita dei Dardenne a una casa famiglia nella zona di Liegi, dove hanno raccolto storie e spunti per la sceneggiatura.

GIOVANI MADRI
di Luc e Jean-Pierre Dardenne
Belgio 2025, 105’

VISIONARIO		*V.O. con sott. italiani \$ ospite in sala			
S 25/10				20.30*\$	

ANTEPRIMA
UN SEMPLICE INCIDENTE
di Jafar Panahi
Iran 2025, 101’

Un semplice incidente diventa la scintilla di una catena di conseguenze sempre più travolgenti. In anteprima al Visionario *Un semplice incidente* di Jafar Panahi, vincitore della Palma D'Oro al Festival di Cannes! Un film che unisce dramma e ironia, thriller e amara comicità, mettendo in scena l'assurdità dei meccanismi di potere e la fragilità dei giudizi morali. A presentarlo al pubblico sarà proprio il regista iraniano, in collegamento web dalla Festa del Cinema di Roma.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 23/10				21.15*	

EDDINGTON
di Ari Aster
USA 2025, 148’

Dallo scrittore e regista Ari Aster arriva un film contemporaneo e stratificato che sfida i confini dei generi, ambientato nel sud-ovest americano durante la tumultuo-sa estate del 2020. Isolata e confinata in casa a causa di una pandemia globale, una nazione sotto pressione si ritrova a vagliare la realtà attraverso la nebbia dei social media e perde la lucidità collettiva.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 23/10	15.00				
V 24/10	15.10				21.20*
S 25/10	15.00				
D 26/10	14.30			20.50*	
L 27/10			17.50		21.20*
M 28/10			17.50		21.20*
M 29/10					21.20

NATIONAL THEATRE LIVE
INTER ALIA
scritto da Suzie Miller
diretto da Justin Martin
con Rosamund Pike

La scrittrice Suzie Miller e il regista Justin Martin si riuniscono, dopo il loro successo mondiale *Prima Facie*, per questa intensa disamina della mascolinità moderna e della maternità. Jessica Parks, giudice della Crown Court di Londra, cambia e sfida il sistema, un caso alla volta. Ma dietro la toga, Jessica è una fan del karaoke, una moglie amorevole e una madre comprensiva. Possibile?

Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO	*versione INGLESE con sottotitoli in INGLESE				
D 26/10	11.00*				

LE CITTÀ DI PIANURA
di Francesco Sossai
Italia 2025, 100’

Carlobianchi e Dorianò, due spiantati cinquantenni, hanno un’ossessione: andare a bere l’ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all’altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l’incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l’amore, e di immaginare il futuro.

VISIONARIO					
G 23/10					21.25
V 24/10		17.10			21.25
S 25/10		16.50			
D 26/10		17.10			21.30
L 27/10		17.10			21.30
M 28/10		17.10			21.30
M 29/10		17.10			

BUONA DOMENICA!
COLAZIONE, BRUNCH
E... FILM AL VISIONARIO

LE CITTÀ DI PIANURA
di Francesco Sossai
Italia 2025, 100’

Domenica 26 ottobre
ore 10.10 colazione + film €6,00
ore 12.10 brunch + film €11,90

UNA BATTAGLIA
DOPO L’ALTRA
di Paul Thomas Anderson
USA 2025, 161’

Domenica 26 ottobre ore 10.30
colazione + film €6,00
brunch + film €11,90

AMATA
di Elisa Amoruso
Italia 2025, 91’

Nunzia è una giovane studentessa, schiacciata dal peso di una gravidanza non desiderata. Maddalena e Luca abitano il vuoto lasciato da ciò che non arriva. Dopo un lungo percorso, una possibilità si affaccia nelle loro vite. *Amata* è la storia incrociata di due donne, che raccontano l’amore, la libertà e la maternità in molte delle sue forme.

VISIONARIO					
G 23/10	14.45				
V 24/10	14.45				
S 25/10	14.45				
D 26/10	14.30				
L 27/10	14.45				
M 28/10	14.45				
M 29/10	14.45				

AFTER THE HUNT
DOPO LA CACCIA
di Luca Guadagnino
USA 2025, 139’

La professoressa Olsson si trova in un momento cruciale della sua vita personale e professionale, quando una studentessa modello muove delle accuse verso uno dei suoi colleghi. La denuncia mette in moto una sequenza di eventi che rischiano di portare alla luce un oscuro segreto della stessa Alma...

VISIONARIO	* V.O. con sott. italiani ^ audio Dolby ATMOS				
G 23/10		16.15			21.30^
V 24/10			18.05^	20.45*	
S 25/10					21.20
D 26/10	12.10*	17.20^		20.00*	
L 27/10	15.10			20.40*	
M 28/10	15.10			20.40*	
M 29/10	15.00		19.10*		

GRANDE ARTE AL CINEMA
LA GRANDE PAURA DI
HITLER – PROCESSO
ALL’ARTE DEGENERATA

A partire dalla mostra “Arte degenerata” organizzata nel 2025 dal Musée Picasso di Parigi, il documentario racconta l’esposizione organizzata dal regime nazista a Monaco nel 1937, destinata a denigrare e condannare l’arte moderna, bollata come “degenerata”. Fu il culmine di una campagna che voleva cancellare per sempre artisti come Matisse, Van Gogh, Chagall, Picasso, Modigliani. Ma come può l’arte essere considerata una minaccia? Questo documentario porta a riflettere su quanto l’arte e il pensiero critico restino ancora oggi strumenti di resistenza al pensiero unico e a difesa della democrazia.

Dal 3 al 5 novembre

TRE CIOTOLE
di Isabel Coixet
Italia 2025, 125’

Dopo quello che sembrava un banale litigio, Marta e Antonio si lasciano. Marta reagisce alla rottura chiudendosi in sé stessa. L’unico sintomo che non può ignorare è la sua improvvisa mancanza di appetito. Quando Marta scopre che la mancanza di appetito ha più a che fare con la propria salute che con il dolore della separazione, tutto cambia.

Tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia.

VISIONARIO					
G 23/10	14.30		18.55		
V 24/10	14.50		19.00		
S 25/10	14.30		17.50	20.10	
D 26/10	14.50		18.45		
L 27/10	14.50		19.10		
M 28/10	14.50		19.10		
M 29/10	14.50				

CONCERTO
LE CENERI DEL TEMPO
OMAGGIO A PIER PAOLO
PASOLINI

Il 2 novembre 2025 ricorre il cinquantesimo anniversario della tragica scomparsa di Pier Paolo Pasolini, una delle voci più potenti, inquiete e radicali del Novecento italiano. Ogni dieci anni dalla morte di Pasolini, Andrea Centazzo dedica allo scrittore un’opera commemorativa. Il nuovo progetto, dal titolo *Le ceneri del tempo*, fonde suono, immagine e parola. Per l’occasione, la performance si arricchisce di un ospite speciale, Roberto Ottaviano, attivo sulla scena jazzistica internazionale da circa trent’anni. **Giovedì 6 novembre alle ore 20.45**
Biglietto €20 (+ €3 di prevendita)
Biglietto ridotto €16 (€2,40 di prevendita)
Evento organizzato da Euritmica.
Per info: www.euritmica.it

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE	VENERDÌ 24 OTTOBRE	SABATO 25 OTTOBRE	DOMENICA 26 OTTOBRE	LUNEDÌ 27 OTTOBRE	MARTEDÌ 28 OTTOBRE	MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE
-----------------------	-----------------------	----------------------	------------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------

VISIONARIO

BUGONIA 15.00 19.10 21.30*	BUGONIA 15.00 19.10 21.30	BUGONIA 14.30 19.10 21.30^	BUGONIA 16.30 18.50 21.10*	BUGONIA 15.00 19.10 21.30*	BUGONIA 15.00 19.10 21.30*	BUGONIA 15.00 19.10 21.30
SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA 16.50 21.20*	SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA 16.40 21.20	SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA 16.50 21.30	SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA 12.30* 16.25 21.05*	SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA 16.40^ 19.00^	SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA 16.40^ 19.00^	SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA 16.40^ 19.00^
LA VITA VA COSÌ 16.40 19.00	LA VITA VA COSÌ 16.40 19.00	LA VITA VA COSÌ 16.40 19.00	LA VITA VA COSÌ 10.10 14.10 18.30	LA VITA VA COSÌ 16.40 19.00	LA VITA VA COSÌ 16.40 19.00	LA VITA VA COSÌ 16.40 19.00
LA FAMIGLIA HALLOWEEN 17.20	LA FAMIGLIA HALLOWEEN 14.50 17.20	LA FAMIGLIA HALLOWEEN 14.30 16.20	LA FAMIGLIA HALLOWEEN 10.20 14.50 16.40	LA FAMIGLIA HALLOWEEN 14.50 17.20	LA FAMIGLIA HALLOWEEN 14.50 17.20	LA FAMIGLIA HALLOWEEN 14.50 17.20
EDDINGTON 15.00	EDDINGTON 15.10 21.20*	EDDINGTON 15.00	EDDINGTON 14.30 20.50*	EDDINGTON 17.50 21.20*	EDDINGTON 17.50 21.20*	EDDINGTON 21.20
AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 16.15 21.30^	AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 18.05^ 20.45*	AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 21.20	AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 12.10* 17.20^ 20.00*	AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 15.10 20.40*	AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 15.10 20.40*	AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 15.00 19.10*
AMATA 14.45	AMATA 14.45	AMATA 14.45	AMATA 14.30	AMATA 14.45	AMATA 14.45	AMATA 14.45
PER TE 19.10	PER TE 19.10	PER TE 19.00§	PER TE 19.10			
TRE CIOTOLE 14.30 18.55	TRE CIOTOLE 14.50 19.00	TRE CIOTOLE 14.30 17.50 20.10	TRE CIOTOLE 14.50 18.45	TRE CIOTOLE 14.50 19.10	TRE CIOTOLE 14.50 19.10	TRE CIOTOLE 14.50
			UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 10.30			
LE CITTÀ DI PIANURA 21.25	LE CITTÀ DI PIANURA 17.10 21.25	LE CITTÀ DI PIANURA 16.50	LE CITTÀ DI PIANURA 10.10 12.10 17.10 21.30	LE CITTÀ DI PIANURA 17.10 21.30	LE CITTÀ DI PIANURA 17.10 21.30	LE CITTÀ DI PIANURA 17.10
				ROCKY HORROR PICTURE SHOW 21.20*	ROCKY HORROR PICTURE SHOW 21.20*	ROCKY HORROR PICTURE SHOW 21.20*
UN SEMPLICE INCIDENTE 21.15*		GIOVANI MADRI 20.30*§	INTER ALIA 11.00*			DRACULA: L'AMORE PERDUTO 17.40 20.30*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D