

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 16 AL 22 OTTOBRE 2025

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
16
OTTOBRE

VENERDÌ
17
OTTOBRE

SABATO
18
OTTOBRE

DOMENICA
19
OTTOBRE

LUNEDÌ
20
OTTOBRE

MARTEDÌ
21
OTTOBRE

MERCOLEDÌ
22
OTTOBRE

VENEZIA 2025

AFTER THE HUNT

DOPO LA CACCIA

Un avvincente thriller psicologico con una straordinaria Julia Roberts

di Luca Guadagnino con Julia Roberts, Ayo Edebiri, Andrew Garfield
USA 2025, 139'

La professoressa Alma Olsson si trova in un momento cruciale della sua vita personale e professionale, quando una studentessa modello muove delle accuse verso uno dei suoi colleghi. La denuncia mette in moto una sequenza di eventi che rischiano di portare alla luce un oscuro segreto della stessa Alma, intrecciato a una rete di memorie, ambizioni e fragilità umane destinate a collidere...

"Fin da titolo e ambientazione (Yale) è facile intuire come After the Hunt vada a raccontare, non senza polemiche, le battaglie culturali dei nostri tempi portate avanti dai paladini del woke e dell'inclusività. Questioni complesse, e tanti temi, che nascono da una bella sceneggiatura di Nora Garret, trasformata da Guadagnino in un thriller cultural-intellettuale, le cui immagini nitide e eleganti e i dialoghi filosofici sono scanditi come un metronomo dalla musica implacabile di Trent Reznor e Atticus Ross. Guadagnino cita Woody Allen, evoca David Fincher, racconta personaggi perlopiù odiosi e sembra quasi di immaginarlo con un

sorriso sarcastico sul volto, in attesa delle polemiche che il suo film sta per scatenare. In fin dei conti After the Hunt racconta dei modi con cui due generazioni femminili diverse affrontano il maschilismo, il trauma, la voglia di conquistare quel che vogliono, e quindi vincere. Ognuna con le sue convinzioni, le sue armi, le sue idee, le sue verità. E il nodo della questione è questo: fare del proprio trauma e della propria ferita un tratto identitario, e una scorciatoia, un modo per eliminare l'altro, oppure no." (Federico Gironi - Coming Soon)

VISIONARIO	* V.O. con sott. italiani A audio Dolby ATMOS		
G 16/10	15.00	17.40	20.20*
V 17/10	15.00^		20.30*
S 18/10		18.05^	20.45^
D 19/10	12.30^	18.05^	20.45*
L 20/10		18.05^	20.45*
M 21/10		18.05^	20.45^
M 22/10		18.05^	20.45*

CINEMA ITALIANO PER TE

di Alessandro Aronadio
Italia 2025, 110'

Paolo (Eduardo Leo), poco più che quarantenne, ha iniziato lentamente a perdere frammenti della propria memoria a causa di una malattia neuro-degenerativa. Accanto a lui ci sono la moglie Michela e il piccolo Mattia, che con una maturità straordinaria diventa la sua guida, il suo sostegno e un compagno di vita. Attraverso piccoli gesti e attenzioni quotidiane, carezze, risate e silenzi che parlano più delle parole, seguiamo una storia che, pur raccontando la perdita, è un inno alla presenza e alla bellezza dell'essere accanto a chi si ama, anche quando tutto intorno sembra sfumare. Ispirato alla storia vera di Mattia Piccoli che nel 2021, per il coraggio, l'amore e la cura con cui ha accompagnato il padre malato, è stato insignito del titolo di Alfiere della Repubblica.

Sabato 25 ottobre ospite in sala il regista Alessandro Aronadio, accompagnato dai due protagonisti reali della storia, Michela Morutto e Mattia Piccoli.

VISIONARIO				
G 16/10				
V 17/10	14.55		19.00	
S 18/10	14.30		19.45	22.00
D 19/10	12.15	14.30	19.45	22.00
L 20/10	14.30	16.45	19.00	
M 21/10	14.30	16.45		20.30
M 22/10	15.30			20.30

CINEMA ITALIANO AMATA

di Elisa Amoruso
Italia 2025, 91'

Nunzia (Tecla Insolia) è una giovane studentessa fuori sede, schiacciata dal peso di una gravidanza segreta e non desiderata. In una realtà che la isola, si confronta con una decisione profonda e lacerante: custodire o rinunciare. Maddalena e Luca (Miriam Leone e Stefano Accorsi) abitano il vuoto lasciato da ciò che non arriva. Dopo un lungo percorso, una possibilità si affaccia nelle loro vite: delicata, luminosa, carica di attese. Amata è la storia incrociata di due donne, fragilità combattenti e potenti, che raccontano l'amore, la libertà e la maternità in molte delle sue forme. E di una terza donna, Margherita, la bambina, sospesa tra mondi diversi, portatrice silenziosa di un legame che unisce, senza che nessuno lo sappia.

VISIONARIO				
G 16/10	15.00		19.15	21.05
V 17/10	15.00		19.10	
S 18/10	14.45		19.00	
D 19/10	10.20	14.30		21.05
L 20/10	14.45		19.00	
M 21/10	14.30			
M 22/10	14.45		19.00	

CANNES 2025 EDDINGTON

di Ari Aster
USA 2025, 148'

Maggio 2020. In una piccola cittadina del New Mexico, un acceso scontro tra lo sceriffo locale (Joaquin Phoenix) e il sindaco (Pedro Pascal) dà il via a una pericolosa escalation, trasformando Eddington in una polveriera pronta a esplodere. In un clima sempre più teso, i cittadini si ritrovano divisi gli uni contro gli altri in una spirale di diffidenza e paura.

Dallo scrittore e regista Ari Aster arriva un film contemporaneo e stratificato che sfida i confini dei generi, ambientato nel sud-ovest americano durante la tumultuosa estate del 2020. Isolata e confinata in casa a causa di una pandemia globale, una nazione sotto pressione si ritrova a vagliare la realtà attraverso la nebbia dei social media e perde la lucidità collettiva.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 16/10				
V 17/10		17.40	19.15*	
S 18/10		15.10		20.30
D 19/10	11.00*	15.10		20.30*
L 20/10		15.10		20.30
M 21/10		15.10		
M 22/10		15.10		21.15*

BERLINO 2024

CROSSING ISTANBUL

di Levan Akin
Svezia/Danimarca/Turchia/Georgia/Francia
2025, 105'

Crossing Istanbul è un road movie delicato e toccante che vede come protagonista Lia (Mzia Arabuli), un'insegnante in pensione che dalla Georgia si mette in viaggio verso Istanbul per esaudire l'ultimo desiderio della sorella: ritrovare Tekla, la figlia perduta. L'incontro con un avvocato che si batte per i diritti delle persone transgender le farà scoprire un mondo nuovo. Un film di piccoli gesti, inno alla solidarietà e all'accettazione dell'altro.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 16/10	15.05*			
V 17/10	15.05*			
S 18/10	14.55*			
D 19/10	14.55*			
L 20/10	14.55*			
M 21/10	14.55*			
M 22/10	14.55*			

10 E LUCE

PANE E TULIPANI

di Silvio Soldini
Italia 1999, 110'

Rosalba, casalinga di Pescara, viene dimenticata in un autogrill durante una gita in pullman. Accetta un passaggio in auto e si ritrova a Venezia, dove non era mai stata e sente di voler rimanere: conosce Fernando, uno strano cameriere di origini islandesi ma colto conoscitore della poesia italiana, e si stabilisce a casa sua. Diventa amica anche di Grazia, vicina di casa, estetista e massaggiatrice. Nel frattempo il marito Mimmo invia Costantino, un suo dipendente con ambizioni investigative, a Venezia per rintracciare Rosalba. Costantino riesce a trovarla, ma nel frattempo ha conosciuto Grazia e i due si innamorano. Per Rosalba però la vacanza sembra ormai finita...

L'Istituto Luce festeggia i 100 anni dalla sua fondazione e, per celebrare questo speciale anniversario, riporta al cinema dieci grandi film del suo catalogo!

VISIONARIO				
L 20/10				21.15
M 21/10				21.20
M 22/10			19.00	

EVENTO CON OSPITE

IO NON SONO NESSUNO

di Geraldine Ottier
Italia 2025, 116'

Al Visionario Primo piano sui diritti, tre serate con tre film incentrati su tematiche di genere e diritti a cura della Commissione Pari Opportunità del Comune di Udine, con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia e in collaborazione con il CEC/Visionario.

A dare il via alla rassegna il film Io non sono nessuno di Geraldine Ottier, ospite speciale della serata. A dialogare con lei l'associazione Luna. Il film racconta la storia di Mariasilvia Spolato che l'8 marzo 1972 fu la prima donna a dichiararsi lesbica pubblicamente, affrontando le conseguenze devastanti che si abbattono su di lei in seguito. Pur raccontando di fatti lontani, il film offre uno sguardo senza tempo sulla ricerca di accettazione e uguaglianza.

Ingresso gratuito. Prenotazione online e in cassa.

VISIONARIO	\$ serata speciale con ospiti in sala			
V 17/10			20.00\$	

BUONA DOMENICA!

COLAZIONE, BRUNCH E... FILM AL VISIONARIO

Ogni domenica mattina sullo schermo alcuni dei migliori titoli del 2025, abbinati alla colazione o al brunch. Colazione + film €6; Brunch + film €11,90

UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA

di Paul Thomas Anderson
USA 2025, 161'

Dopo Vizio di forma, Paul Thomas Anderson affronta di nuovo Pynchon e ne consegna l'adattamento alle cure di Leonardo Di Caprio, Benicio Del Toro e Sean Penn.

VISIONARIO				
D 19/10	11.00			

LA MEMORIA DEL BUIO

di Lorenzo Bianchini
Italia 2025, 107'

Paolo è un fotografo squattrinato in cerca di lavoro. Riceve la proposta di partecipare ad un progetto con l'incarico di ritrarre antichi edifici abbandonati. L'ingresso in una fabbrica isolata e fatiscente gli cambierà la vita...

VISIONARIO				
D 19/10	10.25			

FESTIVAL MIMESIS

LUC DARDENNE OSPITE AL VISIONARIO

Tutto è pronto per la 12a edizione di Mimesis, il festival che porta la firma di Luca Taddio - in collaborazione con Damiano Cantone - e che unisce filosofia, scienze, letteratura, poesia, cinema, arte e politica. Promosso dall'Associazione Culturale Territori delle Idee e atteso in regione tra il 24 ottobre e il 2 novembre, Mimesis 2025 porterà con sé anche la settima edizione del Premio Udine Filosofia e vedrà incoronati il neuroscienziato Giorgio Vallortigara e il regista belga Luc Dardenne. Celebre - e celebrato - per il sodalizio cinematografico con il fratello Jean-Pierre (Rosetta, L'enfant - Una storia d'amore, Il matrimonio di Lorna, Tori e Lokita), Luc Dardenne riceverà il Premio Udine Filosofia come scrittore per il volume L'affare umano - Al di là della paura di morire. La cerimonia di premiazione di Luc Dardenne si svolgerà sabato 25 ottobre, alle 19.00, al Visionario. Dopo l'introduzione di Francesco Pitassio, ordinario di Storia del Cinema all'Università di Udine, il regista dialogherà con Damiano Cantone, docente di Filosofia del Linguaggio all'Università di Udine.

A seguire, in anteprima italiana in collaborazione con Bim Distribuzione, verrà proiettato Giovani madri (le pre vendite sono già attive), per cui i Fratelli Dardenne si sono aggiudicati il Premio per la miglior sceneggiatura all'ultimo Festival di Cannes.

LA MEMORIA DEL BUIO

di Lorenzo Bianchini
Italia 2025, 107'

Paolo è un fotografo squattrinato in cerca di lavoro. Riceve la proposta di partecipare ad un progetto universitario sull'Archeologia Industriale con l'incarico di ritrarre antichi edifici abbandonati. L'ingresso in una fabbrica isolata e fatiscente, sperduta tra le oscure campagne friulane, gli cambierà la vita per sempre...

VISIONARIO

G 16/10				
V 17/10				
S 18/10			18.25	
D 19/10			18.25	
L 20/10			18.25	
M 21/10			18.25	
M 22/10			18.25	

UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA

di Paul Thomas Anderson
USA 2025, 161'

Il rivoluzionario in declino Bob (DiCaprio) vive in uno stato di paranoia confusa, sopravvivendo ai margini della società insieme alla figlia Willa. Quando il suo acerrimo nemico (Penn) riappare e Willa scompare, l'ex militante radicale si lancia in una disperata ricerca. Padre e figlia dovranno affrontare insieme le conseguenze del suo passato.

VISIONARIO

					* V.O. con sott. italiani ^ audio Dolby ATMOS
G 16/10					21.00^
V 17/10		17.10			
S 18/10		16.45			21.00
D 19/10		16.45			21.00*
L 20/10					21.00
M 21/10					21.00*
M 22/10					21.00

LA RAGAZZA DEL CORO

di Urška Djukić
Croazia/Italia/Slovenia 2025, 89'

Lucia è una ragazzina dall'animo particolarmente sensibile che canta nel coro di una scuola cattolica. In un contesto fatto di regole, silenzi e aspettative, Lucia si ritrova ad affrontare per la prima volta domande profonde e scomode: a chi appartiene il mio corpo? Come si imparano le regole del cuore e della vita?

VISIONARIO

G 16/10		17.10			
V 17/10		17.10			
S 18/10		16.35			
D 19/10		16.35			
L 20/10		16.35			
M 21/10		16.35			
M 22/10		16.35			

LE GIORNATE DELLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA PAST FUTURE CONTINUOUS

di Morteza Ahmadvand, Firouzeh Khosrovani
Iran/Norvegia/Italia 2025, 80'

Maryam è fuggita dall'Iran avvolta in una pelle di pecora e nascosta in un gregge che attraversava il confine con la Turchia. La rivoluzione ha appena trionfato e i suoi amici sono stati incarcerati o giustiziati. Dalla sua nuova dimora negli USA, installa videocamere di sorveglianza nella casa dei genitori a Teheran per continuare a osservare ciò che ha perduto: il proprio passato. **Ingresso gratuito. Prenotazione online e in cassa.**

VISIONARIO

					*versione originale con sottotitoli in italiano
G 16/10					19.30*

TRE CIOTOLE

di Isabel Coixet
Italia 2025, 125'

Dopo quello che sembrava un banale litigio, Marta e Antonio si lasciano. Marta reagisce alla rottura chiudendosi in sé stessa. L'unico sintomo che non può ignorare è la sua improvvisa mancanza di appetito. Quando Marta scopre che la mancanza di appetito ha più a che fare con la propria salute che con il dolore della separazione, tutto cambia.

Tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia.

VISIONARIO

G 16/10		16.55			21.10
V 17/10		16.55			21.10
S 18/10		16.40		20.55	
D 19/10	10.10	16.25	18.45		
L 20/10		16.40		20.55	
M 21/10		16.25	19.00		
M 22/10		16.40		20.55	

PRESENTAZIONE LIBRO SALVANS

Che ci fa un drago in una chiesa? Carlo Magno e Caino erano dei Salvans, Uomini Selvaggi? Perché, durante certe notti invernali, appendete una e una sola calzetta prima di andare a dormire per ritrovarla piena di doni il mattino dopo? Giovedì 16 ottobre alle ore 18.30 al Visionario presentazione del primo libro dei *Salvans*, per capire cosa ci sia dietro e cosa conservino storicamente gli Esseri Meravigliosi della tradizione popolare, i loro rapporti internazionali e qual è il loro messaggio simbolico e di accettazione del diverso. Ospite della serata l'autore Alessandro D'Ossualdo, Di Suald, che dialogherà con Giorgio Placereani. In sala anche Lino Straulino e Raul Lovisoni che, con video e musiche originali, accompagneranno i pelosi Salvans. **Ingresso gratuito. Prenotazione online e in cassa.**

L'ATTACHEMENT

LA TENEREZZA
di Carine Tardieu
Francia 2025 106'

Sandra (Valeria Bruni Tedeschi), cinquantenne indipendente e single, si vede costretta da un giorno all'altro a condividere l'intimità con il suo vicino di casa Alex (Pio Marmaï) e i suoi bambini. Contro ogni aspettativa, inizia pian piano ad affezionarsi e diventa la figura femminile di questa sua nuova famiglia adottiva.

VISIONARIO

G 16/10		15.25		19.00	
V 17/10		15.05			
S 18/10		14.30			
D 19/10		14.30			
L 20/10		14.30			
M 21/10		14.30			
M 22/10		14.30			

ANATOMIA "ISTANTANEA" PANE E TULIPANI

di Lorenza Ambrosio

È con affetto e tenerezza che Silvio Soldini osserva e proietta sullo schermo i personaggi docili, buffi e commoventi del suo premiatissimo film. Questa commedia non all'italiana (sottolinea il suo autore) è pervasa da un senso di grazia diffusa, nella totale assenza di critica sociale o politica. Ritratto di un'Italia che forse c'è ancora, lontana dalle responsabilità, innocua e dolcissima. Il film esce restaurato in sala e la Mediateca ne approfitta per offrire una puntata speciale di Anatomia del Film (quindi analisi e approfondimento, senza proiezione) da 45 minuti.

Visionario, mercoledì 22 ottobre ore 18.00
Evento gratuito con tessera della Mediateca e con iscrizione obbligatoria:
mediateca@visionario.info | 0432 298761.

LE CITTÀ DI PIANURA

di Francesco Sossai
Italia 2025, 100'

Carlobianchi e Dorianò, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro.

VISIONARIO

G 16/10		17.30			21.10
V 17/10		17.10			21.15
S 18/10		17.00		19.00	
D 19/10	12.30	17.00		19.00	
L 20/10		17.00		19.00	
M 21/10		17.00		19.00	
M 22/10		17.00		19.00	

NATIONAL THEATRE LIVE INTER ALIA

scritto da Suzie Miller
diretto da Justin Martin
con Rosamund Pike

La scrittrice Suzie Miller e il regista Justin Martin si riuniscono, dopo il loro successo mondiale *Prima Facie*, per questa intensa disamina della mascolinità moderna e della maternità. Jessica Parks, giudice della Crown Court di Londra, cambia e sfida il sistema, un caso alla volta. Ma dietro la toga, Jessica è una fan del karaoke, una moglie amorevole e una madre comprensiva. Possibile?

Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO

					*versione INGLESE con sottotitoli in INGLESE
D 26/10	11.00*				

**GIOVEDÌ
16 OTTOBRE**

**VENERDÌ
17 OTTOBRE**

**SABATO
18 OTTOBRE**

**DOMENICA
19 OTTOBRE**

**LUNEDÌ
20 OTTOBRE**

**MARTEDÌ
21 OTTOBRE**

**MERCOLEDÌ
22 OTTOBRE**

VISIONARIO

AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 15.00 17.40 20.20*	AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 15.00^ 20.20*	AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 18.05^ 20.45^	AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 12.30^ 18.05^ 20.45*	AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 18.05^ 20.45*	AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 18.05* 20.45^	AFTER THE HUNT DOPO LA CACCIA 18.05^ 20.45*
AMATA 15.00 19.15 21.05	AMATA 15.00 19.10	AMATA 14.45 19.00	AMATA 10.20 14.30 21.05	AMATA 14.45 19.00	AMATA 14.30	AMATA 14.45 19.00
CROSSING ISTANBUL 15.05*	CROSSING ISTANBUL 15.05*	CROSSING ISTANBUL 14.55*	CROSSING ISTANBUL 14.55*	CROSSING ISTANBUL 14.55*	CROSSING ISTANBUL 14.55*	CROSSING ISTANBUL 14.55*
	EDDINGTON 17.40 19.15*	EDDINGTON 15.10 20.30	EDDINGTON 11.00* 15.10 20.30*	EDDINGTON 15.10 20.30	EDDINGTON 15.10	EDDINGTON 15.10 21.15*
	PER TE 14.55 19.00	PER TE 14.30 19.45 22.00	PER TE 12.15 14.30 19.45 22.00	PER TE 14.30 16.45 19.00	PER TE 14.30 16.45 20.30	PER TE 15.30 20.30
TRE CIOTOLE 16.55 21.10	TRE CIOTOLE 16.55 21.10	TRE CIOTOLE 16.40 20.55	TRE CIOTOLE 10.10 16.25 18.45	TRE CIOTOLE 16.40 20.55	TRE CIOTOLE 16.25 19.00	TRE CIOTOLE 16.40 20.55
L'ATTACHEMENT LA TENEREZZA 15.25 19.00	L'ATTACHEMENT LA TENEREZZA 15.05	L'ATTACHEMENT LA TENEREZZA 14.30	L'ATTACHEMENT LA TENEREZZA 14.30	L'ATTACHEMENT LA TENEREZZA 14.30	L'ATTACHEMENT LA TENEREZZA 14.30	L'ATTACHEMENT LA TENEREZZA 14.30
UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 21.00^	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 17.10	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 16.45 21.00	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 11.00 16.45 21.00*	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 21.00	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 21.00*	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 21.00
LE CITTÀ DI PIANURA 17.30 21.10	LE CITTÀ DI PIANURA 17.10 21.15	LE CITTÀ DI PIANURA 17.00 19.00	LE CITTÀ DI PIANURA 12.30 17.00 19.00	LE CITTÀ DI PIANURA 17.00 19.00	LE CITTÀ DI PIANURA 17.00 19.00	LE CITTÀ DI PIANURA 17.00 19.00
LA RAGAZZA DEL CORO 17.10	LA RAGAZZA DEL CORO 17.10	LA RAGAZZA DEL CORO 16.35	LA RAGAZZA DEL CORO 16.35	LA RAGAZZA DEL CORO 16.35	LA RAGAZZA DEL CORO 16.35	LA RAGAZZA DEL CORO 16.35
		LA MEMORIA DEL BUIO 18.25	LA MEMORIA DEL BUIO 10.25 18.25	LA MEMORIA DEL BUIO 18.25	LA MEMORIA DEL BUIO 18.25	LA MEMORIA DEL BUIO 18.25
PAST FUTURE CONTINUOUS GLI UCCELLI DEL MONTE QAF 19.30*	IO NON SONO NESSUNO 20.00§					
				PANE E TULIPANI 21.15	PANE E TULIPANI 21.20	PANE E TULIPANI 19.00

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D