

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 4 AL 10 SETTEMBRE 2025

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ
4
SETTEMBRE

VENERDÌ
5
SETTEMBRE

SABATO
6
SETTEMBRE

DOMENICA
7
SETTEMBRE

LUNEDÌ
8
SETTEMBRE

MARTEDÌ
9
SETTEMBRE

MERCOLEDÌ
10
SETTEMBRE

COMMEDIA MATERIAL LOVE

La nuova opera della pluripremiata regista di *Past Lives!*

di Celine Song con Pedro Pascal, Chris Evans, Dakota Johnson
USA 2025, 109'

Lucy è una "combina coppie": il suo lavoro è quello di abbinare fra di loro i single in base a determinati parametri. Lei, in primis, non ha una relazione, convinta che scegliere un compagno sia più un calcolo razionale che un atto dettato da emozioni autentiche. Ma le cose si complicano quando finisce in un triangolo amoroso con una sua ex frequentazione, John (Chris Evans), un attore squattrinato che lavora come cameriere e con il quale condivide un passato intenso, e un uomo tanto affascinante quanto ricco, Harry (Pedro Pascal), incontrato durante il fastoso matrimonio di due clienti da lei messi insieme.

Harry rappresenta il candidato perfetto, un vero e proprio "unicorno" per chiunque cerchi sicurezza e status, ma sorprendentemente rivolge le sue attenzioni proprio a Lucy. La comparsa di John, invece, sembra incrinare la sua lucida corazza professionale, ricordandole un sentimento che aveva sempre provato a ignorare. Questa sua nuova situazione amorosa rischierà, però, di mandare all'aria non soltanto la sua carriera, ma anche il fragile equilibrio

tra ragione e desiderio su cui ha costruito la sua vita. Dopo il pluripremiato *Past Lives*, Celine Song torna al cinema con *Material Love*, triangolo amoroso con protagonisti Pedro Pascal, Chris Evans e Dakota Johnson!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 04/09		16.55	19.10 21.25
V 05/09	14.50		19.10 21.25*
S 06/09	14.50		19.10 21.25
D 07/09	14.50		19.10 21.25*
L 08/09	14.55		19.10* 21.25
M 09/09	14.55		19.10
M 10/09	14.55		19.10

IL REMAKE I ROSES

di Jay Roach
USA 2025, 105'

La vita sembra facile per la coppia apparentemente perfetta Theo (Benedict Cumberbatch) e Ivy (Olivia Colman): carriere di successo, figli fantastici, una vita sessuale invidiabile. Ma sotto la facciata della loro presunta vita ideale, si sta preparando una tempesta: mentre la carriera di Theo precipita, le ambizioni di Ivy decollano e si accende una polveriera di feroce competizione e risentimento nascosto. Non un semplice remake – del film cult del 1989 *La guerra dei Roses*, tratto dal romanzo di Warren Adler – ma una rielaborazione dell'eterno binomio amore e odio, diversa dal precedente e dotata di un inconfondibile umorismo scorretto e tagliente.

VISIONARIO	*V.O. con sott. italiani ▲ Dolby ATMOS		
G 04/09		17.10	19.15 21.20*
V 05/09	14.45	17.05	19.10 21.20▲
S 06/09	15.10▲	17.05	19.10 21.15▲
D 07/09	15.10▲	17.05	19.10 21.15*
L 08/09	15.05▲		19.10 21.20
M 09/09		16.55	
M 10/09	15.05▲		20.30*

DOCUMENTARIO QUIR – A PALERMO LOVE STORY

Nicola Bellucci
Italia 2025, 105'

A Palermo c'è un negozio diverso da tutti gli altri che si chiama Quir, un luogo d'amore che sfida ogni convenzione. I proprietari sono Massimo e Gino, insieme da quarantadue anni, forse la coppia queer più longeva d'Italia. Il loro piccolo negozio di pelletteria è diventato un importante punto d'incontro della scena LGBTQI+ locale – qui si accoglie, si confessa e si cura – che lotta per i propri diritti in una Sicilia ancora roccaforte della cultura patriarcale.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 04/09			
V 05/09			
S 06/09			
D 07/09			
L 08/09			21.00
M 09/09			
M 10/09			21.00

VENEZIA 2025 UN FILM FATTO PER BENE

di Franco Maresco
Italia 2025, 115'

Le riprese del film di Franco Maresco su Carmelo Bene vengono bruscamente interrotte dopo l'ennesimo incidente sul set. A staccare la spina è il produttore Andrea Occhipinti, esasperato dai ciak infiniti e dai ripetuti ritardi. Dal canto suo, il regista di *Belluscione* e *La mafia non è più quella di una volta* accusa la produzione di "filmicidio", facendo poi perdere le sue tracce. A cercare di ricucire lo strappo è un amico di Maresco, Umberto Cantone, che chiama a testimoni tutti coloro che hanno partecipato all'impresa, in un'indagine che è l'occasione per ripercorrere la personalità e le idee dell'autore più corrosivo e apocalittico del cinema italiano. E se intanto, lontano da tutto e da tutti, Maresco stesse ultimando il suo film, diventato "il solo modo per dare forma alla rabbia e all'orrore che provo per questo mondo di merda"?

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 04/09			
V 05/09	16.50		19.05
S 06/09	16.50		19.05
D 07/09	16.50		19.05
L 08/09	14.40		19.00
M 09/09	14.55		21.00
M 10/09	14.40		19.00

EVENTO JANE AUSTEN DAY

Martedì 9 settembre al Visionario uno speciale "Jane Austen Day" per celebrare l'amata scrittrice inglese! Sullo schermo torna, in versione originale con sottotitoli italiani, *Ragione e sentimento*, il capolavoro del 1995 firmato da Ang Lee con un cast d'eccezione, che include una giovanissima Kate Winslet, Alan Rickman, Hugh Grant e Emma Thompson (vincitrice del premio Oscar per la miglior sceneggiatura non originale del film!). Il film sarà proiettato sia nel pomeriggio, alle ore 15.30, sia la sera alle 19.30. La proiezione serale sarà introdotta da Elena Commessatti e da Giorgio Placereani, che proveranno a raccontare in che modo Jane Austen ha stravolto le nostre vite!

Tra una proiezione e l'altra, alle ore 18.00, ci sarà inoltre uno speciale "Cold Tea Break", cocktail e menu tipici inglesi al Bistrò del Bu.chetto!

Evento in partnership con: CLUF via Gemona, LIBRERIA COOP FRIULI via dei Rizzani, TARANTOLA via Vittorio Veneto, EINAUDI GASPARI via Vittorio Veneto.

Speciale promo: Se acquisti un libro di Jane Austen in una di queste librerie, porta lo scontrino al Visionario e avrai un biglietto ridotto per la proiezione del film *Ragione e sentimento* del 9 settembre e per il film *Jane Austen ha stravolto la mia vita* in programmazione dal 18 settembre!

VENEZIA 2025 ELISA

di Leonardo Di Costanzo
Italia 2025, 110'

Elisa, 35 anni, è in carcere da dieci anni, condannata per avere, senza motivi apparenti, ucciso la sorella maggiore e averne bruciato il cadavere. Sostiene di ricordare poco o niente del delitto, come se avesse alzato un velo di silenzio tra sé e il passato. Ma quando decide di incontrare il criminologo Alaoui e partecipare alle sue ricerche, in un dialogo teso e inesorabile i ricordi iniziano a prendere forma, e nel dolore di accettare fino in fondo la sua colpa Elisa intravede, forse, il primo passo di una possibile redenzione.

Dopo *Ariaferma*, Leonardo Di Costanzo ci porta nuovamente in carcere, raccontandoci la storia di un percorso interiore, quello di una donna che ha compiuto un atto di estrema violenza.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 04/09			
V 05/09	14.40		19.10 21.20
S 06/09	14.40		19.10 21.20
D 07/09	14.40		19.10 21.20
L 08/09	14.30	17.05	21.15
M 09/09	14.30		21.25
M 10/09	15.30		21.15

CICLO WERNER HERZOG

Sognatore nel cuore della catastrofe!
Al Visionario 6 capolavori del maestro tedesco e il documentario *Burden of Dreams*

In occasione del Leone d'Oro alla Carriera a Venezia, il Visionario omaggia Werner Herzog, genio e sregolatezza, con HERZOG. SOGNATORE NEL CUORE DELLA CATASTROFE: sullo schermo dall'8 settembre tornano 6 capolavori del maestro tedesco (tutti in versione restaurata 4K) e il documentario *Burden of Dreams*! Uno spaccato significativo di una filmografia imponente, da scoprire e riscoprire, testimonianza di una fenomenale energia creativa, di una personale portentosa curiosità verso il mondo e gli uomini. Il cinema come estasi, furore, un pellegrinaggio nel paese del silenzio e dell'oscurità, una ballata sul fondo degli abissi.

Si comincia con *Fitzcarraldo*, una titanica avventura concepita in oltre tre anni tra enormi difficoltà logistiche e cambi di cast, che dimostra come nell'opera del regista tedesco, si mescolino armoniosamente realtà e finzione, documento ed artificio. In sala negli stessi giorni in sala il documentario *Burden of Dreams* di Les Blank, che

VENEZIA 2025 COME TI MUOVI, SBAGLI

di Gianni Di Gregorio
Italia 2025, 97'

Riuscire a evitare tutti i fastidi della vita quotidiana, mettersi in salvo da ogni rottura di scatole è sufficiente per essere felici? Il Professore a settant'anni suonati ha trovato finalmente la serenità, ha una bella casa, una discreta pensione, degli amici con cui scherzare, una signora con cui passare qualche giornata. Si dedica solo a cose piacevoli. Fino a quando la sua vita viene messa sottosopra dall'arrivo della figlia, in crisi coniugale, e dei due ingombrantissimi nipotini. Nuove preoccupazioni, nuove angosce, ma anche nuovi affetti. Comincia così un'avventura nelle vite sentimentali degli altri, e nella sua, che gli farà capire che l'amore vale sempre la pena di essere vissuto, anche se porta tribolazioni, sacrifici e patimenti.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 04/09			
V 05/09			19.20
S 06/09	17.15		19.15
D 07/09	17.15		19.15
L 08/09	17.10		19.00
M 09/09	17.10		19.00
M 10/09	17.10		19.00

racconta proprio i retroscena di quest'opera folle e coraggiosa.

FITZCARRALDO

di Werner Herzog
Germania 1982, 158'

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
L 08/09			20.50*
M 09/09			20.50*
M 10/09	15.00*		20.50*

BURDEN OF DREAMS

di Les Blank, USA 1982, 92'

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
L 08/09			19.00*
M 09/09			19.00*
M 10/09			19.00*

ENZO

di Robin Campillo
Francia 2025, 103'

Un racconto intimo che attraversa la giovinezza e la ricerca di sé, tra fragilità e riscatto. Uno sguardo profondo sull'identità, sul legame tra genitori e figli, sul desiderio di trovare il proprio posto nel mondo. Un film di Laurent Cantet, diretto da Robin Campillo. Film d'apertura alla Quinzaine des Cinéastes del 78° Festival di Cannes.
Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 04/09		17.05		19.10*	21.15
V 05/09	15.10	17.15			21.15
S 06/09	15.00	17.05		19.10	
D 07/09	15.00	17.05		19.10	
L 08/09	15.00			19.15*	
M 09/09	14.50				
M 10/09		16.55			21.25

MEDIATECA COME SI USA LA MUSICA NEL CINEMA?

Mercoledì 10 settembre alle 18.00 seconda parte dell'appuntamento sulla musica nel cinema a cura di Benedetto Parisi per la Mediateca Quargnolo. L'incontro inizierà ricordando gli aspetti fondamentali della musica nel cinema. Benedetto Parisi ci parlerà di musica diegetica ed extradiegetica, di funzione empatica, contrappuntistica e anempatica, della musica come strumento di narrazione, psicologico, di caratterizzazione. Non mancheranno spezzoni di filmati di Parisi stesso, spiegando il carattere di brani musicali da lui composti e utilizzati. La conclusione sarà affidata ad un piccolo esempio dal vivo della nascita di un brano musicale. Ingresso gratuito con tessera della Mediateca e iscrizione a mediateca@visionario.info, 0432 298761.

BOLERO

di Anne Fontaine
Francia 2024, 120'

La coreografa Ida Rubinstein sceglie Maurice Ravel per comporre la musica del suo prossimo balletto. Vuole qualcosa di audace e sensuale. Ben noto e affermato, Ravel si ritrova incapace di scrivere qualsiasi cosa. Rivivendo i suoi ricordi ed affrontando i suoi vecchi amori e fallimenti, il compositore darà vita al suo più grande successo di sempre!
Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 04/09		16.40		19.00	
V 05/09	15.15	16.50			
S 06/09		16.50			
D 07/09		16.50			
L 08/09		16.40			
M 09/09		16.40			
M 10/09					

PRESENTAZIONE DEL LIBRO TOKYO È UNA GRANDE CUCINA I GIAPPONESI SI CONOSCONO A TAVOLA

Mercoledì 17 settembre alle ore 18.30 la libreria Tarantola e il Far East Film Festival vi invitano alla presentazione del libro *Tokyo è una grande cucina. I giapponesi si conoscono a tavola* di Flavio Parisi (Ed. UTET, in libreria dal 9 settembre 2025). Ospiti della serata l'autore Flavio Parisi in dialogo con Matteo Bordone (con cui ha creato e condotto il podcast *Viaggio a Tokyo*). L'incontro è a ingresso libero con prenotazione online sul sito visionario.movie.

A seguire, alle ore 20.00, proiezione del film *Takano Tofu* di Mihara Mitsuhiro, film giapponese che nel 2024 ha vinto il Gelso d'Oro al Far East Film 26. Prevedita online.

L'ULTIMO TURNO

di Petra Volpe
Svizzera 2025, 91'

Durante un turno di notte difficile in un reparto sovraffollato e a corto di personale, l'infermiera Floria affronta con professionalità e dedizione ogni emergenza, prendendosi cura di tutti i pazienti, nonostante la crescente pressione e la corsa contro il tempo...

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 04/09		17.15			21.10
V 05/09		17.35		19.25*	
S 06/09	15.00				21.15
D 07/09	15.00				21.15
L 08/09		17.10			
M 09/09		17.10			
M 10/09		17.10			

PROSSIMAMENTE MAGNOLIA

di Paul Thomas Anderson
USA 1999, 183'

Negli anni '90 pensavamo tutti che l'ultima parola sui film corali, quella definitiva, l'avesse pronunciata ad alta voce Robert Altman con *America oggi*. E invece? E invece no. Perché nessuno di noi aveva pronosticato l'irruzione di Paul Thomas Anderson e del suo incredibile *Magnolia*! Esplosivo, eccessivo, disturbante. Un film che, ancora adesso, sembra piombato giù da Marte senza paracadute.

Se un anno fa il Visionario ha deciso di esplorare *L'altra America* di Sean Baker (*Anora*), adesso sceglie di esplorare *L'altra America* di un peso massimo: Paul Thomas Anderson. In attesa del suo nuovo film, *Una battaglia dopo l'altra* (in sala dal 25 settembre).

18 settembre ore 19.45
Introduzione di Steven Stergar

UNA SCOMODA CIRCOSTANZA

di Darren Aronofsky
USA 2025, 109'

Hank Thompson è un ex giocatore di baseball che vive una vita tranquilla facendo il barista in un locale di New York, ha una relazione stabile con la sua compagna e segue con passione la stagione della sua squadra del cuore. Tutto cambia quando il suo vicino punk-rock Russ gli chiede di badare al suo gatto per qualche giorno...

VISIONARIO		*V.O. con sott. italiani ^ Dolby ATMOS			
G 04/09				19.05*	21.20^
V 05/09					21.20*
S 06/09					21.20*
D 07/09					21.20*
L 08/09		16.55			
M 09/09					
M 10/09					

CARD 2026 IO SONO VISIONARIO

La nuova stagione cinematografica porta con sé anche la nuova card "Io sono Visionario", disponibile da lunedì 1° settembre! Due le possibilità per chi vuole tesserarsi: acquistare la sola Card al costo di €15 (con un primo ingresso a €3,50) oppure scegliere il vantaggiosissimo pacchetto che, al costo di €50, comprende la Card e 8 ingressi. Una volta esaurito il primo abbonamento, i successivi costeranno €45 con 10 ingressi. Gli abbonamenti sono acquistabili solo dai possessori di Card. E la nuova stagione riserva anche quest'anno un'attenzione particolare per i giovani cinefili. Per tutti i giovani appassionati di cinema, la Card "Io sono Visionario" Under 26 costerà solo €7 e offrirà gli stessi benefici!

VISIOGARDEN JIMI BARBIANI BAND

La Jimi Barbiani Band chiude ufficialmente la stagione estiva del Visionario Garden! La band propone brani originali e alcuni classici del rock blues. Il sound si rifà a chitarristi e band storiche come Jimi Hendrix, Jeff Beck, Allman Brothers, Joe Bonamassa, fondendo cover e brani originali.

Giovedì 4 settembre dalle 20.00 alle 22.30. Ingresso libero
In caso di maltempo, il concerto si terrà al Bu.chetto, al 1° piano del Visionario.

Chi acquista e/o rinnova la Card avrà inoltre sconti al Bookshop del Visionario e presso i teatri e gli esercizi commerciali convenzionati. E a questo proposito, ricordiamo la possibilità di acquistare o rinnovare l'abbonamento del Teatro Nuovo Giovanni da Udine direttamente al cinema Visionario dal 2 settembre, dove troverete un referente CEC per il Teatro Nuovo (il calendario con date e orari sarà disponibile a breve sul sito www.visionario.movie). L'illustrazione che accompagna quest'anno la campagna tesseramento è firmata ancora una volta da Cristiano Antonutti, che dà una libera interpretazione dell'aggettivo "visionario": nelle metropoli più affollate, tra grattacieli e metropolitane, un ragazzino lascia completamente libera la fantasia e comincia a volare come un supereroe. Proprio come succede al cinema appena si spengono le luci...

**GIOVEDÌ
4 SETTEMBRE**

**VENEDÌ
5 SETTEMBRE**

**SABATO
6 SETTEMBRE**

**DOMENICA
7 SETTEMBRE**

**LUNEDÌ
8 SETTEMBRE**

**MARTEDÌ
9 SETTEMBRE**

**MERCOLEDÌ
10 SETTEMBRE**

VISIONARIO

	ELISA 14.40 19.10 21.20	ELISA 14.40 19.10 21.20	ELISA 14.40 19.10 21.20	ELISA 14.30 17.05 21.15	ELISA 14.30 21.25	ELISA 15.30 21.15
	COME TI MUOVI, SBAGLI 19.20	COME TI MUOVI, SBAGLI 17.15 19.15	COME TI MUOVI, SBAGLI 17.15 19.15	COME TI MUOVI, SBAGLI 17.10 19.00	COME TI MUOVI, SBAGLI 17.10 19.00	COME TI MUOVI, SBAGLI 17.10 19.00
	UN FILM FATTO PER BENE 16.50 19.05	UN FILM FATTO PER BENE 19.50 19.05	UN FILM FATTO PER BENE 16.50 19.05	UN FILM FATTO PER BENE 14.40 19.00	UN FILM FATTO PER BENE 14.50 21.00	UN FILM FATTO PER BENE 14.40 19.00
MATERIAL LOVE 16.55 19.10 21.25	MATERIAL LOVE 14.50 19.10 21.25*	MATERIAL LOVE 14.50 19.10 21.25	MATERIAL LOVE 14.50 19.10 21.25*	MATERIAL LOVE 14.55 19.10* 21.25	MATERIAL LOVE 14.55 19.10	MATERIAL LOVE 14.55 19.10
I ROSES 17.10 19.15 21.20*	I ROSES 14.45 17.05 21.20^	I ROSES 15.10^ 17.05 21.15^	I ROSES 15.10^ 17.05 21.15*	I ROSES 15.05^ 21.20	I ROSES 16.55	I ROSES 15.05^ 20.30*
ENZO 17.05 19.10* 21.15	ENZO 15.10 17.15 21.15	ENZO 15.00 17.05 19.10	ENZO 15.00 17.05 19.10	ENZO 15.00 19.15*	ENZO 14.50	ENZO 16.55 21.25
UNA SCOMODA CIRCOSTANZA CAUGHT STEALING 19.05* 21.20^	UNA SCOMODA CIRCOSTANZA CAUGHT STEALING 21.20*	UNA SCOMODA CIRCOSTANZA CAUGHT STEALING 21.20*	UNA SCOMODA CIRCOSTANZA CAUGHT STEALING 21.20*	UNA SCOMODA CIRCOSTANZA CAUGHT STEALING 16.55		
BOLÉRO 16.40 19.00	BOLÉRO 15.15 16.50	BOLÉRO 16.50	BOLÉRO 16.50	BOLÉRO 16.40	BOLÉRO 16.40	
L'ULTIMO TURNO 17.15 21.10	L'ULTIMO TURNO 17.35 19.25*	L'ULTIMO TURNO 15.00 21.15	L'ULTIMO TURNO 15.00 21.15	L'ULTIMO TURNO 17.10	L'ULTIMO TURNO 17.10	L'ULTIMO TURNO 17.10
					RAGIONE E SENTIMENTO 15.30* 19.30*	
				QUIR - A PALERMO LOVE STORY 21.00		QUIR - A PALERMO LOVE STORY 21.00
				FITZCARRALDO 20.50*	FITZCARRALDO 20.50*	FITZCARRALDO 15.00* 20.50*
				BURDEN OF DREAMS 19.00*	BURDEN OF DREAMS 19.00*	BURDEN OF DREAMS 19.00*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D