

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 25 SETTEMBRE ALL'1 OTTOBRE 2025  
Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ  
**25**  
SETTEMBRE

VENERDÌ  
**26**  
SETTEMBRE

SABATO  
**27**  
SETTEMBRE

DOMENICA  
**28**  
SETTEMBRE

LUNEDÌ  
**29**  
SETTEMBRE

MARTEDÌ  
**30**  
SETTEMBRE

MERCOLEDÌ  
**1**  
OTTOBRE

## OSPITE IN SALA LE CITTÀ DI PIANURA

Un road-movie nella pianura veneta alla ricerca dell'ultimo bicchiere!

di Francesco Sossai con Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla  
Italia 2025, 100'

Carlobianchi e Doriano, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro.

Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza. Il film, rivelazione dello scorso Festival di Cannes e nominato Film della Critica, ha come protagonisti Filippo Scotti (*È stata la mano di Dio*, *L'orto Americano*), Sergio Romano e Pierpaolo Capovilla (fondatore de Il Teatro degli Orrori): un trio inusuale unitosi per un *on the road* alla ricerca dell'ultimo bicchiere.

Dice il regista: "Le città di pianura nasce in una notte d'inverno di quasi dieci anni fa, dopo aver preso una grandissima sbronza a Venezia con un mio caro amico. Quella notte abbiamo incontrato un giovane studente di

architettura dello IUAV di Venezia ed è nata una grande amicizia. La mattina dopo, per scherzo, gli abbiamo parlato di un film - Le città di pianura, appunto - su due uomini che partivano dalle montagne per andare a bere l'ultima a Venezia. Insomma, questo film è nato un po' per scherzo, intorno a tre temi fondamentali: l'alcol, l'amicizia, l'architettura."

Francesco Sossai e Pierpaolo Capovilla saranno ospiti al Visionario martedì 30 settembre alle ore 19.00.

VISIONARIO	\$ serata speciale con ospiti in sala			
G 25/09	14.40	17.00		21.45
V 26/09	14.40		19.30	21.25
S 27/09	15.00		19.30	21.30
D 28/09	15.00		19.30	21.30
L 29/09	14.15		18.30	21.30
M 30/09	14.35		19.00\$	
M 01/10		16.15	19.35	

## ANTEPRIMA L'ATTACHMENT

di Carine Tardieu  
Francia 2025 106'

Sandra (Valeria Bruni Tedeschi), cinquantenne indipendente e single per scelta, si vede costretta da un giorno all'altro a condividere l'intimità del suo vicino di casa Alex (Pio Marmai) e dei suoi due bambini. Contro ogni aspettativa, Sandra inizia piano piano ad affezionarsi e diventa la figura femminile di questa sua nuova famiglia adottiva. Nascerà tra loro un legame speciale. Tratto dal romanzo *L'intimité* di Alice Ferney: una commovente storia di affetti incrociati, un'ode alla solidarietà di incredibile delicatezza.

Ospite in diretta streaming l'attrice Valeria Bruni Tedeschi.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 25/09				
V 26/09				
S 27/09				
D 28/09				
L 29/09				20.30*
M 30/09				
M 01/10				

## WERNER HERZOG LA BALLATA DI STROSZEK

di Werner Herzog  
Germani 1977, 108'

Volendo abbandonare una Berlino deprimente e violenta, Bruno, un timido outsider, va a cercare fortuna in America, accompagnato da uno strampalato vecchietto e da una prostituta in fuga dal suo protettore. Negli Usa i tre cadranno "dalla padella alla brace". Film interpretato tutto da non professionisti (a parte Eva Mattes), è un singolarissimo road-movie, un caso a sé nella filmografia herzogiana che rappresenta, per il suo poetico e struggente realismo, una delle opere più toccanti e commosse del regista monacense.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 25/09				
V 26/09				
S 27/09				
D 28/09				
L 29/09				
M 30/09				20.30*
M 01/10	15.00*			20.30*

## PIOVONO RANE UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA

di Paul Thomas Anderson  
USA 2025, 161'

Il rivoluzionario in declino Bob (DiCaprio) vive in uno stato di paranoia confusa, sopravvivendo ai margini della società insieme alla sua vivace e indipendente figlia Willa. Quando, dopo sedici anni, il suo acerrimo nemico (Penn) riappare e Willa scompare, l'ex militante radicale si lancia in una disperata ricerca. Padre e figlia dovranno affrontare insieme le conseguenze del suo passato.

Chi può essere così coraggioso, o così pazzo, da rimaneggiare le mitiche pagine di *Vineland* per trascinarle al cinema? Dopo *Vizio di forma*, Paul Thomas Anderson affronta di nuovo Pynchon e ne consegna l'adattamento alle cure di Leonardo Di Caprio, Benicio Del Toro e Sean Penn. Un action necessariamente sui generis dove i "buoni" devono spazzare via i suprematisti bianchi del malvagio colonnello Lockjaw.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 25/09	14.40	16.45	19.45*	
V 26/09	15.10	16.35*	20.10	
S 27/09	15.10	16.35	20.10	
D 28/09	10.30	15.10	16.35	20.10
L 29/09	15.10	16.20	20.10*	
M 30/09	14.55	16.35*	20.40	
M 01/10	14.35	17.40	20.45*	

## NATIONAL THEATRE LIVE A STREETCAR NAMED DESIRE

Scritto da Tennessee Williams  
Diretto da Benedict Andrews  
Gran Bretagna, 174'

Per la terza stagione consecutiva, il Visionario alza un sipario speciale per offrire al pubblico le produzioni teatrali inglesi più acclamate da critica e spettatori! Dai grandi autori inglesi a sfolgoranti scoperte internazionali, a un leggendario drammaturgo americano: nei prossimi mesi ammireremo cast eccezionali - volti e voci da noi conosciuti e amati al cinema o in recenti serie tv ma dal solido passato teatrale - alle prese con Tennessee Williams, William Shakespeare, Suzie Miller (*Prima Facie*), Bernard Shaw. Produzioni concesse solo ora alle sale cinematografiche di tutto il mondo ma che hanno fatto già, in alcuni casi, la storia del teatro inglese contemporaneo.

Ad inaugurare il nuovo ciclo di *Stage on Screen* sarà domenica 28 settembre *A Streetcar Named Desire* (*Un tram che si chiama Desiderio*). Alle prese con l'opera di Tennessee Williams troveremo Gillian Anderson, Vanessa Kirby e Ben Foster, in un'acclamata produzione filmata dal vivo durante una rappresentazione sold-out allo Young Vic Theatre nel 2014.

Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in INGLESE			
D 28/09	10.00*			

## VENEZIA 2025 LA VOCE DI HIND RAJAB

di Kaouther Ben Hania  
Tunisia 2025, 89'

Striscia di Gaza 2024. Un'auto con a bordo una famiglia viene colpita dalle forze dell'Idf. Sopravvive solo una bambina di 6 anni che la Mezzaluna Rossa palestinese riesce a contattare telefonicamente. Seguiamo quindi i colloqui con Hindi di cui ci viene restituita la voce registrata dal centralino del pronto soccorso. Il suo destino sarà analogo a quello degli altri occupanti dell'auto anche a causa delle molteplici barriere che ostacolano l'intervento dell'ambulanza che si troverebbe a poca distanza da lei.

Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria a Venezia 2025.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 25/09	14.55*	17.40*	19.30*	21.20
V 26/09	14.45*	18.15*	19.40*	21.30*
S 27/09	14.45*	18.15*	19.40*	21.30*
D 28/09	10.30* 12.20*	14.45*	18.15*	19.40* 21.30*
L 29/09	14.30*	18.15*	19.25*	
M 30/09	14.45*	18.00*	19.40*	21.45*
M 01/10	14.25*	17.40*	19.30*	

## CINE-CONCERTO QUEEN ROCK MONTREAL

di Saul Swimmer  
Gran Bretagna 2025, 95'

Restaurato in 4K, il film-concerto è un'occasione imperdibile per rivivere sul grande schermo tutto il carisma di Freddie Mercury e dei Queen. Nel novembre del 1981, mentre *Under Pressure* raggiungeva la vetta delle classifiche britanniche, i Queen approdavano a Montréal dopo una serie di concerti in Giappone e un trionfale tour da record in America Latina. Quel concerto fu l'unico della band mai registrato interamente su pellicola. Con la regia attenta delle camere e un suono impeccabile, la band offrì una delle sue performance più memorabili. In scaletta alcuni dei brani più amati del repertorio Queen: da *Bohemian Rhapsody* a *Somebody To Love*, da *Another One Bites The Dust* alla prima, storica esecuzione live di *Under Pressure*.

Biglietto intero €13, ridotto €10

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 25/09				21.25*
V 26/09				21.30*
S 27/09				21.25*
D 28/09				21.25*
L 29/09				
M 30/09				
M 01/10				

## BUONA DOMENICA! Colazione, brunch e... film al Visionario Domenica 28 settembre in programma *Material Love* e *I Puffi*!

Avete perso uno dei film più applauditi della stagione o, semplicemente, avete voglia di rivorderlo? Da domenica 28 settembre, ogni domenica mattina, ci penserà il Visionario: non solo riportando sullo schermo alcuni dei migliori titoli del 2025, assieme alle prime visioni, ma abbinando a questi titoli una colazione o un brunch. Del resto, l'iniziativa s'intitola *Buona domenica!* con il punto esclamativo. E dentro quel punto esclamativo c'è tutta la carica che serve per combattere i grigiore e le malinconie autunnali...

Sotto il segno del Bu.chetto, gli spettatori più mattinieri potranno fare colazione al Bistrò Primafila del bookshop, spendendo solo €6,00 euro per croissant, cappuccino e biglietto. Chi ama svegliarsi più tardi potrà invece gustare un delizioso brunch con soli €11,90 (che comprendono il biglietto per il film). Un'occasione davvero diversa dal solito per vivere qualche ora di leggerezza e per liberarsi dai riti e dai ritmi della quotidianità...

Come detto, *Buona domenica!* prenderà ufficialmente il via domenica 28 settembre (affiancando la normale programmazione) e i titoli d'apertura saranno due: la commedia romantica *Material Love*, diretta dalla regista di *Past Lives* (Celine Song) e interpretata dall'irresistibile Dakota Johnson, e *I Puffi - Il film*, dedicato agli spettatori più piccoli e alle famiglie.

## MATERIAL LOVE

di Celine Song, USA 2025, 115'

VISIONARIO				
D 28/09	10.15	12.30		

## I PUFFI - IL FILM

di Chris Miller, USA 2025, 89'

VISIONARIO				
D 28/09	10.30	12.20		

La colazione sarà disponibile dalle 9.30, mentre il brunch sarà disponibile dalle 11.00.

## SETTIMANA DELLA CRITICA WAKING HOURS

di Federico Cammarata, Filippo Foscarini  
Italia 2025, 78'

Sulla soglia della foresta, furtive presenze umane si radunano attorno al fuoco mentre, da lontano, rimbombano colpi di armi da fuoco. Non lontano c'è un muro di metallo affilato che marca l'inizio dell'Europa. Un clan di passeurs Afgani vive nell'attesa di persone da traghettare dall'altro lato del confine, vagando attraverso il labirinto di una notte perpetua e senza sonno. Prima del film, proiezione del corto CONFINI, CANTI di Simone Massi, Italia 2025, 10'.

Ingresso gratuito con prenotazione.  
Ospite in sala il regista Filippo Foscarini.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
L 29/09		19.30*	

## LA VALLE DEI SORRISI

di Paolo Strippoli  
Italia 2025, 125' [V.M. 14 anni]

Remis è un paesino nascosto in una valle isolata tra le montagne. I suoi abitanti sono tutti insolitamente felici. Sembra la destinazione perfetta per il nuovo insegnante di educazione fisica, Sergio Rossetti, tormentato da un passato misterioso. Ma il professore scopre che dietro questa apparente serenità, si cela un inquietante rituale.

VISIONARIO					
G 25/09	16.40				21.30
V 26/09	17.05				21.30
S 27/09	17.05				21.30
D 28/09	17.05				21.30
L 29/09	17.05				
M 30/09	16.35				21.30
M 01/10					21.35

## THE BIG DREAMER FUOCO CAMMINA CON ME

di David Lynch  
USA 1992, 134' [V.M. 14 anni]

“Considerato da molti lo strampalato prequel di un regista in confusione, si è rivelata l'opera sperimentale con cui Lynch voleva scrollarsi di dosso l'eccessiva fama accumulata con la serie televisiva. Oggi, poi, con la terza stagione di *Twin Peaks*, quel che pareva un accumulo di fatti misteriosi e visionari si dimostra tassello indispensabile per la comprensione di quell'universo narrativo. E a rivederlo oggi, *Fuoco cammina con me* rappresenta una tappa importante del viaggio nell'inconscio e nella violenza, vera ossessione dell'autore.”  
Roy Menarini

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
M 30/09			21.30*
M 01/10			21.20*

## SOTTO LE NUVOLE

di Gianfranco Rosi  
Italia 2025, 115'

VISIONARIO					
G 25/09	14.45				
V 26/09	14.30				
S 27/09	14.30				
D 28/09	14.30				
L 29/09		16.15			
M 30/09	14.25				
M 01/10				18.15	

## MATERIAL LOVE

di Celine Song  
USA 2025, 115'

VISIONARIO					
V 26/09	16.45				
S 27/09	16.45				
D 28/09	16.45				

## EVERY DAY IN GAZA

di Omar Rammal, Italia 2025, 17'

Girato nella primavera del 2025 nel cuore della Striscia di Gaza, il film racconta storie quotidiane di resistenza e umanità. Un racconto intimo, intenso e di speranza, che illumina la forza della comunità palestinese in uno dei luoghi più martoriati del mondo. Diretto da Omar Rammal e con le immagini toccanti del fotogiornalista palestinese Sulaiman Hejji, il documentario è una delle anteprime del WeWorld Festival di Bologna. La proiezione nasce dalla collaborazione tra WeWorld, QMI e UniCi. *Everyday in Gaza* è stato prodotto nell'ambito di un progetto finanziato dall'Unione Europea, in collaborazione con Save the Children.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
M 30/09			20.00*

## AGHIS NOSTRIS ACQUE NOSTRE

L'acqua è vita. Da alcune culture, come quella andina, è considerata perfino un *ser vivo*, un essere vivente. Ma qualcuno la ruba. Se ne appropriava. La privatizza. Almeno finché le comunità non si organizzano per rifarne quello che era all'origine, e, speriamo, sarà per sempre: un bene comune. Un viaggio tra Bolivia e Brasile, tra Cochabamba e l'Alta valle dello Jequitinhonha, con la testimonianza delle volontarie e dei volontari del Servizio Civile del CeVI appena tornati in Friuli.

**Giovedì 25 settembre ore 19.30**  
*Quando abbiamo smesso di avere paura. La Guerra dell'acqua 25 anni dopo* (Bolivia, 2024) di Dino Garzoni, durata: 25'  
*Oltre la cortina verde* (Brasile, 2019) di Caio Silva Ferraz e Paulo Plá, durata 28'  
Ingresso gratuito con prenotazione.

## DUSE

di Pietro Marcello  
Italia 2025, 125'

Eleonora Duse (Valeria Bruni Tedeschi) ha una leggendaria carriera alle spalle che sembra ormai conclusa, ma nei tempi feroci tra la Grande Guerra e l'ascesa del fascismo, la Divina sente un richiamo più forte di ogni rassegnazione e torna lì dove la sua vita è iniziata: sul palcoscenico.

VISIONARIO					
G 25/09	14.40			19.00	
V 26/09	14.40			19.00	
S 27/09	14.20			19.00	
D 28/09	14.20			19.00	
L 29/09	14.40	17.05			
M 30/09	15.40	18.05			
M 01/10	14.40	17.05			

## GO!2025 GLI INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI

In occasione dell'anno della Capitale Europea della Cultura, Gorizia ospiterà dal 30 settembre al 3 ottobre l'edizione 2025 degli incontri professionali organizzati ogni anno dalla Federazione Italiana Cinema D'Essai (FICE). E, in contemporanea con l'evento, al Visionario saranno programmati alcuni film in anteprima.

Le proiezioni saranno a ingresso gratuito con prenotazione.

**Lunedì 29 settembre ore 19.30**  
**E.1027 – EILEEN GRAY E LA CASA SUL MARE di Beatrice Minger, Svizzera 2025, 90'**  
Nel 1929 la designer modernista Eileen Gray progetta in Costa Azzurra la sua casa sul mare, un'opera perfetta, discreta e all'avvan-

## DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE

di Simon Curtis  
Gran Bretagna 2025, 125'

Gli anni Trenta bussano alle porte di Downton Abbey: morta la Contessa Violet Crawley, le redini della tenuta sono in mano a Lady Mary, chiamata a difenderne gli interessi nell'élite londinese, divisa tra la tradizione nobiliare e il desiderio di traghettare la sua famiglia verso la modernità.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 25/09		17.05	19.05
V 26/09		16.40	19.05*
S 27/09		16.40	19.05
D 28/09		16.40	19.05
L 29/09	14.40		
M 30/09		16.40	19.05*
M 01/10		17.10	

guardia che chiama E.1027. Dieci anni dopo Le Corbusier ne rimane stregato fino all'ossessione: costruisce a pochi passi Le Cabanon, che domina la narrazione del sito fino a oggi, e ricopre le candide pareti della E.1027 con murales provocatori e sessisti. Un atto di vandalismo per Gray, che ne chiede la rimozione. Una storia sul potere dell'espressione femminile e sul desiderio degli uomini di controllarla.

**Mercoledì 1 ottobre ore 19.30**  
**LA DIVINA DI FRANCIA – Sarah Bernhardt di Guillaume Nicloux, Francia 2025, 98'**  
La straordinaria vita di una delle più grandi icone teatrali del XIX secolo. Un racconto affascinante e coinvolgente che, con eleganza e passione, ripercorre le sfide, i successi e le rivoluzioni artistiche di una donna libera e anticonformista, capace di cambiare per sempre il volto della scena internazionale.

**GIOVEDÌ  
25 SETTEMBRE**

**VENERDÌ  
26 SETTEMBRE**

**SABATO  
27 SETTEMBRE**

**DOMENICA  
28 SETTEMBRE**

**LUNEDÌ  
29 SETTEMBRE**

**MARTEDÌ  
30 SETTEMBRE**

**MERCOLEDÌ  
1 OTTOBRE**

## VISIONARIO

LA VOCE DI HIND RAJAB 14.55* 17.40* 19.30* 21.20*	LA VOCE DI HIND RAJAB 14.45* 18.15* 19.40* 21.30*	LA VOCE DI HIND RAJAB 14.45* 18.15* 19.40* 21.30*	LA VOCE DI HIND RAJAB 10.30* 12.20* 14.45* 18.15* 19.40* 21.30*	LA VOCE DI HIND RAJAB 14.30* 18.15* 19.25*	LA VOCE DI HIND RAJAB 14.45* 18.00* 19.40* 21.45*	LA VOCE DI HIND RAJAB 14.25* 17.40* 19.30*
UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 14.40 16.45 19.45*	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 15.10 16.35* 20.10	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 15.10 16.35 20.10	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 10.30 15.10 16.35 20.10	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 15.10 16.20 20.10*	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 14.55 16.35* 20.40	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 14.35 17.40 20.45*
LE CITTÀ DI PIANURA 14.40 17.00 21.45	LE CITTÀ DI PIANURA 14.40 19.30 21.25	LE CITTÀ DI PIANURA 15.00 19.30 21.30	LE CITTÀ DI PIANURA 15.00 19.30 21.30	LE CITTÀ DI PIANURA 14.15 18.30 21.30	LE CITTÀ DI PIANURA 14.35 19.00§	LE CITTÀ DI PIANURA 16.15 19.35
DUSE 14.40 19.00	DUSE 14.40 19.00	DUSE 14.20 19.00	DUSE 14.20 19.00	DUSE 14.40 17.05	DUSE 15.40 18.05	DUSE 14.40 17.05
LA VALLE DEI SORRISI 16.40 21.30	LA VALLE DEI SORRISI 17.05 21.30	LA VALLE DEI SORRISI 17.05 21.30	LA VALLE DEI SORRISI 17.05 21.30	LA VALLE DEI SORRISI 17.05	LA VALLE DEI SORRISI 16.35 21.30	LA VALLE DEI SORRISI 21.35
DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 17.05 19.05	DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 16.40 19.05*	DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 16.40 19.05	DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 16.40 19.05	DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 14.40 21.15	DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 16.40 19.05*	DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 17.10 21.30
SOTTO LE NUVOLE 14.45	SOTTO LE NUVOLE 14.30	SOTTO LE NUVOLE 14.30	SOTTO LE NUVOLE 14.30	SOTTO LE NUVOLE 16.15	SOTTO LE NUVOLE 14.25	SOTTO LE NUVOLE 18.15
	MATERIAL LOVE 16.45	MATERIAL LOVE 16.45	MATERIAL LOVE 10.15 12.30 16.45		FUOCO CAMMIINA CON ME 21.30*	FUOCO CAMMIINA CON ME 21.20*
			A STREETCAR NAMED DESIRE 10.00*	L'ATTACHEMENT LA TENEREZZA 20.30*		
AGHIS NESTRIS 19.30			I PUFFI 10.30 12.20	WAKING HOURS IN APERTURA IL CORTO "CONFINI, CANTI" 19.30*§	EVERY DAY IN GAZA 20.00*	LA DIVINA DI FRANCIA SARAH BERNHARDT 19.30
QUEEN - ROCK MONTREAL 21.25*	QUEEN - ROCK MONTREAL 21.30*	QUEEN - ROCK MONTREAL 21.25*	QUEEN - ROCK MONTREAL 21.25*	E1027-EILEEN GREY LA CASA SUL MARE 19.30	LA BALLATA DI STOSZEK 20.30*	LA BALLATA DI STOSZEK 15.00 *- 20.30*

\* versione originale con sottotitoli in italiano  
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS  
§ serata speciale con ospiti in sala  
° versione 3D