

PROGRAMMA

www.visionario.movie





DAL 18 AL 24 SETTEMBRE 2025

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario





GIOVEDÌ 18 SETTEMBRE	VENERDÌ 19 SETTEMBRE	SABATO 20 SETTEMBRE	DOMENICA 21 SETTEMBRE	LUNEDÌ 22 SETTEMBRE	MARTEDÌ 23 SETTEMBRE	MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE
---	---	--	--	--	---	---

VENEZIA 2025
DUSE
di **Pietro Marcello** con **Valeria Bruni Tedeschi**
Italia 2025, 125’

Eleonora Duse ha una leggendaria carriera alle spalle che sembra ormai conclusa, ma nei tempi feroci tra la Grande Guerra e l’ascesa del fascismo, la Divina sente un richiamo più forte di ogni rassegnazione e torna lì dove la sua vita è iniziata: sul palcoscenico. Non è solo il desiderio di recitare, ma un’urgenza profonda: la necessità di riaffermare sé stessa in un mondo che cambia inesorabilmente e che minaccia di toglierle tutto, persino l’indipendenza che ha conquistato con il lavoro di una vita. Inaspettati rovesci finanziari la mettono di fronte a una scelta, e così, ancora una volta, Eleonora sceglie il teatro come unico spazio di verità e di resistenza. Con la sua arte come unica arma, sfida il tempo e il disincanto, trasformando ogni parola e ogni gesto in un atto rivoluzionario. Ma il prezzo della bellezza contro la brutalità del potere e della Storia è alto.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO					
G 18/09		14.50	17.10	19.15	
V 19/09		14.50	17.25	19.15	
S 20/09		14.50	16.35	19.15	
D 21/09		14.50	16.35	19.15	
L 22/09		14.50	16.35	19.15	
M 23/09		14.50	16.35	19.15	
M 24/09		14.50	16.35	19.15	

VENEZIA 2025
SOTTO LE NUVOLE
di **Gianfranco Rosi**
Italia 2025, 115’

Tra il Golfo e il Vesuvio, la terra talvolta trema, le fumarole dei Campi Flegrei segnano l’aria. Sulle tracce della Storia, delle memorie del sottosuolo, in bianco e nero, una Napoli meno conosciuta si popola di vite. Sotto le nuvole c’è un territorio attraversato da abitanti, devoti, turisti, archeologi che scavano il passato, da coloro che, nei musei, cercano di dare ancora vita e senso a statue, frammenti, rovine. La circumvesuviana attraversa il paesaggio, cavalli da trotto si allenano sulla battigia. Un maestro di strada dedica il suo tempo al doposcuola per bambini e adolescenti, i vigili del fuoco vincono le piccole e grandi paure degli abitanti, le forze dell’ordine inseguono i tombaroli. Una nave siriana, nel porto di Torre Annunziata scarica il grano ucraino. La terra intorno al Golfo è un’immensa macchina del tempo.

Premio Speciale della Giuria a Venezia 2025!

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO					
G 18/09		14.30		19.15	21.30
V 19/09		14.30		19.15	21.30
S 20/09		14.50	17.15		21.30
D 21/09		14.50	17.15		21.30
L 22/09		15.00	17.15	19.00	
M 23/09		15.00	17.15		21.25
M 24/09		14.30	17.15	19.10	

CANNES 2025
ALPHA
di **Julia Ducournau** con **Mélissa Boros**
Francia, Belgio 2025, 128’, V.M. 14

Alpha è una tredicenne inquieta che vive sola con sua madre, dottoressa in una clinica specializzata. La loro quotidianità è sconvolta quando la ragazza torna da una festa con un tatuaggio “fatto in casa”, una A rozzamente incisa sul braccio. Il timore che la bravata l’abbia portata a contrarre un pericoloso virus inizia ad aleggiare nelle loro vite proprio mentre a casa loro compare lo zio tossicodipendente di Alpha (un maestoso Tahar Rahim). Dal talento visionario della regista Julia Ducournau (Palma d’Oro per *Titane*), una storia potente, intima e commovente di identità, crescita e accettazione, un film duro come la pietra e impalpabile come un fantasma del passato.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO					
G 18/09					21.20*
V 19/09					21.20
S 20/09					21.20
D 21/09					21.20*
L 22/09					21.15
M 23/09					21.20*
M 24/09					21.25*

ANIMAZIONE D'AUTORE
LA TOMBA DELLE LUCCIOLE
di **Isao Takahata**
Giappone 1988, 90’

Ambientato negli ultimi mesi della Seconda guerra mondiale, il film racconta con toccante realismo e struggente poesia la storia di Seita e Setsuko. I due fratelli sono costretti a cavarsela da soli tra le rovine di un Giappone devastato dai bombardamenti. Più che un semplice film di guerra, *La tomba delle lucciole* è una riflessione profonda sulla perdita, sull’infanzia negata e sull’inevitabile fragilità della vita.

Isao Takahata, cofondatore dello Studio Ghibli insieme a Hayao Miyazaki, firma qui una delle sue opere più intime e devastanti, spesso citata tra i capolavori assoluti del cinema d’animazione. Il film fu tratto dal racconto semi-autobiografico di Akiyuki Nosaka, autore sopravvissuto alla guerra, che intese il libro come un personale gesto di espiazione.

VISIONARIO					
G 18/09				19.30	
V 19/09				19.30*	
S 20/09				19.30	
D 21/09				19.30	
L 22/09				19.30*	
M 23/09				19.30	
M 24/09				19.30*	

L'EPOPEA
TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE
di **Cherien Dabis** con **Saleh Bakri, Cherien Dabis**
Cipro, Germania, Grecia, Giordania 2025, 145’

1988 Prima Intifada. Noor, un adolescente viene colpito da un proiettile sparato dagli israeliani. La madre, ormai anziana, si rivolge ad un interlocutore, di cui scopriremo l’identità solo molto più avanti, sentendo la necessità di raccontargli quanto accaduto alla famiglia nel passato. Si passa a Jaffa nel 1948 quando il nonno di Noor, Sharif, viene arrestato perché attaccato alla propria terra dopo che gli inglesi hanno lasciato la regione. E poi si arriva al 1978, al campo dei rifugiati in Cisgiordania. Qui Salim, figlio di Sharif, viene umiliato da un soldato israeliano dinanzi al figlio Noor, del quale poi seguiremo le vicende che coinvolgeranno i genitori.

VISIONARIO					
G 18/09			16.45		
V 19/09			16.45		
S 20/09		14.30			21.25
D 21/09		14.30			21.25*
L 22/09			17.45		21.25
M 23/09			17.45		
M 24/09			17.10		21.25*

PIOVONO RANE
MAGNOLIA
di **Paul Thomas Anderson**
USA 1999, 183’

Negli anni ‘90 pensavamo tutti che l’ultima parola sui film corali, quella definitiva, l’avesse pronunciata ad alta voce Robert Altman con *America oggi*. E invece? E invece no. Perché nessuno di noi aveva pronosticato l’irruzione di Paul Thomas Anderson e del suo incredibile *Magnolia*! Esplosivo, eccessivo, disturbante. Un film che, ancora adesso, sembra piombato giù da Marte senza paracadute. Due uomini anziani si preparano a lasciare questo mondo. Il primo in diretta, perché la tv è la sua casa e il pubblico la sua famiglia, il secondo in un enorme talamo, vigilato da una moglie giovane (Julianne Moore) con i nervi a pezzi e in vana attesa di un figlio (Tom Cruise) che l’ha rinnegato e si è riciclato come guru del machismo. Ma non è tutto. In giro per Los Angeles c’è anche un poliziotto alle prese con una ragazza cocainomane, un ex bambino prodigio dei quiz rovinato per sempre nell’animo e un altro ragazzino che sta per fare la stessa fine.

Se un anno fa il Visionario ha deciso di esplorare *L'altra America* di Sean Baker, adesso sceglie di esplorare *L'altra America* di Paul Thomas Anderson. In attesa del suo nuovo film, *Una battaglia dopo l'altra* (in sala dal 25 settembre). Introduzione di Steven Stergar

VISIONARIO					
G 18/09				19.45*	

VENEZIA 2025
LA VALLE DEI SORRISI
di **Paolo Strippoli** con **Michele Riondino**
Italia 2025, 125’, V.M. 14

Remis è un paesino nascosto in una valle isolata tra le montagne. I suoi abitanti sono tutti insolitamente felici. Sembra la destinazione perfetta per il nuovo insegnante di educazione fisica, Sergio Rossetti, tormentato da un passato misterioso. Grazie all’incontro con Michela, la giovane proprietaria della locanda del paese, il professore scopre che dietro questa apparente serenità, si cela un inquietante rituale: una notte a settimana, gli abitanti si radunano per abbracciare Matteo Corbin, un adolescente capace di assorbire il dolore degli altri. Il tentativo di Sergio di salvare il giovane risveglierà il lato più oscuro di colui che tutti chiamano l’angelo di Remis.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO					
G 18/09			17.05		21.40
V 19/09			17.05		21.40
S 20/09			16.35		21.40
D 21/09			16.35		21.40
L 22/09			16.35		21.40
M 23/09			17.05		21.40
M 24/09			16.45		21.40

EVENTO SPECIALE
TARANTO CHIAMA
di **Rosy Battaglia**
Italia 2025, 100’

Taranto chiama è un documentario-inchiesta girato tra il 2016 e il 2025 che denuncia al grande pubblico cosa sia davvero sostenibile per la vita umana. Un viaggio da Trieste a Taranto che fa luce su ciò che accade nella città dei due mari, dichiarata dall’ONU zona di sacrificio per l’inquinamento dell’ILVA, il più grande stabilimento siderurgico d’Europa. Mentre le cronache parlano di una città stretta tra inquinamento e occupazione, a Taranto sono i bambini a pagare il prezzo più alto della contaminazione. In uno scenario naturale e storico unico, si animano madri, medici, artisti, attivisti, imprenditori e persino frati, per restituire bellezza e giustizia alla propria terra, sfidando la grande industria e lo Stato in una lotta impari per (ri) trasformare l’inferno in paradiso. *Taranto chiama* è un racconto corale basato su dati scientifici che rivela il coraggio di chi, dal basso, sta costruendo, nonostante tutto, un nuovo modello di sviluppo che trasformi il dolore in bellezza.

Ospite in sala la regista Rosy Battaglia
Serata in collaborazione con il Centro Balducci

VISIONARIO					
V 19/09				20.00	

250 CANDELINE PER JANE!
JANE AUSTEN HA STRAVOLTO LA MIA VITA
di **Laura Piani** con **Camille Rutherford**
Francia 202, 100’

Nel Agathe, una ragazza goffa ma allo stesso tempo affascinante e piena di contraddizioni, all’improvviso si ritrova disperatamente sola. Sogna l’amore in modo simile ai personaggi di un romanzo di Jane Austen e la sua massima aspirazione è diventare una scrittrice. Trascorre, invece, le sue giornate vendendo libri nella leggendaria libreria britannica Shakespeare & Co, a Parigi. Invitata alla residenza per scrittori di Jane Austen in Inghilterra, deve combattere con le sue insicurezze... fino a quando non accade qualcosa di inaspettato e la sua vita cambia magicamente.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO					
G 18/09			17.15		19.30
V 19/09			17.15		19.30*
S 20/09			17.15		19.30
D 21/09			17.15		19.30
L 22/09			17.15		
M 23/09			17.15*		
M 24/09			17.15		

WERNER HERZOG
L’ENIGMA DI KASPAR HAUSER
di **Werner Herzog**
Germania 1974, 110’

Nel 1828 venne trovato abbandonato e in stato confusionale un giovane, Kaspar Hauser, che sapeva appena camminare e parlare. Vissuto per quindici anni nel buio di una cantina, Kaspar Hauser viene catapultato in un mondo che gli è totalmente estraneo. In un film affascinante, Werner Herzog ci racconta le misteriose vicende del “trovatello d’Europa”, un personaggio che da sempre ha ispirato poeti, scrittori e storici. Per Werner Herzog, come in passato per tanti altri artisti e poeti, il personaggio di Kaspar Hauser rappresenta una figura emblematica al di là della sua realtà storica, che racchiude ed esemplifica in nuce le contraddizioni dell’uomo moderno. Egli è, infatti, una figura misteriosa ed arcana di cui non si conosce nulla e, al tempo stesso, proprio in virtù della sua aura di mistero, è anche simbolo palpabile della rivelazione della miseria della condizione umana.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO					
M 23/09					20.30*
M 24/09		15.00*			20.30*

DWNTON ABBEY
IL GRAN FINALE

di Simon Curtis
GB 2025, 125'
Gli anni Trenta bussano alle porte di Downton Abbey: morta la Contessa Violet Crawley, le redini della tenuta sono in mano a Lady Mary, chiamata a difenderne gli interessi nell'élite londinese, divisa tra la tradizione nobiliare e il desiderio di traghettare la sua famiglia verso la modernità.
Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 18/09		14.45	16.50		21.30*
V 19/09		15.00	16.50*		21.30
S 20/09			17.05	19.00	21.20
D 21/09			17.05	19.00	21.20*
L 22/09		15.20		19.00*	
M 23/09		15.20		19.00	
M 24/09		14.50		19.00*	

CINEMA IN
FESTA

Seconda parte di “Cinema in festa”, imperdibile occasione per vedere i film al cinema a un prezzo speciale: al Visionario di Udine da domenica 21 a giovedì 25 settembre il biglietto costerà soltanto €3,50 (ad esclusione degli eventi speciali)!

L'iniziativa è promossa da ANEC e ANICA, con il supporto del MiC e in collaborazione con il David di Donatello – Accademia del Cinema Italiano.

COME TI MUOVI,
SBAGLI

di Gianni Di Gregorio
Italia 2025, 97'
Il Professore a settant'anni ha trovato finalmente la serenità, lontani i fastidi della vita quotidiana. Fino a quando la sua vita viene messa sottosopra dall'arrivo della figlia, in crisi coniugale, e dei due ingombratissimi nipotini. Nuove preoccupazioni, nuove angosce, ma anche nuovi affetti...
Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO					
S 20/09		14.35			
D 21/09		14.35			
L 22/09		14.35			
M 23/09		14.35			
M 24/09		14.35			

SETTIMANA DELLA
CRITICA

Dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia arriva in Regione una selezione dei film presentati nella Sezione Settimana Internazionale della Critica – SIC – Sezione autonoma a cura del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani e nelle altre Sezioni ufficiali. Iniziativa, realizzata da AGIS-ANEC Sezione Interregionale delle Tre Venezie, in collaborazione con la FICE Tre Venezie. Ma cosa vedremo a Udine:

23 SETTEMBRE dalle 19.30
SANTE
di Valeria Gaudieri, Italia 2025, 19'
Ospite in sala la regista Valeria Gaudieri

ISH (VO)
Premio del Pubblico
di Imran Perretta, GB 2025, 90'

LA RIUNIONE DI
CONDOMINIO

di Santiago Requejo, Spagna 2025, 90'
Cinema Revolution: biglietto €3,50

G 18/09		15.15			
V 19/09		15.15			
S 20/09		14.45			
D 21/09		14.45			
L 22/09		14.45			
M 23/09		15.15			

MATERIAL LOVE

di Celine Song, USA 2025, 115'

G 18/09		14.35			
V 19/09		14.35			
S 20/09				19.00	
D 21/09				19.00	
L 22/09					21.20*
M 24/09					21.20

Alla soglia dei 12 anni, i migliori amici Ish e Maram faticano a mantenere saldo il loro legame a seguito di un traumatico arresto e perquisizione da parte della polizia. Mentre le ripercussioni si propagano in profondità, i ragazzi devono fare i conti con gli uomini che stanno diventando. A volte 'lasciar andare' è la parte più difficile di diventare grandi.

29 SETTEMBRE dalle 19.30
CONFINI, CANTI
di Simone Massi, Italia 2025, 10'

WAKING HOURS
di Federico Cammarata, Filippo Foscarini, Italia 2025, 78'

Tutti i film sono ad ingresso libero su prenotazione sul sito www.visionario.movie

MEDIATECA - LETTORI DI CINEMA
LARS VON TRIER.
LA LUCE OSCURA

Lunedì 22 settembre Elisa Battistini presenta, presso il Bistro del Visionario, il suo libro *Lars Von Trier. La luce oscura*. Lars von Trier è probabilmente il regista europeo più discusso degli ultimi decenni: il creatore di Dogma 95 ha dato spesso scandalo con certe sue dichiarazioni e ha sempre diviso critica e pubblico diventando l'autore "controverso" per antonomasia. Da *Le onde del destino* a *Nymphomaniac*, da *Dogville* a *Melancholia*, il danese ha elaborato immaginari oscuri, violenti e misteriosi. La monografia *Lars Von Trier. La luce oscura* (Bietti, 2025), la più completa in italiano e tra le più esaustive sul cineasta, racconta l'opera e la personalità di Lars von Trier dalla giovinezza a oggi

CARD 2026
IO SONO VISIONARIO

La nuova stagione cinematografica porta con sé anche la nuova card "Io sono Visionario", disponibile da lunedì 1° settembre! Due le possibilità per chi vuole tesserarsi: acquistare la sola Card al costo di €15 (con un primo ingresso a €3,50) oppure scegliere il vantaggiosissimo pacchetto che, al costo di €50, comprende la Card e 8 ingressi. Una volta esaurito il primo abbonamento, i successivi costeranno €45 con 10 ingressi. Gli abbonamenti sono acquistabili solo dai possessori di Card. E la nuova stagione riserva anche quest'anno un'attenzione particolare per i giovani cinefili. Per tutti i giovani appassionati di cinema, la Card "Io sono Visionario" Under 26 costerà solo €7 e offrirà gli stessi benefici!

analizzando l'evoluzione di un artista multiforme e ossessivo. A presentare il volume l'autrice Elisa Battistini, giornalista e critica cinematografica. Ingresso libero.

Alle ore 20.30 proiezione di *Europa* (1991, 112') di Lars von Trier introdotto dalla nostra ospite.

Biglietti sul sito www.visionario.movie

Chi acquista e/o rinnova la Card avrà inoltre sconti al Bookshop del Visionario e presso i teatri e gli esercizi commerciali convenzionati. E a questo proposito, ricordiamo la possibilità di acquistare o rinnovare l'abbonamento del Teatro Nuovo Giovanni da Udine direttamente al cinema Visionario dal 2 settembre, dove troverete un referente CEC per il Teatro Nuovo (il calendario con date e orari sarà disponibile a breve sul sito www.visionario.movie). L'illustrazione che accompagna quest'anno la campagna tesseramento è firmata ancora una volta da Cristiano Antonutti, che dà una libera interpretazione dell'aggettivo “visionario”: nelle metropoli più affollate, tra grattacieli e metropolitane, un ragazzino lascia completamente libera la fantasia e comincia a volare come un supereroe. Proprio come succede al cinema appena si spengono le luci...

GIOVEDÌ 18 SETTEMBRE	VENERDÌ 19 SETTEMBRE	SABATO 20 SETTEMBRE	DOMENICA 21 SETTEMBRE	LUNEDÌ 22 SETTEMBRE	MARTEDÌ 23 SETTEMBRE	MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE
-------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------------	---------------------------

VISIONARIO

DUSE 14.50 17.10 19.15	DUSE 14.50 17.25 19.15	DUSE 14.50 16.35 19.15	DUSE 14.50 16.35 19.15	DUSE 14.50 16.35 19.15	DUSE 14.50 16.35 19.15	DUSE 14.50 16.35 19.15
LA VALLE DEI SORRISI 17.05 21.40	LA VALLE DEI SORRISI 17.05 21.40	LA VALLE DEI SORRISI 16.35 21.40	LA VALLE DEI SORRISI 16.35 21.40	LA VALLE DEI SORRISI 16.35 21.40	LA VALLE DEI SORRISI 17.05 21.40	LA VALLE DEI SORRISI 16.45 21.40
SOTTO LE NUVOLE 14.30 19.15 21.30	SOTTO LE NUVOLE 14.30 19.15 21.30	SOTTO LE NUVOLE 14.50 17.15 21.30	SOTTO LE NUVOLE 14.50 17.15 21.30	SOTTO LE NUVOLE 15.00 17.15 19.00	SOTTO LE NUVOLE 15.00 17.15 21.25	SOTTO LE NUVOLE 14.30 17.15 19.10
JANE AUSTEN HA STRAVOLTO LA MIA VITA 17.15 19.30	JANE AUSTEN HA STRAVOLTO LA MIA VITA 17.15 19.30*	JANE AUSTEN HA STRAVOLTO LA MIA VITA 17.15 19.30	JANE AUSTEN HA STRAVOLTO LA MIA VITA 17.15 19.30	JANE AUSTEN HA STRAVOLTO LA MIA VITA 17.15	JANE AUSTEN HA STRAVOLTO LA MIA VITA 17.15*	JANE AUSTEN HA STRAVOLTO LA MIA VITA 17.15
TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE 16.45	TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE 16.45	TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE 14.30 21.25	TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE 14.30 21.25*	TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE 17.45 21.25	TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE 17.45	TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE 17.10 21.25*
LA TOMBA DELLE LUCCIOLE 19.30	LA TOMBA DELLE LUCCIOLE 19.30*	LA TOMBA DELLE LUCCIOLE 19.30	LA TOMBA DELLE LUCCIOLE 19.30	LA TOMBA DELLE LUCCIOLE 19.30*	LA TOMBA DELLE LUCCIOLE 19.30	LA TOMBA DELLE LUCCIOLE 19.30*
ALPHA 21.20*	ALPHA 21.20	ALPHA 21.20	ALPHA 21.20*	ALPHA 21.15	ALPHA 21.20*	ALPHA 21.25*
DWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 14.45 16.50 21.30*	DWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 15.00 16.50* 21.30	DWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 17.05 19.00 21.20	DWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 17.05 19.00 21.20*	DWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 15.20 19.00*	DWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 15.20 19.00	DWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 14.50 19.00*
LA RIUNIONE DI CONDOMINIO 15.15	LA RIUNIONE DI CONDOMINIO 15.15	LA RIUNIONE DI CONDOMINIO 14.45	LA RIUNIONE DI CONDOMINIO 14.45	LA RIUNIONE DI CONDOMINIO 14.45	LA RIUNIONE DI CONDOMINIO 15.15	
		COME TI MUOVI, SBAGLI 14.35	COME TI MUOVI, SBAGLI 14.35	COME TI MUOVI, SBAGLI 14.35	COME TI MUOVI, SBAGLI 14.35	COME TI MUOVI, SBAGLI 14.35
MATERIAL LOVE 14.35	MATERIAL LOVE 14.35	MATERIAL LOVE 19.00	MATERIAL LOVE 19.00	MATERIAL LOVE 21.20*		MATERIAL LOVE 21.20
					ISH IN APERTURA IL CORTO "SANTE" 19.30*	
MAGNOLIA 19.45*	TARANTO CHIAMA 20.00\$			EUROPA 20.30*	L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER 20.30*	L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER 15.00* 20.30*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D