PROGRAMMA

cec

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

DALL'11 AL 17 SETTEMBRE 2025

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ
11 SETTEMBRE	12 SETTEMBRE	13 SETTEMBRE	14 SETTEMBRE	15 SETTEMBRE	16 SETTEMBRE	17 SETTEMBRE

L'EPOPEA

DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE

L'ultimo capitolo della pluripremiata saga

di Simon Curtis con Michelle Dockery, Joely Richardson, Paul Giamatti
GB 2025, 123'

Appuntamento imperdibile per chi vuol scoprire Downton Abbey e naturalmente per chi l'ha seguita in tutti questi anni. Infatti sta per calare il sipario su una delle saghe più amate della televisione e del cinema. *Downton Abbey: il gran finale* non è solo il terzo film della trilogia cinematografica, ma il capitolo conclusivo di un'epopea che per oltre quindici anni ha incantato milioni di spettatori in tutto il mondo. Il film sancisce la fine definitiva della storia dei Crawley e della loro leggendaria tenuta, portando con sé emozioni, nostalgie e inevitabili addii. Il film è dedicato a Maggie Smith, scomparsa nel settembre 2024, la cui indimenticabile Contessa Madre aleggia come un'ombra affettuosa su questa ultima, attesissima avventura.

Gli anni Trenta bussano alle porte di Downton Abbey: morta la Contessa Violet Crawley, le redini della tenuta sono in mano a Lady Mary, chiamata a difenderne gli interessi nell'élite londinese, divisa com'è tra la tradizione nobiliare e il desiderio di traghettare la sua famiglia verso la modernità. Così, mentre Lord e Lady Grantham supervisionano la tenuta preparandosi poi al congedo, i Crawley si riuniscono per definirne il futuro in un'epoca segnata dalle turbolenze della Grande Depressione. Per l'occasione tornerà dall'America anche l'eccentrico zio Harold, mina vagante che svelerà verità dimenticate e intrighi sepolti che coinvolgono vari membri della casata.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 11/09		14.40	17.05		21.20*
V 12/09		14.40	17.05		21.20
S 13/09		14.40	17.05		21.20
D 14/09		14.40	17.05		21.20*
L 15/09		14.40	17.05*		21.20
M 16/09		14.40	17.05		21.20*
M 17/09		14.35	17.05		20.00

LA COMMEDIA

LA RIUNIONE DI CONDOMINIO

di Santiago Requejo
Spagna 2025, 90'

A dispetto di quanto possa far credere il titolo, *La riunione di condominio* non è un film horror!
Ma una caustica commedia ambientata in un condominio di Madrid dove l'annuncio dell'arrivo di un inquilino con problemi di salute mentale scatena reazioni inaspettate. Quello che doveva essere un incontro ordinario si trasforma in un acceso scontro, con un compromesso insolito che mette a dura prova la convivenza.
L'intento di *La Riunione di Condominio* è quello di parlare del tema delicato e spesso considerato un tabù: la malattia mentale. Santiago Requejo pone l'accento sui pregiudizi subiti dalle persone con problemi di salute mentale. Anche quando quest'ultimi consentono al soggetto di vivere in maniera autonoma, lo pongono di fronte ai giudizi altrui.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 11/09		15.20	17.10	19.30	
V 12/09		15.20	17.10	19.30*	
S 13/09		15.20	17.10	19.30	
D 14/09		15.20	17.10	19.30	
L 15/09		15.20	17.10	19.30	
M 16/09		14.35	16.25	19.30	
M 17/09		14.30	16.20	19.30	

ANIMAZIONE GIAPPONESE

DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA - IL CASTELLO DELL'INFINITO

di Haruo Sotozaki
Giappone 2024, 155'

Arriva finalmente in Italia il film che sta polverizzando ogni record di incassi in Giappone minacciando persino la leadership di Miyazaki!
Tanjiro è un ragazzo unitosi a un'organizzazione dedita alla caccia dei demoni dopo che la sorella minore è diventata una di questi mostri. Acquisendo sempre più forza e approfondendo i legami con i suoi compagni. Con il capo della squadra in pericolo, Tanjiro e i suo compari accorrono al loro quartier generale, dove però cadono in trappola e precipitano in un luogo misterioso: la fortezza dei demoni, il Castello dell'Infinito. Il campo di battaglia è pronto per lo scontro finale tra i cacciatori di demoni.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 11/09			17.30		20.30*
V 12/09			17.30*		20.30
S 13/09			17.30*		20.30*
D 14/09			17.30*		20.30*
L 15/09			17.30*		20.30*
M 16/09			17.30*		20.30*
M 17/09			17.00*		

VENEZIA 2025

FRANCESCO DE GREGORI. NEVERGREEN

di Stefano Pistolini
Italia 2025, 90'

Nel suo fare musica, dieci mesi orsono Francesco De Gregori ha scelto un punto di partenza insolito: ha deciso di suonare per un mese, tutte le sere, in un piccolo teatro di Milano, l'Out Off, presentando le canzoni meno conosciute del proprio repertorio, le nevergreen, condividendone alcune con degli ospiti a sorpresa.
Non l'ennesimo biopic celebrativo, non un rituale film-concerto, piuttosto un film immerso dentro la sua musica, capace di muoversi tra quelle canzoni, nella penombra del teatro, nelle emozioni delle serate e degli incontri estemporanei.

Biglietto intero €12, ridotto €10

VISIONARIO

G 11/09					21.10
V 12/09					21.10
S 13/09					21.10
D 14/09					21.10

THE BIG DREAMER

VELLUTO BLUE

di David Lynch
USA 1986, 120'

"*Velluto Blu* è un viaggio sotto la superficie di una cittadina americana, ma è anche una sonda lanciata nell'inconscio o in un luogo in cui si affrontano cose che normalmente non incontri. Uno dei tecnici del suono l'ha definito un incrocio fra Norman Rockwell e Hieronymus Bosch. È un addentrarsi il più possibile in quella dimensione, per poi uscirne. C'è un punto di immersione totale, e da lì si riaffiora [...] È un thriller psicologico e anche un film noir, con un criminale e dei poliziotti. È un film violento, duro, e la reazione degli spettatori, per la paura o per il disgusto, può essere altrettanto violenta. Ma è proprio questo lo scopo di un film: far sentire e provare qualcosa in modo profondo". David Lynch

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

L 15/09					21.00*
M 16/09					21.00*
M 17/09					21.20*

WERNER HERZOG

AGUIRRE, FURORE DI DIO

di Werner Herzog
RFT, Perù, Messico 1972, 100'

Bastano pochi minuti di *Aguirre, furore di Dio* perché mostri la sua dimensione di vero, grande poema epico sul tema della brama di denaro e di potere. Attraverso immagini incredibilmente potenti (tra le più visionarie mai concepite dall'autore) si snoda una riflessione che assurge alla dimensione di uno stringente apologo filosofico alla von Stroheim. In esso il protagonista, un egotico conquistador che si perde nel paesaggio amazzonico in cerca della chimera di ricchezze leggendarie, esemplifica e fa proprie tutte le contraddizioni dell'Uomo occidentale. Follia e morte si rincorrono dunque secondo una logica fortemente debitrice dei più alti risultati della Kultur tedesca, in un percorso dove l'inaccessibilità di una Natura inviolabile e gli attacchi di un nemico invisibile diventano lo specchio distorto entro cui l'umanità vede riflessa il proprio desiderio di conoscenza e la propria sete di sopraffazione.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

M 16/09					20.30*
M 17/09		15.00*			20.30*

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

TOKYO È UNA GRANDE CUCINA

I GIAPPONESI SI CONOSCONO A TAVOLA

Mercoledì 17 settembre alle ore 18.30 la libreria Tarantola e il Far East Film Festival vi invitano alla presentazione del libro *Tokyo è una grande cucina. I giapponesi si conoscono a tavola* di Flavio Parisi (Ed. UTET, in libreria dal 9 settembre 2025). Ospiti della serata l'autore Flavio Parisi in dialogo con Matteo Bordone (con cui ha creato e condotto il podcast *Viaggio a Tokyo*). L'incontro è a ingresso libero con prenotazione online sul sito visionario.movie.

VISIONARIO

M 17/09				18.30	

A seguire, alle ore 20.00, proiezione del film *Takano Tofu* di Mihara Mitsuhiro, film giapponese che nel 2024 ha vinto il Gelso d'Oro al Far East Film 26.
Tatsuo Takano è un anziano signore che ha dedicato l'esistenza alla preparazione del tofu. Il suo umile negozietto è a Onomichi, nella prefettura di Hiroshima, dove lo aiuta la figlia Haru, prematuramente vedova. Un giorno, spinto dagli amici, decide che Haru debba sposarsi di nuovo e, all'insaputa della figlia, valuta dei pretendenti da presentarle…

VISIONARIO

M 17/09					20.00*

OSPITE IN SALA

LA VALLE DEI SORRISI

Il regista Paolo Strippoli e l'attore Diego Nardini accompagnano al Visionario uno dei film più apprezzati al Lido.

di Paolo Strippoli con Michele Riondino, Paolo Pierobon, Romana Maggiora Vergano
Italia 2025, 122'

Tra proclami e bisbigli, a far parlare di sé a Venezia è un horror. Sì, proprio un'opera di genere, uno delle cose migliori viste al Lido! Il titolo è La valle dei sorrisi e il regista è un giovane di nome Paolo Strippoli. Una riflessione originale e audace sul trauma, la depressione, il dolore, e le profondità più oscure dell'animo umano. Senza rinunciare all'ABC del genere nelle sue più interessanti declinazioni.
Girato tra le nostre montagne (Sappada, Malborghetto Valbruna, Tarvisio e Pontebba) con la collaborazione della FVG Film Commission – PromoTurismo-FVG.

Ma ecco di cosa parla il film. Remis è un paesino nascosto in una valle isolata tra le montagne. I suoi abitanti sono tutti insolitamente felici. Sembra la destinazione perfetta per il nuovo insegnante di educazione fisica, Sergio Rossetti, tormentato da un passato misterioso. Grazie all'incontro con Michela, la giovane proprietaria della locanda del paese, il professore scopre che dietro questa apparente serenità, si cela un inquietante
rituale: una notte a settimana, gli abitanti si radunano per abbracciare Matteo Corbin, un adolescente capace di assorbire il dolore degli altri. Il tentativo di Sergio
di salvare il giovane risveglierà il lato più oscuro di colui che tutti chiamano l'angelo
di Remis.

Paolo Strippoli e l'attore Diego Nardini torneranno sul luogo del delitto e presenterà il film al pubblico del Visionario mercoledì 17 settembre alle 20.30

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO

M 17/09			17.00	20.30§	

MATERIAL LOVE

di Celine Song
USA 2025, 115'

Il lavoro di Lucy è abbinare fra di loro i single in base a determinati parametri. Durante una festa di matrimonio rivede John, l'uomo con cui aveva condiviso una grande storia d'amore. Nella stessa circostanza, Lucy si imbatte anche in Harry, che secondo i suoi parametri professionali è perfetto. Da quel momento Lucy sarà divisa fra due uomini...

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 11/09			17.00		21.15*
V 12/09			17.00		21.15
S 13/09			17.00		21.15
D 14/09			17.00		21.15*
L 15/09			16.45		21.10*
M 16/09			16.45		21.30
M 17/09			17.40		

COME TI MUOVI, SBAGLI

di Gianni Di Gregorio
Italia 2025, 97'

Il Professore a settant'anni ha trovato finalmente la serenità, lontani i fastidi della vita quotidiana. Fino a quando la sua vita viene messa sottosopra dall'arrivo della figlia, in crisi coniugale, e dei due ingombratissimi nipotini. Nuove preoccupazioni, nuove angosce, ma anche nuovi affetti…

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO

G 11/09		15.00		19.15	
V 12/09		15.00		19.15	
S 13/09		15.00		19.15	
D 14/09		15.00		19.15	
L 15/09		14.45		19.00	
M 16/09		14.45		19.00	
M 17/09		15.05			

ELISA

di Leonardo Di Costanzo
Italia 2025, 110

Elisa, 35 anni, è in carcere da dieci anni per avere, senza motivi apparenti, ucciso la sorella e averne bruciato il corpo. Sostiene di ricordare poco o niente. Ma quando incontra il criminologo Alaoui, in un dialogo teso e inesorabile, i ricordi iniziano a prendere forma, e nel dolore di accettare la sua colpa Elisa intravede il primo passo di una possibile redenzione.
Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO

G 11/09		15.20		19.00	
V 12/09		15.20		19.00	
S 13/09		15.20		19.00	
D 14/09		15.20		19.00	
L 15/09		15.20		19.00	
M 16/09		15.20		19.20	
M 17/09		14.50			

UN FILM FATTO PER BENE

di Franco Maresco
Italia 2025, 115'

Le riprese del film di Maresco su Carmelo Bene vengono, dopo l'ennesimo incidente sul set, bruscamente interrotte dal produttore, esasperato dai ripetuti ritardi. Dal canto suo, il regista lo accusa di "filmicidio", facendo perdere le sue tracce. E se, lontano da tutto e da tutti, Maresco stesse ultimando il suo film…

VISIONARIO

G 11/09					21.10
V 12/09					21.10
S 13/09					21.10
D 14/09					21.10
L 15/09					21.10
M 16/09			18.15		

ENZO

di Robin Campillo
Francia 2025, 103'

Un racconto intimo che attraversa la giovinezza e la ricerca di sé, tra fragilità e riscatto. Uno sguardo profondo sull'identità, sul legame tra genitori e figli, sul desiderio di trovare il proprio posto nel mondo. Un film di Laurent Cantet, diretto da Robin Campillo. Film d'apertura alla Quinzaine des Cinéastes del 78° Festival di Cannes.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO

G 11/09			16.55		
V 12/09			16.55		
S 13/09			17.15		
D 14/09			17.15		
L 15/09			17.15		
M 16/09			17.15		

L'ULTIMO TURNO

di Petra Volpe
Svizzera 2025, 91'

Durante un turno di notte difficile in un reparto sovraffollato e a corto di personale, l'infermiera Floria affronta con professionalità e dedizione ogni emergenza, prendendosi cura di tutti i pazienti, nonostante la crescente pressione e la corsa contro il tempo…

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 11/09		15.00		19.20	
V 12/09		15.00		19.20*	
S 13/09		15.25		19.20	
D 14/09		15.25		19.20	
L 15/09		15.25		19.20*	
M 16/09		15.25			

PROSSIMAMENTE

DUSE

Di Pietro Marcello
Italia 2025, 20'

Sul finire della prima guerra mondiale, Eleonora Duse è una star del teatro che manca dalle scene da quasi un decennio. La fine del conflitto e un ritrovato stato di salute, oltre alle difficoltà economiche, la spingono a rimettersi in gioco. Ma il mondo sta cambiando, tra camicie nere e l'orrore della guerra che deve ancora essere metabolizzato. Spinta dalle parole di Sarah Bernhardt, prova a intercettare il nuovo che avanza affidandosi ad un aspirante autore senza esperienza. Lo spettacolo è un fallimento e metterà in crisi l'attrice, che tornerà ad avvicinarsi al "suo" D'Annunzio mentre la figlia Enrichetta continua a sentirsi trascurata da una madre che si consacra all'arte e alla recitazione.

Dal 18 settembre

PROSSIMAMENTE

MAGNOLIA

di Paul Thomas Anderson
USA 1999, 183'

Negli anni '90 pensavamo tutti che l'ultima parola sui film corali, quella definitiva, l'avesse pronunciata ad alta voce Robert Altman con *America oggi*. E invece? E invece no. Perché nessuno di noi aveva pronosticato l'irruzione di Paul Thomas Anderson e del suo incredibile *Magnolia*! Esplosivo, eccessivo, disturbante. Un film che, ancora adesso, sembra piombato giù da Marte senza paracadute.
Se un anno fa il Visionario ha deciso di esplorare *L'altra America* di Sean Baker (*Anora*), adesso sceglie di esplorare *L'altra America* di un peso massimo: Paul Thomas Anderson. In attesa del suo nuovo film, *Una battaglia dopo l'altra* (in sala dal 25 settembre).
18 settembre ore 19.45
Introduzione di Steven Stergar

CARD 2026

IO SONO VISIONARIO

La nuova stagione cinematografica porta con sé anche la nuova card "Io sono Visionario", disponibile da lunedì 1° settembre! Due le possibilità per chi vuole tesserarsi: acquistare la sola Card al costo di €15 (con un primo ingresso a €3,50) oppure scegliere il vantaggiosissimo pacchetto che, al costo di €50, comprende la Card e 8 ingressi. Una volta esaurito il primo abbonamento, i successivi costeranno €45 con 10 ingressi. Gli abbonamenti sono acquistabili solo dai possessori di Card. E la nuova stagione riserva anche quest'anno un'attenzione particolare per i giovani cinefili. Per tutti i giovani appassionati di cinema, la Card "Io sono Visionario" Under 26 costerà solo €7 e offrirà gli stessi benefici!

Chi acquista e/o rinnova la Card avrà inoltre sconti al Bookshop del Visionario e presso i teatri e gli esercizi commerciali convenzionati. E a questo proposito, ricordiamo la possibilità di acquistare o rinnovare l'abbonamento del Teatro Nuovo Giovanni da Udine direttamente al cinema Visionario dal 2 settembre, dove troverete un referente CEC per il Teatro Nuovo (il calendario con date e orari sarà disponibile a breve sul sito www.visionario.movie).
L'illustrazione che accompagna quest'anno la campagna tesseramento è firmata ancora una volta da Cristiano Antonutti, che dà una libera interpretazione dell'aggettivo "visionario": nelle metropoli più affollate, tra grattacieli e metropolitane, un ragazzino lascia completamente

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE	VENERDÌ 12 SETTEMBRE	SABATO 13 SETTEMBRE	DOMENICA 14 SETTEMBRE	LUNEDÌ 15 SETTEMBRE	MARTEDÌ 16 SETTEMBRE	MERCOLEDÌ 17 SETTEMBRE
VISIONARIO						
						LA VALLE DEI SORRISI 17.00 20.30§
DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 14.40 17.05 21.20*	DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 14.40 17.05 21.20	DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 14.40 17.05 21.20	DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 14.40 17.05 21.20*	DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 14.40 17.05* 21.20	DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 14.40 17.05 21.20*	DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE 14.35 17.05 20.00
LA RIUNIONE DI CONDOMINIO 15.20 17.10 19.30	LA RIUNIONE DI CONDOMINIO 15.20 17.10 19.30*	LA RIUNIONE DI CONDOMINIO 15.20 17.10 19.30	LA RIUNIONE DI CONDOMINIO 15.20 17.10 19.30	LA RIUNIONE DI CONDOMINIO 15.20 17.10 19.30	LA RIUNIONE DI CONDOMINIO 14.35 16.25 19.30	LA RIUNIONE DI CONDOMINIO 14.30 16.20 19.30
DEMON SLAYER IL CASTELLO DELL'INFINITO 17.30 20.30*	DEMON SLAYER IL CASTELLO DELL'INFINITO 17.30* 20.30	DEMON SLAYER IL CASTELLO DELL'INFINITO 17.30* 20.30*	DEMON SLAYER IL CASTELLO DELL'INFINITO 17.30* 20.30*	DEMON SLAYER IL CASTELLO DELL'INFINITO 17.30* 20.30*	DEMON SLAYER IL CASTELLO DELL'INFINITO 17.30* 20.30*	DEMON SLAYER IL CASTELLO DELL'INFINITO 17.00*
FRANCESCO DE GREGORI NEVERGREEN 21.10	FRANCESCO DE GREGORI NEVERGREEN 21.10	FRANCESCO DE GREGORI NEVERGREEN 21.10	FRANCESCO DE GREGORI NEVERGREEN 21.10			
COME TI MUOVI, SBAGLI 15.00 19.15	COME TI MUOVI, SBAGLI 15.00 19.15	COME TI MUOVI, SBAGLI 15.00 19.15	COME TI MUOVI, SBAGLI 15.00 19.15	COME TI MUOVI, SBAGLI 14.45 19.00	COME TI MUOVI, SBAGLI 14.45 19.00	COME TI MUOVI, SBAGLI 15.05
ELISA 15.20 19.00	ELISA 15.20 19.00	ELISA 15.20 19.00	ELISA 15.20 19.00	ELISA 15.20 19.00	ELISA 15.20 19.20	ELISA 14.50
MATERIAL LOVE 17.00 21.15*	MATERIAL LOVE 17.00 21.15	MATERIAL LOVE 17.00 21.15	MATERIAL LOVE 17.00 21.15*	MATERIAL LOVE 16.45 21.10*	MATERIAL LOVE 16.45 21.10	MATERIAL LOVE 17.40
UN FILM FATTO PER BENE 21.10	UN FILM FATTO PER BENE 21.10	UN FILM FATTO PER BENE 21.10	UN FILM FATTO PER BENE 21.10	UN FILM FATTO PER BENE 21.10	UN FILM FATTO PER BENE 18.15	
L'ULTIMO TURNO 15.00 19.20	L'ULTIMO TURNO 15.00 19.20*	L'ULTIMO TURNO 15.25 19.20	L'ULTIMO TURNO 15.25 19.20	L'ULTIMO TURNO 15.25 19.20*	L'ULTIMO TURNO 15.25	
ENZO 16.55	ENZO 16.55	ENZO 17.15	ENZO 17.15	ENZO 17.15	ENZO 17.15	
						TOFU IN JAPAN LA RICETTA SEGRETA DEL SIGNOR TAKANO 20.00*
				VELLUTO BLU 21.00*	VELLUTO BLU 21.00*	VELLUTO BLU 21.20*
					AGUIRRE, FURORE DI DIO 20.30*	AGUIRRE, FURORE DI DIO 15.00* 20.30*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
3D versione 3D