

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 21 AL 27 AGOSTO 2025

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ  
21  
AGOSTO

VENERDÌ  
22  
AGOSTO

SABATO  
23  
AGOSTO

DOMENICA  
24  
AGOSTO

LUNEDÌ  
25  
AGOSTO

MARTEDÌ  
26  
AGOSTO

MERCOLEDÌ  
27  
AGOSTO

BERLINALE 2025

## L'ULTIMO TURNO

Con la bravissima Leonie Benesch, già protagonista de *La sala professori*

di Petra Volpe con Leonie Benesch  
Svizzera 2025, 91'

Floria lavora come infermiera in un ospedale cantonale svizzero: è giovane, abile, esperta, disponibile. E come succede sempre più spesso, insieme a una sola altra collega è l'unica di turno nel suo reparto e può contare giusto sull'apporto di una studentessa in tirocinio. Nonostante ciò, Floria riesce incredibilmente a occuparsi di tutti i pazienti, consolando un'anziana signora sola, promettendo a un paziente in perenne attesa l'arrivo imminente del medico, parlando con i parenti di una donna in punto di morte, sopportando le pretese e le ingiurie dei ricoverati con l'assicurazione privata. Per Floria il turno è infinito, e così la sua pazienza, anche dopo aver commesso un errore potenzialmente disastroso.

Presentato al festival di Berlino e interpretato da Leonie Benesch (che molti ricorderanno per essere stata anche la protagonista de *La sala professori*), *L'ultimo turno* è un film appassionante come un thriller con protagonista una giovane infermiera, eroina di una professione troppo spesso sottovalutata. In un settore, come ci ricorda la regista alla fine

del film, dove la carenza di personale qualificato è sempre più drammatica. "Il tema della cura mi interessa da molti anni. Per un lungo periodo di tempo ho vissuto insieme a un'infermiera e ogni giorno sono stata testimone di quello che lei sperimentava sul lavoro, nel bene e nel male, e che in gran parte dipendeva dalle situazioni che diventavano sempre più proibitive. A mio parere dovrebbe essere una professione che la nostra società dovrebbe tenere in grandissima considerazione e rispettare profondamente. Per questo ho voluto fare un film che celebra questa professione".

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 21/08	17.00	19.00	21.00
V 22/08	17.00	19.00*	21.00
S 23/08	17.00	19.00	21.00
D 24/08	17.00	19.00	21.00
L 25/08	17.00	19.00	21.00
M 26/08	17.00	19.00	21.00*
M 27/08		19.00	21.00*

ANIMAZIONE

## TROPPO CATTIVI 2

di Pierre Perifel  
USA 2025, 104'

Chi è più cattivo dei Troppo Cattivi? Le Troppo Cattive.

Nel nuovo capitolo dell'acclamato film d'animazione d'azione e commedia del 2022, i Troppo Cattivi, una banda di animali criminali, cercano di guadagnarsi fiducia e accettazione nella loro nuova vita da "bravi ragazzi". Tuttavia, vengono richiamati in azione per affrontare un'ultima missione, guidati da una squadra criminale tutta al femminile.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 21/08	16.40	18.50	21.00
V 22/08	16.40	18.50	21.00*
S 23/08	16.40	18.50	21.00
D 24/08	16.40	18.50	21.00*
L 25/08	16.40	18.50	21.00*
M 26/08	16.40	18.50	21.00
M 27/08	16.40	18.50	21.00

WAR MOVIE

## WARFARE – TEMPO DI GUERRA

di Alex Garland, Ray Mendoza  
USA/Regno Unito 2024, 95'

Tratto da una storia vera, *Warfare – Tempo di guerra* è un'immersione nella sconvolgente realtà dei conflitti moderni. Scritto e diretto da Alex Garland (*Civil War, Ex Machina*) con Ray Mendoza (consulente militare per *Civil War, Lone Survivor, Jurassic World*), questo film di azione pura è stato realizzato sulla base dei ricordi, delle testimonianze e delle esperienze vissute sul campo da un gruppo di uomini dei corpi speciali della marina americana, i Navy SEAL che hanno partecipato a una missione ad alto rischio a Ramadi, in Iraq, nel 2006. Non solo un film di guerra, ma un film nella guerra: immersivo, viscerale, coinvolgente, una rivisitazione intensa e innovativa del genere, che non fa sconti allo spettatore regalandogli un'esperienza cinematografica totale.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 21/08	16.30	20.55	
V 22/08	16.30	20.55*	
S 23/08	16.30	20.55	
D 24/08	16.30	20.55*	
L 25/08	16.30	20.55*	
M 26/08	16.30	20.55*	
M 27/08	16.30	20.30	

CINEMA RESTAURATO

## IL MAHABHARATA

di Peter Brook  
Francia/Regno Unito/USA 1989, 173'

Arriva al cinema, in versione restaurata, *Il Mahabharata*, celebrato dalla critica come il capolavoro di Peter Brook, regista di alcune pietre miliari del cinema, tra cui *Il signore delle mosche, Marat-Sade, King Lear, Tell me lies, Incontri con uomini straordinari*. Tratto dall'omonimo poema epico indiano, il *Mahabharata* è tra i testi più importanti della letteratura mondiale: un racconto monumentale che intreccia guerra, etica, destino e potere. *Il Mahabharata* è oggi considerato un'opera imprescindibile del cinema contemporaneo, capace di superare confini culturali, linguistici e artistici, e di parlare con forza anche al pubblico di oggi.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 21/08			19.30*
V 22/08			19.30*
S 23/08			19.30*
D 24/08			19.30*
L 25/08			19.30*
M 26/08			19.30*
M 27/08			19.30*

ANTEPRIMA

## TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE

di Cherien Dabis  
Germania/Cipro/Palestina/Giordania 2025, 145'

Cisgiordania, 1988. Un adolescente palestinese si unisce con determinazione alle proteste locali contro i soldati israeliani. Improvvisamente la scena si blocca e, con fervore e angoscia dipinti sul volto, la madre si rivolge a noi – testimoni dei capitoli bui del secolo scorso e di questi giorni – per iniziare a raccontare la storia di tre generazioni di una famiglia sradicata, a partire dal 1948, quando le organizzazioni paramilitari sioniste espulsero più di 700.000 palestinesi dalle loro case. Una cronaca epica della lotta di una famiglia per rimanere unita e preservare la propria dignità di fronte a forze più potenti, che abbraccia gli ultimi 80 anni della storia della Palestina. Una condivisione del significato di "identità palestinese" raccontato con saggezza ed emozione che tocca il cuore intensamente.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA			
S 23/08			21.15

ANTEPRIMA

## JANE AUSTEN HA STRAVOLTO LA MIA VITA

di Laura Piani  
Francia 2024, 94'

Agathe, una ragazza goffa ma allo stesso tempo affascinante e piena di contraddizioni, all'improvviso si ritrova disperatamente sola. Sogna l'amore in modo simile ai personaggi di un romanzo di Jane Austen e la sua massima aspirazione è diventare una scrittrice. Trascorre, invece, le sue giornate vendendo libri nella leggendaria libreria britannica Shakespeare & Co, a Parigi. Invitata alla residenza per scrittori di Jane Austen in Inghilterra, deve combattere con le sue insicurezze... fino a quando non accade qualcosa di inaspettato e la sua vita cambia magicamente.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA			
M 26/08			21.15

IL REMAKE

## I ROSES

di Jay Roach  
USA 2025, 120'

La vita sembra facile per la coppia apparentemente perfetta Theo (Benedict Cumberbatch) e Ivy (Olivia Colman): carriere di successo, figli fantastici, una vita sessuale invidiabile. Ma sotto la facciata della loro presunta vita ideale, si sta preparando una tempesta: mentre la carriera di Theo precipita, le ambizioni di Ivy decollano e si accende una polveriera di feroce competizione e risentimento nascosto. Non un semplice remake – del film cult del 1989 *La guerra dei Roses*, tratto dal romanzo di Warren Adler – ma una rielaborazione dell'eterno binomio amore e odio, diversa dal precedente e dotata di un inconfondibile umorismo scorretto e tagliente.

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
M 27/08			21.15
M 27/08	16.55	18.25*	

#UDINEHORROR

## WEAPONS

di Zach Cregger  
USA 2025, 128' [V.M. 14 anni]

*Weapons*, nuova fatica di Zach Cregger (*Barbarian*), vede diciassette bambini uscire di casa in piena notte avvolti dal silenzio. Nessuna costrizione. Nessun segnale d'allarme. Nessun ritorno. Nel cuore della tranquilla cittadina di Maybrook si apre una ferita profonda e inspiegabile: la sparizione volontaria di un intero gruppo di studenti scuote famiglie, autorità e media. Le indagini si infrangono contro un muro di misteri e apparenti coincidenze, ma la verità è molto più oscura di quanto si possa immaginare. Perché se tutti se ne sono andati di loro spontanea volontà... Chi – o cosa – li stava davvero chiamando?

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 21/08		18.30*	
V 22/08		18.30*	
S 23/08		18.30*	
D 24/08		18.30*	
L 25/08		18.30*	
M 26/08		18.30*	
M 27/08			

OSCAR 2025

## NO OTHER LAND

di Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor  
Palestina/Norvegia 2024, 96'

Basel Adra, giovane attivista palestinese di Masafer Yatta, piccolo insediamento rurale in Cisgiordania, combatte contro l'espulsione di massa della sua comunità da parte dell'esercito israeliano, cui assiste sin dall'infanzia. Ad un certo punto Basel inizia a documentare con la sua videocamera la progressiva cancellazione di Masafer Yatta. Ciò a cui sta assistendo è il più grande atto singolo di sfollamento forzato mai effettuato nella Cisgiordania occupata dalle truppe israeliane. Il ragazzo palestinese incrocia il cammino di Yuval, un giornalista israeliano che si unisce alla sua lotta. La loro diventa una forte amicizia, cementata dall'indignazione e dall'urgenza di raccontare ciò che accade in quella martoriata terra.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 21/08			19.00*
V 22/08			19.00*
S 23/08			19.00*
D 24/08			19.00*
L 25/08			19.00*
M 26/08			19.00*
M 27/08			19.00*

## MONSIEUR BLAKE MAGGIORDOMO PER AMORE

di Gilles Legardinier  
Lussemburgo/Francia 2025, 110'

Andrew Blake (John Malkovich), businessman inglese che non riesce a superare la perdita della moglie, torna a soggiornare nel luogo in cui l'aveva conosciuta. Ma per un fraintendimento viene scambiato per il maggiordomo. Il suo arrivo si rivela un'occasione di rinascita, per lui e per tutto il personale della proprietà. Cinema Revolution: biglietto €3,50

### VISIONARIO

G 21/08	16.50			
V 22/08	16.50			
S 23/08	16.50			
D 24/08	16.50			21.00
L 25/08	16.50			
M 26/08	16.50			
M 27/08	16.50			

## PROSSIMAMENTE UNA SCOMODA CIRCOSTANZA

di Darren Aronofsky  
USA 2025, 109'

Hank Thompson è un ex giocatore di baseball sull'orlo di una crisi di nervi che tenta di rimanere a galla nella spietata New York degli anni '90. Suo malgrado, però, si ritrova inconsapevolmente coinvolto negli affari del sottobosco criminale della città ed è costretto a lottare selvaggiamente per sopravvivere.

### CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA

G 28/08				21.15
---------	--	--	--	-------

## IL MAESTRO E MARGHERITA

di Michael Lockshin, Russia 2024, 157'

Il capolavoro di Bulgakov nella Russia staliniana diventa l'occasione per parlare del presente: amato dal pubblico e dalla critica, meno dalla politica russa. Allucinato, misterico, allegorico, un film dall'imponente potenza visiva e con tantissimi momenti di grande cinema.

### VISIONARIO

G 21/08	16.30			
V 22/08	16.30			
S 23/08	16.30			
D 24/08	16.30			
L 25/08	16.30			
M 26/08	16.30			
M 27/08	16.30			

## PROSSIMAMENTE NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA

di Tommaso Romanelli  
Italia 2024, 97'

La storia di un padre, di una madre e di un'onda assassina. Ma soprattutto, è l'indagine sentimentale di un figlio. Un figlio che di quel giovane padre, così appassionato e avventuroso, non ricorda nulla. Un racconto che parla di nostalgia, di passioni e dei grandi amori che custodiscono il senso ultimo della vita.

Ospite della serata Tommaso Romanelli.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

### CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA

D 31/08				21.15
---------	--	--	--	-------

## CONCLAVE

di Edward Berger  
USA 2024, 120'

Basato sul romanzo omonimo di Robert Harris e diretto dal regista premio Oscar Edward Berger (*Niente di nuovo sul fronte occidentale*), *Conclave* ci porta nel cuore di uno degli eventi più misteriosi e segreti del mondo: l'elezione di un nuovo Papa dopo la morte improvvisa del precedente pontefice. Il cardinale Lawrence (Ralph Fiennes), decano del Collegio, è incaricato di supervisionare questa sacra procedura, ma presto scopre che non sarà solo una questione di fede e preghiera.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

### CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA

G 21/08				21.15
---------	--	--	--	-------

## FLOW – UN MONDO DA SALVARE

di Gints Zilbalodis  
Belgio, Lettonia, Francia 2024, 84'

In un mondo in cui gli esseri umani sembrano essere scomparsi, l'arrivo di un'inondazione costringe un gatto a mettersi in salvo su una barca, insieme a un variopinto gruppo di animali. Tra paesaggi di abbagliante bellezza e pericoli imprevedibili, il viaggio farà capire a tutti che l'unione è la loro vera forza.

Oscar come miglior film d'animazione 2025.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

### CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA

V 22/08				21.15
---------	--	--	--	-------

## FOLLEMENTE

di Paolo Genovese  
Italia 2025, 97'

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti pluriabitati da tante diverse personalità che devono convivere tra di loro. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli. Ma chi comanda veramente? Paolo Genovese (*Perfetti sconosciuti*) firma un'irresistibile variazione sul tema di *Inside Out*.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

### CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA

L 25/08				21.15
---------	--	--	--	-------

## VISIOGARDEN – TALK TALK HO PRESO UN GRANCHIO

QUANDO IL POP... FA FLOP: COMEDY & COMICS A CONFRONTO

Spesso i grandi successi al box office non ottengono lo stesso riscontro positivo nei commenti della critica e del pubblico. Così facendo, anche i film più attesi finiscono per inciampare di fronte alle incomprensioni. Eppure, certi flop del cinema popolare e più leggero hanno solo bisogno di una seconda (o terza) chance. Da *Spider-Man 3* e dai film Marvel prima del Marvel Cinematic Universe, ripercorriamo le imprevedibili parabole e le riabilitazioni dei film pop-flop dei cinecomici(i). **Giovedì 21 agosto ore 19.30**  
Ingresso libero  
A cura della Mediateca Mario Quarnolo

## VISIOGARDEN SOTTO IL SEGNO DELLE STELLE

Una serata all'insegna delle stelle al VisioGarden! **Venerdì 22 agosto** evento speciale dedicato all'astrologia: un'occasione per esplorare il legame tra cielo e interiorità attraverso letture personalizzate di tarocchi e carta astrale. Dalle ore 19.30 alle ore 21.30:  
- Astrologia dei viaggi del compleanno e Floriterapia di Bach a cura di Luciana de Leoni D'Aspardo.  
- Letture astrologiche individuali con l'astrologo Giovanni Salvato.  
- Letture individuali di tarocchi a cura di Nana, che sarà presente con il progetto artistico indipendente Ouroboros Print, con stampe originali ispirate al linguaggio simbolico dei tarocchi.

## VISIOGARDEN COCKTAIL DA FILM

Degustazioni e approfondimenti sulla mixologia in collaborazione con Bu.chetto  
Una serata dedicata al Bloody Mary!  
**Lunedì 25 agosto dalle 19.00**

## MUSICA E APERITIVO

con Ashiq Project  
**Martedì 26 agosto dalle 19.00 alle 21.00**

## BOOGIE WOOGIE E ROCKABILLY JIVE

Il mercoledì al Visionario vede protagonista il ballo!  
**Mercoledì 27 agosto**  
**Dalle 19.00 primi passi**  
**dalle ore 20.00 alle 22.00 pratica**  
A cura degli insegnanti di Planet Rock Studio

GIOVEDÌ  
21 AGOSTO

VENERDÌ  
22 AGOSTO

SABATO  
23 AGOSTO

DOMENICA  
24 AGOSTO

LUNEDÌ  
25 AGOSTO

MARTEDÌ  
26 AGOSTO

MERCOLEDÌ  
27 AGOSTO

## VISIONARIO

						I ROSES 16.55 18.25*
WARFARE 16.30 20.55	WARFARE 16.30 20.55*	WARFARE 16.30 20.55	WARFARE 16.30 20.55*	WARFARE 16.30 20.55*	WARFARE 16.30 20.55*	WARFARE 16.30 20.30
TROPPO CATTIVI 2 16.40 18.50 21.00	TROPPO CATTIVI 2 16.40 18.50 21.00*	TROPPO CATTIVI 2 16.40 18.50 21.00	TROPPO CATTIVI 2 16.40 18.50 21.00*	TROPPO CATTIVI 2 16.40 18.50 21.00*	TROPPO CATTIVI 2 16.40 18.50 21.00	TROPPO CATTIVI 2 16.40 18.50 21.00
L'ULTIMO TURNO 17.00 19.00 21.00	L'ULTIMO TURNO 17.00 19.00* 21.00	L'ULTIMO TURNO 17.00 19.00 21.00	L'ULTIMO TURNO 17.00 19.00 21.00	L'ULTIMO TURNO 17.00 19.00 21.00	L'ULTIMO TURNO 17.00 19.00 21.00*	L'ULTIMO TURNO 19.00 21.00*
IL MAHABHARATA 19.30*	IL MAHABHARATA 19.30*	IL MAHABHARATA 19.30*	IL MAHABHARATA 19.30*	IL MAHABHARATA 19.30*	IL MAHABHARATA 19.30*	IL MAHABHARATA 19.30*
MONSIEUR BLAKE MAGGIORDOMO PER AMORE 16.50 21.00	MONSIEUR BLAKE MAGGIORDOMO PER AMORE 16.50	MONSIEUR BLAKE MAGGIORDOMO PER AMORE 16.50	MONSIEUR BLAKE MAGGIORDOMO PER AMORE 16.50			
WEAPONS 18.30*	WEAPONS 18.30*	WEAPONS 18.30*	WEAPONS 18.30*	WEAPONS 18.30*	WEAPONS 18.30*	
NO OTHER LAND 19.00*	NO OTHER LAND 19.00*	NO OTHER LAND 19.00*	NO OTHER LAND 19.00*	NO OTHER LAND 19.00*	NO OTHER LAND 19.00*	NO OTHER LAND 19.00*
IL MAESTRO E MARGHERITA 16.30	IL MAESTRO E MARGHERITA 16.30	IL MAESTRO E MARGHERITA 16.30	IL MAESTRO E MARGHERITA 16.30			

## ARENA LORIS FORTUNA

CONCLAVE 21.15	FLOW 21.15	TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE 21.15		FOLLEMENTE 21.15	JANE AUSTIN HA STRAVOLTO LA MIA VITA 21.15	I ROSES 21.15
-------------------	---------------	---------------------------------------	--	---------------------	--	------------------

\* versione originale con sottotitoli in italiano  
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS  
§ serata speciale con ospiti in sala  
° versione 3D