

PROGRAMMA

www.visionario.movie





DAL 26 GIUGNO AL 2 LUGLIO 2025

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale





GIOVEDÌ 26 GIUGNO	VENERDÌ 27 GIUGNO	SABATO 28 GIUGNO	DOMENICA 29 GIUGNO	LUNEDÌ 30 GIUGNO	MARTEDÌ 1 LUGLIO	MERCOLEDÌ 2 LUGLIO
--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

SERATA CON OSPITI
COME FRATELLI
Martedì 1 luglio al cinema all’aperto ospiti il regista e il protagonista Pierpaolo Spollon!
di Antonio Padovan con Francesco Centorame, Pierpaolo Spollon, Giuseppe Battiston
Italia 2025, 90’

Due amiche inseparabili, a cui il destino regala la gioia di una gravidanza vissuta insieme, vengono strappate alla vita da un tragico incidente. I loro mariti, incapaci di affrontare da soli il dolore e la sfida di essere padri e vedovi, decidono di allearsi e aiutarsi a vicenda per crescere i figli. Nasce così una nuova famiglia, certo anomala, ma sorprendentemente affiatata e pronta a sfidare ogni pregiudizio. Un equilibrio inaspettato, destinato però a essere messo in discussione quando un’altra donna entra nell’equazione.
"Come fratelli è un film semplice, che cerca di interrogarsi sul concetto di famiglia senza scorciatoie o perbenismi, ma sforzandosi di restare sempre aderente alle emozioni che vivono i suoi protagonisti, due ragazzi costretti dalla vita a diventare uomini troppo in fretta. Giorgio e Alessandro attraversano la loro avventura alla ricerca della felicità con la forza della tenerezza e la determinazione che a volte nasce dall’inadeguatezza. Osservandoli con affetto mentre cercano di tenere a galla la propria vita e quella dei loro figli, il film mette in scena due uomini sempre

più inediti nel mondo del cinema moderno, finendo, spero, per parlare di ognuno di noi." Antonio Padovan

Martedì 1 luglio al cinema all’aperto del Giardino Loris Fortuna ospiti il regista Antonio Padovan e il protagonista Pierpaolo Spollon.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO					
G 26/06		16.50		19.30	
V 27/06		16.50	18.40		
S 28/06		16.50		19.00	20.45
D 29/06		16.50		19.00	20.45
L 30/06		16.50		19.00	20.45
M 01/07		16.50		19.00	
M 02/07				19.00	20.45

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA					
M 01/07					21.30\$

SOSTANZE: FILM & TALK
IL TEMPO CHE CI VUOLE
di Francesca Comencini
Italia 2024, 110’

Il tempo che ci vuole parla del rapporto tra Francesca e il celebre padre Luigi, riuscendo a rendere universale una storia autobiografica. Una storia di famiglia. Una storia dove il cinema si sovrappone alla vita. Una storia che comincia con la descrizione di un’infanzia perfetta per poi seguire, con la massima sincerità, il ritmo naturale delle cose: diventare grandi, sbagliare, cadere e rialzarsi, ricominciare, invecchiare, diventare fragili, lasciarsi andare ma non perdersi mai... Quanto tempo ci vuole per salvarsi? In occasione della Giornata internazionale contro il traffico illecito e l’abuso di droga, al Visionario la seconda serata-evento di confronto tra i diversi punti di vista sull’argomento sostanze. Per aprire un dialogo tra le varie figure che lavorano nella cura e prevenzione, tra cui gli operatori e le operatrici dei servizi per le dipendenze (Ser.D.), chi ne vive l’impatto sulle famiglie (PerControllo) e chi promuove la riduzione del danno (ITARDD e MisMas).

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO					
V 27/06				20.30	

25 IL 25
ALTA FEDELTÀ
di Stephen Frears
USA 1999, 110’

Rob Gordon è il proprietario di un fallimentare negozio di dischi su vinile a Chicago. In compagnia dei suoi due dipendenti, che hanno come lui una conoscenza musicale enciclopedica, stila classifiche “Top-five” su qualunque tema. Quando Laura, la sua ragazza di vecchia data, lo lascia è costretto ad esaminare la sua vita e ad entrare, suo malgrado, nell’età adulta attraverso una vera e propria autocoscienza maschile.

Alta fedeltà (dal romanzo cult di Nick Hornby) è il primo dei film del ciclo 25 il 25, dedicato a quei film che compiono 25 anni nel 2025!

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA					
S 28/06					21.30*

CANNES 2024
TUTTO IN UN’ESTATE
di Louise Courvoisier
Francia 2025, 90’

Totone, 18 anni, trascorre la maggior parte del suo tempo a bere birra e fare festa con il suo gruppo di amici nella regione del Giura. Ma la realtà busa alla sua porta: deve prendersi cura di sua sorella di 7 anni e trovare un modo per guadagnarsi da vivere. Decide così di mettersi a produrre il miglior formaggio Comté della regione, quello che gli permetterebbe di vincere la medaglia d’oro al concorso agricolo e 30.000 euro.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO					
*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 26/06				19.10	
V 27/06				19.10	
S 28/06				19.10	
D 29/06				19.10	
L 30/06				19.10*	
M 01/07				19.10	
M 02/07				19.10	

LA SAGA
JURASSIC WORLD LA RINASCITA
di Gareth Edwards
USA 2025, 134’

Tre anni dopo la conclusione della trilogia di *Jurassic World*, l’intramontabile serie di Jurassic si evolve verso una nuova e sorprendente direzione con *Jurassic World – La Rinascita*. Un’élite guidata dall’agente sotto copertura Zora Bennett (Scarlett Johansson) parte per una missione segreta: recuperare il DNA delle tre creature più imponenti di terra, mare e cielo. Ma quando l’operazione si scontra con una famiglia travolta da dinosauri acquatici predatori, il gruppo si ritrova intrappolato su un’isola proibita, ex base segreta del Jurassic Park.

VISIONARIO					
M 02/07		16.10	18.55		

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA					
M 02/07					21.30

LOCARNO 2024
NEW DAWN FADES
di Gürçan Keltek
Turchia/Italia/Paesi Bassi/ Norvegia 2024, 130’

Akin è stato spesso dentro e fuori l’ospedale, intrappolato in quel sistema per anni. Non esce più dalla casa di famiglia, se non per occasionali visite ai monumenti religiosi di Istanbul. Cercando di trovare rifugio in Dio, cade in uno stato di estasi. Le architetture divine innescano qualcosa in lui: mentre perde il contatto con il suo vero io, la sua mente si sposta in un’altra realtà.

Presentato in anteprima mondiale al Festival di Locarno, il film è co-prodotto dalla società di produzione Slingshot Films di Trieste e vede come direttore della fotografia Peter Zeitlinger, collaboratore abituale di Werner Herzog.

VISIONARIO					
G 26/06		16.40			
V 27/06		16.40			
S 28/06		16.40			
D 29/06		16.40			
L 30/06		16.40			
M 01/07		16.40			
M 02/07		16.40			

CINEMA ALL'APERTO
F1 - IL FILM
Brad Pitt veste i panni di un pilota nel nuovo, adrenalinico film del regista di *Top Gun: Maverick*
di Joseph Kosinski con Brad Pitt, Javier Bardem
USA 2025, 155’

"Tre giri, tre giri sono una vita". Si chiude così il trailer di *F1 - Il film*, il nuovo film di Joseph Kosinski che stregò il pubblico con *Top Gun: Maverick*. Protagonista assoluto Brad Pitt nei panni di Sonny Hayes, ex pilota degli anni Novanta che dopo una carriera folgorante si ritira nelle categorie automobilistiche minori. Ma la vita gli riserverà delle vere sorprese... Il suo caro amico ed ex compagno di corse Ruben Cervantes (interpretato da un grandissimo e cattivissimo Javier Bardem), proprietario della scuderia Expensify APX GP, lo convince a rimettersi in gioco per salvare il team dal fallimento e fare da mentore al promettente e giovane pilota Joshua Pearce (l’attore britannico Damson Idris). Tra i due nascerà presto una fortissima rivalità. Dopo l’anteprima newyorkese *The Guardian* lo ha definito uno spettacolare “melodramma muscolare girato con ferocia e stravaganza e dominato da un Pitt in stato di grazia”. *The Hollywood Reporter* cita con grande apprezzamento la colonna sonora di Hans Zimmer capace addirittura di aumentare a capogiro la tensione (già

FUORI PISTA
FILM PER SPETTATORI SPERICOLATI
L’UOMO NEL BOSCO
di Alain Guiraudie
Francia 2025, 102’

Jérémie torna nel piccolo comune di Saint-Martial per il funerale del panettiere, suo ex datore di lavoro, a cui era molto legato. Si ferma per qualche giorno a casa di Martine, la vedova del defunto, che gli è affezionata. L’affetto di Martine, la violenta gelosia del figlio Vincent, amico di gioventù di Jérémie, la tensione con il solitario Walter, l’attenzione del parroco del villaggio, Philippe, fanno emergere un passato misterioso che avrà conseguenze inaspettate...

Ultimo appuntamento al Visionario con *Fuori Pista - Film per spettatori spericolati!* Un po’ un giallo e un po’ una fiaba nera, una summa del cinema del regista e sceneggiatore francese Alain Guiraudie che con una decina di titoli (il più memorabile è *Lo sconosciuto del lago*) ha definito la sua poetica libera e impossibile da incasellare in un genere, o in una narrazione codificabile.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO					
G 26/06				20.45	
V 27/06				20.45	

altissima) rendendo ancora più efficaci e adrenaliniche le corse e le curve pericolose sul circuito o le scene con i meccanici ai box che hanno solo pochi secondi per cambiare le gomme delle auto in gara. I commenti sulla regia di Joseph Kosinski (che aveva firmato *Top Gun: Maverick* e *Tron: Legacy*), sono tutti positivi; alcune testate parlano di impressionante maestria! Staremo a vedere!

VISIONARIO					
*V.O. con sott. italiani ▲ Dolby ATMOS					
G 26/06		16.30▲			21.20*
V 27/06		15.40▲	18.40		21.20*
S 28/06		16.00▲	18.40	20.50▲	
D 29/06		16.00▲	18.40	20.50*	
L 30/06		16.00▲	18.40	20.50*	
M 01/07		16.00▲	18.40*	20.50▲	
M 02/07		16.00▲	18.40	20.50*	

