

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILVI VENEZIA GIULIA

DALL'8 AL 14 MAGGIO 2025

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ
8
MAGGIO

VENERDÌ
9
MAGGIO

SABATO
10
MAGGIO

DOMENICA
11
MAGGIO

LUNEDÌ
12
MAGGIO

MARTEDÌ
13
MAGGIO

MERCOLEDÌ
14
MAGGIO

CANNES 2024

BIRD

Un racconto di formazione tra favola e periferia
applaudito al festival di Cannes

di Andrea Arnold con Nykiya Adams, Barry Keoghan, Franz Rogowski
Gran Bretagna 2024, 119'

Bailey ha 12 anni e vive in una casa occupata abusivamente nel nord del Kent con il giovanissimo padre Bug, uno scapestrato circondato da amici senza prospettive, il fratello Hunter e Kaleygh, la nuova fiamma del padre. È una ragazza sensibile e ribelle, che passa il proprio tempo con i giovani teppisti della zona o, più spesso, da sola; la sua vita cambia quando incontra Bird, misterioso vagabondo alla ricerca dei genitori, con cui stringe una profonda amicizia.

Con *Bird* la regista Andrea Arnold ci regala una storia indimenticabile dove realismo sociale e poesia si fondono. Potentissimo e poetico, commovente e emozionante, è un racconto di formazione tra favola e periferia, una storia di anime ferite che vive sul grande schermo attraverso un linguaggio delicato e ricco di simbolismi. Con Barry Keoghan e Franz Rogowski, e la musica del pop rock britannico (Fontaines D.C., Blur, Coldplay, The Verve), che accompagna e cristallizza la crescita e il passaggio dall'adolescenza all'età adulta.

"Trovando un miracoloso equilibrio tra la verace e sapida rappresentazione del sottoproletario britannico e una deriva poetica, lirica, ma anche fantasy così preponderante, Andrea Arnold trasforma il suo sesto lungometraggio di "finzione" in un'opera a suo modo quasi inclassificabile, dotata proprio per questo motivo di una libertà innata, che le permette di non doversi accomodare in regole stantie e abitudini dello sguardo. [...] Tra Ken Loach e Little Feet di Alexandre Rockwell Bird è un'opera fiammeggiante, liberissima, che mescola senza alcuna paura gli elementi più eterogenei."

Raffaele Meale - Quinlan.it

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | |
|------------|---|--------|--------|
| G 08/05 | 17.00 | 19.00 | 21.15 |
| V 09/05 | 14.40 | | 21.40* |
| S 10/05 | 17.00 | 19.00* | 21.15 |
| D 11/05 | 17.00 | 19.00 | 21.15 |
| L 12/05 | 16.40 | 19.00* | 21.25 |
| M 13/05 | 16.40 | 19.00 | 21.25* |
| M 14/05 | 16.40 | 19.00* | |

FANTASY D'AUTORE THE LEGEND OF OCHI

di Isaiah Saxon
USA 2025, 96'

L'adolescente Yuri, cresciuta in un remoto villaggio sperduto tra i boschi e le montagne, è stata da sempre istruita a non uscire dopo il tramonto e a temere gli Ochi, misteriose e imponenti creature della foresta. Ma quando entra in contatto con un cucciolo di Ochi smarrito, per riportarlo alla sua famiglia decide di imbarcarsi con lui in un viaggio indimenticabile e sorprendente che le cambierà per sempre la vita.

Isaiah Saxon firma il suo esordio alla regia con un fantasy epico e di grande potenza visiva che omaggia il cinema di Spielberg, un'avventura per tutta la famiglia - tra *E.T.*, *I Gremlins* e *I Goonies* - con Willem Dafoe, il protagonista di *Stranger Things* Finn Wolfhard, Emily Watson e la rivelazione Helena Zengel.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | |
|------------|---|--------|--|
| G 08/05 | 17.15 | 19.15* | |
| V 09/05 | 17.15 | 19.15* | |
| S 10/05 | 17.15 | 19.15* | |
| D 11/05 | 17.15 | 19.15* | |
| L 12/05 | 17.20 | | |
| M 13/05 | 17.15 | 19.15* | |
| M 14/05 | 17.15 | | |

HORROR D'AUTORE I PECCATORI

di Ryan Coogler
USA 2025, 131' [V.M. 14 anni]

Smoke e Stack sono due fratelli che pur di lasciare il Mississippi hanno affrontato le trincee europee della Grande Guerra e hanno cercato di farsi strada nella malavita di Chicago. Tornati nella regione natia con un discreto bottino e con abbondanti alcolici, comprano da un uomo - sospettato di far parte del klan - un edificio che vogliono trasformare in un locale di musica e gioco per la popolazione nera della zona. Si affidano al cugino Sammie, un prodigio con la chitarra, inoltre reclutano il musicista Delta Slim e trovano l'aiuto anche di alcuni immigrati cinesi. La festa notturna innesca una gioia contagiosa, ma presto si avvicinano tre bianchi che chiedono di poter entrare in modo molto insistente. Sarà presto chiaro che i tre non sono quello che sembrano...

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | |
|------------|---|--|--------|
| G 08/05 | | | 21.15* |
| V 09/05 | | | 21.15* |
| S 10/05 | | | 21.15* |
| D 11/05 | | | 21.15* |
| L 12/05 | | | 21.10* |
| M 13/05 | | | 21.15* |
| M 14/05 | | | 21.10* |

CINEMA FRANCESE RITROVARSI A TOKYO

di Guillaume Senez
Francia 2024, 98'

Dopo *Le nostre battaglie* Guillaume Senez torna a dirigere Romain Duris in *Ritrovarsi a Tokyo*, un film di grande intensità emotiva che ha anche il merito di raccontare il Giappone da un punto di vista inusuale, restituendone luci e ombre. Ogni giorno Jay percorre Tokyo in lungo e in largo a bordo del suo taxi, sperando di ritrovare la figlia Lily. Il matrimonio con una donna giapponese è naufragato anni prima, ma in Giappone la legge non prevede l'affido congiunto: l'unica possibilità che ha Jay di rivedere la figlia è incontrarla per caso in una grande metropoli. Quando ha perso ormai le speranze e sta per tornare in Francia, il destino sembra offrirgli finalmente un'occasione unica...

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | |
|------------|---|--|--------|
| G 08/05 | 15.00 | | 21.20 |
| V 09/05 | 16.35 | | 21.40 |
| S 10/05 | 15.00 | | 21.20 |
| D 11/05 | 15.00 | | 21.20* |
| L 12/05 | 15.00 | | 21.20 |
| M 13/05 | 15.00 | | 21.20 |
| M 14/05 | 14.40 | | 21.20 |

CINEMA FRANCESE IL QUADRO RUBATO

di Guillaume Senez
Francia 2024, 91'

André Masson, banditore d'aste, riceve una lettera che gli comunica la scoperta di un dipinto di Egon Schiele a Mulhouse, presso l'abitazione di un giovane operaio. Piuttosto scettico, considerata l'improbabilità di trovarsi di fronte a una di quelle occasioni che raramente capitano nella vita, André si reca comunque sul posto. Con grande sorpresa scopre che è autentico: un capolavoro creduto scomparso nel 1939 poiché smarrito tra le opere confiscate dai nazisti. Questo evento potrebbe segnare l'apice della sua carriera ma, al tempo stesso, le insidie che si celano dietro al ritrovamento del quadro potrebbero anche metterla in pericolo.

| VISIONARIO | | | |
|------------|-------|-------|-------|
| G 08/05 | 15.20 | | 19.25 |
| V 09/05 | 15.20 | | |
| S 10/05 | 15.20 | | 19.25 |
| D 11/05 | 15.20 | | 19.25 |
| L 12/05 | 15.20 | | 19.20 |
| M 13/05 | 15.20 | | |
| M 14/05 | | 16.05 | 19.50 |

CINEMA ITALIANO L'ISOLA DEGLI IDEALISTI

di Elisabetta Sgarbi
Italia 2025, 114'

Guido e Beatrice sono due ladri che stanno cercando di sfuggire alla cattura da parte della polizia e che sono sottoposti alle non amichevoli attenzioni di un boss malavitoso. Raggiungono nottetempo un'isola su cui sorge un'ampia villa abitata dalla famiglia Reffi. Ognuno dei componenti ha una passione particolare. C'è chi è stato direttore d'orchestra; chi, un tempo medico, ora sviluppa il suo interesse per la matematica; chi scrive romanzi e chi vorrebbe saperli scrivere. Tra il gruppo e la coppia si ingaggia una scommessa: chi abita la villa pensa di riuscirne a cambiare le attitudini. In quel caso non si provvederà a denunciarli alle forze dell'ordine.

Tratto dall'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco.

| VISIONARIO | | | |
|------------|-------|--|-------|
| G 08/05 | 17.10 | | |
| V 09/05 | 17.00 | | |
| S 10/05 | 17.10 | | |
| D 11/05 | 17.10 | | |
| L 12/05 | 17.10 | | |
| M 13/05 | 17.10 | | |
| M 14/05 | | | 21.40 |

CINEMA ITALIANO MALAMORE

di Francesca Schirru
Italia 2025, 108'

Mary è la giovane amante del pregiudicato Nunzio, sposato a sua volta con la capoclan Carmela. Quando la ragazza incontra Giulio, il nuovo insegnante di equitazione del maneggio che frequenta, trova la forza di troncare questa relazione tossica. Nunzio, in attesa di uscire dal carcere da dove continua a gestire i suoi business e traffici illeciti, invia il suo sgherro Michele, amico d'infanzia di Mary, per metterla in guardia e cercare di farle cambiare idea. Ma Mary vuole finalmente sentirsi 'libera' e decide di andare via per qualche giorno. La sua partenza ferirà l'orgoglio di Nunzio, che uscito finalmente di galera potrà dare sfogo a tutta la sua ira, in un mondo corrotto dove i veri elementi sovversivi sembrano essere l'amore e l'amicizia.

| VISIONARIO | | | |
|------------|-------|--|--|
| G 08/05 | 15.05 | | |
| V 09/05 | 15.05 | | |
| S 10/05 | 15.05 | | |
| D 11/05 | 15.05 | | |
| L 12/05 | 15.10 | | |
| M 13/05 | 15.05 | | |
| M 14/05 | 15.05 | | |

OSPITI IN SALA

MAR DE MOLADA

Martedì 13 maggio Marco Segato e Marco Paolini ospiti in sala al Visionario

di Marco Segato
Italia 2025, 78'

Nell'autunno del 2024 Marco Paolini ha portato in scena *Mar de Molada*, uno spettacolo che esplora il legame tra acqua e territorio, attraverso il racconto delle trasformazioni idriche e geologiche nel Veneto. In quattro spettacoli campestri e itineranti, dalla Marmolada all'Adriatico, Marco Paolini intreccia narrazione, scienza e poesia per sensibilizzare sull'urgenza di una gestione sostenibile delle risorse idriche. Il film documentario segue il processo artistico dello spettacolo, mettendo in scena il rapporto tra territorio, teatro e coscienza civile, da sempre al centro del lavoro dell'artista veneto.

"Negli anni ho affiancato Marco Paolini in diversi progetti, dal cinema di finzione al documentario, alla televisione, - dice Segato - ma non avevo ancora avuto l'occasione di raccontare uno degli aspetti più affascinanti del suo lavoro, il processo creativo che dà forma ai suoi spettacoli. Con il documentario *Mar de Molada* ho cercato di restituire la forza evocativa dell'omonimo progetto teatrale,

realizzando una sorta di diario di viaggio che segue da vicino Paolini e i tanti artisti coinvolti nelle varie fasi della costruzione drammaturgica: dalle prove con il coro, ai sopralluoghi fino agli incontri con gli esperti. Per raccontare quel continuo equilibrio tra creazione artistica e pratica teatrale e civile che ne caratterizza la poetica."

Martedì 13 maggio Marco Segato e Marco Paolini ospiti in sala al Visionario.

| VISIONARIO | \$ ospiti in sala | | |
|------------|-------------------|--|---------|
| M 13/05 | | | 19.00\$ |

