

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 22 AL 28 MAGGIO 2025

EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA

CiviBank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ 22 MAGGIO	VENERDÌ 23 MAGGIO	SABATO 24 MAGGIO	DOMENICA 25 MAGGIO	LUNEDÌ 26 MAGGIO	MARTEDÌ 27 MAGGIO	MERCOLEDÌ 28 MAGGIO
--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

CANNES 2025
FUORI
Il nuovo film di Martone, liberamente ispirato al libro autobiografico di Goliarda Sapienza
di Mario Martone con Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie
Italia 2025, 117’

Roma, 1980. La scrittrice Goliarda Sapienza finisce in carcere per aver rubato dei gioielli, ma l'incontro con alcune giovani detenute si rivela per lei un'esperienza di rinascita. Uscite di prigione, in una calda estate romana, le donne continuano a frequentarsi e Goliarda stringe un legame profondo con Roberta, delinquente abituale e attivista politica. Un rapporto che nessuno, fuori, può riuscire a comprendere ma grazie al quale Goliarda ritrova la gioia di vivere e la spinta a scrivere.

“L'estate di due amiche che si sono incontrate in carcere e il loro lasciarsi andare felicemente alla deriva, questo è il soggetto di Fuori, tutt'altro che un biopic su Goliarda Sapienza. È tratto da due suoi libri in cui lei mescola verità e immaginazione, e ho fatto lo stesso anch'io. Ho girato nella sua vera casa, nel carcere romano di Rebibbia con le detenute, ho rievocato la Roma del 1980 senza ricostruzioni, scavando con la macchina da presa nella città di oggi. Fuori mi ha permesso di muovermi senza costrizioni, di lavorare su lunghe sequenze che non dovevano per

forza approdare a qualcosa di concluso. Di lasciarmi andare alla deriva anch'io, portato dal vento di Goliarda Sapienza e delle donne protagoniste di questo film, Ippolita di Majo che l'ha scritto con me, Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie.”
Mario Martone

Presentato in anteprima mondiale al festival di Cannes, dove è stato accolto con sette minuti di applausi!

VISIONARIO					
G 22/05	14.45	17.00		19.15	21.30
V 23/05	15.00	18.15		19.30	21.45
S 24/05	14.45	17.00		19.15	21.30
D 25/05	14.45	17.00		19.15	21.30
L 26/05	14.45	17.00		19.15	21.30
M 27/05	14.45	17.00		19.15	21.30
M 28/05	14.45	18.15		19.15	21.00

ANTEPRIMA
DALAI LAMA
LA SAGGEZZA
DELLA FELICITÀ
di B. Miller, P. Delaquis, M. Bauer
USA 2024, 88’

Un documentario profondamente intimo e altamente cinematografico con protagonista il Dalai Lama, che, a quasi 90 anni, offre consigli pratici per affrontare le sfide del XXI secolo. Il film lo ritrae mentre si rivolge direttamente agli spettatori, creando l'intimità di un incontro personale, e condivide la sua saggezza senza tempo su come raggiungere la pace interiore e la felicità per tutti.

Domenica 25 maggio anteprima con Richard Gere in collegamento web dal Cinema Anteo di Milano.

VISIONARIO					
D 25/05				20.00	

THE BIG DREAMER
ERASERHEAD
L'esordio cult di Lynch torna sul grande schermo in versione restaurata 4K
di David Lynch
USA 1977, 90' (+ 28' *First Image*)

Nato in un contesto indipendente e underground, il primo lungometraggio di David Lynch passa in pochi mesi dalle gallerie d'arte di New York alle sale di tutto il mondo. Girato in totale autonomia nel 1976, con un pugno di amici e collaboratori fidati, *Eraserhead* si fa subito notare per l'inquietudine onirica che emana e per lo sconcerto che suscita. È il primo seme (ma il più radicale e ipnotico) delle visioni lynchiane: bianco e nero avanguardistico, narrazione apocalittica, vicende inspiegabili, con una trama (un uomo misterioso con un figlio mostruoso dentro un futuro post-industriale) pressoché nulla. Né fantascienza né horror, anche se i vari distributori provarono a farlo passare per un film “di genere”. In verità, il dialogo è con il surrealismo, la fotografia industriale, l'underground statunitense. Amato da Kubrick che lo proiettava in continuazione durante le riprese di *Shining* per trasmettere inquietudine agli attori, “come *Shining*, *Eraserhead* stupisce per la capacità di tener fede alla forma linguistica dell'inconscio”, secondo Enrico Ghezzi.

DOLBY ATMOS
MISSION: IMPOSSIBLE
THE FINAL RECKONING
di Christopher Mc Quarrrie
USA 2025, 169’

Ethan (Tom Cruise) e il suo team si trovano ad affrontare una nuova e pericolosa minaccia: devono rintracciare due chiavi che sbloccano un potente sistema di intelligenza artificiale, capace di causare disastri a livello mondiale, dai sabotaggi dei circuiti bancari internazionali al caos delle reti elettriche. A sfidarli in questa pericolosa corsa c'è Gabriel, un misterioso individuo legato al passato di Ethan, anche lui alla ricerca delle chiavi. Una resa dei conti mozzafiato e acrobatica attraverso i continenti che culmina tra un treno in corsa e un aereo in volo. Ma questa battaglia non segna la fine della sfida tra Ethan e Gabriel...

VISIONARIO				*V.O. con sott. italiani ▲ Dolby ATMOS	
G 22/05	14.45	17.00	▲	20.15	▲
V 23/05	15.00	▲	17.45	20.30*	
S 24/05	15.00	▲	17.45	20.30	▲
D 25/05	14.30	▲	16.45	20.00	▲
L 26/05	15.00	▲	17.15	20.30*	
M 27/05	15.00	▲	17.15*	20.30	
M 28/05	15.00	▲	17.00	20.15*	

A posteriori, va considerato come il film che per primo ha dato voce ai fantasmi interiori di Lynch: non solo alle sue fantasie morbose, ma anche al suo desiderio di purezza. (Roy Menarini)

Proiezione in versione restaurata in 4K, accompagnata da *First Image* (28'), breve documentario che ne racconta la realizzazione.

VISIONARIO				*versione originale con sottotitoli in italiano	
L 26/05				20.30*	
M 27/05				20.30*	
M 28/05				20.30*	

DISNEY
LILO & STITCH
di Dean Fleischer Camp
USA 2025, 108’

Arriva in sala *Lilo & Stitch*, rivisitazione in live-action del classico d'animazione Disney del 2002! Ambientato nelle splendide Isole Hawaii, il film racconta la storia di Lilo, una bambina solitaria e piena di fantasia che cerca disperatamente di trovare il proprio posto nel mondo. La sua vita cambia quando stringe un legame speciale con Stitch, un misterioso e bizzarro alieno...

VISIONARIO				*V.O. con sott. italiani ▲ Dolby ATMOS	
G 22/05	15.00		18.00	19.15	
V 23/05	14.45	17.00		19.15*	
S 24/05	15.30		18.15	▲	19.15
D 25/05	14.30		17.45	▲	19.00
L 26/05	15.00		18.15	▲	19.15*
M 27/05	15.00		18.15	▲	19.15
M 28/05	14.45	17.00		19.00*	

CANNES 2025
LA TRAMA FENICIA
Presentata in concorso al festival di Cannes, la nuova favola firmata da Wes Anderson!
di Wes Anderson con Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera
USA 2024, 100’

1950. Anatole "Zsa-zsa" Korda (Benicio del Toro), enigmatico industriale e uno degli uomini più ricchi d'Europa, sopravvive a un nuovo attentato alla sua vita (il sesto incidente aereo). Gli affari di Korda, vasti, estremamente complessi e senza scrupoli, lo hanno reso nemico non solo delle imprese rivali ma anche di governi di ogni ideologia in tutto il mondo - e, di conseguenza, un bersaglio per gli assassini. Ora si trova nelle fasi finali di un progetto che ha definito la sua carriera e che dura da decenni (La Trama Fenicia Infrastrutturale - Korda Terra e Mare), lo sfruttamento su larga scala di una regione potenzialmente ricca ma a lungo rimasta abbandonata. Il rischio per il suo capitale personale è diventato incalcolabile. Le minacce alla sua vita continuano. È arrivato il momento giusto per nominare e preparare un successore: sua figlia ventenne Liesl, da tempo diventata un'estranea e che ha preso i voti da suora...
Con Zsa-zsa Korda, Wes Anderson, Roman Coppola e (soprattutto) Benicio del Toro

ROYAL BALLET
BALLET TO BROADWAY:
WHEELDON WORKS
Gran Bretagna 2025, 180’

Ballet to Broadway: Wheeldon Works celebra il talento coreografico dell'Artistic Associate del Royal Ballet, Christopher Wheeldon. Il programma presenta quattro coreografie rappresentative della sua versatilità: dai sensuali balletti contemporanei allo scintillio della coreografia di Broadway. Diretto da Koen Kessels, *Ballet to Broadway: Wheeldon Works* propone una serata di danza impareggiabile.

Con *Fool's Paradise / The Two of Us / Us / An American in Paris*, il pubblico cinematografico potrà apprezzare la straordinaria versatilità coreografica di Wheeldon, in storie di tenera devozione e intenso romanticismo.

Biglietto intero €12, ridotto €10

VISIONARIO					
G 22/05				20.15	

creano un antieroe iconico e immediato. Imperscrutabile, affascinante, cosmopolita e completamente unico nel mondo di Wes Anderson. La presenza dominante e magnetica di Del Toro, in scena in quasi ogni fotogramma, dà vita a un personaggio destinato a restare nella memoria a lungo.

VISIONARIO				*versione originale con sottotitoli in italiano	
M 28/05	15.00	17.00		19.00*	21.30

RITROVARSI A TOKYO

di Guillaume Senez
Francia 2024, 98’

Ogni giorno Jay percorre Tokyo in lungo e in largo a bordo del suo taxi, sperando di ritrovare la figlia Lily. Il matrimonio con una donna giapponese è naufragato anni prima, ma in Giappone la legge non prevede l'affido congiunto. Quando ha perso ormai le speranze e sta per tornare in Francia, il destino sembra offrirgli finalmente un'occasione unica...

VISIONARIO

G 22/05		17.15			
V 23/05		17.15			21.00
S 24/05		17.10			21.00
D 25/05		16.55			
L 26/05		17.10			
M 27/05		17.10			
M 28/05		17.00			

NO OTHER LAND

di Rachel Szor, Yuval Abraham, Hamdan Ballal, Basel Adra
Norvegia, Palestina 2024, 96’

Il documentario è opera di un collettivo israelo-palestinese che ha filmato per quasi dieci anni le operazioni di espulsione forzata degli abitanti di Masafer Yatta in Cisgiordania da parte dell'esercito israeliano. Premio Oscar come miglior documentario.

VISIONARIO

					*versione originale con sottotitoli in italiano
G 22/05					21.30*
V 23/05					21.30*
S 24/05					21.30*
D 25/05					21.15*
L 26/05					21.30*
M 27/05					21.30*
M 28/05					

BIRD

di Andrea Arnold
Gran Bretagna 2024, 119’

Bailey ha 12 anni e vive in una casa occupata abusivamente con il giovanissimo padre, il fratello e la nuova fiamma del padre. La sua vita cambia quando incontra Bird, misterioso vagabondo alla ricerca dei genitori, con cui stringe una profonda amicizia. Con *Bird* la regista Andrea Arnold ci regala una storia indimenticabile dove realismo sociale e poesia si fondono.

VISIONARIO

					*versione originale con sottotitoli in italiano
G 22/05					21.20*
V 23/05					21.30
S 24/05					21.25
D 25/05					21.10*
L 26/05					21.25
M 27/05					21.25*
M 28/05					

PROSSIMAMENTE

IL POPOLO DELLE DONNE

di Yuri Ancarani
Italia 2023, 60’

Presentato in anteprima nell'ambito della XX edizione delle Giornate degli Autori alla Mostra del Cinema di Venezia 2023, *Il popolo delle donne* è un documentario sul rapporto tra l'affermazione sociale delle donne e l'aumento della violenza di genere con la testimonianza unica di Marina Valcarenghi. Dopo la proiezione, il regista dialogherà con il pubblico in una conversazione moderata da Eccentrico Cineclub, offrendo uno sguardo inedito sul processo creativo e sulle tematiche profonde che attraversano il film.

VISIONARIO

					§ serata speciale con ospiti in sala
V 30/05					20.30§

PATERNAL LEAVE

di Alissa Jung
Italia/Germania 2025, 113’

Sola, arrabbiata e in cerca di risposte, una ragazza tedesca decide di intraprendere un viaggio nella riviera romagnola per incontrare il padre biologico che non ha mai conosciuto. Il loro primo incontro è un turbinio di emozioni, carico di domande irrisolte, desiderio di appartenenza e tensioni accumulate nel tempo.

VISIONARIO

G 22/05	15.00			19.05	
V 23/05	15.30			19.15	
S 24/05	14.55			19.10	
D 25/05	14.40			18.55	
L 26/05	14.55			19.10	
M 27/05	14.55			19.10	
M 28/05	14.45				21.15

PROSSIMAMENTE

THE OTHER SIDE OF THE PIPE

di Marco Kumer
Slovenia/Italia 2025, 75’

Il Southern Gas Corridor è il più grande progetto europeo energetico mai concepito prima, un gasdotto lungo circa 3500 km che parte dall'Azerbaigian e arriva fino al Sud Italia. Lo sanno bene l'agricoltore greco Themis, l'insegnante in pensione Ippazio e il giovane attivista Giacomo, le cui vite e terre sono interessate e stravolte dalla costruzione del gasdotto. I tre uniranno le forze in una lotta internazionale volta a contrastare il progetto. Un ritratto umano di una battaglia tutt'ora in corso.

Giovedì 5 giugno - Giornata Mondiale dell'Ambiente

STORIA DI UNA NOTTE

di Paolo Costella
Italia 2025, 90’

Piero ed Elisabetta si sono riconosciuti e amati molto presto, riuscendo a costruire una famiglia unita e felice. Oggi che quella famiglia felice non esiste più, i figli adolescenti Sara e Denis convincono i genitori a festeggiare insieme, ancora una volta, la vigilia di Natale a Cortina. Un tentativo di provare a recuperare il senso più profondo del loro stare insieme.

VISIONARIO

G 22/05		17.15			
V 23/05		17.40			
S 24/05		17.25			
D 25/05		17.10			
L 26/05		17.25			
M 27/05		17.25			
M 28/05					

MEDIATECA

VIAGGIO SULLA LUNA I FILM E LA MUSICA

Dopo i memorabili incontri dedicati al film *Oppenheimer*, sarà nuovamente al Visionario Fabrizio Coccetti, fisico e dirigente del Centro Ricerche Enrico Fermi di via Panisperna a Roma, per un appuntamento in cui, prendendo spunti da brani di film selezionati dalla Mediateca, parlerà della Luna dal punto di vista della fisica (la sua nascita, le sue peculiarità) ma anche in prospettiva "geopolitica" (la corsa alla Luna). Si commenteranno frammenti di film del cinema delle origini (George Méliès) fino ai giorni nostri.

Venerdì 6 giugno ore 18.30. Ingresso gratuito con prenotazione online.

IL QUADRO RUBATO

di Pascal Bonitzer
Francia 2025, 91’

André Masson, banditore d'aste, riceve una lettera che gli comunica la scoperta di un dipinto di Egon Schiele a Mulhouse, presso l'abitazione di un giovane operaio. Questo evento potrebbe segnare l'apice della sua carriera ma, al tempo stesso, le insidie che si celano dietro al ritrovamento del quadro potrebbero anche metterla in pericolo.

VISIONARIO

G 22/05					
V 23/05	15.25				
S 24/05	15.35				
D 25/05	15.20				
L 26/05	15.35				
M 27/05	15.35				
M 28/05					

MEDIATECA

TRACCE DEL TEMPO LABORATORIO AUDIOVISIVO

Il Sistema delle Mediateche del Friuli Venezia Giulia organizza la residenza artistica *Tracce del tempo: il paesaggio in Friuli Venezia Giulia nelle memorie filmiche dei suoi protagonisti*, nell'ambito del progetto Memorie Animate di una Regione. Si tratta di un laboratorio rivolto a ragazzi e ragazze dai 16 ai 35 anni, per misurarsi con la valorizzazione e il riuso di immagini filmiche amatoriali in formato ridotto. A Udine l'artista in residenza sarà il documentarista Michele Trentini, che assieme ai partecipanti lavorerà sui fondi filmici dell'archivio della Mediateca Quargnolo. Sabato 7 giugno dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18; domenica 8 giugno dalle 10 alle 13. Per info/iscrizioni: mediateca@visionario.info Max 12 iscritti

**GIOVEDÌ
22 MAGGIO**

**VENERDÌ
23 MAGGIO**

**SABATO
24 MAGGIO**

**DOMENICA
25 MAGGIO**

**LUNEDÌ
26 MAGGIO**

**MARTEDÌ
27 MAGGIO**

**MERCOLEDÌ
28 MAGGIO**

VISIONARIO

						LA TRAMA FENICIA 15.00 17.00 19.00* 21.30
FUORI 14.45 17.00 19.15 21.30	FUORI 15.00 18.15 19.30 21.45	FUORI 14.45 17.00 19.15 21.30	FUORI 14.45 17.00 19.15 21.30	FUORI 14.45 17.00 19.15 21.30	FUORI 14.45 17.00 19.15 21.30	FUORI 14.45 18.15 19.15 21.00
MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING 14.45 17.00^ 20.15^	MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING 15.00^ 17.45 20.30*	MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING 15.00^ 17.45 20.30^	MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING 14.30^ 16.45 20.00^	MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING 15.00^ 17.15 20.30*	MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING 15.00^ 17.15* 20.30	MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING 15.00^ 17.00 20.15*
LILLO & STITCH 15.00 18.00 19.15	LILLO & STITCH 14.45 17.00 19.15*	LILLO & STITCH 15.30 18.15^ 19.15	LILLO & STITCH 14.30 17.45^ 19.00	LILLO & STITCH 15.00 18.15^ 19.15*	LILLO & STITCH 15.00 18.15^ 19.15	LILLO & STITCH 14.45 17.00 19.00*
PATERNAL LEAVE 15.00 19.05	PATERNAL LEAVE 15.30 19.15	PATERNAL LEAVE 14.55 19.10	PATERNAL LEAVE 14.40 18.55	PATERNAL LEAVE 14.55 19.10	PATERNAL LEAVE 14.55 19.10	PATERNAL LEAVE 14.45 21.15
RITROVARSI A TOKYO 17.15	RITROVARSI A TOKYO 17.15 21.00	RITROVARSI A TOKYO 17.10 21.00	RITROVARSI A TOKYO 16.55	RITROVARSI A TOKYO 17.10	RITROVARSI A TOKYO 17.10	RITROVARSI A TOKYO 17.00
BIRD 21.20*	BIRD 21.30	BIRD 21.25	BIRD 21.10*	BIRD 21.25	BIRD 21.25*	
STORIA DI UNA NOTTE 17.15	STORIA DI UNA NOTTE 17.40	STORIA DI UNA NOTTE 17.25	STORIA DI UNA NOTTE 17.10	STORIA DI UNA NOTTE 17.25	STORIA DI UNA NOTTE 17.25	
NO OTHER LAND 21.30*	NO OTHER LAND 21.30*	NO OTHER LAND 21.30*	NO OTHER LAND 21.15*	NO OTHER LAND 21.30*	NO OTHER LAND 21.30*	
	IL QUADRO RUBATO 15.25	IL QUADRO RUBATO 15.35	IL QUADRO RUBATO 15.20	IL QUADRO RUBATO 15.35	IL QUADRO RUBATO 15.35	
BALLET TO BROADWAY WHEELDON WORKS 20.15			DALAI LAMA LA SAGGEZZA DELLA FELICITÀ 20.00	ERASERHEAD + FIRST IMAGE 20.30*	ERASERHEAD + FIRST IMAGE 20.30*	ERASERHEAD + FIRST IMAGE 20.30*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D