

PROGRAMMA

www.visionario.movie



DAL 15 AL 21 MAGGIO 2025



Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ 15 MAGGIO	VENERDÌ 16 MAGGIO	SABATO 17 MAGGIO	DOMENICA 18 MAGGIO	LUNEDÌ 19 MAGGIO	MARTEDÌ 20 MAGGIO	MERCOLEDÌ 21 MAGGIO
---------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	--	--------------------------------------	---------------------------------------	---

BERLINO 2025

PATERNAL LEAVE

La storia di una figlia alla ricerca di un padre mai conosciuto

di Alissa Jung con Juli Grabenhenrich, Luca Marinelli
Italia/Germania 2025, 113’

Leo ha 15 anni ed è cresciuta in Germania senza mai conoscere suo padre. Quando scopre la sua identità, decide di mettersi in viaggio per trovarlo e arriva su una spiaggia deserta della costa italiana, in un chiosco chiuso per l'inverno. Lì incontra Paolo, che resta spiazzato dal suo arrivo improvviso. L'incontro lo destabilizza, riaprendo ferite sopite e mettendo in discussione il fragile equilibrio della sua nuova famiglia. In un primo momento, Leo cerca solo risposte, ma presto il desiderio di appartenenza prende il sopravvento. Nei giorni che seguono, tra padre e figlia si crea un legame fatto di esitazioni e piccoli passi, ma la loro connessione, ancora fragile, viene presto messa alla prova. Di fronte alle ombre del passato e alle incertezze del presente, entrambi saranno costretti a ridefinire ciò che significa davvero essere parte della vita dell'altro. *“Quasi nessuno riesce a scuoterci e a ferirci così profondamente come i nostri genitori con piccole cose, con singole frasi, ma altresì quasi nessuno può riuscire a darci così tanta stabilità nella nostra vita. Mi interessavano questi due estremi.* - dice

Alissa Jung, attrice qui alla sua prima prova dietro la macchina da presa. - *Paternal Leave è un film sugli inciampi dell'essere umano, sull'amore, sulla famiglia, ma soprattutto è un film sull'essere onesti con noi stessi, sull'avere il coraggio di guardare chi siamo.”*

VISIONARIO					
G 15/05	14.45			19.00	21.10
V 16/05	14.45			19.00	21.30
S 17/05	14.45			19.00	21.30
D 18/05	14.45			19.00	21.30
L 19/05	14.45			19.00	
M 20/05	14.45			19.00	21.30
M 21/05	15.30				21.25

BERLINO 2024

BLACK TEA

di Abderrahmane Sissako
Francia 2025, 111’

Dopo aver detto “no” nel giorno delle sue nozze, Aya lascia la Costa d’Avorio per iniziare una nuova vita a Guangzhou, in Cina nel quartiere chiamato “Chocolate City”, dove risiede una grande comunità africana. In questo quartiere dove la diaspora africana viene a contatto con la cultura cinese, Aya viene assunta in un negozio che esporta tè di proprietà di Cai, un uomo cinese. Nell’intimità del retrobottega, Cai decide di iniziare Aya alla cerimonia del tè. Attraverso gli insegnamenti di questa antica arte, la loro relazione lentamente si trasforma in un tenero amore.

VISIONARIO					
*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 15/05	15.00*			19.00*	
V 16/05	15.00*	17.10*		19.20*	
S 17/05	15.00*	17.10*		19.20*	
D 18/05	15.00*	17.10*		19.20*	
L 19/05	15.00*	17.10*			21.20*
M 20/05	15.00*	17.10*		19.20*	
M 21/05	14.50*			19.15*	

VENEZIA 2024

IL MOHICANO

di Frédéric Farrucci
Francia 2024, 87’

Corsica. Piena estate. Joseph è uno degli ultimi pastori del litorale. La mafia vuole la sua terra per un progetto immobiliare. Nonostante le pressioni, lui non cede. Non vuole che le tradizioni vadano perse. Quando uccide accidentalmente l’uomo venuto ad intimidirlo, è costretto a fuggire. Ha inizio allora una spietata caccia all'uomo dal Sud al Nord dell’isola. Grazie al supporto della nipote Vannina, Joseph diventa il simbolo di una resistenza prima d’ora ritenuta impossibile e la leggenda del “Mohicano” si diffonde in tutta l’isola. Un thriller western dal ritmo incalzante, un potente film politico, un inno alla libertà e alla difesa del territorio e delle tradizioni.

VISIONARIO					
G 15/05	15.25				
V 16/05	15.25				
S 17/05	15.35				
D 18/05	15.25				
L 19/05	15.35				
M 20/05	15.25				
M 21/05	15.10				

BERLINO 2025

REINAS

di Klaudia Reynicke
Perù 2025, 103’

Nell’estate del 1992, a Lima, tutto accade molto velocemente. Nel caos sociale e politico del Perù, Lucia e Aurora stanno per lasciare per sempre il loro paese con la madre e hanno bisogno che il padre assente firmi i documenti di uscita. A Carlos ha fatto comodo non fare il genitore, ma ora, se vuole l’amore delle sue figlie, deve guadagnarsi un posto nelle loro vite prima che partano. Racconto intimo e universale, firmato da Klaudia Reynicke, che ha conquistato la Berlinale -Miglior Film della sezione Generation-, e l’ultimo Festival di Locarno con il Premio del Pubblico.

VISIONARIO					
*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 15/05		17.15			
V 16/05		17.15			
S 17/05					21.15
D 18/05		17.15			
L 19/05					21.15*
M 20/05		17.15			
M 21/05		17.00			

CINEMA ITALIANO

L'INFINITO

di Umberto Contarello
Italia 2025, 90’

La vita di uno sceneggiatore di un certo successo ha un crollo dal quale sopravvive a fatica, lasciandolo senza nulla. Questo film racconta il trascorrere dei giorni vagabondi e dolenti di questo superstita che tenta di ricostruire un senso all'esistenza. Tenta di ritrovare un lavoro sebbene la sua carriera sia in irreversibile declino, tenta di riconquistare il rapporto con sua figlia spazzato via dal recente divorzio, tenta di aiutare una giovane sceneggiatrice di talento. Alla fine di questi giorni scoprirà che la vita era crollata molto tempo prima e non si ricostruisce. Ma, saldati i conteggi e pagati i debiti, scopre che c'è un futuro anche per lui.

VISIONARIO					
G 15/05					21.20
V 16/05					21.20
S 17/05		17.25			
D 18/05					21.20
L 19/05		17.25			
M 20/05					21.20
M 21/05					

EVENTO

PENNE NERE

di Oreste Biancoli
Italia 1952, 93’

Nell’ambito della Settimana della Cultura Friulana a cura della Società Filologica Friulana, la Cineteca del Friuli presenta al Visionario *Penne nere* di Oreste Biancoli, per la prima volta in versione restaurata in 4K! Il film del 1952 - con Marcello Mastroianni, Marina Vlady e Enzo Staiola - fu girato in Carnia, a Sauris di Sotto e in parte nel comune di Villa Santina e a Rivoli Bianchi di Tolmezzo. *Penne nere* non solo utilizza Sauris come location principale, scelta che fu suggerita alla produzione da Chino Ermacora, ma è l'unico lungometraggio a soggetto ad affrontare il tema dell'occupazione cosacca dell'Alto Friuli fra l'autunno del '44 e la primavera del '45. Sceneggiato tra gli altri da Giuseppe Berto, Salvator Gotta e Paola Ojetti, il film intreccia la Storia con la S maiuscola con le vicissitudini di una famiglia e con la storia d’amore fra Pieri, interpretato da Mastroianni, e Gemma, una giovanissima Marina Vlady alla sua prima significativa esperienza cinematografica.

Ingresso libero. Introduzione a cura dello storico Carlo Gaberscek.

VISIONARIO					
G 15/05				18.00	

EVENTO

NEW DAWN FADES

di Gürcan Keltek
Turchia/Italia/Paesì Bassi/ Norvegia 2024, 130’

Akin è stato spesso dentro e fuori l'ospedale, intrappolato in quel sistema per anni. Non esce più dalla casa di famiglia, se non per occasionali visite ai monumenti religiosi di Istanbul. Cercando di trovare rifugio in Dio, cade in uno stato di estasi. Le architetture divine innescano qualcosa in lui: mentre perde il contatto con il suo vero io, la sua mente si sposta in un'altra realtà.

Ospite in sala il regista Gürcan Keltek.

Presentato in anteprima mondiale al Festival di Locarno, il film è co-prodotto dalla società di produzione Slingshot Films di Trieste e vede come direttore della fotografia Peter Zeitlinger, collaboratore abituale di Werner Herzog.

VISIONARIO					
*V.O. con sott.italiano \$ ospite in sala					
V 16/05				19.30\$*	

ANTEPRIMA

MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING

di Christopher Mc Quarrie
USA 2025, 169’

Ethan (Tom Cruise) e il suo team si trovano ad affrontare una nuova e pericolosa minaccia: devono rintracciare due chiavi che sbloccano un potente sistema di intelligenza artificiale, capace di causare disastri a livello mondiale: dai sabotaggi dei circuiti bancari internazionali al caos delle reti elettriche. A sfidarli in questa pericolosa corsa c'è Gabriel, un misterioso individuo legato al passato di Ethan, anche lui alla ricerca delle chiavi. Una resa dei conti mozzafiato e acrobatica attraverso i continenti che culmina tra un treno in corsa e un aereo in volo. Ma questa battaglia non segna la fine della sfida tra Ethan e Gabriel...

VISIONARIO					
L 19/05				20.00	

ANTEPRIMA

FUORI

di Mario Martone
Italia 2025, 117’

Roma, 1980. La scrittrice Goliarda Sapienza finisce in carcere per aver rubato dei gioielli, ma l’incontro con alcune giovani detenute si rivela per lei un’esperienza di rinascita. Uscite di prigionia, in una calda estate romana, le donne continuano a frequentarsi e Goliarda stringe un legame profondo con Roberta, delinquente abituale e attivista politica. Un rapporto che nessuno, fuori, può riuscire a comprendere ma grazie al quale Goliarda ritrova la gioia di vivere e la spinta a scrivere.

Ospiti in diretta web il regista Mario Martone e le protagoniste del film, Valeria Golino, Matilde De Angelis, Elodie.

VISIONARIO					
M 21/05				20.45	

RITROVARSI A TOKYO

di Guillaume Senez
Francia 2024, 98’

Ogni giorno Jay percorre Tokyo in lungo e in largo a bordo del suo taxi, sperando di ritrovare la figlia Lily. Il matrimonio con una donna giapponese è naufragato anni prima, ma in Giappone la legge non prevede l'affido congiunto. Quando ha perso ormai le speranze e sta per tornare in Francia, il destino sembra offrirgli finalmente un'occasione unica...

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 15/05		17.00			21.15*
V 16/05		17.00			
S 17/05		17.00			21.15
D 18/05		17.00			21.15*
L 19/05		17.00			21.15
M 20/05		17.00			21.15*
M 21/05		17.45			

NO OTHER LAND

di Rachel Szor, Yuval Abraham, Hamdan Ballal, Basel Adra
Norvegia, Palestina 2024, 96’

Il documentario è opera di un collettivo israelo-palestinese che ha filmato per quasi dieci anni le operazioni di espulsione forzata degli abitanti di Masafer Yatta in Cisgiordania da parte dell'esercito israeliano. Premio Oscar come miglior documentario.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 15/05				19.20*	
V 16/05				19.20*	
S 17/05				19.15*	
D 18/05				19.20*	
L 19/05				19.15*	
M 20/05				19.20*	
M 21/05					21.20*

BIRD

di Andrea Arnold
Gran Bretagna 2024, 119’

Bailey ha 12 anni e vive in una casa occupata abusivamente con il giovanissimo padre, il fratello e la nuova fiamma del padre. La sua vita cambia quando incontra Bird, misterioso vagabondo alla ricerca dei genitori, con cui stringe una profonda amicizia. Con *Bird* la regista Andrea Arnold ci regala una storia indimenticabile dove realismo sociale e poesia si fondono.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 15/05	15.00				21.25*
V 16/05	14.50				21.15
S 17/05	14.50			19.00	
D 18/05	14.50			19.00	
L 19/05	14.50			19.00*	
M 20/05	14.50			19.00	
M 21/05	15.00				21.30*

IL QUADRO RUBATO

di Pascal Bonitzer
Francia 2025, 91’

André Masson, banditore d’aste, riceve una lettera che gli comunica la scoperta di un dipinto di Egon Schiele a Mulhouse, presso l’abitazione di un giovane operaio. Questo evento potrebbe segnare l’apice della sua carriera ma, al tempo stesso, le insidie che si celano dietro al ritrovamento del quadro potrebbero anche metterla in pericolo.

VISIONARIO					
G 15/05		17.40			
V 16/05		17.40			
S 17/05		17.40		19.30	
D 18/05		17.40		19.30	
L 19/05		17.40			
M 20/05		17.20			
M 21/05		17.25			

BLACK BAG DOPPIO GIOCO

di Steven Soderbergh
Gran Bretagna 2025, 93’

Un avvincente *spy drama* che racconta la storia dei leggendari agenti segreti George Woodhouse e della sua amata moglie Kathryn. Quando lei viene sospettata di tradire la nazione, George si trova ad affrontare la prova definitiva: la fedeltà al suo matrimonio o al suo paese.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 15/05				19.30*	
V 16/05					21.20
S 17/05					21.20
D 18/05					21.20*
L 19/05					21.30
M 20/05				19.20*	
M 21/05					21.15

EVENTO

ONE TO ONE: JOHN & YOKO

di Kevin Macdonald
USA 2025, 100’ [V.M. 14 anni]

La vita a New York dopo i Beatles di John Lennon con la moglie Yoko Ono è al centro dell’ultimo documentario di Kevin Macdonald, co-diretto con Sam Rice Edwards. Un viaggio attraverso l’essenza più pura del pacifismo, la controcultura incendiaria della coppia e il celebre concerto del 1972, con materiale inedito, filmati casalinghi e le conversazioni intime con amici e collaboratori.

Biglietto intero €12, ridotto €10

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 19/05				19.30*	
M 20/05					21.15*
M 21/05				19.15*	

STORIA DI UNA NOTTE

di Paolo Costella
Italia 2025, 90’

Piero ed Elisabetta si sono riconosciuti e amati molto presto, riuscendo a costruire una famiglia unita e felice. Oggi che quella famiglia felice non esiste più, i figli adolescenti Sara e Denis convincono i genitori a festeggiare insieme, ancora una volta, la vigilia di Natale a Cortina. Un tentativo di provare a recuperare il senso più profondo del loro stare insieme.

VISIONARIO					
G 15/05		17.10			20.30
V 16/05		17.10		19.30	
S 17/05		17.10			21.30
D 18/05		17.10			21.30
L 19/05		17.10			
M 20/05		17.10			21.20
M 21/05				19.40	

PROSSIMAMENTE

LILO & STITCH

di Dean Fleischer Camp
USA 2025, 108’

Rivisitazione in live-action del classico d’animazione Disney del 2002, *Lilo & Stitch* è la storia divertente e commovente di una ragazza hawaiana solitaria e dell’alieno fuggitivo che l’aiuta a riparare la sua famiglia distrutta.

VISIONARIO

M 21/05	15.10	17.00		19.05	
---------	-------	-------	--	-------	--

CONCLAVE

di Edward Berger
USA 2024, 120’

Conclave ci porta nel cuore di uno degli eventi più misteriosi e segreti del mondo: l’elezione di un nuovo Papa. Dopo la morte improvvisa dell’amato e compianto Papa, il Cardinale Lawrence (Ralph Fiennes) è incaricato di dirigere questo delicato processo. Ma un oscuro segreto minaccia di scuotere le fondamenta stesse della Chiesa.

VISIONARIO

G 15/05	15.20				
V 16/05	15.20				
S 17/05	15.20				
D 18/05	15.20				
L 19/05	15.20				
M 20/05	15.00				
M 21/05					

PROSSIMAMENTE

IL POPOLO DELLE DONNE

di Yuri Ancarani
Italia 2023, 60’

Presentato in anteprima nell'ambito della XX edizione delle Giornate degli Autori alla Mostra del Cinema di Venezia 2023, *Il popolo delle donne* è un documentario sul rapporto tra l'affermazione sociale delle donne e l'aumento della violenza di genere con la testimonianza unica di Marina Valcarenghi. Dopo la proiezione, il regista dialogherà con il pubblico in una conversazione moderata da Eccentrico Cineclub, offrendo uno sguardo inedito sul processo creativo e sulle tematiche profonde che attraversano il film.

VISIONARIO

				\$ ospite in sala
V 30/05				20.30\$

GIOVEDÌ 15 MAGGIO	VENERDÌ 16 MAGGIO	SABATO 17 MAGGIO	DOMENICA 18 MAGGIO	LUNEDÌ 19 MAGGIO	MARTEDÌ 20 MAGGIO	MERCOLEDÌ 21 MAGGIO
----------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	------------------------

VISIONARIO

						LILO & STITCH 15.10 17.00 19.05
PATERNAL LEAVE 14.45 19.00 21.10	PATERNAL LEAVE 14.45 19.00 21.30	PATERNAL LEAVE 14.45 19.00 21.30	PATERNAL LEAVE 14.45 19.00 21.30	PATERNAL LEAVE 14.45 19.00	PATERNAL LEAVE 14.45 19.00 21.30	PATERNAL LEAVE 15.30 21.25
BLACK TEA 15.00* 19.00*	BLACK TEA 15.00* 17.10* 19.20*	BLACK TEA 15.00* 17.10* 19.20*	BLACK TEA 15.00* 17.10* 19.20*	BLACK TEA 15.00* 17.10* 21.20*	BLACK TEA 15.00* 17.10* 19.20*	BLACK TEA 14.50* 19.15*
REINAS 17.15	REINAS 17.15	REINAS 21.15	REINAS 17.15	REINAS 21.15*	REINAS 17.15	REINAS 17.00
L'INFINITO 21.20	L'INFINITO 21.20	L'INFINITO 17.25	L'INFINITO 21.20	L'INFINITO 17.25	L'INFINITO 21.20	
IL MOHICANO 15.25	IL MOHICANO 15.25	IL MOHICANO 15.35	IL MOHICANO 15.25	IL MOHICANO 15.35	IL MOHICANO 15.25	IL MOHICANO 15.10
BIRD 15.00 21.25*	BIRD 14.50 21.15	BIRD 14.50 19.00	BIRD 14.50 19.00	BIRD 14.50 19.00*	BIRD 14.50 19.00	BIRD 15.00 21.30*
RITROVARSI A TOKYO 17.00 21.15*	RITROVARSI A TOKYO 17.00	RITROVARSI A TOKYO 17.00 21.15	RITROVARSI A TOKYO 17.00 21.15*	RITROVARSI A TOKYO 17.00 21.15	RITROVARSI A TOKYO 17.00 21.15*	RITROVARSI A TOKYO 17.45
IL QUADRO RUBATO 17.40	IL QUADRO RUBATO 17.40	IL QUADRO RUBATO 17.40 19.30	IL QUADRO RUBATO 17.40 19.30	IL QUADRO RUBATO 17.40	IL QUADRO RUBATO 17.20	IL QUADRO RUBATO 17.25
CONCLAVE 15.20	CONCLAVE 15.20	CONCLAVE 15.20	CONCLAVE 15.20	CONCLAVE 15.20	CONCLAVE 15.00	
STORIA DI UNA NOTTE 17.10 20.30	STORIA DI UNA NOTTE 17.10 19.30	STORIA DI UNA NOTTE 17.10 21.30	STORIA DI UNA NOTTE 17.10 21.30	STORIA DI UNA NOTTE 17.10	STORIA DI UNA NOTTE 17.10 21.20	STORIA DI UNA NOTTE 19.40
BLACK BAG 19.30*	BLACK BAG 21.20	BLACK BAG 21.20	BLACK BAG 21.20*	BLACK BAG 21.30	BLACK BAG 19.20*	BLACK BAG 21.15
NO OTHER LAND 19.20*	NO OTHER LAND 19.20*	NO OTHER LAND 19.15*	NO OTHER LAND 19.20*	NO OTHER LAND 19.15*	NO OTHER LAND 19.20*	NO OTHER LAND 21.20*
				MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING 20.00		FUORI ANTEPRIMA 20.45
PENNE NERE 18.00	NEW DAWN FADES 19.30*\$			ONE TO ONE: JOHN & YOKO 19.30*	ONE TO ONE: JOHN & YOKO 21.15*	ONE TO ONE: JOHN & YOKO 19.15*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D