

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 10 AL 16 APRILE 2025

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ
10
APRILE

VENERDÌ
11
APRILE

SABATO
12
APRILE

DOMENICA
13
APRILE

LUNEDÌ
14
APRILE

MARTEDÌ
15
APRILE

MERCOLEDÌ
16
APRILE

CINEMA ITALIANO

LA CASA DEGLI SGUARDI

Il film segna l'esordio alla regia di

Luca Zingaretti

di Luca Zingaretti
Italia 2024, 109'

Marco ha 20 anni e una grande capacità di sentire, avvertire ed empatizzare con il dolore del mondo, scrive poesie, e cerca nell'alcool e nelle droghe "la dimenticanza", quello stato di incoscienza impenetrabile anche all'angoscia di esistere e di vivere. Beve tanto Marco, beve troppo. È in fuga dal dolore ma soprattutto da se stesso. Per vivere si deve anestetizzare, dice. È incapace di "stare" nelle cose, a meno che il tasso alcolico del suo sangue non sia altissimo, e si è allontanato da tutti, amici e fidanzata, spaventati dalla sua voglia di distruggersi. Anche il padre, testimone di questo lento suicidio, è incapace di gestire tanta sofferenza ma tenta almeno di "esserci", la madre è mancata da qualche anno e ha lasciato un grande vuoto. Quando dovrà andare a lavorare nella cooperativa di pulizie del Bambin Gesù è convinto che questa esperienza, a contatto con i bambini malati, lo ucciderà.

"La casa degli sguardi" è il mio primo film come autore e regista. È un film che parla del dolore, ma non in termini negativi, ma come ingrediente necessario per la felicità, perché dolore e gioia sono fatti della stessa materia.

La casa degli sguardi è un film sulla poesia, sulla bellezza e sulla loro capacità salvifica. Un film che parla di genitori e figli e della capacità di stare, come atto di amore più puro. È un film sull'amore e l'amicizia, che possono farti ritrovare la strada di casa. È un film sul lavoro, che radica e identifica, e sulle persone che lo nobilitano. Un film sulla vita, dove c'è sempre un motivo per resistere, sulla speranza e sulla capacità dell'uomo di risorgere. Il mio film è una casa di tanti sguardi che ho visto, sostenuto, evitato, adorato, temuto, sperato." Luca Zingaretti

VISIONARIO

	G 10/04	V 11/04	S 12/04	D 13/04	L 14/04	M 15/04	M 16/04
14.30	17.20		19.10				
14.30	17.00		19.10				
14.30	17.00		19.10				
14.30	17.00		19.10				
14.30	17.00		19.10				
14.30	17.00		19.10				
14.30	17.00		19.10				

DA UNA STORIA VERA

EDEN

di Ron Howard
USA 2025, 129'

Tra le due guerre mondiali, il filosofo Friedrich Ritter diventa una celebrità per aver abbandonato la civiltà ed essersi trasferito sull'isola di Floreana, nelle remote Galapagos, insieme alla sua discepolo e amante Dose Strauch. La loro incredibile dedizione nella ricerca di una vita migliore e di un nuovo modello di società ispira Heinz Wittmer a fuggire anch'egli verso le Galapagos insieme alla famiglia. A differenza di Ritter e Dore, i Wittmer non sono avventurieri esperti e arrivano sull'isola con grandi sogni ma nessuna esperienza al di fuori della civiltà. Proprio quando questi due nuclei familiari trovano un precario equilibrio, l'arrivo di Eloise Wagner De Bousquet, una misteriosa e audace presunta ereditiera, nota come la Baronessa, sconvolge tutto...

VISIONARIO

	G 10/04	V 11/04	S 12/04	D 13/04	L 14/04	M 15/04	M 16/04
14.50	16.40		21.20*				
14.30	16.55		21.20*				
14.30	16.55		21.20				
14.30	16.30	19.00					
14.30			21.20*				
14.30	16.35		21.20				
14.30	16.35		21.20*				

CINEMA FRANCESE

SOTTO LE FOGLIE

di François Ozon
Francia 2025, 101'

La premurosa nonna Michelle vive la sua tranquilla pensione in un piccolo villaggio della Borgogna, vicino alla migliore amica Marie-Claude. Michelle non vede l'ora di trascorrere l'estate con il nipote Lucas, ma quando sua figlia Valérie e Lucas arrivano a casa le cose iniziano a prendere una strana piega e nulla sembra andare per il verso giusto: Valérie mangia dei funghi velenosi raccolti da Michelle e il ritorno di Vincent, il figlio di Marie-Claude appena uscito di prigione, sembra sconvolgere ulteriormente gli equilibri...

VISIONARIO

	G 10/04	V 11/04	S 12/04	D 13/04	L 14/04	M 15/04	M 16/04
14.30			19.10	21.30			
15.25			19.25	21.10*			
15.25			19.25	21.10			
15.00			18.55	21.30*			
15.15			19.20*				
14.50			19.15				
14.50				21.15			

ASPETTANDO FAR EAST

CURE

di Kiyoshi Kurosawa
Giappone 1997, 111' [V.M. 14 anni]

La città di Tokyo è sconvolta da una serie di efferati omicidi le cui vittime presentano profonde ferite a forma di X all'altezza del collo. I delitti vengono compiuti da persone comuni, incapaci di spiegare il motivo delle loro azioni. Sul caso indaga Takabe, un detective inflessibile nel suo lavoro ma tormentato, nella vita privata, dalla fragile salute mentale della moglie. Con l'aiuto di un amico psichiatra, egli riesce a risalire a un giovane di nome Mamiya, che vaga per la capitale in uno stato di perenne amnesia...

Il capolavoro di Kiyoshi Kurosawa in versione restaurata 4K!

VISIONARIO

	G 10/04	V 11/04	S 12/04	D 13/04	L 14/04	M 15/04	M 16/04
				21.20*			
				21.20*			
				21.20*			
				20.50			
				21.20*			
				21.20			
				21.20*			

CINEMA RESTAURATO

BLADE RUNNER

FINAL CUT

di Ridley Scott
USA 1982, 110'

Nel novembre 2019, a Los Angeles, Rick Deckard (Harrison Ford), un ex Blade Runner, viene richiamato dalla pensione quando quattro pericolosi replicanti tornano sulla Terra, con il loro leader, Roy Batty (Rutger Hauer). Progettati per svolgere lavori difficili e pericolosi, gli esseri umani creati in laboratorio sono più forti, veloci e intelligenti degli esseri umani non modificati. Non provano dolore né rimorso; sono quasi indistinguibili dagli altri esseri umani... e stanno uccidendo delle persone. Deckard deve fermarli prima che uccidano di nuovo.

Il cult di Ridley Scott torna al cinema come evento in versione restaurata 4K!

VISIONARIO

	G 10/04	V 11/04	S 12/04	D 13/04	L 14/04	M 15/04	M 16/04
	16.40		19.00*				
	16.55*		19.05				
			19.05*				

FANTASCIENZA D'AUTORE

TETSUO: THE IRON MAN

di Tsukamoto Shinya
Giappone 1989, 68' [V.M. 14 anni]

Aspettando il Far East Film Festival 27, continua con *Tetsuo - The Iron Man* l'omaggio a Tsukamoto Shinya, padre storico (anzi: leggendario) del cyberpunk giapponese!

Corpi che diventano uomo-macchina, in un mix "sporco" di carne e metallo (non senza il folle umorismo di Tsukamoto: il penetrano!). Influsso di Cronenberg e di Lynch, ma anche di Švankmajer. Il mondo diventerà metallo e lo scopo è la distruzione.

VISIONARIO

	G 10/04	V 11/04	S 12/04	D 13/04	L 14/04	M 15/04	M 16/04
						21.20*	
						19.50*	

GOLDEN GLOBE 2025

THE LAST SHOWGIRL

di Gia Coppola
USA 2025, 89'

Un'incredibile storia di resilienza, strass e piume, con protagonista un'inedita Pamela Anderson, nominata ai Golden Globe 2025 come miglior attrice in un film drammatico e acclamata dalla critica di tutto il mondo per la sua performance toccante e rivoluzionaria. In *The Last Showgirl* interpreta Shelly, l'iconica showgirl di Las Vegas che dopo 30 anni di attività, quando il suo storico spettacolo chiude bruscamente, deve ripensare il suo futuro e affrontare le scelte del passato. Il premio Oscar Jamie Lee Curtis affianca Pamela Anderson con un'interpretazione brillante e unica nel ruolo della migliore amica di Shelly.

VISIONARIO

	G 10/04	V 11/04	S 12/04	D 13/04	L 14/04	M 15/04	M 16/04
		17.30		21.30*			
		17.30		21.30			
		17.05		21.20*			
				21.25			
				21.25*			
				21.25			

LETTORI DI CINEMA | MEDIATECA

DI LUCE E POLVERE

di Esther Kinsky

a seguire proiezione de

LE MERAVIGLIE

Dopo il successo di *Romba*, il romanzo ispirato al violento terremoto che colpì il Friuli nel 1976 (Iperborea, 2023), Esther Kinsky torna a Udine a presentare il suo nuovo libro *Di luce e polvere* (Iperborea, 2025), disponibile in tutte le librerie dal 26 marzo. Per questo ultimo romanzo, che ha tantissimo cinema tra le sue pagine, Kinsky ha scelto il Visionario per parlarne e per mostrarci un film per lei importante... Lunedì 14 aprile dalle 18.30, per l'appuntamento Lettori di cinema curato dalla Mediateca, l'autrice dialogherà con la giornalista Anna Piuze del suo romanzo. Subito dopo, sempre per il pubblico in sala, Kinsky presenterà un suo film del cuore, *Le Meraviglie di Alice Rohrwacher*. Al suo fianco ci sarà Francesco Pitassio dell'Università di Udine. Il film è stato scelto perché particolarmente affine allo spirito del nuovo libro.

DI LUCE E POLVERE - «Mozi» recita l'insegna di un edificio abbandonato in un paesino dell'Ungheria. Significa «cinema» e cattura lo sguardo della narratrice di questa storia.

Straniera in viaggio nella vasta piana ungherese, che appare come una terra incantata di orizzonti infiniti e nostalgia, non resiste all'impulso di comprare il cinema in disuso che è stato un tempo il centro vitale del villaggio. E ricostruendo la storia romantica e leggendaria dell'uomo che lo aprì nel dopoguerra, lo rimette in funzione con l'aiuto di personaggi degni dell'impresa donchisottesca.

L'evento è organizzato in collaborazione con Libreria Moderna Udinese e Associazione Vicino/Lontano. L'interpretariato è curato da Silvia Albesano.

VISIONARIO

	G 10/04	V 11/04	S 12/04	D 13/04	L 14/04	M 15/04	M 16/04
					18.30\$		

LE ASSAGGIATRICI

di Silvio Soldini
Italia/Belgio 2025, 123'

Autunno 1943. La giovane Rosa, in fuga dai bombardamenti su Berlino, raggiunge un piccolo paese sul confine orientale. Ma il villaggio nasconde un segreto: nella foresta con cui confina Hitler ha il suo quartier generale. Una mattina Rosa viene prelevata, assieme ad altre giovani, per assaggiare i pasti cucinati per lui, nel caso siano stati avvelenati...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 10/04	16.40		19.05*
V 11/04	16.40		19.05
S 12/04	16.40		19.05
D 13/04	16.40		19.05
L 14/04	15.30		21.20*
M 15/04	16.40		19.05
M 16/04	16.40		19.05

ANATOMIA DEL FILM IL GRANDE CAPO

di Lars Von Trier (2006)
a cura di Lorenza Ambrosio e Filippo Zoratti

Chi ha paura di Lars von Trier? Von Trier il provocatore, la "persona non grata", l'autore del movimento "Dogma 95" che avrebbe dovuto cambiare le regole del cinema mondiale... *Il grande capo* rappresenta l'anomalia e l'eccezione, all'interno della sua drammatica filmografia: una commedia, sperimentale e sbruffona, capace di dividere e di suscitare reazioni diametralmente opposte, da uno dei talenti più acuti e innovativi del cinema europeo contemporaneo. Evento gratuito con tessera della Mediateca e iscrizione obbligatoria scrivendo a mediateca@visionario.info o telefonando allo 0432 298761.

Secondo appuntamento: 16 aprile ore 17.30

NONOSTANTE

di e con Valerio Mastandrea
Italia 2024, 92'

Un uomo trascorre serenamente le sue giornate in ospedale senza troppe preoccupazioni. È ricoverato da un po' ma quella condizione sembra il modo migliore per vivere la sua vita, al riparo da tutto e da tutti, senza responsabilità e problemi di alcun genere. La sua routine scorre senza intoppi fino a quando una nuova persona viene ricoverata nello stesso reparto...

VISIONARIO			
G 10/04			19.30
V 11/04	17.10		21.30
S 12/04	17.10		21.30
D 13/04	16.40		21.30
L 14/04	17.10		
M 15/04	17.10		
M 16/04	17.10		

PROSSIMAMENTE GENERAZIONE ROMANTICA

di Jia Zhangke
Cina 2024, 111'

Una storia d'amore come tante. Siamo a Datong, in Cina, all'alba del nuovo millennio. Le cose tra Bin e Qiaoqiao sembrano andare bene, la vita scorre leggera a ritmo di musica, ma Bin decide improvvisamente di partire: questione di affari. Manterrà la promessa di ritornare? La vicenda privata di Bin e Qiaoqiao diventa specchio di un paese che sta attraversando cambiamenti epocali, che Jia Zhangke racconta con il suo stile unico, sospeso tra documentario e finzione.

Dal 17 aprile

IL CASO BELLE STEINER

di Benoît Jacquot
Francia 2025, 97'

Pierre e sua moglie Cléa conducono un'esistenza tranquilla in una piccola città di provincia. Lui è un insegnante, mentre lei gestisce un negozio di ottica. La coppia ospita Belle, la figlia di un'amica. La loro vita viene completamente stravolta quando la ragazza viene trovata morta nella loro casa. Chi ha ucciso Belle?

VISIONARIO			
G 10/04	16.35		
V 11/04	15.20		19.20
S 12/04	15.20		19.20
D 13/04	14.50		21.00*
L 14/04	15.20		
M 15/04	15.20		
M 16/04	15.20		21.30*

PROSSIMAMENTE QUEER

di Luca Guadagnino
Italia/USA 2024, 135' [V.M. 14 anni]

È il 1950. William Lee vive a Città del Messico e passa le sue giornate quasi del tutto da solo. L'incontro con Eugene Allerton, giovane studente appena arrivato in città, lo illude per la prima volta della possibilità di stabilire finalmente una connessione intima con qualcuno... Lee ama Allerton, Allerton ama Lee: saranno in grado di incontrarsi nonostante tutti i passi falsi e le paure che agiscono su entrambi nel loro viaggio picaresco nel Sud America proiettato dalla mente di William Burroughs?

Dal 17 aprile

THE SHROUDS SEGRETI SEPOLTI

di David Cronenberg
Canada/Francia 2024, 119' [V.M. 14 anni]

Karsh (Vincent Cassel) è un uomo d'affari di spicco. Inconsolabile per la morte della moglie, inventa GraveTech, una tecnologia rivoluzionaria e controversa che permette ai vivi di monitorare i propri cari defunti avvolti nei sudari. Una notte, diverse tombe, inclusa quella della moglie di Karsh, vengono profanate...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 10/04			21.15*
V 11/04		19.00	
S 12/04		19.00	
D 13/04		18.30	
L 14/04		19.00	
M 15/04		19.00*	
M 16/04		19.00	

EVENTO IL MARINELLI RITROVATO

Sotto il segno del progetto Memorie animate di una regione, che mira alla raccolta, alla digitalizzazione, al riuso di film/filmini amatoriali e vede protagoniste le quattro mediateche del Friuli Venezia Giulia, è in arrivo al Visionario un prezioso amarcord udinese: *Il Marinelli ritrovato*. Un vero e proprio viaggio, storico e sentimentale, dentro il passato di un liceo (un liceo fresco di centenario!) e di una città. La presentazione è fissata per giovedì 10 aprile alle 16.30 e tra i relatori, coordinati da Giulia Cane della Mediateca Mario Quargnolo di Udine, non mancherà Gianni Venuti, "marinelliano DOC" diplomato nel 1963.

VITA DA GRANDI

di Greta Scarano
Italia 2025, 95'

Irene vive la sua vita a Roma, quando sua madre le chiede di tornare per qualche giorno a Rimini, la città dove è nata e dalla quale è fuggita, per prendersi cura del fratello maggiore autistico, Omar. Una volta insieme, Irene scopre che Omar ha le idee chiarissime sul suo futuro: non ha nessuna intenzione di vivere con lei quando i loro genitori non ci saranno più...

VISIONARIO			
G 10/04	14.40		
V 11/04	14.55		
S 12/04	14.55		
D 13/04	14.30		
L 14/04		17.20	
M 15/04	14.35		
M 16/04	14.35		

EVENTO THE JOURNEY

Per i suoi 100 anni il Conservatorio Tomadini di Udine si regala un film: giovedì 10 aprile alle 19.00 al Visionario proiezione in anteprima di *The Journey*. Documentario di una nascita musicale, una produzione Tomadini 2025 ideata, scritta e diretta dal noto violoncellista e compositore Jorge Andrés Bosso. Per la prima volta risuonerà la partitura inedita *The Journey*, il Quintetto per pianoforte e archi composto e interpretato da Jorge A. Bosso al violoncello con il pianista Alessandro Tenaglia, le violiniste Francesca Monego e Hanna Schmidt e Francesco Lovato alla viola. Set del film, e dell'esecuzione, la Chiesa di San Martino ad Artegna (Udine). La proiezione è liberamente aperta al pubblico, info e dettagli conservatorio.udine.it

GIOVEDÌ
10 APRILE

VENERDÌ
11 APRILE

SABATO
12 APRILE

DOMENICA
13 APRILE

LUNEDÌ
14 APRILE

MARTEDÌ
15 APRILE

MERCOLEDÌ
16 APRILE

VISIONARIO

LA CASA DEGLI SGUARDI 14.30 17.20 19.10	LA CASA DEGLI SGUARDI 14.30 17.00 19.10	LA CASA DEGLI SGUARDI 14.30 17.00 19.10	LA CASA DEGLI SGUARDI 14.30 17.00 19.10			
EDEN 14.50 16.40 21.20	EDEN 14.30 16.55 21.20*	EDEN 14.30 16.55 21.20	EDEN 14.30 16.30 19.00	EDEN 14.30 21.20*	EDEN 14.30 16.35 21.20	EDEN 14.30 16.35 21.20*
SOTTO LE FOGLIE 14.30 19.10 21.30	SOTTO LE FOGLIE 15.25 19.25 21.10*	SOTTO LE FOGLIE 15.25 19.25 21.10	SOTTO LE FOGLIE 15.00 18.55 21.30*	SOTTO LE FOGLIE 15.15 19.20*	SOTTO LE FOGLIE 14.50 19.15 21.30*	SOTTO LE FOGLIE 14.50 21.15
CURE 21.20*	CURE 21.20*	CURE 21.20*	CURE 20.50	CURE 21.20*	CURE 21.20	CURE 21.20*
LA VITA DA GRANDI 14.40	LA VITA DA GRANDI 14.55	LA VITA DA GRANDI 14.55	LA VITA DA GRANDI 14.30	LA VITA DA GRANDI 17.20	LA VITA DA GRANDI 14.35	LA VITA DA GRANDI 14.35
THE SHROUDS SEGRETI SEPOLTI 21.15*	THE SHROUDS SEGRETI SEPOLTI 19.00	THE SHROUDS SEGRETI SEPOLTI 19.00	THE SHROUDS SEGRETI SEPOLTI 18.30	THE SHROUDS SEGRETI SEPOLTI 19.00	THE SHROUDS SEGRETI SEPOLTI 19.00*	THE SHROUDS SEGRETI SEPOLTI 19.00
THE LAST SHOWGIRL 21.30	THE LAST SHOWGIRL 17.30 21.30*	THE LAST SHOWGIRL 17.30 21.30	THE LAST SHOWGIRL 17.05 21.20*	THE LAST SHOWGIRL 21.25	THE LAST SHOWGIRL 21.25*	THE LAST SHOWGIRL 21.25
LE ASSAGGIATRICI 16.40 19.05*	LE ASSAGGIATRICI 16.40 19.05	LE ASSAGGIATRICI 16.40 19.05	LE ASSAGGIATRICI 16.40 19.05	LE ASSAGGIATRICI 15.30 21.20*	LE ASSAGGIATRICI 16.40 19.05	LE ASSAGGIATRICI 16.40 19.05
IL CASO BELLE STEINER 16.35	IL CASO BELLE STEINER 15.20 19.20	IL CASO BELLE STEINER 15.20 19.20	IL CASO BELLE STEINER 14.50 21.00*	IL CASO BELLE STEINER 15.20	IL CASO BELLE STEINER 15.20	IL CASO BELLE STEINER 15.20 21.30*
NONOSTANTE 19.30	NONOSTANTE 17.10 21.30	NONOSTANTE 17.10 21.30	NONOSTANTE 16.40 21.30	NONOSTANTE 17.10	NONOSTANTE 17.10	NONOSTANTE 17.10
				DI LUCE E POLVERE A SEGUIRE LE MERAVIGLIE 18.30	TETSUO: THE IRON MAN 21.20*	TETSUO: THE IRON MAN 19.50*
IL MARINELLI RITROVATO 16.30				BLADE RUNNER 16.40 19.00*	BLADE RUNNER 16.55* 19.05	BLADE RUNNER 19.05*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D