

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec



DAL 6 AL 12 MARZO 2025

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ  
**6**  
MARZO

VENERDÌ  
**7**  
MARZO

SABATO  
**8**  
MARZO

DOMENICA  
**9**  
MARZO

LUNEDÌ  
**10**  
MARZO

MARTEDÌ  
**11**  
MARZO

MERCOLEDÌ  
**12**  
MARZO

## FANTASCIENZA D'AUTORE MICKEY 17

di Bong Joon Ho  
USA 2025, 139'

Nel 2054, la mancanza di opportunità sulla Terra spinge le masse al pellegrinaggio interstellare, che inevitabilmente vuol dire sfruttamento da parte di potenti demagoghi al comando di queste spedizioni. Uno di loro è Kenneth Marshall, politico fallito in cerca di una nuova era per l'umanità su un pianeta inospitale abitato da strane creature. Per sfuggire a dei pericolosi usurari, Mickey Barnes (Robert Pattinson) accetta di imbarcarsi sull'astronave firmando un contratto da expendable, tutt'altro che destinati a morire ripetutamente grazie a una tecnologia che consente di "ristampare" un corpo all'infinito mantenendone la coscienza. Ma a un certo punto qualcosa va storto e Mickey si rifiuta di lasciare il suo posto al suo clone sostitutivo...

Il nuovo film del regista premio Oscar per *Parasite*, Bong Joon Ho.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 06/03	16.45			21.45
V 07/03	16.45			21.45*
S 08/03	16.35		19.15	21.40
D 09/03	14.30	16.45		21.45*
L 10/03		16.45		21.35
M 11/03		16.45		21.35*
M 12/03		16.45		21.35*

## PICCOLI VISIONARI NINA E IL SEGRETO DEL RICCIO

di Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli  
Francia 2023, 82'

Nina ama ascoltare le storie che le racconta suo padre prima di addormentarsi, soprattutto quelle di un riccio alla scoperta del mondo. Una sera, però, il padre, preoccupato per il lavoro, non le racconta una nuova avventura. Fortunatamente, il suo migliore amico Mehdi è pronto ad aiutarla a trovare una soluzione: e se un tesoro nascosto nella vecchia fabbrica in cui lavorava suo padre potesse risolvere tutti i loro problemi? Inizia così una grande avventura in cui dovranno sfuggire alla vecchia vicina e al suo gatto Fluffy, e con l'aiuto di un piccolo riccio investigatore sventare le trappole del guardiano e ingannare il suo grosso cane.

Piccoli Visionari è un'iniziativa del Visionario in collaborazione con la Mediateca Mario Quargnolo, il Comune di Udine, Europacineas e il sostegno di Banca di Udine, La Birba e Panificio Pasticceria Sorelle Del Do.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
S 08/03	15.00			
D 09/03	10.30			

## VENEZIA 2024 L'ORTO AMERICANO

di Pupi Avati  
Italia 2025, 107'

Bologna, anni '40. Un giovane mentalmente problematico con aspirazioni letterarie, dopo un semplice sguardo, si innamora perdutamente di un'ausiliaria dell'esercito americano. Un anno dopo, l'eccezionalità del caso farà sì che lui vada ad abitare nel Midwest americano, proprio in una casa contigua, ma separata da un nefasto orto, a quella in cui vive l'anziana madre della soldatessa. La donna è disperata per la scomparsa della figlia che, dalla conclusione del conflitto, dopo aver scritto che si sarebbe sposata con un italiano, non ha più dato notizie di sé. Il giovane inizia così una tesissima ricerca della ragazza, che gli farà vivere una situazione particolarmente drammatica, fino a una conclusione, in Italia, del tutto inaspettata.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 06/03	14.20			21.30
V 07/03	14.30			
S 08/03	14.25			21.15
D 09/03	14.30		19.05	
L 10/03	14.40		19.30	
M 11/03	14.45			21.10
M 12/03	14.50			21.35

## CINEMA RESTAURATO LA CONVERSAZIONE

di Francis Ford Coppola  
USA 1974, 117'

Per celebrare la memoria del grande Gene Hackman, *La Conversazione* di Francis Ford Coppola torna al cinema in una imperdibile versione restaurata in 4K. Palma d'oro al Festival di Cannes nel 1974, tre nomination agli Oscar e quattro ai Golden Globe, un thriller psicologico diventato nel tempo un film di vero culto. Sulle note della suggestiva colonna sonora composta da David Shire e con lo straordinario montaggio sonoro di Walter Murch, un indimenticabile Gene Hackman - volto alienato, baffi, impermeabile e sassofono - veste i panni del paranoico Harry Caul, esperto di sorveglianza elettronica alle prese con un caso che potrebbe avere conseguenze drammatiche e che lo fa precipitare in una profonda crisi di coscienza.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 10/03				19.25*
M 11/03				19.25*
M 12/03				19.25*

## DA UNA STORIA VERA IL NIBBIO

di Alessandro Tonda  
Italia 2025, 108'

*Il Nibbio* racconta i ventotto giorni che precedono i tragici eventi del 4 marzo del 2005, quando Nicola Calipari (Claudio Santamaria), Alto Dirigente del SISMI, sacrificò la propria vita per salvare quella della giornalista de "Il manifesto" Giuliana Sgrena (Sonia Bergamasco), rapita in Iraq da una cellula terroristica. Calipari ha avuto un suo ruolo cruciale nelle operazioni in Iraq nei primi anni Duemila per salvaguardare la vita umana e mantenere la pace. Il suo omicidio è ancora irrisolto.

Un film che non racconta solo un fatto di cronaca, ma che celebra anche la figura di Nicola Calipari con un ritratto sincero e tridimensionale dell'uomo. Una profonda riflessione sul vero significato dell'eroismo e del sacrificio.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 06/03		16.00		19.25
V 07/03	14.20			21.25
S 08/03		16.00		
D 09/03		16.00		21.15
L 10/03		16.00		21.40
M 11/03		16.00		21.45
M 12/03		16.00		21.45

## EVENTO IL CARAVAGGIO PERDUTO

di Álvaro Longoria  
Italia 2025, 90'

Cosa succede quando un dipinto, da sempre semplice oggetto di arredamento del soggiorno di una casa ordinaria a Madrid, si rivela essere un'opera d'arte unica al mondo? *Il Caravaggio perduto* racconta proprio l'affascinante storia di un dipinto, *l'Ecce homo*, che, alla luce della possibilità di essere un Caravaggio smarrito, ha attirato l'attenzione di collezionisti e commercianti d'arte in tutto il mondo. Il documentario racconta l'affascinante e misterioso mondo dei "dormienti", ovvero di quelle opere d'arte di enorme valore che restano nascoste o erroneamente non classificate come tali, così come il dipinto che fa da punto focale della nostra storia. Guidato dal mercante d'arte Jorge Coll e dai suoi soci, il regista ha seguito per tre anni con un accesso unico ed esclusivo il restauro, l'attribuzione e la vendita di quest'opera d'arte, che fino ad allora era rimasta nell'ombra. Un documentario che apre le porte all'affascinante mercato dell'arte e a tutte le sue complessità.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 10/03				19.55
M 11/03				19.55
M 12/03				19.55

## ANTEPRIMA LA CITTÀ PROIBITA

di Gabriele Mainetti  
Italia 2025, 138'

Mei, una misteriosa ragazza cinese, arriva a Roma in cerca della sorella scomparsa. Il cuoco Marcello e la mamma Lorena portano avanti il ristorante di famiglia tra i debiti del padre Alfredo, che li ha abbandonati per fuggire con un'altra donna. Quando i loro destini si incrociano, Mei e Marcello combattono antichi pregiudizi culturali e nemici spietati, in una battaglia in cui la vendetta non si può scindere dall'amore.

In anteprima al Visionario il terzo film di Gabriele Mainetti dopo *Lo chiamavano Jeeg Robot* e *Freaks Out!*

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
S 08/03				21.45

## MONDOVISIONI I SHALL NOT HATE

di Tal Bara  
Canada, Francia 2024, 92'

Dal campo profughi di Jabaliya a Gaza, all'Università di Toronto fino alla Corte Suprema di Israele, *I Shall Not Hate* segue la vicenda del dottor Izzeldin Abuelaish, primo medico palestinese a lavorare in un ospedale israeliano, dove ha fatto nascere centinaia di bambini. La sua etica improntata al perdono e alla riconciliazione viene messa a dura prova quando un carro armato israeliano bombarda la sua casa, uccidendo tre delle sue figlie. Ma contro ogni logica e aspettativa, il medico trasforma la tragedia in una campagna globale per sradicare l'odio, diffondendo il suo messaggio in ogni lingua: inglese, arabo ed ebraico.

Al Visionario il secondo appuntamento con Mondovisioni, la rassegna di documentari organizzata da CineAgenzia insieme al settimanale Internazionale!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 11/03				19.20*

## CINEMA ITALIANO FOLLEMENTE

di Paolo Genovese  
Italia 2025, 97'

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti pluriabitati da tante diverse personalità che devono convivere tra di loro. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli. Ma chi comanda veramente? *FolleMente* è la storia di un primo appuntamento, una divertente commedia romantica che ci fa entrare nei pensieri dei due protagonisti per scoprire i meccanismi misteriosi che ci fanno agire. Le varie personalità avranno voce e corpo e le vedremo discutere, litigare, gioire e commuoversi per cercare di avere il sopravvento e prendere la decisione finale. Paolo Genovese (*Perfetti sconosciuti*) firma un'irresistibile variazione sul tema di *Inside/Out*, portando letteralmente in scena mezzo cinema italiano (da Edoardo Leo a Pilar Fogliati, da Claudia Pandolfi a Vittoria Puccini, da Marco Giallini a Claudio Santamaria).

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 06/03		15.15	17.15	19.15	
V 07/03		14.45	17.20	19.20	21.50
S 08/03		15.15	17.15	19.15	21.35
D 09/03	12.10	15.15	17.15	19.15	21.50
L 10/03		15.15	17.15	19.15	
M 11/03		15.15	17.15	19.15	21.15
M 12/03		15.15	17.15	19.15	21.15

## DOMENICA DA OSCAR!

Domenica da OSCAR al Visionario: il 9 marzo tornano sul grande schermo alcuni dei film che hanno trionfato agli Academy Awards 2025.

**ore 10.00 THE BRUTALIST** (in V.O.)  
Vincitore di tre premi Oscar, tra cui quello come miglior attore protagonista a Adrien Brody

**ore 10.15 NO OTHER LAND**, storia di amicizia e resistenza sotto occupazione, premiato come miglior documentario

**ore 10.30 IO SONO ANCORA QUI** di Walter Salles con una straordinaria Fernanda Torres, premiato come miglior film straniero

**ore 11.00 ANORA** di Sean Baker, vincitore di 5 Oscar (tra cui quello per la miglior attrice a Mikey Madison)

**ore 12.20 FLOW - UN MONDO DA SALVARE**, Oscar come miglior film d'animazione

Tariffa speciale €5 (ridotto €4).

Coloro che hanno il biglietto del cinema potranno fare colazione al bistrò a €3,00 oppure pranzare al Bu.chetto con uno sconto del 10%. Domenica 9 marzo non ci sarà il brunch.

## THE BRUTALIST

di Brady Corbet  
Regno Unito 2024, 215'

Fuggendo dall'Europa del dopoguerra, l'architetto visionario László Toth arriva in America con l'obiettivo di ricostruire la sua vita, il suo lavoro e il suo matrimonio con la moglie Erzsébet, dopo essere stati separati durante la guerra a causa di confini mutevoli e regimi oppressivi. Vincitore di 3 premi Oscar.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
<b>G 06/03</b>				20.20*
<b>V 07/03</b>			17.50	
<b>S 08/03</b>			17.30	
<b>D 09/03</b>	10.00*			20.15*
<b>L 10/03</b>			17.50*	
<b>M 11/03</b>			17.50	
<b>M 12/03</b>			17.50*	

## NOI E LORO

di Delphine e Muriel Coulin  
Francia 2025, 110'

Pierre, padre vedovo e lavoratore instancabile, cresce da solo i due figli Louis e Fus. Mentre Louis, il più giovane, avanza facilmente nella vita, Fus, il maggiore, cerca a fatica il suo posto in un mondo che sembra volerlo rifiutare e si avvicina a movimenti violenti e razzisti, agli antipodi dei valori paterni. Le conseguenze saranno dirompenti...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
<b>G 06/03</b>	14.25			
<b>V 07/03</b>				19.05
<b>S 08/03</b>				
<b>D 09/03</b>	14.25			
<b>L 10/03</b>	14.25			
<b>M 11/03</b>	14.25			
<b>M 12/03</b>	14.25			

## BRIDGET JONES: UN AMORE DI RAGAZZO

di Michael Morris  
USA 2025, 124'

Rimasta vedova, Bridget è ora una madre single che si destreggia tra il lavoro e la crescita dei due figli. In un tentativo moderno di ritrovare la felicità, Bridget decide di rimettersi in gioco, sia nel lavoro che nell'amore, avventurandosi nel mondo delle app di incontri...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
<b>G 06/03</b>		16.30		21.35
<b>V 07/03</b>		16.40	19.25*	
<b>S 08/03</b>		17.00	19.20	
<b>D 09/03</b>		16.40	19.25	
<b>L 10/03</b>				21.40*
<b>M 11/03</b>		16.55		21.40
<b>M 12/03</b>				21.40*

## FLOW - UN MONDO DA SALVARE

di Gints Zilbalodis, Belgio 2024, 81'

In un mondo in cui gli esseri umani sembrano essere scomparsi, l'arrivo di un'inondazione costringe un gatto a mettersi in salvo su una barca, insieme a un variopinto gruppo di animali. Tra paesaggi di abbagliante bellezza e pericoli imprevedibili, il viaggio farà capire a tutti che l'unione è la loro vera forza. Oscar come miglior film d'animazione.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
<b>G 06/03</b>			18.10	
<b>V 07/03</b>		16.30		21.45
<b>S 08/03</b>			18.10	
<b>D 09/03</b>	12.20		18.10	
<b>L 10/03</b>			18.10	21.45
<b>M 11/03</b>			18.10	
<b>M 12/03</b>			18.10	19.50

## A REAL PAIN

di e con Jesse Eisenberg  
USA 2025, 90'

David e Benji sono cugini, cresciuti quasi come fratelli, fino a che le cose della vita, e i loro caratteri agli antipodi, non li hanno allontanati. Si ritrovano ora insieme per partecipare a un tour della Polonia, grazie al denaro lasciato loro in eredità dalla nonna recentemente scomparsa...

Oscar come miglior attore non protagonista a Kieran Culkin.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
<b>G 06/03</b>	14.10			19.55*
<b>V 07/03</b>	15.00			19.55
<b>S 08/03</b>	14.10			19.55
<b>D 09/03</b>	14.10			19.55*
<b>L 10/03</b>	14.10			
<b>M 11/03</b>	14.10			
<b>M 12/03</b>	14.10			

## RASSEGNA DEI FILM SLOVENI ŠTERKIJADA

di Igor Šterk  
Slovenia/Croazia, 2023, 77'

Uno sguardo intimo sulla vita della famiglia di Jure Šterk, il primo sloveno che ha circumnavigato il mondo da solo con la barca a vela e scomparse drammaticamente nell'Oceano Indiano durante uno dei suoi viaggi.

La rassegna sul cinema sloveno si chiuderà il 13 e 14 marzo con *Cent'anni* di Maja Prelog, storia di un malato terminale che parte con la compagna per un giro d'Italia in bicicletta.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
<b>M 06/03</b>				19.00*
<b>M 07/03</b>			18.15*	

## ANORA

di Sean Baker  
USA 2024, 138' [V.M. 14 anni]

Anora, una giovane spogliarellista, incontra Ivan, figlio di un oligarca russo, e scoppia la passione. Scatta velocemente anche il matrimonio, ma la storia da Cenerentola sembra svanire quando la notizia arriva ai genitori di Ivan in Russia, che partono subito per far annullare il matrimonio. Palma d'Oro a Cannes 2024 per il miglior film e vincitore di 5 premi Oscar.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
<b>G 06/03</b>				21.15*
<b>V 07/03</b>				21.20*
<b>S 08/03</b>				21.45*
<b>D 09/03</b>	11.00			21.15*
<b>L 10/03</b>				21.15*
<b>M 11/03</b>				
<b>M 12/03</b>				

## LETTORI DI CINEMA FRIULI VENEZIA GIULIA - I LUOGHI DEL CINEMA

Per l'appuntamento "Lettori di cinema", lunedì 10 marzo alle ore 18.00 la Mediateca Quargnolo ospita al Visionario Carlo Gaberscek, che presenta il suo ultimo libro in due volumi *Friuli Venezia Giulia - Il luoghi del cinema*. A condurre l'incontro il giornalista Gian Paolo Polesini. Tutto il territorio della regione Friuli Venezia Giulia è diventato oggi una importante location cinematografica, capace di attirare produzioni nazionali ed internazionali: film di fiction, serie tv, documentari, spot. L'obiettivo di questo libro in due volumi è quello di presentare un quadro complessivo dell'attività cinematografica in FVG dagli inizi a oggi, con particolare interesse per l'identificazione e l'utilizzo delle location.

## IL SEME DEL FICO SACRO

di Mohammad Rasoulof  
Iran 2025, 168'

Premiato a Cannes con il Premio Speciale della Giuria e candidato all'Oscar come miglior film straniero, un racconto coraggioso e potente non solo di una famiglia ma di un intero paese scosso da pressioni politiche e religiose, dove risulta fondamentale la coraggiosa opposizione delle protagoniste femminili.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
<b>G 06/03</b>	14.50			
<b>V 07/03</b>	14.45			
<b>S 08/03</b>	14.25			
<b>D 09/03</b>		17.10		
<b>L 10/03</b>	14.45			
<b>M 11/03</b>	14.45			
<b>M 12/03</b>	14.45			

## ANATOMIA DEL FILM AMICI MIEI

di Mario Monicelli, 1975  
Analisi a cura di Lorenza Ambrosio

Dal 1975 ad oggi che cosa (non) è cambiato? Scriveva Ugo Casiraghi "Per questi allegri cialtroni - i grandissimi Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Gastone Moschin e Adolfo Celi - la vita è un gioco, a coprire, sembra, delusioni private e familiari, ma comunque edificato sull'emulazione altrui. Possono far ridere, ma non sollecitano alcuna riflessione né sul mondo né, più modestamente, sulla stessa amicizia: perché in sostanza non si vive di sole burle autosufficienti, e quindi non si può essere, su questa fragile base, neanche amici". È forse questa la chiave del successo nel nuovo millennio di gloriose zingarate e supercazzole?

**Visionario, mercoledì 12 e 19 marzo ore 17.30**  
**Evento gratuito con tessera della Mediateca**  
**Per iscrizioni: mediateca@visionario.info / 0432 298761**

**GIOVEDÌ  
6 MARZO**

**VENERDÌ  
7 MARZO**

**SABATO  
8 MARZO**

**DOMENICA  
9 MARZO**

**LUNEDÌ  
10 MARZO**

**MARTEDÌ  
11 MARZO**

**MERCOLEDÌ  
12 MARZO**

## VISIONARIO

MICKEY 17 16.45 21.45	MICKEY 17 16.45 21.45*	MICKEY 17 16.35 19.15 21.40	MICKEY 17 14.30 16.45 21.45*	MICKEY 17 16.45 21.35	MICKEY 17 16.45 21.35*	MICKEY 17 16.45 21.35*
L'ORTO AMERICANO 14.20 21.30	L'ORTO AMERICANO 14.30	L'ORTO AMERICANO 14.25 21.15	L'ORTO AMERICANO 14.30 19.05	L'ORTO AMERICANO 14.40 19.30	L'ORTO AMERICANO 14.45 21.10	L'ORTO AMERICANO 14.50 21.35
IL NIBBIO 16.00 19.25	IL NIBBIO 14.20 21.25	IL NIBBIO 16.00	IL NIBBIO 16.00 21.15	IL NIBBIO 16.00 21.40	IL NIBBIO 16.00 21.45	IL NIBBIO 16.00 21.45
ANORA 21.15*	ANORA 21.20*	ANORA 21.45*	ANORA 11.00 21.15*	ANORA 21.15*		
FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15	FOLLEMENTE 14.45 17.20 19.20 21.50	FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15 21.35	FOLLEMENTE 12.10 15.15 17.15 19.15 21.50	FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15	FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15 21.15	FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15 21.15
A REAL PAIN 14.10 19.55*	A REAL PAIN 15.00 19.55	A REAL PAIN 14.10 19.55	A REAL PAIN 14.10 19.55*	A REAL PAIN 14.10	A REAL PAIN 14.10	A REAL PAIN 14.10
NOI E LORO 14.25	NOI E LORO 19.05		NOI E LORO 14.25	NOI E LORO 14.25	NOI E LORO 14.25	NOI E LORO 14.25
BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 16.30 21.35	BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 16.40 19.25*	BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 17.00 19.20	BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 16.40 19.25	BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 21.40*	BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 16.55 21.40	BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 21.40*
THE BRUTALIST 20.20*	THE BRUTALIST 17.50	THE BRUTALIST 17.30	THE BRUTALIST 10.00* 20.15*	THE BRUTALIST 17.50*	THE BRUTALIST 17.50	THE BRUTALIST 17.50*
FLOW 18.10	FLOW 16.30 21.45	FLOW 18.10	FLOW 12.20 18.10	FLOW 18.10 21.45	FLOW 18.10	FLOW 18.10 19.50
IL SEME DEL FICO SACRO 14.50	IL SEME DEL FICO SACRO 14.45	IL SEME DEL FICO SACRO 14.25	IL SEME DEL FICO SACRO 17.10	IL SEME DEL FICO SACRO 14.45	IL SEME DEL FICO SACRO 14.45	IL SEME DEL FICO SACRO 14.45
			IO SONO ANCORA QUI 10.30		I SHALL NOT HATE 19.20*	
		LA CITTÀ PROIBITA 21.45	NO OTHER LAND 10.15*	IL CARAVAGGIO PERDUTO 19.55	IL CARAVAGGIO PERDUTO 19.55	IL CARAVAGGIO PERDUTO 19.55
ŠTERKIJADA 19.00*§	ŠTERKIJADA 18.15*	NINA E IL SEGRETO DEL RICCIO 15.00	NINA E IL SEGRETO DEL RICCIO 10.30	LA CONVERSAZIONE 19.25*	LA CONVERSAZIONE 19.25*	LA CONVERSAZIONE 19.25*

\* versione originale con sottotitoli in italiano  
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS  
§ serata speciale con ospiti in sala  
° versione 3D