

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILUNI VENEZIA GIULIA

DAL 27 MARZO AL 2 APRILE 2025

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
27
MARZO

VENERDÌ
28
MARZO

SABATO
29
MARZO

DOMENICA
30
MARZO

LUNEDÌ
31
MARZO

MARTEDÌ
1
APRILE

MERCOLEDÌ
2
APRILE

OSPITE IN SALA

LE ASSAGGIATRICI

Ispirato a una storia vera, il nuovo film di
Silvio Soldini

di Silvio Soldini con Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun
Italia/Belgio 2025, 123'

Autunno 1943. La giovane Rosa, in fuga da Berlino colpita dai bombardamenti, raggiunge un piccolo paese isolato vicino al confine orientale. Qui è dove vivono i suoceri e dove il marito, impegnato al fronte, le ha scritto di rifugiarsi in attesa del suo ritorno. Rosa scopre subito che il villaggio, apparentemente tranquillo, nasconde un segreto: all'interno della foresta con cui confina, Hitler ha il suo quartier generale, la Tana del Lupo. Il Führer vede nemici dappertutto, essere avvelenato è la sua ossessione. Una mattina all'alba Rosa viene prelevata, assieme ad altre giovani donne del villaggio, per assaggiare i cibi cucinati per lui. Divise tra la paura di morire e la fame, le assaggiatrici stringeranno tra loro alleanze, amicizie e patti segreti. Rosa, la berlinese, fatica a farsi accettare. Ma quando finalmente vince la diffidenza verso di lei, accade qualcosa che la farà sentire in colpa. Un ufficiale delle SS, contro ogni razionalità e a dispetto di sé stessa, risveglia in lei l'amore. O forse il semplice bisogno di sentirsi viva, nonostante tutto.

Dopo essere stato ospite in regione nel 2012 con *Il Comandante e la Cicogna*, il regista Silvio Soldini ritorna al Visionario di Udine sabato 29 marzo alle 18.45 per presentare il suo ultimo film *Le assaggiatrici*, tratto dal romanzo omonimo di Rosella Postorino, Premio Campiello 2018 e bestseller internazionale pubblicato in 46 paesi.

"Mi è stato proposto" - ha spiegato il regista - "di farne un film e ho accettato molto volentieri. È stata la prima volta per me con un film in costume, c'era una serie di sfide nuove che spero di avere vinto".

VISIONARIO	\$ ospiti in sala			
G 27/03	14.50	17.05		20.45
V 28/03	14.50	17.05	19.05	
S 29/03	14.20	17.05	18.45*\$	
D 30/03	14.50	17.05	19.05	
L 31/03	14.55	16.50		21.00
M 01/04	14.55	17.00		21.00*
M 02/04	14.50	16.45	19.05	

BERLINO 2024

BERLINO, ESTATE '42

di Andreas Dresen
Germania 2024, 115'

Berlino, Estate '42 racconta la struggente storia d'amore fra Hilde e Hans Coppi, giovani eroi della resistenza antinazista. L'estate del 1942 è stata per Hilde la più bella della sua vita: ha conosciuto e sposato Hans e ora aspetta un bambino. Ma Hans fa parte di un movimento antinazista clandestino, che sarà ribattezzato L'Orchestra Rossa, a cui decide di aderire la stessa Hilde, partecipando ad azioni molto rischiose. Catturata dalla Gestapo, Hilde dovrà partorire suo figlio in carcere, ma sarà quest'ultimo a darle la forza di continuare a resistere nei momenti più bui. Applaudito alla Berlinale, il film di Andreas Dresen rievoca senza retorica e con profonda umanità una stagione drammatica della storia tedesca.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 27/03	14.40		19.00	
V 28/03	14.30		19.00*	
S 29/03	14.25			21.20
D 30/03	14.30		19.00	
L 31/03	14.30		19.00*	
M 01/04			19.00	
M 02/04	14.30		19.00	

CINEMA RESTAURATO

TAXI DRIVER

di Martin Scorsese
USA 1976, 113' [V.M. 14 anni]

A quasi cinquant'anni dall'uscita, il capolavoro di Martin Scorsese, *Taxi Driver*, torna sul grande schermo in una straordinaria versione restaurata in 4K. Uscito nel 1976, *Taxi Driver* racconta la discesa nella follia di Travis Bickle, ex marine e tassista notturno, alienato da una New York corrotta e violenta. Tra insonnia, solitudine e una crescente ossessione per la violenza, Travis precipita in una spirale di follia che lo conduce a pianificare un atto estremo. Palma d'Oro a Cannes e candidato a quattro Oscar, *Taxi Driver* è divenuto un'icona culturale grazie alla regia visionaria di Scorsese e alla straordinaria interpretazione di Robert De Niro, affiancato da una giovanissima Jodie Foster e da Harvey Keitel e Cybill Shepherd.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 27/03				
V 28/03				
S 29/03				
D 30/03				
L 31/03			19.15*	
M 01/04			19.25*	
M 02/04				21.00*

OSPITE IN SALA

IL RIMPIN

VIERS UNE GNOVE VITE,
MENÂNT LA CODE

di Gianpaolo Scognamiglio
Italia 2025, 57'

La vita di Federico è una vita su cui è sceso il buio: ha perso i figli in un incidente e la moglie, risparmiata dallo schianto, ha scelto di andarsene via. Lasciandolo solo. Come si può tirare avanti dopo tanto dolore? Federico pensa di trovare la risposta nel whisky e le cose, ovviamente, non fanno altro che peggiorare. Insomma: non sembra davvero esserci un lieto fine, per una storia così triste, ma è proprio qui che entra in scena Bibò. Il cane che Federico decide di adottare...

Scritto e diretto dal friulano Gianpaolo Scognamiglio, alla sua prima prova dietro la macchina da presa, *Il rimpin* torna sul grande schermo del Visionario accompagnato ancora una volta dallo stesso Scognamiglio e dall'attore protagonista Federico Scridel.

VISIONARIO	\$ ospiti in sala			
G 27/03				20.00\$

ANTEPRIMA

QUEER

di Luca Guadagnino
Italia/USA 2024, 135'
V.M. 14 anni

È il 1950. William Lee vive a Città del Messico e passa le sue giornate quasi del tutto da solo, se si escludono le poche relazioni con gli altri membri della piccola comunità americana. L'incontro con Eugene Allerton, giovane studente appena arrivato in città, lo illude per la prima volta della possibilità di stabilire finalmente una connessione intima con qualcuno...

Lee ama Allerton, Allerton ama Lee: saranno in grado di incontrarsi nonostante tutti i passi falsi e le paure che agiscono su entrambi nel loro viaggio picaresco nel Sud America proiettato dalla mente di William Burroughs?

In anteprima al Visionario sabato 29 marzo alle ore 21.00. Ospiti in diretta streaming il regista Luca Guadagnino e il protagonista Daniel Craig.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
S 29/03				21.00*

50° ANNIVERSARIO

FANTOZZI

di Luciano Salce
Italia 1975, 108'

Il ragioniere Ugo Fantozzi, dimenticato da molti giorni nei gabinetti murati della società ItaiPetroCemeTermoTessilFarmo MetalChimica viene ritrovato grazie a una 'rispettosa' telefonata della moglie Pina che ha osato finalmente chiedere sue notizie. Da quel momento veniamo a conoscenza della sua vita familiare, del suo segreto amore per la collega signorina Silvana e soprattutto delle vessazioni a cui è sottoposto (e a cui talvolta si auto sottopone preventivamente) al lavoro.

Il 27 marzo 1975 usciva *Fantozzi*. Per festeggiare il primo, leggendario capitolo della saga cinematografica, il film torna in sala restaurato in occasione del 50° anniversario!

VISIONARIO				
G 27/03				
V 28/03			19.10	
S 29/03			19.30	
D 30/03		12.20	19.15	
L 31/03				
M 01/04				
M 02/04				

ANTEPRIMA

THE SHROUDS SEGRETI SEPOLTI

di David Cronenberg
Canada/Francia 2024, 119'

Karsh (Vincent Cassel) è un uomo d'affari di spicco. Inconsolabile per la morte della moglie, inventa GraveTech, una tecnologia rivoluzionaria e controversa che permette ai vivi di monitorare i propri cari defunti avvolti nei sudari. Una notte, diverse tombe, inclusa quella della moglie di Karsh, vengono profanate. Karsh si mette sulle tracce dei responsabili.

"Dire che la trama di *The Shrouds* sia misteriosa e labirintica è dire poco. Ma l'impressione è che Cronenberg volesse proprio questo. Lo scivolare del suo alter-ego dentro una spirale di paranoia e di complottismi, il suo disorientamento, sono funzionali al discorso che sembra voler portare avanti, che è semplicemente - si fa per dire - un discorso sulla morte e sull'elaborazione del lutto."

(Federico Gironi - Comingsoon.it)

In anteprima al Visionario martedì 1 aprile alle ore 20.30. Ospite in diretta streaming il regista David Cronenberg.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 01/04				20.30*

OSPITE IN SALA

NONOSTANTE

Valerio Mastandrea presenta la sua seconda
prova da regista!

di e con Valerio Mastandrea
Italia 2024, 92'

Un uomo trascorre serenamente le sue giornate in ospedale senza troppe preoccupazioni. È ricoverato da un po' ma quella condizione sembra il modo migliore per vivere la sua vita, al riparo da tutto e da tutti, senza responsabilità e problemi di alcun genere. Si sta davvero bene lì dentro e anche se qualche compagno di reparto si sente intrappolato, per lui ci si può sentire anche liberi come da nessun'altra parte. Quella preziosa routine scorre senza intoppi fino a quando una nuova persona viene ricoverata nello stesso reparto. È una compagna irrequieta, arrabbiata, non accetta nulla di quella condizione soprattutto le regole non scritte. Non è disposta ad aspettare, vuole lasciare quel posto migliorando o addirittura peggiorando. Vuole vivere come si deve o morire, come capita a chi finisce lì dentro. Lui viene travolto da quel furore, prima cercando di difendersi e poi accogliendo qualcosa di incomprensibile. Quell'incontro gli servirà ad accettare che se scegli di affrontare veramente il tuo cuore e le tue emozioni, non c'è alcun riparo

possibile.

A volte ritornano, diceva Stephen King, e Stephen King non sbaglia mai: a sei anni da *Ride*, il film con cui ha debuttato come regista, ecco infatti che Valerio Mastandrea è pronto a incontrare di nuovo il pubblico udinese, domenica 30 marzo alle 11.00, per presentare la sua opera seconda!

VISIONARIO	\$ ospiti in sala			
G 27/03		17.15	19.30	21.30
V 28/03		17.15	19.30	21.30
S 29/03		16.45	19.30	21.45
D 30/03	11.00\$	17.15	19.30	21.30
L 31/03		17.20	19.10	21.30
M 01/04		17.20	19.10	21.40
M 02/04		17.15	19.10	21.30

U.S. PALMESE

dei Manetti Bros
Italia 2025, 120'

A Palmi, piccola cittadina della Calabria, Vincenzo (Rocco Papaleo), geniale agricoltore in pensione, ha un'idea folle per risollevare la squadra di calcio locale: organizzare una bizzarra raccolta fondi per ingaggiare Etienne Morville, giocatore di Serie A, dal pessimo carattere, ma tra i più forti al mondo!

VISIONARIO

G 27/03		17.05			21.20
V 28/03		17.10			21.20
S 29/03		17.10			21.20
D 30/03		17.10			21.20
L 31/03		17.10		19.10	
M 01/04	14.35				21.25
M 02/04		17.10		19.10	

BIANCANEVE

di Marc Webb
USA 2025, 109'

In un regno ai confini di una foresta incantata, un re e la sua amorevole regina crescono la loro figlia, la dolce Biancaneve. Ma la felicità della principessa viene spezzata quando la regina muore e il re prende una nuova moglie... La rivisitazione in live-action della classica fiaba Disney con Rachel Zegler nel ruolo della protagonista e Gal Gadot nei panni della matrigna, la Regina Cattiva.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 27/03		14.40	16.55		
V 28/03		14.40	16.55		
S 29/03			16.50	19.00	
D 30/03	10.00	14.30	16.55		
L 31/03		14.35	16.55		
M 01/04		14.35	16.55		
M 02/04		14.40	16.55		

FOLLEMENTE

di Paolo Genovese
Italia 2025, 97'

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti pluriabitati da tante diverse personalità che devono convivere tra di loro. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli. Ma chi comanda veramente? Paolo Genovese (*Perfetti sconosciuti*) firma un'irresistibile variazione sul tema di *Inside/Out*.

VISIONARIO

G 27/03		15.05		19.25	
V 28/03		15.05		19.30	
S 29/03		15.05		19.00	
D 30/03	10.20	15.05		19.30	
L 31/03		14.50		19.30	
M 01/04		14.20			
M 02/04		14.45		19.30	

THE BREAKING ICE

di Anthony Chen
Cina 2023, 97'

Il profilo maestoso del monte Changbai. La neve. Il freddo. L'inverno. E tre ragazzi che quella neve, quel freddo, quell'inverno ce li hanno dentro: Haofeng, Nana e Xiao. Un viaggio nell'anima, un racconto di solitudini che si incontrano e speranze che si accendono. Le inquietudini di un'intera generazione nella Cina contemporanea.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 27/03					21.25*
V 28/03					21.30*
S 29/03					21.40
D 30/03					21.30*
L 31/03					21.30*
M 01/04					
M 02/04					21.30*

LA CITTÀ PROIBITA

di Gabriele Mainetti
Italia 2025, 138'

Mei, una misteriosa ragazza cinese, arriva a Roma in cerca della sorella scomparsa. Il cuoco Marcello porta avanti il ristorante di famiglia tra i debiti del padre Alfredo, fuggito con un'altra donna. Quando i loro destini si incrociano, Mei e Marcello combattono antichi pregiudizi culturali e nemici spietati, in una battaglia in cui la vendetta non si può scindere dall'amore.

VISIONARIO

G 27/03	14.30				
V 28/03	14.30				21.20
S 29/03	14.30				
D 30/03	14.30				21.25
L 31/03	14.30				21.30
M 01/04	14.20				
M 02/04	14.30				21.30

BUONA DOMENICA

THE BRUTALIST

di Brady Corbet

Regno Unito 2024, 215'

colazione + film €5,50
brunch + film €11

VISIONARIO

D 30/03	10.00				
----------------	-------	--	--	--	--

MICKEY 17

di Bong Joon Ho

USA 2025, 139'

colazione + film €5,50
brunch + film €11

VISIONARIO

D 30/03	10.30				
----------------	-------	--	--	--	--

IL NIBBIO

di Alessandro Tonda
Italia 2025, 108'

I ventotto giorni che precedono i tragici eventi del 4 marzo del 2005, quando Nicola Calipari (Claudio Santamaria), Alto Dirigente del SISMI, sacrificò la propria vita per salvare quella della giornalista de *Il manifesto* Giuliana Sgrena (Sonia Bergamasco), rapita in Iraq da una cellula terroristica. Una profonda riflessione sul vero significato dell'eroismo e del sacrificio.

VISIONARIO

G 27/03					
V 28/03			16.50		
S 29/03		14.35			
D 30/03	12.20		16.50		
L 31/03			16.50		
M 01/04			16.50		
M 02/04			16.50		

THE ROYAL OPERA

TURANDOT

Regno Unito 2025, 180'

Lo spettacolare allestimento di Andrei Șerban, ispirato alle tradizioni teatrali cinesi e italiane, ricrea una Pechino dal fascino leggendario, offrendo la cornice ideale all'opera capolavoro di Giacomo Puccini, intreccio sublime di amore e vendetta. L'allestimento di Șerban – tra i più spettacolari messi mai in scena alla Royal Opera – trasporta il pubblico in un mondo affascinante ma implacabile ed è ancora più suggestivo grazie all'esperienza cinematografica.

Biglietto intero €12, ridotto €10

VISIONARIO

M 01/04			20.15		
----------------	--	--	-------	--	--

A DIFFERENT MAN

di Aaron Schimberg
USA 2024, 112'

Edward (Sebastian Stan), aspirante attore, si sottopone a un intervento medico radicale per trasformare drasticamente il suo aspetto. Ma il suo nuovo volto da sogno si trasforma rapidamente in un incubo. Una dark comedy che esplora il complesso rapporto tra chi siamo e come ci vede il mondo.

VISIONARIO

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 27/03					21.25*
V 28/03					21.25
S 29/03		16.45			
D 30/03					21.25*
L 31/03					21.25
M 01/04					
M 02/04					21.25*

EVENTO

PROGETTO AUTISMO

Il Visionario ospita un evento speciale dedicato al mondo dell'autismo e alla bellezza dell'espressione individuale. In programma la proiezione de L'Aperto, un filmato che racconta il percorso vissuto da un gruppo di ragazzi straordinari, accompagnato da una selezione dei loro lavori di doppiaggio. Un'occasione preziosa per celebrare la loro forza, la creatività e la singolarità di ogni voce. L'incontro vuole essere anche un momento di condivisione e riflessione per le famiglie, gli educatori e tutta la comunità, con l'obiettivo di promuovere una cultura dell'accoglienza che sappia riconoscere e valorizzare ogni individualità. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

VISIONARIO

M 01/04				17.00	
----------------	--	--	--	-------	--

**GIOVEDÌ
27 MARZO**

**VENERDÌ
28 MARZO**

**SABATO
29 MARZO**

**DOMENICA
30 MARZO**

**LUNEDÌ
31 MARZO**

**MARTEDÌ
1 APRILE**

**MERCOLEDÌ
2 APRILE**

VISIONARIO

LE ASSAGGIATRICI 14.50 17.05 20.45	LE ASSAGGIATRICI 14.50 17.05 19.05	LE ASSAGGIATRICI 14.20 17.05 18.45§	LE ASSAGGIATRICI 14.50 17.05 19.05	LE ASSAGGIATRICI 14.55 16.50 21.00	LE ASSAGGIATRICI 14.55 17.00 21.00*	LE ASSAGGIATRICI 14.50 16.45 19.05
NONOSTANTE 17.15 19.30 21.30	NONOSTANTE 17.15 19.30 21.30	NONOSTANTE 16.45 19.30 21.45	NONOSTANTE 11.00§ 17.15 19.30 21.30	NONOSTANTE 17.20 19.10 21.30	NONOSTANTE 17.20 19.10 21.40	NONOSTANTE 17.15 19.10 21.30
BERLINO, ESTATE '42 14.40 19.00	BERLINO, ESTATE '42 14.30 19.00*	BERLINO, ESTATE '42 14.25 21.20	BERLINO, ESTATE '42 14.30 19.00	BERLINO, ESTATE '42 14.30 19.00*	BERLINO, ESTATE '42 19.00	BERLINO, ESTATE '42 14.30 19.00
U.S. PALMESE 17.05 21.20	U.S. PALMESE 17.10 21.20	U.S. PALMESE 17.10 21.20	U.S. PALMESE 17.10 21.20	U.S. PALMESE 17.10 19.10	U.S. PALMESE 14.35 21.25	U.S. PALMESE 17.10 19.10
BIANCANEVE 14.40 16.55	BIANCANEVE 14.40 16.55	BIANCANEVE 16.50 19.00	BIANCANEVE 10.00 14.30 16.55	BIANCANEVE 14.35 16.55	BIANCANEVE 14.35 16.55	BIANCANEVE 14.40 16.55
FOLLEMENTE 15.05 19.25	FOLLEMENTE 15.05 19.30	FOLLEMENTE 15.05 19.00	FOLLEMENTE 10.20 15.05 19.30	FOLLEMENTE 14.50 19.30	FOLLEMENTE 14.20	FOLLEMENTE 14.45 19.30
LA CITTÀ PROIBITA 14.30	LA CITTÀ PROIBITA 14.30 21.20	LA CITTÀ PROIBITA 14.30	LA CITTÀ PROIBITA 14.30 21.25	LA CITTÀ PROIBITA 14.30 21.30	LA CITTÀ PROIBITA 14.20	LA CITTÀ PROIBITA 14.30 21.30
THE BREAKING ICE 21.25*	THE BREAKING ICE 21.30*	THE BREAKING ICE 21.40	THE BREAKING ICE 21.30*	THE BREAKING ICE 21.30*	THE BREAKING ICE 21.30*	THE BREAKING ICE 21.30*
A DIFFERENT MAN 21.25*	A DIFFERENT MAN 21.25	A DIFFERENT MAN 16.45	A DIFFERENT MAN 21.25*	A DIFFERENT MAN 21.25	A DIFFERENT MAN 21.25	A DIFFERENT MAN 21.25*
	IL NIBBIO 16.50	IL NIBBIO 14.35	IL NIBBIO 12.20 16.50	IL NIBBIO 16.50	IL NIBBIO 16.50	IL NIBBIO 16.50
			THE BRUTALIST 10.00		THE SHROUDS SEGRETI SEPOLTI 20.30*	
		QUEER 21.00*	MICKEY 17 10.30		TURANDOT 20.15	
IL RIMPIN 20.00§	FANTOZZI 19.10	FANTOZZI 19.30	FANTOZZI 12.20 19.15	TAXI DRIVER 19.15*	TAXI DRIVER 19.25*	TAXI DRIVER 21.00*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D