

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILILI VENEZIA GIULIA

DAL 20 AL 26 MARZO 2025

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ
20
MARZO

VENERDÌ
21
MARZO

SABATO
22
MARZO

DOMENICA
23
MARZO

LUNEDÌ
24
MARZO

MARTEDÌ
25
MARZO

MERCOLEDÌ
26
MARZO

OSPITI IN SALA

U.S. PALMESE

Il grande ritorno dei Manetti Bros. dopo la trilogia su *Diabolik*

dei Manetti Bros con Rocco Papaleo, Blaise Alfonso
Italia 2025, 120'

A Palmi, una piccola cittadina della Calabria, Don Vincenzo (Rocco Papaleo), geniale agricoltore in pensione, ha un'idea folle per risollevare la squadra di calcio locale: organizzare una bizzarra raccolta fondi per ingaggiare Etienne Morville, giocatore di Serie A, dal pessimo carattere, ma tra i più forti al mondo. Seppure contro voglia, Morville lascerà Milano per trasferirsi a Palmi e provare a risanare la sua immagine. Qui si scontrerà con una realtà fatta di sincerità, che porterà tutti a vivere un'esperienza indimenticabile.

"Abbiamo sempre avuto il desiderio di affrontare la difficile sfida del "film sportivo", ovvero un film dove lo sport non è solo uno sfondo o un pretesto per parlare d'altro, ma l'anima stessa della narrazione. E in questa favola calcistica, dove lo sport prova disperatamente a prendere il posto del business, è quello che abbiamo cercato di fare. Tutto ciò raccontato nell'ambientazione naturale del vero sport. Non i grandi stadi della serie A e delle competizioni internazionali, dove il calcio, per ora, ha perso completamente la sua identità, ma negli scalcinati campetti di provincia dove

giocano le squadre di dilettanti. E attraverso il calcio siamo finiti a raccontare Palmi, un paese del sud Italia che diventa l'affresco che fa da contorno, da ambientazione e da anima di questa vicenda sportiva e umana. Ne è venuta fuori una commedia leggera, una favola tenera, allegra e sportiva che è diventato, a sorpresa, il nostro film più personale." Manetti Bros

Ospiti in sala martedì 25 marzo alle ore 20.00 i Manetti Bros e Rocco Papaleo.

VISIONARIO	\$ ospiti in sala			
G 20/03			17.00	21.20
V 21/03	15.00		17.00	19.20
S 22/03			17.00	21.20
D 23/03			17.00	21.20
L 24/03			17.00	21.15
M 25/03			17.00	20.00\$
M 26/03			17.00	21.15

THE ROYAL BALLET ROMEO E GIULIETTA

Gran Bretagna 2025, 180'

La più grande storia d'amore di tutti i tempi arriva sul grande schermo con il balletto *Romeo e Giulietta* del Royal Ballet: l'appuntamento è per giovedì 20 marzo alle ore 20.15, quando la celebre tragedia shakespeariana, trasformata in un affascinante balletto, approderà al Visionario! Il balletto, nella straordinaria produzione di Kenneth MacMillan, considerata un capolavoro moderno fin dalla sua prima rappresentazione con Vadim Muntagirov e Margot Fonteyn nel 1965, celebra proprio nel 2025 il suo 60° anniversario. Arricchito dalla straordinaria partitura di Sergej Prokof'ev, che include l'iconica *Danza dei Cavalieri*, e impreziosito dalle evocative e vivaci scenografie di Nicholas Georgiadis, questo balletto regala un'esperienza cinematografica imperdibile per il pubblico di tutto il mondo.

Biglietto intero €12, ridotto €10

VISIONARIO	\$ ospiti in sala			
G 20/03			20.15	

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA CLAPS E PERAULIS

di Stefano Giacomuzzi
Italia 2025, 31'

Stefano è un regista a cui viene commissionato un film su un soggetto che considera difficile da mettere in scena: la poesia. La protagonista del film è la poetessa Rosanna Bertoja. Oltre cinquant'anni separano Stefano e Rosanna, eppure i due condividono una passione particolare, la passione per i sassi. Stefano non ha idea di come fare un film su Rosanna, ma sente di dover partire da quella strana passione che li accomuna. Il regista, inizialmente riluttante a fare un film su Rosanna, si rende conto di aver trovato in lei una guida. Così ne esce un film semplice e delicato che si costruisce sotto gli occhi dello spettatore. Un ritratto di una poetessa che non si vede mai scrivere poesia: quando si parla di poesia, lo si fa parlando di sassi. Perché come crede Rosanna, la poesia esiste anche senza parole.

Ospiti della serata il regista e la protagonista, che intervengono alla fine del film. A seguire, il fisarmonicista e compositore Paolo Forte, autore delle musiche del documentario, eseguirà un intervento musicale.

VISIONARIO	\$ ospiti in sala			
V 21/03			19.00\$	

PICCOLI VISIONARI/DISNEY BIANCANEVE

di Marc Webb
USA 2025, 109'

In un regno ai confini di una foresta incantata, il saggio re e la sua amorevole regina crescono la loro figlia, la dolce e gentile Biancaneve (Rachel Zegler). Ma la felicità della principessa viene spezzata quando la regina muore prematuramente e il re, per il bene del regno, prende una nuova moglie (Gal Gadot). La matrigna di Biancaneve è una donna di straordinaria bellezza e grazia, ma il suo cuore è oscuro e colmo di invidia. Quando, alla morte del re, assume il controllo del regno, la sua natura crudele si manifesta in tutta la sua ferocia. Arriva in sala la rivisitazione in live-action della classica fiaba Disney!

La proiezione di sabato 22 alle 15 e domenica 23 alle 10.30 saranno accompagnate da una deliziosa merenda per i più piccini!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 20/03			17.00	19.10
V 21/03			17.00	19.10*
S 22/03		15.00	16.50	19.20
D 23/03	10.30	14.50	16.50	19.10
L 24/03			16.50	19.10
M 25/03		14.20	16.50	19.10*
M 26/03			16.50	19.10*

BERLINALE 2024 A DIFFERENT MAN

di Aaron Schimberg
USA 2024, 112'

Edward (Sebastian Stan), aspirante attore, si sottopone a un intervento medico radicale per trasformare drasticamente il suo aspetto. Ma il suo nuovo volto da sogno si trasforma rapidamente in un incubo, perché perde il ruolo che era nato per interpretare e diventa ossessionato dal desiderio di recuperare ciò che è stato perso. Un thriller cupo e divertente che esplora il complesso rapporto tra chi siamo e come ci vede il mondo.

Presentato in concorso alla Berlinale, dove Sebastian Stan si è aggiudicato l'Orso d'argento per la miglior interpretazione da protagonista.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 20/03		14.40		19.10
V 21/03		14.40		19.10*
S 22/03		14.40		21.40
D 23/03	12.20		17.00	21.40*
L 24/03		14.40		21.40*
M 25/03		14.40		19.00
M 26/03		14.40		21.40*

OSPITI IN SALA LA CASA DEGLI SGUARDI

di e con Luca Zingaretti
Italia 2025, 107'

Marco ha 20 anni e una grande capacità di sentire, avvertire ed empatizzare con il dolore del mondo, scrive poesie, e cerca nell'alcool e nelle droghe "la dimenticanza", quello stato di incoscienza impenetrabile anche all'angoscia di esistere e di vivere. Il padre, testimone di questo lento suicidio, è incapace di gestire tanta sofferenza ma tenta almeno di "esserci". Quando Marco dovrà andare a lavorare nella cooperativa di pulizie del Bambin Gesù è convinto che questa esperienza, a contatto con i bambini malati, non faccia al caso suo.

Ospite in sala Luca Zingaretti, alla sua prima prova dietro la macchina da presa!

VISIONARIO	\$ ospiti in sala			
G 20/03			19.00\$	

NATIONAL THEATRE LIVE PRESENT LAUGHTER

di Noël Coward, diretto da Matthew Warchus, Gran Bretagna 2019, 166'

Present Laughter è un'irresistibile commedia scritta da Noël Coward nel 1939 ma messa in scena solo dal 1942 a causa della Seconda guerra mondiale. Il titolo è una citazione da *La dodicesima notte* di Shakespeare che ci esorta a cogliere l'attimo ("present mirth hath present laughter"). La storia ci presenta alcuni giorni della vita di Garry Essendine, un attore di grande successo e molto egocentrico. Mentre si prepara per una tournée in Africa, viene travolto da una serie di eventi tra il farsesco e la crisi di mezza età. Il protagonista è una potente, ironica caricatura del commediografo, come ha riconosciuto Coward stesso. Una brillante riflessione moderna sulla fama, il desiderio e la solitudine interpretata da un grande Andrew Scott (*Ripley, Estranei - All of Us Strangers, Sherlock, Fleabag*).

Biglietto intero €10, ridotto €8
V.O. inglese con sottotitoli inglesi

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli inglesi			
D 23/03	10.30*			

CANNES 2023 THE BREAKING ICE

Tra *Jules e Jim* e *The Dreamers*, i giovani cinesi disillusi e inquieti raccontati da Anthony Chen

di Anthony Chen con Zhou Dongyu, Liu Haoran, Qu Chuxiao
Cina 2023, 97'

Il profilo maestoso del monte Changbai. La neve. Il freddo. L'inverno. E tre ragazzi che quella neve, quel freddo, quell'inverno ce li hanno dentro: Haofeng, Nana e Xiao. Haofeng arriva a Yanji per un banchetto di matrimonio e là, dove Cina e Corea del Nord sono così vicine da sfiorarsi, la sua esistenza si intreccia casualmente con quella di due perfetti sconosciuti, anime dolenti e complicate che, proprio come Haofeng, sentono forte l'esigenza di sentirsi vivi, esistere. Di quanto tempo ha bisogno l'estraneità per diventare intimità? A volte servono anni, altre è questione di pochi e intensi istanti. Le solitudini di Haofeng, Nana e Xiao, guidate dall'invisibile fuoco dell'attrazione superano le distanze emotive perforando il ghiaccio e rivelandosi finalmente le une alle altre. Amore, amicizia, attrazione? Prendendo ispirazione da un classico del cinema come *Jules e Jim* (1962), Anthony Chen racconta, attraverso la disillusione e i conflitti dei suoi giovani protagonisti, le inquietudini di un'intera generazione nella Cina contemporanea. Per Anthony Chen -

primo regista di Singapore premiato a Cannes nel 2007 per il corto *Ah Ma* e nel 2013 per *Ilo Ilo* che gli valse il Premio Camera D'Or per la miglior opera prima - *The Breaking Ice* è la prima volta in Cina. Anthony Chen sceglie di girare sul confine a Nord, a Yanji, uno dei luoghi più freddi dell'intero continente. E sceglie, per questo *menage a trois*, un terzetto di attori d'eccezione: la diva Zhou Dongyu (indimenticabile protagonista del candidato agli Oscar, *Better Days*), Liu Haoran (celebre per la saga campione di incassi *Detective Chinatown*) e Qu Chuxiao (star del kolossal di fantascienza *The Wandering Earth*).

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 20/03	15.00			19.20*
V 21/03		16.30		21.30
S 22/03	14.50			19.20
D 23/03	14.50			19.20
L 24/03	14.50			21.40
M 25/03	14.30			
M 26/03	14.50			21.40*

FOLLEMENTE

di Paolo Genovese
Italia 2025, 97'

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti pluriabitati da tante diverse personalità che devono convivere tra di loro. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli. Ma chi comanda veramente? Paolo Genovese (*Perfetti sconosciuti*) firma un'irresistibile variazione sul tema di *Inside/Out*.

VISIONARIO

G 20/03		14.30	16.30		21.20
V 21/03		14.30	17.40	19.40	21.40
S 22/03			17.40	19.40	21.40
D 23/03	10.20	14.40	16.40	18.40	
L 24/03		15.15	17.15	19.15	
M 25/03		15.15	17.15	19.15	
M 26/03		15.15	17.15	19.15	

DREAMS

di Dag Johan Haugerud
Norvegia 2025, 110'

Johanne è una diciassettenne che frequenta le scuole superiori. Quando arriva un'insegnante che da subito si presenta come un'artista avverte per lei un sentimento mai provato prima...

Orso d'Oro al festival di Berlino.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 20/03					
V 21/03					
S 22/03		16.50			
D 23/03	14.20				
L 24/03		16.50			
M 25/03					
M 26/03					

IL NIBBIO

di Alessandro Tonda
Italia 2025, 108'

I ventotto giorni che precedono i tragici eventi del 4 marzo del 2005, quando Nicola Calipari (Claudio Santamaria), Alto Dirigente del SISMI, sacrificò la propria vita per salvare quella della giornalista de *Il manifesto* Giuliana Sgrena (Sonia Bergamasco), rapita in Iraq da una cellula terroristica. Una profonda riflessione sul vero significato dell'eroismo e del sacrificio.

VISIONARIO

G 20/03	14.20				
V 21/03	14.20				
S 22/03	14.30				
D 23/03				19.10	
L 24/03	14.20				
M 25/03		16.50			
M 26/03	14.20	16.50			

BUONA DOMENICA THE BRUTALIST

di Brady Corbet
Regno Unito 2024, 215'

Fuggendo dall'Europa del dopoguerra, l'architetto visionario László Toth arriva in America con l'obiettivo di ricostruire la sua vita, il suo lavoro e il suo matrimonio con la moglie Erzsébet, dopo essere stati separati durante la guerra a causa di confini mutevoli e regimi oppressivi. Vincitore di 3 premi Oscar.

colazione + film €5,50
brunch + film €11

VISIONARIO

D 23/03	10.00				
----------------	-------	--	--	--	--

LA CITTÀ PROIBITA

di Gabriele Mainetti
Italia 2025, 138'

Mei, una misteriosa ragazza cinese, arriva a Roma in cerca della sorella scomparsa. Il cuoco Marcello porta avanti il ristorante di famiglia tra i debiti del padre Alfredo, fuggito con un'altra donna. Quando i loro destini si incrociano, Mei e Marcello combattono antichi pregiudizi culturali e nemici spietati, in una battaglia in cui la vendetta non si può scindere dall'amore.

VISIONARIO

G 20/03	14.20				21.40
V 21/03	14.20				21.40
S 22/03	14.20		19.00	21.40	
D 23/03	14.20		19.00	20.40	
L 24/03	14.20		19.00		
M 25/03	14.20			21.15	
M 26/03	14.20		19.00		

CINEMA RESTAURATO AMADEUS 4K

di Miloš Forman
USA 1984, 160'

A oltre quarant'anni dalla sua prima uscita, *Amadeus* di Milos Forman torna nelle sale in una incredibile versione restaurata in 4K, pronto a conquistare nuovamente il pubblico e riportarlo nel cuore di un'epoca musicale straordinaria, la Vienna del XVIII secolo. Uno dei film più iconici di sempre, un classico indiscusso, vincitore di ben otto premi Oscar, tra cui Miglior Film, Miglior Regia e Miglior Attore non Protagonista.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

L 24/03				20.00*	
M 25/03				20.00	
M 26/03				20.00*	

ANORA

di Sean Baker
USA 2024, 138' [V.M. 14 anni]

Anora, una giovane spogliarellista, incontra Ivan, figlio di un oligarca russo, e scoppia la passione. Scatta velocemente anche il matrimonio, ma la storia da Cenerentola sembra svanire quando la notizia arriva ai genitori di Ivan in Russia, che partono subito per far annullare il matrimonio. Palma d'Oro a Cannes 2024 per il miglior film e vincitore di 5 premi Oscar.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 20/03		17.00			
V 21/03					21.20*
S 22/03					21.30
D 23/03	10.00			21.20*	
L 24/03				21.20*	
M 25/03				21.20*	
M 26/03				21.20	

OSPITI IN SALA IL RIMPIN VIERS UNE GNOVE VITE, MENÂNT LA CODE

di Gianpaolo Scognamiglio
Italia 2025, 57'

Un viaggio emozionante dentro l'anima spezzata di Federico: un uomo che, toccato il fondo, risale progressivamente verso la luce grazie all'amore di Bibò. Non solo un fedele amico a quattro zampe, ma un vero e proprio compagno di vita. Scritto e diretto dal friulano Gianpaolo Scognamiglio, alla sua prima prova dietro la macchina da presa, *Il rimpin* torna sul grande schermo del Visionario accompagnato ancora una volta dallo stesso Scognamiglio e dall'attore protagonista Federico Scridel.

VISIONARIO

§ ospiti in sala

G 27/03				20.00§	
----------------	--	--	--	--------	--

MICKEY 17

di Bong Joon Ho
USA 2025, 139'

L'improbabile eroe Mickey Barnes (Robert Pattinson) si ritrova nella particolare circostanza di prestare servizio ad un titolare che esige l'impegno definitivo sul lavoro... ovvero morire, per vivere.

Il nuovo film del regista premio Oscar per *Parasite*, Bong Joon Ho.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 20/03		16.30			21.20*
V 21/03		16.30			21.20
S 22/03		16.30	19.00		
D 23/03		16.30			21.20*
L 24/03		16.30	19.00*		
M 25/03		16.30			21.10*
M 26/03		16.30	19.00		

OSPITI IN SALA NONOSTANTE

di Valerio Mastandrea
Italia 2024, 92'

Nonostante, seconda regia di Mastandrea dopo *Ride*, è la storia di un uomo che trascorre serenamente le proprie giornate in ospedale. È ricoverato da un po' e quella condizione gli sembra il modo migliore per vivere la vita, al riparo da tutto, senza responsabilità e problemi di alcun genere. Si sta davvero bene lì dentro e la routine scorre senza intoppi fino a quando una nuova persona viene ricoverata nello stesso reparto. È una donna irrequieta, arrabbiata, che non accetta nulla di quella condizione. Soprattutto le regole non scritte...

ospite in sala Valerio Mastandrea.

VISIONARIO

§ ospiti in sala

D 30/03	11.00§				
----------------	--------	--	--	--	--

**GIOVEDÌ
20 MARZO**

**VENERDÌ
21 MARZO**

**SABATO
22 MARZO**

**DOMENICA
23 MARZO**

**LUNEDÌ
24 MARZO**

**MARTEDÌ
25 MARZO**

**MERCOLEDÌ
26 MARZO**

VISIONARIO

U.S. PALMESE 17.00 21.20	U.S. PALMESE 15.00 17.00 19.20	U.S. PALMESE 17.00 21.20	U.S. PALMESE 17.00 21.20	U.S. PALMESE 17.00 21.15	U.S. PALMESE 17.00 20.00§	U.S. PALMESE 17.00 21.15
A DIFFERENT MAN 14.40 19.10	A DIFFERENT MAN 14.40 19.10*	A DIFFERENT MAN 14.40 21.40	A DIFFERENT MAN 12.20 17.00 21.40*	A DIFFERENT MAN 14.40 21.40*	A DIFFERENT MAN 14.40 19.00	A DIFFERENT MAN 14.40 21.40*
BIANCANEVE 17.00 19.10	BIANCANEVE 17.00 19.10*	BIANCANEVE 15.00 16.50 19.20	BIANCANEVE 10.30 14.50 16.50 19.10	BIANCANEVE 16.50 19.10	BIANCANEVE 14.20 16.50 19.10*	BIANCANEVE 16.50 19.10*
THE BREAKING ICE 15.00 19.20*	THE BREAKING ICE 16.30 21.30	THE BREAKING ICE 14.50 19.20	THE BREAKING ICE 14.50 19.20	THE BREAKING ICE 14.50 21.40	THE BREAKING ICE 14.30	THE BREAKING ICE 14.50 21.40*
LA CITTÀ PROIBITA 14.20 21.40	LA CITTÀ PROIBITA 14.20 21.40	LA CITTÀ PROIBITA 14.20 19.00 21.40	LA CITTÀ PROIBITA 14.20 19.00 20.40	LA CITTÀ PROIBITA 14.20 19.00	LA CITTÀ PROIBITA 14.20 21.15	LA CITTÀ PROIBITA 14.20 19.00
MICKEY 17 16.30 21.20*	MICKEY 17 16.30 21.20	MICKEY 17 16.30 19.00	MICKEY 17 16.30 21.20*	MICKEY 17 16.30 19.00*	MICKEY 17 16.30 21.10*	MICKEY 17 16.30 19.00
IL NIBBIO 14.20	IL NIBBIO 14.20	IL NIBBIO 14.30	IL NIBBIO 19.10	IL NIBBIO 14.20	IL NIBBIO 16.50	IL NIBBIO 14.20 16.50
ANORA 17.00	ANORA 21.20*	ANORA 21.30	ANORA 10.00 21.20*	ANORA 21.20*	ANORA 21.20*	ANORA 21.20
FOLLEMENTE 14.30 16.30 21.20	FOLLEMENTE 17.40 19.40 21.40	FOLLEMENTE 17.40 19.40 21.40	FOLLEMENTE 10.20 14.40 16.40 18.40	FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15	FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15	FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15
		DREAMS 16.50	DREAMS 14.20	DREAMS 16.50		
			THE BRUTALIST 10.00			
ROMEO E GIULIETTA 20.15						
LA CASA DEGLI SGUARDI 19.00§	CLAPS E PEARULIS 19.00§		PRESENT LAUGHTER 10.30*	AMADEUS 20.00*	AMADEUS 20.00	AMADEUS 20.00*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D